

சிவமயம்.

திருக்கயிலாய பரம்பரைத்

திருவாவடு துறையாதீனத்து வித்துவானும்

இந்நூலாசிரியருடன் கல்வியின் றவருமாகிய
புரீலபுரீ பழனகீதமாரகவாய்க ளியற்றியருளிய
சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழி நெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

மாமேவு கயிலாய பரம்பரையா வடு துறைமா வாதீனத்திற் [பப்
பாமேவு விறல் வெண்பாப்புலியெனும்பேரளித்தவொருபரிசிற்கேற்
புமேவு தெருட்கந்தபுராணமதை வெண்பாவிற்பொருள்குன்றாமே
யேமேவு பலநயமுயினி துறன்கியற்றி னுனவன்யாரென்னில். (க)
அருந்தில்லை விடங்கனமர் தருசுப்பராயவே ளளித்தமைந்தன்
பெருந்தில்லையம்பலத்து ளாடியடிமனத்திருத்தும்பெருமையான்
மருந்து நிகராம்வே லுசாமியெனுநாமத்தோன்வாரிச்சொப்பாய்ப்
பொருந்துதமிழுணர்ந்தவனென்னகக்கணிலு முகக்கணிலும்பொலி
[வான் மன்றோ. (உ)

நெடி ஆதீனத்து ஞான நடராசர்பூசை
புரீலபுரீ சுப்பிரமணிய சுவாய்களியற்றியருளிய
அரங்கேற்றி சிறப்பு.

நீலமார் குருசுப்பிரமணிய ஞானகுருவா லிருவகையாந்
குலமார் தீக்கைபெற்றதவக்குரிசில் தில்லைவிடங்கனெனுந்
தலமார் சுப்பராயவே டந்ததனயன் றமிழ்க்கல்விப்
பலமார் துறைசையாதீன வித்துவானென்றேபகரும். (க)

திங்கள் போலுங் கல்வியினுற் றிகழ்மீனாட்சி சுந்தரானும்
புங்கமாரும் பெருஞ்சீர்த்திப்புலவன் றன்பாலேகற்றேன்
சங்கையறவே சொற்பொருள் சொல்தகையார்வே லுச்சாமியெனுங்
கங்கைகுலத்தோன் கந்தன் றன்கழற்கேயன்பு மிகவுடையோன். (உ)

வேறு

சீர்தருபதினென்சதத்திருபதின்மேற்றிகழுமொன்பானெனச்செ
மோர்தரு சாலிவாகனசகாப்தமியைபிலவங்கவற்சரத்திற் [ப்பு
சார்தரு மிடபமதிபுதவார்த் தசமிநல்லுத்திரமொன்பா
னார்தரு தேதிசேர்தருகின்ற வணிதிகழ் சுபதினமதனில். (ங)

வேறு

கந்தமார்பொழில்குழக்கச்சிவின்மிகு குமரகோட்டத்
தெந்தையாங்குமான் முன்னரியற்புலவோர்களாக
வந்தவருளாங்களிக்கமாபிரசங்கஞ்செய்து
கந்தபுராணவெண்பாக்கவியாங்கேற்றினானே. (ச)

முகவுரை.

நேர்சையாசிரியப்பா.

மணிகிளர்வாரி திவளை இயவுலகத்—தணிகிளர்காவிரி யளப்
 பில்வளந்தருஉஞ்—சோனாடெனுஞ்சீர் நீனாடதனி — ஞாதமாத்தி
 ரையுடைப் பூதமாத்தலமாந்—தில்லையம்பதிக்குத் திகழுமீசானத்—
 தெல்லையிலவனங்கூர் தில்லைவிடங்க—னெனுமுதூரி லினிதமர்
 வேளாண்—ஞ்லத்தினன்மேழிக் கொடியினன்றிருவரு — ணலத்தி
 னன்வெற்பி னங்கைகாணிய—புன்னகமுனியொடு பன்னகமுனி
 தொழ—வாடகமன்றி னாடகம்புரிபுஞ்—சிம்பரசிவன்மேற் பற்பல
 வகைக்கவி—மாரிமுத்தெனப்பொழி மாரிமுத்தேந்தல் — மேலாம்
 புவிபூர் வெண்பாழுதலிய—தூலாதியநவி னுண்ணறிவானன்—செய்
 தவப்பேரூந் தெய்வங்கள்பெருமா — னென்னபிதான் னியனூல்
 கற்கும்—பன்னிருவயதிற் பன்னருமுமையவண்—மாலையெனுமொ
 ரு தூலையிற்பி — பின்னரும்பற்பல நன்னர் தூனவின்னே —
 னன்னவன்மனயனு மையாசாமியே—எருங்கலைவல்லோ னருடரு
 குமாரன்—பராவுமுன்னவர்போற் கிராமாதிகாரஞ் — செலுத்திவந்
 தோனலத்தின்மிக்கோண்—விற்பனனாய சுப்பராயமால்—செய்தவத்
 திறத்தி னெய்தருஞ்சிறப்பிற்—பொன்புதன்வாக்கதி பன்கேந்திரத்
 துறத் — தருமகருமத் திருவருமொருவராய்ப் — பதினென்றினட்
 பின் வதிதரக்கற்புடைச்—சந்தரயின்வயின் வந்துதித்தனன்சேய்—
 படையுட்சிறந்த தடையடுத்தெவர்க்கும்—பொதுவாயுளபெய ராது
 தற்குச்சிறப்பா — யுற்றுநண்ணுமம் வைத்ததுதெளிவாய்ப் —பூமி
 புகழ்வேலு சாமியெனவிளங்க—வளருமைந்தாண்டிற் கிளரும்பன்
 ளிக்கு—வைத்திடவாசான் கைத்தலரேகையை—யுற்றுணர்ந்திவன்
 முனோர் பெற்றபேர்பெறுவனென் — றினிதுகற்பிக்க வெழுதவும்
 படிக்கவும்—நனிபயின்மனன்பிதா நவில்சுல்லியாதி—விருத்தியாக
 வருத்தியோடு—வேற்காவடிகட்குப் பாற்காவடிகொடு—தைப்பூசந்
 தொறு மெய்ப்பூசைசெய்வித்து—நிகழ்தருநாளிற் நிகழ்தசுவேலி—
 யவிரிவமுடைமையால் விவசாயத்தொழி—நிறமையினேழாண் நெற
 நடத்திவருகையில்—வாணனெல்லாம் வீணாகச்—சென்றனவினிப்
 பொற்குன்றனமன்றம்—கிந்தப்பிறவியிற் சந்தத்தமிழின்—முந்தை
 யோர்போ லெந்தையார்க்குப்—பாமாலைகட்டிப் பரசியலின்மேனும்—
 னுமாலைகட்டிப் புனைவிப்போமென—சந்தவன்மவைப்பா னுட் கொ
 ளீஇப்பூஞ்செடி—யந்தவனமாதி யரும்விதைபதிகொடி—நாடுங்கா
 லையாடும்பெம்மான்—நன்னருட்டிறத்தாற் சென்னையம்பதிக்குக்—
 குலைவில்துரைத்தனக் கலையதுபயில்வான் — தந்தையனுப்பினன்
 மயங்கம்மொழியொடு — பைந்தமிழ்துலும் பயின்றுவந்தன—னிரு
 திறதூலி லிம்மையொன்றினையே—தருதிறதூலைத் தணந்துமம்

மையு—நல்குந்தமிழ்து நகைதுயெவ்வயிற்— செல்குதமென்னாச்
சிந்தைசெய்தோழ்து—நீடுமாளிகைநகை யாடுகதனைவகன்—சித்
தியோடு மூத்தியுள்பெறலாம்—வாவடுதுறைவிதா மற்றிலென்குறி
காட்—டாவடுதுறையொன் நகத்திற்தோற்றவல்—வயினடைந்தருங்
கலை பயிலலாமென்னா—வண்ணுபுவங்க ணணணுவகோடி—சித்
தர்வதிதரு மத்தநாடளாவு—மடர்ந்தகையோடு படர்ந்தவோரரசின்—
மென்பால்விளங்கு மொன்பான்மணிகொண்—டியற்றித்திகழ்மடா
லயத்திலமர்ந்தருள் — சின்மூத்திரையுடன் புன்முழுவல்காட்டுங்—
குருநமச்சிராய குரவன்கழல்பணிந் — தப்பான்வழிவரு சுப்பிரம
ணிய—தேசிகன்றொடழிஇப் பேசிடக்குறைகளை—யன்னவனருள்
கூர்ந் துன்னரும்பலதல—மான்மியமுரைத்துள மேன்மையும்புகழு
மண் — வாளுட்சிரொண்டிலா மீளுட்சிசுந்தரப் — பாவலன்றன்பா
லாவலிற் கலையின்—மாணவருடன் கூட்ட மாணுவன்னா—னிலக்
கியதூல்களு மிலக்கனதூல்களு—மையந்திரிபறச் செய்யமேற்
கோளொடு—போதித்துவருநா ளாதித்தனெழுமுன—மாசாணுவப்
பப் பூசாவிதிப்படி—நால்வகைப்புட்பழ் மேல்வகைகொணர்ந்த—நல்
குவழிபாடு மல்குநீர்மையா—லாசுகவிவெள்ளையிற் பேசுவல்லபமு—
மற்றமுந்கவிகளுஞ் சொற்றிடுதிருமையும்— பெற்றிருக்கின்றமை
யுற்றணர்ந்தாவோன்—சித்திருநீக்கையின் முத்திரிலைகாட்டி—
விடைதத்தனுப்ப விடைதத்தனையர்வாழ்—திருக்கிளர்நகருந் திருக்
குநாட்புலியு—நற்பகமேவிய கற்பகவிநாயகர்—மும்மணிக்கோவை
யுஞ் செம்மணிச்சபையி—லமர்தருபெருமா னமர்தரு நிரோட்டக—
யமகவந்தாழியு மமைசிலதூல்களு—மியற்றியாங்கேற்றிப் பயனுற்றி
ருக்கையி—லிமசேதுபரியந்தந் தமதிசைநிறுவிய—கச்சிப்பதியார்
பச்சையப்பமால்—கல்விச்சாலையின் மல்குசெந்தமிழ்துல்—சொல்
விக்கும்படி சூழ்சருசபையார்—நியமிக்கவத்தொழி னயமுநநடாத்
தி—யந்தசாத்தின் மன்னியமர்போது—கந்தவேட்டு கந்தவன்புடை
யோய் — புலவர்க்குவெண்பாப் புலியெனவான்தோர் — சொலுவர்
நிற்குததான் கூவமாயிருக்கையாற்—நிருவருட்டிதத்தி னிருவரியற
றிய—சந்தவின்மழிக் கந்தபுராணம்—பெருக்கமாகவுஞ் சுருக்க
மாகவு—மருங்குமாண்பா லிருவர்ததாற்கு—நடுத்தரமாக நனிலெண்
பாவிற்—படுத்துவமுநவே பாடிச்சருகென—முருகன்புடையிற்
பெருநான்புடையர்—மல்கார்வத்தின் பல்கால்வினவச்—செப்பருஞ்
சிறப்பி னப்பராணதூல்—செயற்கரிதெனிலும் புயற்கிருபாரிதி—
* குமரகோட்டத் தயர்குருபான்றான்—நித்தியநியமமாய்ப் பத்தியொ
டுகென்று —வழிபடுதகவிற் பொழிதருகருணையாற்—செய்துவரு
கையி லுய்தருவான்முன் — பண்டரும்புகழ்த்திருந் தொண்டர்
புராண—மாக்கவியாகச் சேக்கிழார்செய்கையில்—திவனூமாக்காசை
யெவளவாயிற்றென—வினவுமனுசுலத் தனபாயனெனவே—யே
டாதினியவின் மாடாதிபர்சீர்—தருகுமரகோட்டத் தருமகருத்தரா

மேவுறுவாம தேவதேசிகரும்—பண்பார்புராண வெண்பாவெது
வரை — யாயிற்றென்றடிக்கடி தேயுற்றுவினவத் — திரிபியமகஞ்
சிலேடைமடக்குக்—கரிசில்சுத்திரங் கற்பனையலங்காரஞ் — சொன்
னயம்பொருணயந் தொடைநயநடைநய — முன்னயமெல்லா
முயங்கிக்கினர்தரப் — பொருவில்கந்த புராணவெண்பாவென் —
றொருபெயர்விளங்க வுரைத்தனன்பின்னர் — நன்னாட்குறித்துப்
பன்னாட்டி லுமுன—பாவலர்தமக்குங் காவலர்தமக்கும் — பிரபலமா
ன பிரபுகளுக்கும்—புத்திமான்களுக்கும் பத்திமான்களுக்கும்—திரு
முகம்போக்கி வருமுகநோக்கி—வந்தவர்தமக்கு வந்துபசுரித்து—
கலங்கினர்தன்மனை யலங்கரித்தொளிர்வெண்—சங்கமுதலிய மங்க
லவாத்தி—மார்கலிபோலொலி கூர்தரவோர்தரும் — வித்தகவடிவ
மாம் புத்தகமதனைப்—பூசனைபுரிந்துபொற் றூசலர்புனைந்து—சிவ
கையில்வைத்துக் கவிகைவிழற்றக் — கவியிரட்டக் கவின்கொடி
யாதி—துன்னவவிர்திருச் சின்னமூதக்—கணிகையர்நடிப்ப வணி
மதில்சலவுந் — திருநகர்வலமா வருகையிற்கச்சித் — தெருவில்
வேள்சிவிகையிற் றிருவிழாக்கோலமா—வெழுந்தருள்காட்சி செழுந்
தமிழ்நூல் — யெதிர்கொண்டழைக்கு முதிர்ந்தருகருளை—
யீசெனயாவரு மோதிட முன்பி—னீதியாரிசா வீதியாய்ப்பொந்து—
குமரகோட்டத்துட் குமரன்வீற்றிருப்ப — நன்கொளிரோட்டினை
முன்கொடுவைத்து—மூலகாரணனாய் முன்னருஞ்சிருட்டிசெய்—
கோலமாவெழுந்தருள் குழகன்மனக்குச்—சிறப்பொடுபூசனை யுறப்
பெரிதாற்றியே—யொப்பருங்கச்சி யப்பிசுவநாமத்—தருச்சகர்கொ
ணர்ந்து திருப்பராணந்தனைச்—சன்னிதானத்தின் முன்னவிர்பீட
மே—லினிதுவைத்தருளக் கனிதருமன்பிற் — கந்தனையுளத்திற்
சிந்தனைசெய்து—சுராசுரகுருமா நிருவரு நவிலுந்—தூக்கினையுற்று
நோக்குறவாச்சித்—தந்தவஞ்ஞானந்தசவாயிகண்மு—னற்றவர்கற்
றவருற்றவர்தற்றவர் — செவிப்புலமதுகரங் கவிப்பிரசத்தேன்—
றெவிட்டிடநனியுண் வெப்புறண்ணய — மெய்துபிரசங்கஞ் செய்
தாங்கேற்றிக்—கயிலாயபரம்பரை யெயிலாவடுதுறை — யாதீனமா
பி லோதுபதினேழாம்—பட்டமேவிய சிட்டராகிய—வாசில்சீர்ப்
பெருந்தகை யம்பலவாண—தேசிகர் மெய்கண்ட தேவர் சந்தானம்—
ஞானபீட மானகாஞ்சி—புரமடம்ஞானப் பிரகாசதேசிக—ரளித்திடு
வரிசையுங் களிப்புறப்பெற்று—மாண்டகுபுகழொடு மஞ்ஞையு—
ராண்டகையருளு மடைந்தனனன்றே.

இப்பா வியற்றினவர் யாரெனின் மா. சி. சோ.

அப்பாவுப் பின்னா யவர்

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பூரணிமைந்தன் புகலருங்கந்தபுராணவெண்பாவையச்சிட்டித்
தாரணியெங்குந் தயங்கிடப் புரிந்து சண்முக னருட்கிலக்கானன்
காரணிமதில்குழக்கச்சியம்பதியான்கங்கைதன்குலத்துவந்துற்றோன்
நூரணியின்டோட்சாவணப்பெருமாள்சகமெலாம்புகழ்தனபதியே.

காண்ட வகரதி.

காண்டம்.			பக்கம்.
அசுரகாண்டம்	௧௬௧
உற்பத்திகாண்டம்	௪௭
தக்ஷகாண்டம்	௫௨௨
தேவகாண்டம்	௫௦௫
மகேந்திரகாண்டம்	௨௧௫
யுத்தகாண்டம்	௩௪௩

படல வகரதி.

படலம்.	பக்கம்.	படலம்.	பக்கம்.
அகத்தியப்படலம்	௨௩௭	இரணியன்யுத்தப்படலம்	௩௬௧
அக்கினிமுகாசுரன் வதை	௪௦௫	இரண்டாநாட்குரபன்	
அசமுகிசோகப் படலம்	௨௬௭	மன்யுத்தப்படலம்	௩௬௫
அசமுகிநகர்நாண்படலம்	௨௭௧	இலங்கைவீழ்படலம்	௨௬௦
அசமுகிபுலம்புறுபடலம்	௨௭௩	உபதேசப்படலம்	௫௩௨
அசமுகிப்படலம்	௨௬௧	உமைகயிலைநீங்குபடலம்	௫௪௫
அசுரர்தோற்றுபடலம்	௧௬௭	உமைதவம்புரிபடலம்	௫௫௦
அசுரர்யாசப்படலம்	௧௬௯	உமைவறுபடலம்	௬௦௬
அசுரேந்திரன்மகேந்திரஞ்செல்படலம்	௧௩௬	உருத்திரர்சேன்விப்படல	௨௨௧
அழிமுடிதேடுபடலம்	௬௨௭	எதிர்கொன்படலம்	௨௧௬
அண்டகோசப்படலம்	௨௦௨	எமகூடப்படலம்	௩௪௩
அறிவீரன்வதைப்படலம்	௨௪௧	கடல்பாய்படலம்	௨௮௭
அமரர்சினையுக்குபடலம்	௨௭௮	கடவுள்வாழ்த்துபடலம்	௧
அயனைச்சிதைநீக்குபடலம்	௧௧௪	கணங்கன்ஞ்சல்படலம்	௭௬
அயனைச்சிதைபுரிபடலம்	௧௧௩	கந்தவீரதப்படலம்	௬௩௫
அயிராணிசோகப்படலம்	௨௫௪	கந்தவெற்புறுபடலம்	௫௨௫
அரசசெய்படலம்	௨௨௫	கயமுகனுற்பத்திப்படலம்	௫௮௬
அவைபுகுபடலம்	௩௦௮	கயமுகன்வதைப்படலம்	௨௬௫
அவையடக்கப்படலம்	௬	காசிபனுபதேசப்படலம்	௧௭௦
அனந்தன்சாபநீங்குபடல	௬௦௩	காசிபன்புலம்புறுபடலம்	௧௬௫
அற்றுப்படலம்	௭	காமதகனப்படலம்	௬௦
இந்திரபுரிப்படலம்	௫௨௬	காவலாளர்வதைப்படலம்	௩௧௭
இந்திரனருச்சினைப்படலம்	௨௫௦	காவிரிநீங்குபடலம்	௨௪௧
இந்திரன்கயிலைசெல்பட	௨௬௦	காளிந்திப்படலம்	௫௪௬
இந்திரன்கரந்தறைபட	௨௩௩	கிரவுஞ்சப்படலம்	௨௩௬
இந்திரன்மீட்சிப்படலம்	௨௬௬	குமாரபுரிப்படலம்	௩௪௬
இந்திராணிமறுதலைப்பட	௨௬௩	சகத்திரவாகுகன்வதை	௩௨௧
இரணியன்புலம்புறுபட	௫௦௧	சதமுகன்வதைப்படலம்	௩௧௬
		சந்திரசாபப்படலம்	௫௪௦

படலம்.	பக்கம்.	படலம்.	பக்கம்.
சயந்தன் கணவுகாண்பட	௩௦௩	பட்டாபிஷேகப்படலம்	௨௨௪
சயந்தன்புலம்புறுபடலம்	௩௦௦	பாயிரப்படலம்	௩௬
சாவணப்படலம்	௬௭	பார்ப்பதிப்படலம்	௪௬
சாலசெய்படலம்	௩௩௬	பாணுகோபன் வதைப்பட	௪௨௬
சிங்கமுகாசான்வதைப்	௪௩௮	பிரமயாகப்படலம்	௩௩௭
சக்கிரானுபேதசப்படலம்	௧௧௧	புதல்வரைப்பெறுபடலம்	௨௨௬
சார்புகுபடலம்	௧௩௩	மகாகாளர்வருபடலம்	௨௪௩
சூரபன்மன்வதைப்படலம்	௪௬௩	மகாசாத்தாப்படலம்	௨௩௩
சூரனகர்புரிபடலம்	௩௩௧	மகேந்திராஞ்செல்படலம்	௨௬௩
சூரனமைச்சியற்படலம்	௩௩௨	மணம்பேசுபடலம்	௭௪
சூரனாசிருக்கைப்படலம்	௨௬௪	மாயைநீங்குபடலம்	௧௬௦
சூரன் தண்டஞ்செய்பட	௨௭௪	மாயைப்படலம்	௧௬௧
தகரேறுபடலம்	௧௧௧	மாயையுபேதசப்படலம்	௧௮௮
தக்கன்கயிலைசெல்படலம்	௩௩௩	மார்ச்சுண்டேயப்படலம்	௧௭௧
தக்கன்சிவபூசைசெய்பட	௬௩௪	மீட்சிப்படலம்	௩௦௨
தக்கன்மகப்பெறுபடலம்	௩௩௭	முதனாட்பாணுகோபன்	}
தக்கன் தவஞ்செய்படலம்	௩௩௩	யுத்தப்படலம்	
ததிசிப்படலம்	௩௬௨	மூவாயிரர்வதைப்படலம்	௪௧௭
ததியுத்தரப்படலம்	௩௬௭	மூன்றாட்பாணுகோ	}
தருமகோபன்வதைப்பட	௪௨௨	பன்யுத்தப்படலம்	
தவங்காண்படலம்	௭௦	மேருப்படலம்	௩௩
தாரகன்வதைப்படலம்	௧௨௩	மோனகீங்குபடலம்	௭௨
தானப்படலம்	௬௦௪	யாகசங்காரப்படலம்	௬௧௭
திக்குவியப்பபடலம்	௨௧௩	யாளிமுகன்வதைப்பட	௩௨௭
திருக்கல்யாணப்படலம்	௮௨	வச்சிரவாகுவதைப்பட	௩௨௩
திருக்குற்றாலப்படலம்	௨௪௮	வரம்பெறுபடலம்	௧௬௭
திருக்கைலாசப்படலம்	௪௭	வரவுகள்விப்படலம்	௩௪௩
திருச்செந்திப்படலம்	௧௩௮	வரைபுனைபடலம்	௭௬
திருநகர்ப்படலம்	௨௩	வழிநடைப்படலம்	௧௪௩
திருநாட்டுப்படலம்	௧௨	வன்னியம்மைதிரு	}
திருப்பரங்குன்றுசேர்பட	௩௦௩	மணப்படலம்	
திருமணப்படலம்	௩௩௨	விடைபெறுபடலம்	௧௧௭
திருவவதாரப்படலம்	௮௬	விண்ருடியேற்றுபடலம்	௩௩௩
திருவினையாட்டுப்படலம்	௧௦௦	விந்திரிப்படலம்	௨௩௬
துணைவர்வருபடலம்	௬௪	விந்தம்பிலம்புகுபடலம்	௨௪௦
தெய்வயானையம்மை	}	வில்வலன்வாதாவிப்பட	௨௩௧
திருமணப்படலம்		வில்வலன்வாதாவி	}
தேவகிரிப்படலம்	௧௩௭	வதைப்படலம்	
தேவரையேல்கொன்பட	௨௨௭	வீரசிங்கன்வதைப்படலம்	௨௮௮
தேவர்கள் போற்றுபடலம்	௩௦௦	வீரபத்திரப்படலம்	௬௧௩
தேவர்புலம்புறுபடலம்	௨௩௨	வீரவாகுநத்தமாதனஞ்	}
நகரழிபடலம்	௩௧௬	செல்படலம்	
நகர்செய்படலம்	௨௨௨	வீரவாகுசயந்தனைத்	}
நகர்புகுபடலம்	௨௬௭	தேற்றுபடலம்	
நகர்புகுபடலம்	௩௬௬	வீரவாகுமீட்சிப்படலம்	௩௨௬
படையெழுபடலம்	௧௨௧	வேன்விப்படலம்	௬௦௮

கூ படலம் ௧௪௧-க்குத் திருவெண்பா-௩௬௬௩.

அரும்பத விளக்கம்.

முதற்பக்கம் முதற்பாட்டு சக்கரம்-மலை, சக்கு அரம் மாதா (உ) மா-
வண்டு, வடி-வினைத்தொகை, கன்-தேன், ஆர்தல்-உண்ணல்,
அடிகள்-சுவாமிகள், (ங) போதத்து உதிப்பார்.

ஒடி கடவுள் வாழ்த்து (க) மலையான்-அணியான்,

(உ) பாசி வந்தனை (ங) படராசன்மம் கலப்பு ஆம் (ச) கோ
ல்காட்டம்-அம்புவிழி, மேல்வைப்பார்-தேவர். (டு) மு
திரை-மூன்றுதிரை, (ஈ) சரம்-பாணம் (ஏ) முடுகு அன்பு
(அ) பத்திரை-காளி.

(க) திருப்பு அரங்குன்றதான் (கௌ) வினைக்கு அஞ்சிர் அலை
வுஆய, (கக) அம் கதிர் உவா இனன்-சந்திராசுரியர் (கஉ)
திரு ஏர் அகம், (கங) நேர்குன்று தொல் தான்தலை, (கச)
சோ-மதில், (கடு), குருகு-கிரவுஞ்சம், மரம்-மா, கோட்டம்-
கோணல், (கஈ) சரியார்-வளையலை யணிந்தவர்.

(கஏ) சிந்திலும், (கக) சங்கு அரி முத்து அமிழ்து அந்தம்.
(உௌ) சும் பந்தர். அத்ததரு-கற்பகத்தரு. (உக) ஓதம் கடன்
எஞ்சேல் (உஉ) சந்து ஏக போக்கினார் (உங) திருக்குழை.

(உஈ) 10 ரு படி கம் மன்னா, (உஅ) அமா பதி என் தேத்து
அமர. (உக) நெஞ்ச ஆக்கு அரன், (உௌ) மாச இகல்நாயன்
(உக) புகழும் பல வாணர், (உஉ) மெச்சும்தர ஆசானும் (க)
உகந்த புராண (ச) வெள்ளை-வெண்பா, விருத்தம்-வியர்த்
தம் (சு) சுகம்-கிளி.

(சு) கார்முகம்துன் அம்பு எய்யும், கார்முகந்து உன் அம்பெ
ய்யும், (கஉ) எழும் புகை எழும்புகை, (கங) பால் யாறு.

(கஅ) நந்திவரை-இடபம், நந்திமலை, நாட்டுஉளர், நாடுஉளர்,
அம்-அழகு, சலம், மன் அகம், மன் நகம், (கக) கமலை ஆஞ்
கு அமலை மார்பு ஆர்பு, நந்திகிரி அந்திகிரி (உௌ) கலைமான்-
சாகவதி, கந்தலை, சலம், மால் உந்தி-திருமாலினுடைய
வந்தி, பெரியநீர்ச்சுழி. (உக) ஆகு இவரும், மோது அகம்,
சோடு-தந்தம், (உஉ) வெல் ஆல் மா, கரை-சொல், (உங)
நந்தி-சிவன், சேய் ஆறு, சேயாறு, (உச) ஆல்நந்ததே ஆரம்

மோதி (உடு) கம் மண்டலம், புலம்-நிலம், (உஎ) நந்திராபு-
கைலாயபரம்பரை, அந்தநிலை முடிவு அம்சலிக்க, (உஅ)
எண்குஅண் ஆன், கடல்மன், திவினை - அக்கினிகாரியம்,

(உக) வாம் குதிரை, மதகுஇரிய, வை-வைக்கோல், வேல்-
மரம், மருவவர்-பகைவர், (உச) வே-மூங்கில், ஊரு-துடை
முத்து அலை (உஉ) கீம்பால்-கீர்த்திணைகள்.

கக (உஉ) கீர்த்திணைப்பொருள்-கீந்து இணைப்பொருள் (உச)
மூலை-மூல்லை, பயம்-பால், சலம், (உசு) மயன்-மயம், (சக)
கங்கு கீ கா, வரி,

கஉ (உ) நாஞ்சில் நகர், (உ) பெண்ணை-நதி, கைலை-காளத்தி,
உருமு என்-தொண்டை, (ச) குணத்தோர்-குணத்தையுடை-
யார், நீர்மலை ௧௦௮ திருப்பதியுனொன்று, தண்டி அகன்மா
வே-மூங்கில், (ரு) தனித்து உண்தீரன், (எ) கங்கு-வாம்பு,
காவரி உளவையை கீயை, கோட்டம்-நிலப்பிரிவு.

கங (க௦) சேண் பன் கீயர், (க௧) திருக்கு அழுக்கு உன்றன்

கச (க௮) வான் ஏய்தல், (கக) ஆம்பல்-யானை, ஆம்பல்,

கரு (உசு) வேழம், மூங்கில், கோடு-கொம்பு, கிரி-பன்றி, அரு
வி-அறுத்த திணைத்தான், (உஎ) சே-இடபம், (உக) ஆர்தல்-

கசு உண்ணல், (உரு) மனப்புவி-மனமாகியபுவி, புலன்-அறிவு
(உ௮) வேள்-மன்மதன், அறுமுகவன், (௪௦) மாரை-முதற்
குறை,

கஎ (௪௬) கோபாலன்-கண்ணுதலோன், (௪௭) இன்புல்நாரம்,
இன்பு உன் ஆர, உன் முதனிலத் தொழிற்பெயர்,

கஅ (ருஉ) சிந்து ஆம், (௬௦) நடு இடை,

கக (௬க) கரு மையில் வென் அக்கரம், (௬௬) களை-கள்ளை,
(௬௧) புகர்-வெள்ளி, கவிஞன்-புதன்; கவி-சனி, வெண்க
திர்-சந்திரன், செங்கதிர்-சூரியன், சேய்-செவ்வாய்,

உ௦ (௭௦) பசுநீர்மை-பசுத்தன்மை, ஆகிவடிவு-விரைநெல் (௭௨)
வை-வைக்கோல், (௭௩) வைவேல்தாக்கும், சொல்-செல்,

உக (௭௧) மூலம்-கிழங்கு,

உஉ (௬௧) கருவான்மி ஊரும்-மி குறுக்கல்விகாரம், (௬௨) அத்தி-
என்பு, மயிலை-ஒருவகைமீன்.

உஎ (கஅ) ஒரு கொம்பு ஆர் அத்தி-விராயகர், வேங்கை-முரு-
கன், சம்பு-சிவன், (உ௦) பை-பாம்பின்படம், (உ௧) கால்-
காற்று, வரம்பு-எல்லை, தேன்அரம் பை, (உ௩) வடு-தழும்பு

உஅ (௩௦) பலகண் இயைந்து, சசி-சந்திரன், இந்திராணி,

உக (௩௧) பயம்-பலன், சலம் அச்சம், (௪௧) நடுநூல்-இழை மை-
யொத்த இடை, அனந்தன்-திருமால், சேடன், அனம்-
அன்னம்.

- ௩௦ (௪௪) எல்லை-சூரியன், (௪௮) கன்று-வளையல், (௫௦) கோடு-கறை, கோடி-முன்னிலைவினைமுற்று, (௫௧) சுவர்க்கம் தனம், மத்தியம்-இடை, பாதலம்-பார்த்திடம்,
- ௩௧ (௫௩) கால்-காம்பு, கன்றர். சிறை-இடம், (௫௬) அபூபம்-பலகாரம், மருந்து-அமிர்ச்சம்.
- ௩௨ (௬௨) மாழா மை-மயங்கிமேகம், (௬௫) தில்-விருப்பம், செல்-மேகம், (௬௬) கான்நான் தனவு,
- ௩௩ (௭௧) ஆகம்மன்னுல், (௭௨) வடு-மாம்பிஞ்சு. (௭௫) குந்தம்-கைவேல், சதி-தானவரிசை, (௭௬) முளரி-தாமரை, தீ, தரு மன்று-தரும்அன்று.
- ௩௫ (௯௬) நரையாணையுள்ளான். வெண்ணிறத்தையுடைய இட பத்தையுடையசிவன், கொக்கு-மாமரம், குயில்-உமை,
- ௩௬ (௯௭) கலைமான்-சரசுவதி, (௯௮) மின்-இலக்குமி, (௯௯) திகிரி-மலை, அத்தி கிரி-யானை, வராகம், வையம்-தேர், (௧௦௦) உளம் ஆம் சனி, வடு-பிஞ்சு, (௧௦௩) ஆண் மகன்-அரிகாபுத் திரன், (௧௦௪) புலவன்-வித்வான், மாமன்-சீபதி,
- ௩௮ (௧௧௬) திருக்குஆம் அகோட்டம் (௧௧௮) காயா-மரம், (௧௧௯) அயம் ஆவான்-கந்தியவதார மெடுப்பவன்.
- ௪௦ (௭) சாகை-கிளை, மரன் அயல், ஓது இனார், (௮) முனி-வில், வரை-மலை, சோதிபூவை-மரங்கள், (௯) பயோதரம்-மேகம், தனம், (௧௦) மஞ்சு-மேகம்,
- ௪௧ (௧) திருக்குஅயில், (௨) மாது இருக்கை, (௩) ஒருங்கு அயில் ஆயன், (௪) வெள்ளிய சலம்,
- ௪௮ (௮) அங்கம் மலை, மலைக்கும் பெயரெச்சம்,
- ௪௯ (௧௭) வந்து-காற்று.
- ௫௧ (௫௭) கல் நல் கிலை, அரி-பாம்பு, மால்-மயக்கம்.
- ௮௩ (௫) சாடி உடைபேரிய-குடப்பறை, உடுக்கை,
- ௯௬ (௧௫) மருவு ஈரஆகு உவந்தான், (௧௬) நல்லஉணர்வுஆள் தலம் (௧௭) நாமகேந்திரம், (௧௮) கேசத்து அலை, (௨௦) குர் அரா சதத்து அலை, (௨௧) பாரம் ஆர்த்து ஆண்ட (௨௨) பார் ஆம் தகைன், (௨௩) குரது ஈரல் நாமம்.
- ௧௪௫ (௩) குது ஆரக்கண்டு ஆம். (௪) மா கிண்கரம்,
- ௧௪௬ (௫) திருபதம் கண்டான், (௬) அதம்-பிலம், குருவேங்கடம் (௮) உருவம் அங்கு ஆடும், (௯) மன்று அனகர்கண்டு ஆர், (௧௧) கண்டான்-ஆக்கினன், (௧௨) பெண் ஈ இடம்,

கசஎ (சச) வளை-மூங்கில், (கடு) தாமரை, *கடப்பந்தாமரை, தாய் அரை, (கசு) தேசம்பல, தேசஅம்பலம், *கான்வற்றான் நத்தன், (கஎ) போத திருந்தார், போதத்து இருந்தார். (கஅ) கானம் கடப்பம் என்றார் கடப்பம் தன்மைப்பன்மைவினை முற்று. மருந்து இல்லை என்றே, எந்தேம், (கசு) என் தேத்தர் அங்கு இன் இயல்,

கசஅ (உஉ) தாய்-தாவி, அஞ்சம் கிரிதாம் அன்று, அங்கு அண்டான், (உஉ) சிற்றகணம்-ஞானகாயம் (உச) தீதுஆதி தீத்து அநீதத்து இதத்தது ஏது அதே காதா, தீத்து அத் தத்தா, துதித்து ஒத்து ஒதுஆதி, தேம்நொத்ததாது ஆத்தி தே, தத்து உததிதுதை தேத்து ஒத்ததாதாதிதித்து, தத்து-விபத்து (உடு) மந்தரும் ஆய்வு, மருந்து வய்வார் (உஎ) வன பவ இவை விளி,

கசசு (உஅ) நிகளம் தீர், அச ரச அவி அதிப, (உசு) மால்-காற்று, (உஓ) காமன்-இந்திரன், மன்மதன், வனி வன்னி-தீ.

கசக (க) உருக்கு அரக்கு ஒட்டம்,

உசங் (கஅ) வா தாவி வாது ஆவி.

உசசு (கஅ) கா-கற்பகத்தரு, காக்கை-காத்தல்,

உநிஅ (உஅ) கந்து-தூண், கம்பு-மூங்கில்,

ந.உஎ (க) ரூர் இயல், மஞ்ச மலர்

ந.சங் (க) உருகுஅரக்கு ஒட்டம் ஆம்,

நிஓநி (க) அரகோட்டு அத்த-சேடகிரியிலுள்ளவ,

நிங்.உ (க) ஒழுகு அரகோள்-இராகுகேதுகள்,

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கந்தபுராண வெண்பா.

விநாயகர் காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

பூமேவு கந்த புராணத் திருக்கதைவெண்
பாமேவு வண்ணம் பணிசுவா—மாமேவு
சக்கரமா தங்கத் தனிமுதலின் மாவிகட
சக்கரமா தங்கச் சாண்.

(க)

சுப்பிரமணியர் காப்பு.

சேவலுநன் மாமயிலுஞ் செங்கையிலொன் வேலுமல்க
மாவகிர்க்கண் மாதரிரு மாடுமுறக்—காவலரின்
மாவடிக ளாருமன வண்காஞ்சி மாவடிவாழ்
மாவடிக ளாருமன மன்று.

(உ)

தூற்பயன்.

கந்தமலர் மன்முற் கடவுளர்க ளேத்தநன்கு
கந்தசுரர் காவலனைக் காய்ந்தவைவேற்—கந்தனற்சீர்
போதந் துதிப்பார் புவனங் கடந்துபர
போதந் துதிப்பார் பொலிந்து.

(ங)

வாழ்த்து.

மன்னுகமா வேள்வி வழங்குகவொன் வான்சுரந்து
துன்னுகசெங் கோன்முறையே துன்னற்க—புன்னெறிகள்
சூழ்க்கைவ சித்தாந்தத் தூயநெறி யெஞ்ஞானும்
வாழ்கவுல கெல்லா மகிழ்ந்து.

(ஈ)

கடவுள் வாழ்த்து

சிவபெருமான்

திருவளிக்குங் கல்வித் திறனளிக்குந் தன்னே
ருருவளிக்கு முள்ளமே யுன்னாய்—மருவளிக்கும்
வெள்ளி மலையான் விமலையான் கேதகையை
பெள்ளி மலையா னினிது.

(க)

அநாதிதொட் டென்னைவிடா வாணவமாம்^௦பேய்க்குத்
தனாதுதிறல் குன்றவிடை தந்தேன்—பிணுகியாஞ்
சிற்பரசி வந்தனையே சித்தியுற வாக்குசிரத்
திற்பரசி வந்தனையே செய்து.

(௨)

அம்மாதா லந்தழைப்ப வாண்டோர் மகிழ்ப்புப்
அம்மா துளங்கனிய வாடரசாம்—அம்மான்
நடராசன் மங்கலப்பா நன்கேத்தி நெஞ்சே
படராசன் மங்கலப்பாம் பார்.

(௩)

சிவசத்தி.

பங்கமல முற்றுமற்றுப் பல்வகைய வான்மாக்கள்
அங்கமல முற்றுமற்றின் பாரவே—செங்கமலங்
கோனாட்ட மேல்வைப்பார் கோநாடத் தானாடுங்
கோனாட்ட மேல்வைப்பார்க் கூறு.

(௪)

தட்சண முர்த்தி.

பன்னியலோர் கூறும் பசுவியலும் பாசமென
மன்னியலு மற்றொளிசு மாபதியாந்—தன்னியலுஞ்
சின்முத் திரையாற் றெரித்தருள்வா னுணவமுன்
னுன்முத் திரையா ருயிர்க்கு.

(௫)

விநாயகர்.

வஞ்சக் கவடொடித்து வன்பாச மைந்தறுத்து
நெஞ்சக் குவடேறி நிற்குமொன்றா—ரஞ்சத்
துரக்குஞ் சரமா நெழுமிறையே யைந்து
கரக்குஞ் சரமா களித்து.

(௬)

வைரவக் கடவுள்.

ஆடன் மருவவுண ராருயிர்கொள் செங்கதிர்வேல்
வேடன் கதைநவில வித்தையன்பு—சேடன்
முடுகன் புடையாரின் முந்தநல்கு நெஞ்சே
வடுகன் புடையார் மகிழ்ந்து.

(௭)

வீரபத்திரக் கடவுள்.

என்றன் துதியேற் றெனையுஞ் சினமென்னுங்
குன்றிலிவ ராமலருள் கூர்வதூஉ—மன்றி
விருப்பத் திரையுள்ளும் வீழாமற் காப்பான்
திருப்பத் திரையுள்ளுந் தே.

(௮)

சுப்பிரமணியக் கடவுள்.

௨௦௧

உரைக்கலா முள்ளமே யோரைம் புலனை
யரைக்கணமத் தன்சே யடித்தா—மரைக்கண்
திருப்பரங் குன்றத்தான் றேசுறுவேற் கந்தன்
திருப்பரங் குன்றத்தான் சீர்.

(க)

தொல்வினையின் பந்தத் தொடரறுப்பா னெண்ணுவீர்
நல்வினையே செய்வீர் நலந்தருவான்—வல்வினைக்கஞ்
சீரலை வாயமருந் தேநிகருஞ் செவ்வேளாஞ்
சீரலை வாயமருந் தே.

(க௦)

அங்கமுறு சென்மத் தலைவுறுவெந் நோயனைத்து
மங்கருணன் முன்னிமம்போ லாகுமே—யங்க
திருவாவி னன்குடியாச் சேர்முகத்தர் சேயாந்
திருவாவி னன்குடியாற் செப்பு.

(க௧)

சிந்திக்கத் தித்திக்குந் தீயவினைக் கோர்மருந்தாம்
வந்திக்க முத்திநல்கும் வாயந்தகழி—யுந்தித்
திருவே ரகமேவுந் தேருலாம் ஞெள்ளல்
திருவே ரகமேவுந் தேன்.

(க௨)

என்மனமாங் கல்லி லினிதுணைத லற்புதமோ
தென்மலையான் றேசிகனற் செங்கமல—மென்மலர்நேர்
குன்றுதொ ருடலைமுன் கோலமனந் தேடரன்சேப்
குன்றுதொ ருடலைமுன் கோ.

(க௩)

காமனென்றுஞ் சோமனென்றுங் காமனென்றுஞ் சோமனென்
புமனென்றும் பூரியரைப் போற்றுநெஞ்சே—நாமன்
படிமுதிர் சோலையனைப் பண்வெலம் வந்த
படிமுதிர் சோலையனைப் பாடு.

(க௪)

தன்னே ரிசைவிருத்தத் தாற்சொலமுன் னின்றமைபோ
லென்னே ரிசைவெண்பா விற்கருள்வான்—முன்னே
குருகுமரக் கோட்டக் கொடுமனநே ராப்பண்
குருகுமரக் கோட்டக் குகன்.

(க௫)

தெய்வயானை வள்ளியம்மை.

என்னன் புடைமொழிகட் கின்னருள்செய் வார்கடம்பார்
மன்னன் புடையமரு மங்கையராம்—வன்னகில்சேர்
வார்க்குஞ் சரியாரும் வள்ளியெனுங் காந்தளங்கை
யார்க்குஞ் சரியாரு மாங்கு.

(க௬)

திருநந்திதேவர்.

சிந்தியா நெஞ்சே சிவனயன்மா லாதியரைப்
பந்தியா யுய்த்துப் பணிவித்தே—யந்தி
வருணந் தியங்கத்தன் மன்கயிலை காக்குந்
தெருணந்தி யங்கத்தன் சீர். (௧௭)

நவவீரர்கள்.

மன்வாகு•கேசரி மாகேந் திரன்மாகே
சன்புரந்த ரன்ராக்க தன்மார்த்தாண்—டன்னந்
தகன்றீரன் வீரந் தலைக்கொளியர் நாயே
னகன்றீரன் செய்வா ரமர்ந்து. (௧௮)

ஆசிரியரகத்தியனார்.

சங்கரியைச் சங்கராஹத் தாபித்தேதான் சற்குருவாஞ்
சங்கரிசேய் தன்கதைக்குட் சார்ந்தருளுஞ்—சங்கரிநேர்
முத்தமிழ் தந்த முனியிலவீழ் பன்மொழிசேர்
முத்தமிழ் தந்த முனி. (௧௯)

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார்.

பிருந்தையென்பி லேபுரண்டு பேதுறுமா னாண்
வருந்தைய வென்பினைப்பெண் ணாக்கும்—பெருந்தகையாஞ்
சம்பந்த ரத்த சரண்சனை மாவெயிற்றுச்
சம்பந்த ரத்த தரு. (௨௦)

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

அணையாழிக் கிட்டிலங்கைக் கண்ணரியுட் கக்கந்
புணையாக் கடல்கடந்தோன் பூந்தா—டுணையாஞ்சீர்
ஓதக் கடனெஞ்சே லோதிக் கடபிறப்பாம்
ஓதக் கடனெஞ்சே யோர்ந்து. (௨௧)

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

மாலயமா நெஞ்சம் வலிகாந்த மாமவண்ண
மாலயமா வீற்றிருப்பா ரஞ்ஞான்று—மாலயனாஹ
சந்தேகப் போக்கினார் தாமருள நின்றவரைச்
சந்தேகப் போக்கினார் தாம். (௨௨)

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

வரையா மறைவாய் மலரயன்மாற் கண்ணான்
வரையூ மறைவாய் மலர்ந்தோன்—வரையத்
திருக்கோவை யாரென் நெருணுலைக் கூறுந்
திருக்கோவை யாரென் றிரு. (௨௩)

தீண்டிச் நாயனார்.

அரக்கனைக்கொல் பாவ மகலவருச் சித்த
கரக்கமலன் கண்டேக் கறுப்ப—விரக்கமிலாத்
தந்தை யிருந்தா டடிந்தரன்றாள் சார்ந்தவவென்
சிந்தை யிருந்தாள் சிறந்து.

(௨௪)

அறுபத்துமூவர்.

கயற்கணுமை காந்தன் களிக்க வலகிற்
செயற்கரிய செய்தவன்றாள் சேர்ந்த—பெயற்கருணை
யொன்பா நெழுவ ரொளிர்தா ணினைக்கினவ
ரன்பா நெழுவ ரகத்து.

(௨௫)

சரசுவதி.

இவளவென் நிற்குகன்சீ ரேய்த்திசைவெண் பாவிற்
றிவளவருள் செய்வளிதழ் செய்ய—பவள
மருப்படிக மன்னா வளரளக நீல
முருப்படிக மன்னா ளுகந்து.

(௨௬)

மற்றையடியார்.

கண்டிகையும் வெண்ணீ றுங் கண்ணீ ரு மாசமுற
எண்டிகையு மேத்து மிறைவருக்குப்—பண்டிகையாத்
தேவார மாதியைந்துந் தேர்ந்தோதித் தொண்டினுக்கு
மாவாரந் தாடலைமே லாம்.

(௨௭)

சந்தானகுரவர்.

சீராரு மெய்கண்ட தேவ னருணந்தி
தாரார் மறைஞான சம்பந்த—னோரா
ருமாபதியென் நேத்தமர வோங்குவர்தாள் சார்வே
னமாபதியென் நேத்தமர வாங்கு.

(௨௮)

பஞ்சாக்கரதேசிகர்.

நியம முறத்துதிக் நித்தியமே நல்கு
மயமதுறக் கொள்காந்த மாத்தன்—வயமுறவெ
னெஞ்சாக் கரன நெடுமா வடுதுறைவாழ்
பஞ்சாக் கரனார் பதம்.

(௨௯)

நிசுந்தாகுரு.

நஞ்சக் கரத்தாலக் கஞ்ச நெழுத்தழித்தே
யஞ்சக் கரத்தா லகவிருணீத்—தஞ்சலென்றான்
மாசிக னாயன் மனச்சப் பிரமணிய
தேசிக னாய சிவன்.

(௩௦)

இதுவும்தா.

குருநமச்சி வாய குரவன் மரபில்
வருசுப் பிரமணிய மன்னா—மொருவன்
திகழும் பலவாண தேசிகன்ற ளன்றிப்
புகழும் பலவாணர்ப் போந்து. (ஈ.சு)

வித்தியா குரு.

சின்னைய வாரியனற் சின்னசா மிக்குரவ
னென்னைய ராமிவரோ டெத்தலமும்—பொன்னெனமெச்
சந்தரவா சானுந் துணையிலருண் மீனாட்சி
சந்தரவா சானுந் துணை. (ஈ.உ)

அவையடக்கம்.

வெண்பாவி னுனடக்கு மேன்மையது மூகைகண்ட
பண்பார் கனாவிளக்கும் பான்மையதே—விண்பாரு
கந்த புராண கருணா கரவயில்வேள்
கந்த புராணக் கதை. (சு)

பெருக்கமா நூற்கும் பெருந்தகையோர் கூற்றாஞ்
சுருக்கமா நூற்குநடுத் தோன்ற—வருக்கமா
வெண்பாவால் வேள்சீர் விளம்புகென்றார் வித்தகன்பா
னண்பாவார் நல்லோர் நயந்து. (உ)

அன்னவர்தஞ் சொன்மறுத்தற் கஞ்சியிது சொல்லலுற்றே
னுன்னுகவி நாயகனு மோர்புலவ—னென்ன
வழுத்தவரு மாண்பான் மதியிலன்சொன் னூலில்
வழுத்தவறு வையான் மகிழ்ந்து. (ஈ.)

ஒள்ளறிவிற் கேற்பவெண்பா வோங்குபுல வோர்நலின்றார்
வெள்ளறிவிற் கேற்பவெண்பா வேட்கறைந்தேன்—நெள்ளறிஞர்
வெள்ளையிதென் றானும் விருத்தமெனார் முற்பாவாக்
கொள்ளையினிற் கொள்வார் குறித்து. (சு)

ஐயனருள் பெற்றகச்சி யப்பசிவா சாரியர்தஞ்
செய்யநான் மாட்சி தெரிதரவே—துய்யவன்னா
ரொண்பாத தாமரையை யுள்ளத் தடத்திருத்தி
வெண்பாவி னூற்கலுற்றேன் வேட்டு. (ஈ.)

புதிதாக வொன்றும் புகல்கிலன்வேள் காதை
துதிதாக மேற்கொண்டு சொற்றேன்—மதிவல்லீர்
சொன்ன துசொன் னாலுஞ் சுகமொழியைத் தள்ளுவரோ
வன்ன துபோ லென்னுரையு மாம். (சு)

இந்தமாக் காதை பெயிற்கச் சியிலிருந்து
கந்தவே எின்னீருளாற் கட்டுரைத்தேன்—சந்ததமுஞ்
சாற்றிபொ ரெண்ணுஞ் சகாத்தமோ ராயிரத்தெண்
ணுற்றிருபான் மூன்றி னுனித்து. (௭)

சிறப்புப்பாயிரம்.

கண்பாவா யார்க்கமையுஞ் கந்தவேண் மாக்கதையை
வெண்பாவாற் கூறி விளக்கினு—னண்பாருண்
றில்லை விடங்கண்வாழ் சீர்வேலு சாமிமிக்கோ
னெல்லையினூ லாய்ந்தோ னினிது. (௮)

ஆ திருவெண்பா சச

ஆற்றுப் படலம்.

அருண்மொழித் தேவர்கச்சி யப்பர்சிவ ஞானத்
தெருண்முனிவ ராதி சிறந்தோர்—பொருண்மாட்சி
தோற்றநனி பேற்றுபுகழ்த் தொண்டைநாட் டெண்டகைமை
சாற்றநகை யெற்கே தரும். (௧)

கோட்டிற் கணியாங் குலவு மணிச்சிகர
மாட்டிற் கணியா மபிரயஞ்சீர்—நாட்டியனற்
பாட்டிற் கணியாம் பளகிலணி யாங்கதுபோ
ளுட்டிற் கணியா நதி. (௨)

கங்கையுருக் கொண்டேகிக் கார்த்திரைநீர் மேய்ந்துவரை
மங்கையுருக் கொண்டு வந்த மாமுகில்கள்—செங்கையான்
கோடர மேய்ப்பமின்னிக் கூருள்போ னந்திவரைக்
கோடர மேற்பொழிந்த கூர்ந்து. (௩)

எழிலிவரை தோறு மிவர்ந்திறங்குந் தோற்ற
மெழிலியையும் வானவர்கோ னீர்ந்த—வுழிநின்று
தம்மின் வளர்ந்திறகிற் றாவிப் பறப்பசற்கே
யம்ம முயல்வதொக்கு மாங்கு. (௪)

அன்னதனைக் கண்டுபொறு னுகிச் சதக்கிருது
கொன்னுதிய வச்சிரவாள் கொண்டரிய—மன்னசலம்
வாய்விட் டரற்றல்போல் வான்குமுறுந் தேவவர்முன்
றேய்வுற் றிருக்கினுண்டோ தீங்கு. (௫)

முன்னஞ் சிறகரிந்த மொய்நவிரங் கொள்குறும்பை
யின்னஞ் சிதைப்பமென விர்திரண்சீர்—மன்னவே
கார்முகந்துன் னம்பெய்யுங் காட்சியிற்கண் மேற்கடனீர்
கார்முகந்துன் னம்பெய்யுங் காண்.

(சு)

வானவர்கோ னெய்த வழிநின் ரொழுகுநின்
மானு மெழிற்செம் மணிமிளிர்ந்த—வேனலுயர்
சாரலகந் தோலுந் தயங்கிந் திரகோபம்
வார வமர்ந்தொழுகு மாண்பு.

(எ)

வீரையாஞ் சாலையிலார் மேக வுறையிற்பெய்
தாரையா மீட்டியுறத் தான்வீசித்—தீரமொடு
வாடையா மீளி வரப்போ யொளித்ததே
கோடையாம் வெய்யோன் கொதிப்பு.

(அ)

வானவின்மா மஞ்சில் வயங்கி மறைகாட்சி
வானமார் வாழ்த்துநந்தி வானவருக்—கானதிரு
மஞ்சனநீ ராட்ட மணிவா சிகைகளிந்தே
யஞ்சலமன் வைத்ததொக்கு மாங்கு.

(க)

கருத்தியைந்து கூண்டக் கடவுள் கனமாந்
துருத்தியின்முந் நீர்முகந்து தூய்தாய்த்—திருத்தியீ
ராட்டுவது மானுமுகி லங்கிரியைத் துங்கவிரு
கோட்டுநந்தி யாகக் குறித்து.

(கௌ)

ஒங்கருஞ்சீர் நந்தியெனு மும்பற் கணிகோட்டிற்
தூங்கருவி வெள்ளைத் துகினிகர்க்கு—மாங்கதன்கட்
சாந்தினில் வேங்கைத் தருமலர்கள் வாய்ந்துநிற்பல்
பூந்தொடைய லொக்கும் பொலிந்து.

(கக)

தூர்நற் கிரியிறைக்காந் தூபமொடு தீபமொக்குந்
தானக் குறிச்சிதொறுஞ் சந்தகிலின்—வானம்
விளர்க்க வெழும்புகையில் வில்லினர்செந் தீயை
வளர்க்க வெழும்புகையின் மாண்பு.

(கஉ)

மைதவழ மஞ்ஞபெயர் வண்மையவான் மால்வரையிற்
செய்தவத்தோன் றன்சுரபி தீர்த்தமாய்ப்—பெய்தவந்தப்
பாலியா நென்னப் படர்தலிஞ லாங்கதன்பேர்
பாலியா நென்பர் பரிந்து.

(கங)

ஐந்திணையா மன்னைமா ராங்காங் களித்தபொரு
ளுந்துதிரைக் கையா னுகந்துகொடு—சிந்துவெனுந்
தன்பதியு ளோகையுறத் தந்து கலந்ததே
வன்பதிநீர்ப் பாலி மகிழ்ந்து.

(கச)

மேதிகழை யுண்சாறும் வெம்முக் கனித்தேனு
மோதுமுல்லைப் பாறயிர்நெய் யோடுகொடு—மோதுதிரைப்
பாலி கடன்மடுப்பப் பண்ணியிதென் வாரியென்
ஞாலமயிர்ப் பாளுற்று நன்கு.

(௧௫)

வரையிற் றவழ்ந்துவந்து மாமுல்லை யாயர்
துரையிற் றருபா னுகர்ந்து—மருதத்
துறையிற் படிந்தாடித் தூயநீர்ப் பாலி
யிறையிற் புணரு மினிது.

(௧௬)

முல்லை குறிஞ்சியென முன்னவே நன்மருத
முல்லையென மன்ன முடைநெய்தல்—சொல்லரிய
தண்மருத வைப்பாச் சமைத்ததே சித்தரென
நண்பொருளாற் பாலி நதி.

(௧௭)

நந்திவரை மேற்றோன்றி நாட்டுளர்க்கங் காட்சிதர
வந்தின் னலமளித்து மன்னகஞ்சே—ரந்திறலாற்
றுங்கமுறு பாலி துதிதருக பாலியாஞ்
சங்கரனை மாணுந் தகைத்து.

(௧௮)

ஆங்கமலை யும்வனமு மார்புறலா னந்திகிரி
தாங்குகையான் மீனாமை தாமுருக்கொண்—டோங்குதலா
லெண்ணற்கு நேரா விரும்பாலி காயாம்பூ
வண்ணற்கு நேரா வரும்.

(௧௯)

செய்யகலை மான்றழுவித் திக்குதொறுங் கந்திகழத்
துய்யவன மூர்ந்துவந்து தோன்றுதலாற்—பையணைக்கண்
மாலுந்தி மேவிவரு மாட்சியினாற் காட்சியாயன்
போலுந் திரையார் புனல்.

(௨௦)

தூயமலை யாகிவருந் தன்மையினான் மோதகத்தை
மேயதன்கைக் கொண்டு விளங்குதலா—னாயவெண்
கோடுமுறித் தேமாவைக் குத்திச்சாய்த் தைங்கரனே
ரோடுபுனற் பாலி யுறும்.

(௨௧)

வரையி லிருந்துவந்து மாமயின்மேற் கொண்டு
விரைவினில்வே லான்மாவை வீட்டிக்—கரையிருபான்
மாதங்க மான்றருநல் வல்லிதழீஇ வேணிகரு
மாதங்கொள் பாலி நதி.

(௨௨)

நந்தியிடமன்னிவந்து நன்றுறுசே யாறுபெற்று
நிந்தையில்பேர் பாலியெனு நீர்மையொடு—சந்தகிலப்
பாரா ரிருகரையும் பாற்றி வருந்த்த
நாரா யணியையொக்கு நன்கு.

(௨௩)

ஆரமணி தீங்கனிகொண் டானந்தக் கண்ணீர்தான்
வாரமலர் சிந்தி வழிபடுவான்—நீரமுறத்
தேவார மோதிச் சிவார்ச்சனைசெய் மெய்யன்ப
ராவாரை நேரு மறல்.

(௨௪)

காயரித்தோல் போர்த்துங் கமண்டலங்கைக் கொண்டமன்னை
தாய புலநெறிபோ யார்பதிபாற்—ரோய்தந்து
மல்லொழுக்கின் மேவா வறமா முனிவர்த
நல்லொழுக்கின் மேவு நதி.

(௨௫)

தாயா யுலகளிக்குந் தன்னோடு வேகவதி
சேயா நிருபாலுஞ் சேர்ந்திறைகைத்—தீயாரு
முத்தலைவே லொக்கு முனிவன் சுரபியரு
ணத்தலைநீர்ப் பாலி நதி.

(௨௬)

நந்தி மரபுவந்து நற்பொருளெ லாமோதி
யந்தநிலை காட்டினில மஞ்சலிக்கச்—சந்ததமு
மேவுறலாற் பாலி விழையா வடுதுறைவாழ்
தாவில் குருவையொக்குந் தான்.

(௨௭)

எண்கணு நெற்றிவந்தெண் ணில்கலையு மோதுதலா
னண்கடன்மன் னுண்மகிழ நன்கியற்றி—மண்புகழ்த்
தீவினையு மாற்றித் திவளவா லானீத்த
மேவந் தணர்ச்சிவணு மே.

(௨௮)

பொங்குதிரை வைய மதகிரிய மள்ளரார்த்
தாங்குறுவை வேல்விடுத் தஞ்சிறைசெய்—தாங்கண்
மருவலரை வாட்டி வருகையால் வாரி
பொருவரையர் தம்மைப் பொரும்.

(௨௯)

சந்தகிலின் மென்குறடி தந்தமணி யாதிகொண்
டந்தலையேற் றுங்கி யவனிடொறு—முந்தி
வருகையால் வைசியரை மானுமே பாலிப்
பொருகையார் வெள்ளப் புனல்.

(௩௦)

வேதன்கால் வந்துரு மேன்முத் தலையார்க்கும்
போதநற்கூ டேழ்வளத்தாற் பூப்பிக்கு—மேதி
னருணத்தார் கூல மவிர்பாலி நாலாம்
வருணத்தா ரென்ன வரும்.

(௩௧)

மொயம்பா நிருகையு மொய்வளைபெய் தாரம்பூண்
டைம்பான் மலர்வேயந் தவிர்மணியும்—பைம்பொன்னு
மான்மதழுவ் கொண்டு வரலான் மணமகளைப்
போன்மருவு நீத்தப் புனல்.

(௩௨)

வன்பா ரிருகோடு னாய்ந்தைந் திணைப்பொருள்க
டன்பாற் படவே தாணியில்வந்—தன்பான்
மருவண்டர் போற்று மகிமையினு னேரும்
பொருவண்டர் சூழும் புனல்.

(ந.ந.)

ஒங்கான் முலையின்க ணுற்றதுணர்ந் தேமாக்க
ளாங்காந் கணைதந் தரும்பயத்தைத்—தாங்கான்
முதலமடுப் பான்மறித்து முந்தவிடு நீராற்
கதமினிரை யொக்குநதி காண்.

(ந.ச.)

ஆலும்வெண் சங்குகள மாயசுழி யுந்திவரால்
காலுன் குமிழி கதிர்த்தமுலை—செலொளிர்கட்
பாலியாம் பாவைதொண்டைப் பார்மகட்கு நற்றாயாய்ப்
பாலியா நிற்கும் பயம்.

(ந.ரு.)

ஒதும் வரைகடந்தே யோரைம் புலன்வழியே
காதலுற வேடிக்கலங்கிப்பின்—மாதர்பொன்
மண்மய னீத்த மனம்போற் றெளிந்ததே
மண்மய னீத்த மறுத்து.

(ந.சு.)

சேயாறு பொன்முகரி சீர்நந் தினியாதி
பாயாறு நீர்பெருகிப் பாயுமால்—தூயோர்
மனனாடு தொண்டை வளனாடு முற்றும்
புனனாடு போனற் புனல்.

(ந.எ.)

பாலியா நற்றாய் பதியிடத்திற் றேய்ந்துபயம்
பாலியா நின்ற பருவத்திற்—சீலமணற்
குன்றுதன மாகந் குலவுமள்ளர் சேயாச
நின்றுதொட நல்கும்பா னீர்.

(ந.அ.)

கொள்ளுநருக் கீந்தார் குறைவுவந்த காலத்து
முள்ள துசவு முயர்குணத்த—வள்ளல்போற்
காலினீர் வேண்டிக் களமர் தொடக்குறிப்பிற்
பாலினீர் நல்கும் பரிந்து.

(ந.க.)

வறிஞர்க்கு மல்குபொருள் வாய்க்கினவர் தக்க
நெறியுய்க்கு மாறுபோ னீத்தஞ்—செறியமள்ள
ரோடைகுள னேரி யுறத்தேக்கிச் செய்யகநீர்
சேடையுறப் பாய்ச்சுவார் தேர்ந்து.

(ச.ய.)

கங்கை யுயர்வழியக் காவே ரியுமடங்கப்
பொங்குதிரைப் பாலி புறப்பட்டுப்—பங்கயமே
பல்கு பலகாலிற் பாய்ந்தெங்கும் பல்வளனு
*நல்குசீர் மைத்துதொண்டை நாடு.

(ச.க.)

ஆற்றுப்படலம் முற்றுப் பெற்றது.

திருநாடீடுப் படல்மீ.

திருமான் முதலமார் தேவிமா ரோடு
மருமா மலர்தூய் வழிபட்—டொருமாத்
தனிமுதலைச் சார்ந்தினையான் றண்ணருள்பெற் றன்பி
னனியமர்நீர் மைத்துதொண்டை நாடு. (க)

எம்மையா ளீசனையீ ரேழுலகு மீன்றருளு
மம்மையா ராச்சித் தருள்பெறுஉஞ்—செம்மையார்
காஞ்சி நகரசாள் காவலன்போல் வீற்றிருப்ப
நாஞ்சினகர் சூழ்வதொண்டை நாடு. (உ)

பெண்ணையொரு பால்வைத்தும் பேர்பெறுநற் கையெயுற்றுங்
கண்ணுருமென் றொண்டைமான் கையமர்ந்து—மண் ணுலகிற்
பொன்னாடு செஞ்சடையான் போன்றதே சான்றோர்வாழ்
நன்னாடு சீர்த்தொண்டை நாடு. (ங)

ஆழிசுணத் தோர்கைதந்து மார்நீர் மலையுற்றுங்
காழிசைமன் றண்டகன்மாக் கையடைந்தும்—வீழிவாய்
வேதனைநே ராந்துணைத்தோள் வீக்கணமர் மாக்கமலை
நாதனைநே ராந்தொண்டை நாடு. (ஈ)

தேர்ந்தமறை யோர்நால்வாய்த் தேத்தலிர்ந்து மாழிநில
மோர்ந்துதனித் துண்டி ர னுந்திவந்து—மார்ந்தசெழும்
பூமன் னிருக்கையுற்றும் போதனைநே ராம்புலவர்
நாமன் றிருத்தொண்டை நாடு. (ஊ)

செந்நாப்போ தார்பெருந் தேவனாச் சேக்கிழார்
செந்நாப் புலவர்கச்சி யப்பசிவன்—முன்னாகப்
பன்னா வலர்பலர்வாழ் பண்பாற் சிறந்தன்றே
நன்னாடு சீர்த்தொண்டை நாடு. (஋)

கங்கை யுடைத்துவருங் காவேரி நன்குடைத்து
துங்கமுள வையை தொழுந்தகைத்து—பொங்குதிரைப்
பாலாறு பாயும் பயனுடைத்தே கோட்டமோர்
நாலா றுடையதொண்டை நாடு. (ௌ)

வடபாற் பணியசல மன்குணபால் வாரி
குடபாற் பவளக் குவடு—தடமாருந்
தென்பாற் பிணகி திகழெல்லையாய்க்கொளுமே
நன்பாலி சூழ்வதொண்டை நாடு. (அ)

பேய்க்கரும்பே தித்திக்கப் பெற்றருள்வெண் காடாருள்
வாய்க்கரும்பே றுற்றதிந்த வையகத்திற்—காய்க்கரும்பே
யின்றியுடைத் தாருபல னீப்பெனவுள் ளன்பினர்செய்
நன்றி யுடைத்துதொண்டை நாடு.

(க)

ஆண்பனையைப் பெண்பனைய தாகமறைச் சேயுலகின்
மாண்பனையின் பால்கமழ வாய்மலர்ந்த—சேண்பனையர்
தாமேவு மோத்தூர்த் தலமுடைத்து பாவலர்த
நாமேவு நற்றொண்டை நாடு.

(க௦)

தெள்ளிடையன் வாட்டமும்புந் தென்னவன்மாற் றொண்டமும்புங்
கொள்ளியமுன் னூற்று கொடியநா—டெள்ளி
முகிற்றகர மைக்குழலாண் முன்னோன் மகிழ
நகிற்றமும்பு வைத்ததந்த நாடு.

(க௧)

சேர வளநாடுந் தீம்புனா டோடுவையை
சேர வளநாடு நேராகா—தாரவே
தொண்டைநா டந்தகைவாற் றுண்டா நன்னாட்டைத்
தொண்டைநா டென்பர் துதித்து.

(க௨)

பளகினன்மாற் பேரூதி பஃறலமும் போற்றித்
துளவணிமால் சூழ்கிடக்குந் தொண்டை—வளநாடு
சான்றோ ருடைத்தென் றகையுணர்ந்தே தாங்குமரா
ஆன்றோய் முடியி லுலகு.

(க௩)

நலமார் திருத்தொண்டை நாட்டிற் கணியாந்
தலமார் கயிலை தணிகை—மலமா
திருக்கழக் குன்றற் றெரிசிக்கிற் றீர்க்குந்
திருக்கழக் குன்றஞ் சிறந்து.

(க௪)

பாரே யுயிர்வளர்க்கும் பாய சலத்தோடு
காரே யசலமுற்றுங் காரணத்தாற்—பேரேயந்
திடுநா டிரண்டினியல் பேற்றிடலான் மேலா
நடுநா டெனப்படுமந் நாடு.

(க௫)

செருப்பார்த் தெவருந் தியங்கநடு நாட்டார்
நெருப்பார் மலைவெம்மை நங்க—விருப்பாரு
சீர்மலையும் பெற்றதென்ற னீடுதொண்டை நாடுபெறுஉஞ்
சீர்மலையா தார்நவில்வார் தேர்ந்து.

(க௬)

வேழ முகம்படா மேவாநா டுண்சோற்றுச்
சோழவள நாடுமுத்தந் தோன்றுநா—டாழவுட்கி
யான்ற வரையே யகப்பொருளாக் கொண்டயர்ந்தெஞ்
ஞான்றுநகை காட்டுமந்த நாடு.

(க௭)

வானெய்தன் மேவும் வரையி னிரையின் நீம்
பானெய்தன் வாசம் பரிமளிக்குங்—கானில்வே
டானெய்த ணர்பூஞ் சரங்கொய்யும் வண்பணையிற்
கானெய்த னுறுநெய்தற் கண்.

(௧௮)

ஆம்பல் படரு மணிவரையி லாய்ச்சியர்வா
யாம்பல் லவாவுமுல்லை யார்வனத்திற்—தேம்பிலிற்று
மாம்பல் படரு மவிர்செறுவி னெய்தலின்க
ணாம்பல் வளஞ்சூரக்கு மாங்கு.

(௧௯)

வாலிதாந் தொண்டை வளநாட்டி லேரிதொறுஞ்
சாலிதா மோங்கச் சலநிறைதல்—பாலிதான்
செய்யென்னுந் சேயருந்தத் தீம்பால் சிலகலத்திற்
பெய்துவைத்தன் மானும் பெரிது.

(௨௦)

பன்னே ரியல்பனைத்தும் பல்குந் திருநாட்டிற்
றுன்னேரி யுஞ்செறுவுஞ் சூழ்காட்சி—மன்னேயா
மாயிரங்கண் பெற்றவற்கொப் பாக மருதநங்கை
யாயிரங்கண் பெற்றதொக்கு மாங்கு.

(௨௧)

வரையின் வளனும் வனத்தின் வளனுந்
திரையின் வளனுஞ் செழுநீர்க்—கரையின்
வளனு மெடுத்தரைக்க வாயு நினைக்க
வுளனு மெவர்தா முளர்.

(௨௨)

பழையனார் நீலி பழிக்குவே ளாள்
ரெழுபதின்ம ராலங்காட் டீசர்—கழனினைந்தே
தீப்புருந்தா ரென்னிற் றிருத்தொண்டை நாட்டருமை
நாப்புக்கழந்தார் சொல்வார் நயந்து.

(௨௩)

குறிஞ்சி,

அன்னை பிறப்பிடமு மத்த னிருப்பிடமு
மின்னை யளித்தோர் விருப்பிடமு—மென்ன
வுறிஞ்சிக்கண் மாவுண் கெந்தினிசை பாடுங்
குறிஞ்சிக்கண் மேவுங் குகன்.

(௨௪)

வள்ளியகழ் வன்குழியின் மன்மணியை வன்னிபெண
வுள்ளி பொதுங்கு முளியமதைத்—துள்ளிநனை
யுண்ட ஷுடல்பனிப்ப வோடி யுயர்நீயின்
சூண்டமெனச் சாருங் குரங்கு.

(௨௫)

ஆங்கமருந் திண்வேழ மாயிரங்கண் பெற்றொளிரும்
வேங்கையயு தங்கோடு மேவுங்கோ—டோங்கும்
கிரிபெயர்ந் தோடுங் கிளரருவி நிற்கு
மரியவளஞ் சொல்வ தரிது.

(௨௬)

வேங்கையெதி ரிற்சே விளங்குங் கிளைபுடனே
யோங்கரிமுன் னும்ப லுராய்நிற்குந்—தீங்கின்றி
வேடர் குழவியும்பாய் வெய்ய புலிப்பறழு
மாட லுஞற்று மவண்.

(௨௭)

துங்கவரை கும்பமதிற் றாங்கருவி யாங்கடத்திற்
பொங்குவெள்ளைத் தானைதொங்கல் போலுமே—யங்கொரிதீ
குண்டமொக்கும் பாங்கார் குறவர்மகஞ் செய்கின்ற
மொண்டவரை நேர்வ ருகந்து.

(௨௮)

வாக்குமன்பொன் கல்லையுழ வாரங் கொடுவெறிந்து
மோக்கவிருப் பொன்றினையே முன்னுதல்போன்—மாக்குறவ
ராரத் தினைநிதியை யாய்ந்தெறிந்து சாரலின்க
ணரத் தினைவிளைப்பா ராங்கு.

(௨௯)

அங்கணிதண் மேவிமணி யாங்கல் கவண்வைத்துக்
கொங்கண் குயந்துளங்கக் கூர்சினத்திற்—பைங்கிளிகள்
வன்சொற் கொடுகடிந்து மற்றவைபோய் மீளுமன்னு
ரின்சொற் பயில்வா னினிது.

(௩௦)

ஒள்வா ணகையார்புள் ளோச்சுதொறும் பேச்சுணர்ந்தே
யுள்வா ரெனத்தெளிவுற் றெண்கவண்கைக்—கொள்வார்
லிரல்கொ ளுகிர்போன் மிளிர்நாசி யின்வாய்க்
குரல்கவர்ந்து போம்பைங் குருகு.

(௩௧)

அருவி முழுவதிர வஞ்சுகம்பண் பாடக்
குருமஞ்ஞை யாடல் குனிப்பக்—கருமுகில்வி
தானமா மேவு தணிகை வரைகுகற்குத்
தானமா மேவுந் தகைத்து.

(௩௨)

உளவன் நிறலெயின் றோரைந் தினையார்
களவன்றி யாற்றார் களவங்—களவில்
கொடுவன்றி வேட்டத்திற் கூர்ங்கோடு தைத்த
வடுவன்றி யாற்றார் வடு.

(௩௩)

செறிவேட்டஞ் செய்துந் தினையே விளைத்தும்
வெறியாட் டயர்களத்தில் வேலன்—குறிகேட்டுந்
தூநீர்ச் சுணைதோய்ந்துஞ் தோகையரந் தோள்சேர்ந்தும்
போந் னெயினர்க்குப் போது.

(௩௪)

மன்புலியின் றோலார் மயக்க மனப்புலியைப்
புன்பொறியு ளாக்கிப் புலன்போக்காத்—தன்மையினுன்
மாச்சிரம வேடரவர் மாதவராம் வாழ்குடி
மாச்சிரமம் போன்றொளிரு மாங்கு.

(௩௩)

விற்றிறத்தில் வல்ல வியனையும் பேடியா
மற்றிறத்திற் கண்ணனையு மாலாகக்—கைத்திறத்தில்
வீமனையு மோர்மடைய னாகச்செய் வேடுவர்வாழ்
காமர் குறிச்சிபல காண்.

(௩௪)

தேனுந் தினைமாவந் திங்கனியும் வான்கிழங்குங்
கானுந் தலர்த்தொடையுங் கைக்கொடுபோய்க்—கானவர்கள்
வான்றோய் குடுமி வரைதோறு மாடலய
ராரன்றோன் மனக்களிப்பா ராங்கு.

(௩௫)

ஒருவே டனைக்காயந் தொருவே டனைக்கண்
டொருவேட னெச்சி லுகந்தோ—ஓருவேடன்
வேடமுற்ற னென்னில் விளம்பும் விற்றினரார்
வேடர் குலச்சீர் வியந்து.

(௩௬)

முல்லை.

மருக னினானுனவன் வான்றுணையா மேவி
யருகி லமர்வமென்றோ வாயர்—தருமகளிர்
நேயமுற வோதயிர்பா னெய்விழைந்தோ முல்லையின்கண்
மாயன் வதிவான் மகிழ்ந்து.

(௩௭)

தேனுமணி வான்தருவாற் றீம்பா லமிர்தமரை
மானுனி தெய்வதமா மன்னுறலா—லூனமரும்
வேற்கடைக்க னாயமின்றார் மேவுறலால் வண்புறவம்
பாற்கடலென் றெண்ணப் படும்.

(௪௦)

மனையின் மணக்கு மடுபா நயிர்நெய்
நனையின் மணக்கு நறும்பூ—வினைவி
லதரின் மணக்கு மவிர்நருகத் தூரி
புதரின் மணக்கும் புழுகு.

(௪௧)

அடைகாட்டும் ஊல்வ மலர்காட்டி மெய்காய்
சடைகாட்டுங் கொன்றைத் தருமால்—விடைகாட்டுந்
தேவையொக்கு மாங்கதனைச் சேரநிற்கும் பூவைவிழி
யேவையொக்கு மீசையொக்கு மே.

(௪௨)

ஆழிவா யின்னமுத மன்மமரர்க் கீந்தபிரான்
ருழிவா யின்னமுதந் தான்விழைந்து—வீழிவா
யாயமின்னார் தாங்கட் டடியுடனேற் றங்கவரை
மேயதினா லன்னவர்கீர் மேல்.

(சந)

குருந்தடியிற் கோமான் குருவடிவங் கொண்டு
திருந்தடியர் முப்பொருளுந் தேர்வா—னிருந்தவர்போ
றநிலையு மன்பசுபா சநிலையுங் காட்டிநிற்ப
ரென்னிலவர்க் குண்டோ வினை.

(சச)

கண்ணகன்மா ஞாலமெலாங் காக்குந் தனிக்கடவுள்
கண்ணனெனப் பேர்வாய்ந்து கன்றுடனாக்—கண்ணன்மை
மேவவண்டர் தங்குலத்தின் மேயதனா லக்குலப்பேர்
தேவரெலாம் பூண்டார் தெரிந்து.

(சநி)

மாயப் பசுக்கடிந்தான் மால்விடையி லேறிவந்து
நேயப் பசுமுன்னர் நின்றளித்தான்—றாய
கொடியிடைப்பெண் கொண்கனாங் கோபாலன் மேவு
கடிகொண்கர் முல்லையுறுங் கான்.

(சசு)

நேசமுற்றே யோடாம னிற்கும் பசுக்களைவன்
பாசநீத் தொண்சிற் பரவெளியில்—வாசமுறச்
சேர்த்தின்புன் னொரல்குஞ் சிற்றிடைய னுலவனஞ்
சீர்த்தொளிரு முல்லைத் தினை.

(சஎ)

எந்தைபிரா னேறு மிடபத் தினத்ததூஉ
மைந்துபொரு ளன்னாற் களிப்பதூஉ—நந்தமர
ராபிடர்தங் கூறங்கத் தார்வதூஉ மாநிரைசேர்
சரிடமா முல்லைத் தினை.

(சஅ)

துங்கநீர்க் கான்யாற்றிற் றேய்வார் தொடைபுனைவா
ரங்கனோ வாம லடுவிடைபைச்—சிங்க
மண்பார் தழுவ வவரையிடைச் சிங்க
மண்பார் தழுவிகிழ் வார்.

(சக)

இடையற்ப மாத ரிளந்தயிர்சங் கார்ப்பக்
கடைமுழங்கு மண்டர் கவின்கொள்—விடைகள்
பிணியார்ப்பும் வன்கோட்டுப் பெற்றங் களங்கொண்
மணியார்ப்பு மாறா வனம்.

(சு௦)

ஆடகமஞ் குர மவரைமுற்கங் காணமிதை
மாட மிறுங்கெண் வரகிவைகா—னீடு
தரையிற் கிளர்ந்து தலந்தோறு மேவி
வரையிற் கிடக்கு மலிந்து.

(சுக)

மருதம்.

இங்குமுத்தி யெய்தா திருநிலத்தி லெய்துமென்றே
சங்கம் பதுமஞ்சிற் தாமணிமு—னங்கங்
கருதத் துறைவான் கயங்காட்ட வேந்தன்
மருதத் துறைவான் மகிழ்ந்து.

(௫௨)

ஒருபா லுழுவா ரொருபால் விதைப்பா
ரொருபா னடுவா ருமுநர்—மருவி
யொருபா லறுப்பா ரொருபா லடிப்பா
ரொருபா லளப்பா ருகந்து.

(௫௩)

கார்பூட்டு வார்போற் கடாவி னெழிற்களத்தில்
வார்பூட்டு வார்துகத்தை வைத்திணைத்துச்—சீர்பூட்டு
மேர்பூட்டு வாருமுந ரேழ்பரியைச் செங்கதிரோன்
மேர்பூட்டு முன்னர்த் தெளிந்து.

(௫௪)

வடபா லிருந்துதென்பான் மல்கிடவே ரோர்சால்
குடபா லிருந்து குணபா—னடவவுளாக்
கோலித் துகைப்பார் குளப்படிய காராவை
யாலித் துகைப்பா ரவர்.

(௫௫)

எழுதருநா ரும்புலத்தி லேர்பலசா லோச்சி
யுழுதுபரம் பாற்றியொண்ணீ ருய்த்துப்—பழுதுவரா
திந்திரதெய் வம்போற்றி யீசானமாதிரையின்
முந்திவித்து வார்பென் முனை.

(௫)

மற்றைநா ணீர்கவிழ்த்து வாலங் குரம்பெள்ளி
விற்றிகழுங் கம்பியென மேவிடவே—பெற்றவிளங்
கான்முனைக்குப் பாலருத்துங் காரிகைபோற் நிண்களமர்
பான்முனைக்குப் பாய்ச்சுவாரீர் பார்த்து.

(௫௬)

அள்ளலுறு வித்தினைத்து மங்குரித்து மேனோக்கி
வெள்ளிரிறந் தீர்ந்துபுதன் மேனியா—வொள்ளியமா
நீல மணிக்கொழுந்து நேர வளருமே
ஞால மகிழ்ச்சிகொன நன்கு.

(௫௭)

நாறு பறித்துமள்ளர் நன்முடிக ளாயமைத்துக்
கூறுபட யாத்துக் கொடுபோய்வண்—சேறுபடு
செய்யிற் பரப்பவே சேற்க ணுழத்தியர்தங்
கையிற் பதிப்பார் களித்து.

(௫௮)

நடுவா ரிசைமள்ளர் நாறு பரப்ப
நடுவா ரிசைப்பண் ணலங்கேட்—டடுவா
ருமுநர்க் குகைப்புரப்பு மோவவே போமேர்க்
கொழுநற் கடாமகிழ்வு கொண்டு.

(௫௯)

கதிப்பார் கழனிக் கருஞ்சேற்றி னுற்றின்
பதிப்பார் தருகாட்சி பாங்கின்—விதிப்பார்
கருமையினில். வெள்ளக் கரம்விசும்பின் மீனா
மிருமையுமே யேய்க்கு மினிது. (கக)

அம்மான் மகளு மயலான் மகளுமணஞ்
செய்ம்மாண் வரன்மனையுட் சேர்ந்துழிமுன்—னும்மாணி
னுட்டகவும் வெள்கலும்போ லுற்ற பசுமைவெண்மை
நட்டமுன்பின் னுஞ்சேற்றி னுறு. (கஉ)

இருதிறத்த மாத ரியலும் பயில
வொருதிறத்த வாயினபோ லோங்கி—வருதிறத்த
பைங்கூழ் தனைவளைத்த பண்டுளபுன் முற்களைக
ளங்கூழ் வினையி னடுத்து. (கங)

மள்ளர்கள் ஞண்மயக்கான் மாதர்தம் மெய்ந்நோக்கிக்
கள்ளமரை மொட்டாதி கட்டனதாங்—கொள்ளையினும்
மேல்வளைந்த வென்கொலென வெம்முலைமுன் பற்றுவார்
கோல்வளையார் நாணுட் கொள. (கச)

தள்ளுண் கடைசியர்கைக் கல்லையினுட் டம்வதனம்
விள்ளவென்ளுே டிண்பவரார் வேந்தென்ன—மள்ளனவ
னன்ன துற்றென் போனின் னருகிருந்து பார்ப்பவனா
ரன்னமே யென்றா னடுத்து. (கரு)

ஓங்கமலங் கைகாட்டச் சேதாம்பல் வாய்காட்டப்
பைங்குவளை கண்காட்டப் பண்ணையிற்பெண்—ணங்கங்
களையன்றி வேறு களைதேரு மள்ளர்
களையுண்டு தீர்வார் களை. (கக)

கண்ணீர்மை கண்டு கயல்புரளக் கால்வண்ண
கண்ணீர்மை கண்டுவரா னன்குலவப்—பெண்ணீர்மை
குன்றா வழத்தியர்தாங் கூர்களையை வேர்களையா
நின்றார் நிகைத்தார் நினைந்து. (கஎ)

யானை மறைய விரதமெனக் கூழ்முதல்கொண்
டேனை யுலகமு மின்புறவே—தானைமள்ள
ரீட்டியென மேல்போ யெழிற்கலின மாவதனங்
காட்டியவே செந்நெற் கதிர். (கஅ)

பொன்னிறமார் செந்நெல் புகர்நிறமுற் றக்கவிஞன்
நன்னிறமாய் சின்று தயங்குகலி—மன்னிறமாய்
வேய்போற் கிளைத்துறுகுல் வெண்கதிராய்ச் செங்கதிராய்ச்
சேய்போற் கிடந்த செயில். (கக)

உற்றசரி யையாதி யோதிடுகாற் பாதமரீஇப் .
பற்றற் றவர்போற் பசுநீர்மை—யற்றுமுன்
னாதி வடிவடைந்த வங்குரங்கூழ் சூல்கதிராய்
மீதிவாந்து கீழ்சாய் வினேவு.

(௭௦)

வயங்கொள் களமர் வரிசையினின் றங்கைக்
குயங்கொண் டறுத்தவரிக் கூறு—தயங்கிடயாத்
தொன்றிற் பொலிசுமைக ளொண்சிரம்வைத் தண்களத்திற்
குன்றிற் குவீப்பார் கொணர்ந்து.

(௭௧)

அடியடியென் பார்சில்லோ ராங்கடிப்பான் குட்டைப்
பிடிபிடியென் பார்சிலவர் பின்வை—கடிகடியென்
ரூர்வினவில் வார்சிலரிவ் வார்ப்பார் களமுழவர்
போர்செய் களமே பொரும்.

(௭௨)

தம்மினத்து ளொன்றார் தருமனுயிர் மெய்பிரித்தாங்
கம்ம பிணையலி லார்பகடு—வெம்மனத்தர்
வெல்வையே ருக்கும் வியன்களனேர் போர்க்களத்திற்
சொல்வையே ருக்குந் துகைத்து.

(௭௩)

ஆற்றல்சான் மள்ள ரவிற்களத்திற் பொங்கழியைக்
காற்றெதிரில் வாரிக் கலகலெனத்—தூற்றவந்நென்
மெய்மையோர் சொல்லின் விளங்கப் பதரகன்ற
பொய்மையோர் சொல்லிற் புலர்ந்து.

(௭௪)

தூநெல் லளந்து தொகைப்படுத்தி யாருக்கிக்
கோனிறைக்கொண் றீந்துமற்றக் கூறாய—மாநெல்லைத்
திண்டிதல்கொண் மள்ளர் சிலம்பெனவே வீடுதொறும்
பண்டியிற்கொண் டிய்ப்பர் பரிந்து.

(௭௫)

தீஞ்சா நடுபுகைதான் சேனோக்கிப் பின்றொடர்வாய்ப்
போஞ்சாலங் கண்டுமுகில் பூதலமு—மாஞ்சாலக்
கார்பெறுமோ வென்னாக் கறங்கியதன் கட்டாரை
நீர்பொழியு மங்க ணிலத்து.

(௭௬)

சரியைமுற்றி யேகிரியை சார்ந்ததன்பின் யோக
மரீஇ யுயர்ஞான மல்கும்—பெரியவராம்
வாகாய் வளர்கன்னன் டன்னமுற்றிச் சாருகிப்
பாகாய்ச் சருக்கரையாம் பண்பு.

(௭௭)

உட்புறமா றுற்ற வுயர்சாக் கிடரையொக்கு
முட்புறமார் காய்தூங்கன் முன்சினன்பா—னட்புறவாம்
வம்புறுவெங் குண்டர் வழிக்குருவை யொக்குமும்பற்
கொம்புறமும் வாழைக் குலை.

(௭௮)

ஒங்குமஞ்ச ளிஞ்சி யுலோபரெனத் தம்பொருள்கீழ்ப்
பாங்குவைத்தல் கண்மெள்ளர் பன்னவர்க்குத்—திங்கிழைத்தே
யுள்ளமூ லப்பொருளை யொண்கருவி கொண்டதொட்டுக்
கள்ளரெனக் கொள்வார் களித்து. (எக)

மஞ்சளாயர் வாழை மணிக்கமுகு தாழையிவை
விஞ்சவொன்றை யொன்றுதொட விண்ணுறுத—லஞ்சாரியை
முன்னுன்கு பாத முறைபயின்றெண் ணற்பதஞ்சே
ரந்நால் வரையொக்கு மாம். (அ௦)

நெய்தல்.

மாயன் முருகனிவர் வार्கணவேன் மேல்விடுத்தார்
நேயமவ ரோடுசெயே னேர்குணதிக்—காயமன்சார்
பெய்தனன்றென் றெண்ணி யிருநீர்க் கிழவனட்பி
னெய்தலின்கண் வாழ்வா னிதம். (அக)

பாயதுளை மாதர் படுமீ னுணக்கொலியு
மேயபல்புள் ளோச்சும் வியனொலியுஞ்—சேயவலை
நீர்க்கு மொலியு மிருமகரம் போமொலியு
மார்க்குமலை யார்ப்படக்கு மாங்கு. (அஉ)

வானந் துறுகலியும் வன்மீ னுகள்கலியு
மீனங் கவர்கலியும் வெவ்வலைஞ்—ரானகல
மூர்கலியுஞ் சார்முகினீ ருண்கலியு மோர்ந்தறிஞ்
ரார்கலியென் பார்கடலை யாங்கு. (அங)

கொடியாற் றருவாற் கொழுஞ்செங் கழையாஞ்
செடியாற் சுவைநல்கு தேத்தைக்—கடியார்ம
ணெய்துமோர் வித்தின் னி யேற்றசுவை யொன்றளித்தே
நெய்த னகைக்கு நெடிது. (அச)

எண்ண னிலத்தினர்க்கு மின்றியமை யாததா
யுண்ண றுசுவையு ளொப்பிலதாய்—மண்ணு
லுரைபோ முமணரமை யுப்பொளிரும் வெள்ளி
வரைபோ லளமா வரைப்பு (அடு)

ஐதமுடை நாற்ற முணக்குமீன் றுன்னுற்றம்
போத விரண்டுமே போயொடுங்கக்—கேதகைபொன்
பெய்த முடிப்பிற் பிறங்குபுண்ண யோடுகரு
நெய்தன் மணக்கு நெடிது. (அசு)

திகைவுறுநன் மாதர் தழுவநகை செய்ய
முகைவி டருவினியன் முன்னி—நகைதரல்போன்
மேக்குமே கத்தவிரு மின்னலைத்தான் காண்டோறும்
பூக்குமே கைகைநறும் பூ.

(அ௭)

பத்திவலையிற் படுவோன் வலைஞளுச்
சத்தி வலைச்சி தனைமணப்பா—னத்தியின் கண்
மன்னுவலி லீசியே வான்மீன் படுக்கினன்றோர்
துன்னுதொழிற் குண்டோ துகள்.

(அ௮)

இச்சகந்தி யானித் திறைஞ்சும் வியாசமுனி
மச்சகந்தி தன்வயிற்றில் வந்துதிக்கின்—வச்சகந்தி
நேர்கந் தரத்தியர்தோ ணைய முறும்பாதர்
சீர்கழறற் பாலதோ தேர்ந்து.

(அ௯)

இருளுறுமூந் நீரி லெறிவலைஞர் நாண
மருளறுமொண் பாவின் மறைநற்—பொருணிலைகண்
டோர்ந்து கவரு முரவினர்போன் மீனிலையைத்
தேர்ந்து கவருஞ் சிரல்.

(அ௧)

மஞ்ச மறைக்குமிள மாமதிய மோவுயிர்ப்பிற்
றுஞ்சுபுள்ளோ வென்னமலர்த் தூயமடல்—விஞ்சுக்
கருவான்மி பூருங் கவின்னைகை யாருந்
திருவான்மி பூருநெய்தற் தேம்.

(அ௧)

பத்தியினோ ரன்பர் பரசமறைச் சேயுரையா
லத்தியிற்பல் பூமலர்ந்த வற்புதமாந்—தத்தி
வருமயிலை யாதி வளருததிப் பாங்கார்
திருமயிலை நெய்தற் றிணை.

(அ௨)

சாரூ மறையவனைச் சங்கிலியி லார்த்திரவோ
ராரும் பரவையிற்றள் ளாத்தனெற்றி—பூருங்
கருநெய்தன் மாதர்தங் கண்போன் மலர்கா
மருநெய்த லாயதோர் வைப்பு.

(அ௩)

பாலை.

நானிலமாத் தேவரொடு நட்புநீஇ யாங்காங்குத்
தானிலவ வன்றோ தரப்பெற்ற—வேநிலத்தின்
மின்கோ லொடுவின் மினிர்வாள் கொடு தூர்க்கை
தன்கோல் செலுத்துந் தனித்து.

(அ௪)

மேனிலத்தி னுமம் விளம்பிடப்பெற் றூர்பொருளான்
மாநிலத்தி னுள்ளே மருவுவது—கானிலத்திற்
ரோயாக் கடவுளருந் துன்னரிது வெப்பினொடு
பாயாக் கிடக்கும் பரல்.

(கூடு)

அலகைரத நீர்ப்பரவை யாமொட்ட கம்போங்
கலமுனைப்போ னோட்டிமீ காம—னிலவறவே
தூர திருட்டித் துவக்குடையார்க் கேதோற்று
நீரதுயர் பாலை நிலம்

(கூசு)

தாமலதோ ராதரவு தானில்லான் வாழ்பவர்க்குக்
காமர் நிழலுங் கனியுநல்க—வாமலகம்
பாங்கமைத்தா னன்னார் பரலுறுத்தா மேநடப்பான்
கோங்கமைத்தான் பஞ்ச குறித்து.

(கூஎ)

நந்திலயின் வேய்ந்த விருங்குடிலர் செந்நாயர்
காந்து சினத்தர் கடுமொழிய—ரேந்துதனக்
கொற்றவையே தெய்வமெனக் கொள்வர் நெறியிலத்துப்
பெற்றவையே யுண்பர் பெரிது.

(கூஅ)

தீங்கரும்பைச் செங்கையிற்கொள் சித்தசதா நேர்ந்தவரி
னாங்கரும்பைத் தேன்விரையார்ந் தன்பினனி—கோங்கரும்பை
யண்டுபு சிண்டி யகமலர்வித் தொள்ளிதழ்த்தே
னுண்டு களிக்கு முகந்து.

(கூக)

மங்கையர்தங் கொங்கையையே மாணுமதற் கோர்குறையுண்
டங்கதனை யானிறைய வாற்றுவலென்—றங்கணெனக்
கோங்க முகைமேற் குடிக்கொளுந்தே னர்வமிகத்
தூங்கலிசை பாடுஞ் சுரும்பு.

(கூ௦)

பத்திமையா லாங்குள்ளோர் பைந்துகிலாற் சித்திரித்து
முத்திசைத்த மேற்கட்டி முன்னிலங்கக்—கொற்றி
யிருப்பை யலங்கரித்த தென்னலா நீர்மைத்
சிருப்பை யலர்ந்த வியல்பு.

(கூ௧)

ஒள்ளியசெம் பொண்காட்டு மோங்குமெழிற் கோங்கரும்பு
வெள்ளியது காட்டுமலர் வீமுருங்கை—வள்ளியசெவ்
வித்துருமங் காட்டு மிளிர்பாட லங்காட்டு
முத்து மதுக முகை.

(கூ௨)

ஆயகனி வுட்புறம்பொன் றுந்சகையோர் தன்மைநெல்லித்
தூயகனி காட்டுந் துகளுடையார்—நேயமது
சாய்பெரிதாய் மேலுட் கனிந்துகனி வில்லிலவ
மாய்தருநீர் மைகாட்டு மாங்கு.

(கூ௩)

திணைமயக்கம்.

வணமயங்க வேங்கையின்மேன் மௌவல் படர்ந்து
மணமயங்கப் பூத்து திர்பூ வாய்த்தங்—கணமயங்க
வன்புலியின் வெம்பறமும் வான்புடையார் மான்பறமு
மின்பி னுறங்கு மினிது.

(௧௦௭)

அந்தா மரையினினை மார்வனத்தார் வாரணமுஞ்
செந்தா மரையிற் றிகழனமுங்—கொந்தார்
குருந்து மருதுமுராய்க் கூடு நிழற்க
ணிருந்துவிளை யாடு மினிது.

(௧௦௮)

வேய்முத்த மென்கழையின் வெண்மணிவெற் பார்மருத
வாய்மன் சிறுமியர்கள் வைத்தவண்டற்—கேய்தரம
தூகமௌவல் புன்னெழுகை சூழ்நிலத்துப் பேதையர்முத்
தாகவைத்தங் காடுவா ரார்த்து.

(௧௦௯)

மென்கழுக்கம் பாளை விரிதரக்கொக் கென்னவெரீஇ
மின்கயல்வா விக்கழியின் வீழுவதின்—மன்கரண்ட
மஞ்சமிரி யப்பயமுற் றூர்த்தேகி யந்தடத்திற்
கஞ்சமிசை யாருங் களித்து.

(௧௧௦)

தேன்கொண் டெயினச் சிறுமியர்க்கான் பாலளிப்பார்
கான்கொ ளிடைச்சியரங் கண்வாவி—தான்கொண்ட
மீன்கொண் டிழத்தியர்க்கு வேலைபடு மீனளிப்பார்
கான்கொ ணுளைச்சியரங் கண்.

(௧௧௧)

இன்னவணம் பல்வளனு மேய்ந்துசிறப் புற்றோங்கு
நன்னரெழிற் றெண்டைவள நாட்டின்க—ஹன்னரிய
வுத்தமமா நாற்குடியு மோக்கியெங்கு மெஞ்ஞான் றுந்
தத்தநெறி சாருந் தக.

(௧௧௨)

சிவதலமெண் ணுன்குவிண்டு தேமிரண்டோ டைந்நான்
கவிர்தருசீர்க் கோட்டநா லாறு—நிவரமே
ழாறுமே தாக வகன்கொடொண்டை நாடுபெற்ற
பேறு மிகவும் பெரிது.

(௧௧௩)

வேத முழக்கும் விழாவின் பெருமுழக்கு
மோது மணமுழக்கு மும்பருந்—மீதிவந்தது
நீடெங்கும் புகழுமே நேர்ந்துசெலுஞ் சீர்த்தொண்டை
நாடெங்கு மேவுமே நன்கு.

(௧௧௪)

திருநாட்டுபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆடை திருவெண்பா கௌ. ௩.

திருநகரப் படலம்.

பூவினிலம் போருகமும் பொன்னினிற்சாம் பூநதமுந்
தேவினிலே சிற்பரனுஞ் செய்யுளில்வெண்—பாவுஞ்
சிகரத்தின் மேருவும்போற் சீர்த்தே யேழ்மா
நகரத்திற் காஞ்சி நகர்.

(க)

முத்தேவர் முச்சத்தி முச்சடர்மா நற்றவர்மான்
மெய்த்தேவ ரித்தகையோர் வித்தகன்பால்—வைத்தேயன்
பொன்று முளத்தோ டெவந்து வழிபடுசீர்
நன்றுளது காஞ்சி நகர்.

(உ)

புகழுமன்பர்க் கன்றிப் புனைதருபொன் மாடந்
திகழுமணி நீறுடைத்து தேம்பா—யகழ்
பயமுடைத்து ஞாயினிலை பத்தியுடைத் தோவ
நயமுடைத்து காஞ்சி நகர்.

(ங)

பத்திரெறி வேதநெறி பன்னா கமநெறிநம்
சித்திரெறி காணரிய சிற்பரமா—முத்திரெறி
காட்டுவது மூவுலகுங் காழுறுசீ ரெண்டிசையு
நாட்டுவது காஞ்சி நகர்.

(ச)

வானகர்சீர் தூக்கியத்த மாநகர மாகநிதிக்
கோனகர்நே ராதுநட்புக் கொள்ளவயன்—மானகர்கள்
வந்து வணங்க வயங்குவது சீர்த்தியென்று
நந்தலிலாக் காஞ்சி நகர்.

(இ)

எல்லா நகரு மிவர்ந்துவட பாலுறத்தீஞ்
சொல்லார் முனிவனெனச் சூழ்ந்துதென்பா—னில்லாமன்
றொன்னகரா மேழுட் டிலங்கிப் புதுமைசெயு
நன்னகராங் காஞ்சி நகர்.

(ஈ)

அலகில் புகழ்பெற் றகிலநகர்க் கெல்லார்
திலக மெனவே திகழ்வ—துலகிலெங்கு
மல்குபொருட் கோர்வைப்பாய் மன்னி யுயர்கதியு
நல்குவது காஞ்சி நகர்.

(ஊ)

ஓகம்ப மத்திகிரி யேண்முனையாச் சத்திநகர்
மாகம்பன் கச்சாலை மன்றண்கா—யோகவெஃகா
பூகமணி கண்டிசம் பொன்வின் மணிக்கட்டா
நாகவில்லாங் காஞ்சி நகர்.

(ஐ)

திரைகடலே வாவி திகழ்நிலமே செந்தா
மரைபலதே யம்மே மலிதோ—ஓரைதருசீர்த்
தண்டகநா டேபொகுட்டித் தண்காஞ்சி யேயதன
ளெண்டகவார் மாவா ழிடம். (க)

கச்சூர்கா ளத்தி கழுக்குன்றம் வல்லமுலை
மெச்சாலங் காடகடு வின்மயிலை—மெய்ச்சாயல்
பாசூர்தோ ளொற்றிநள்ளே காம்பரங்கண் பன்னுதொண்டைத்
தேசூர்செவ் வாய்மான் றிறம். (க௦)

ஏகாம் பரமணிப்பை யேர்தருகச் சாலைகளம்
வாகாம் வரதபிரான் மந்திரம்வால்—யோகா
மணியவிர்பொற் பஃறளிகள் வாங்குருவ மாகப்
பணியரசாங் கச்சிப் பதி. (க௧)

பத்திமிசு கச்சிப் பதியை யெவருமே
முத்திரக ரென்ன மொழிவரது—சத்தியமா
வைகுந்த மோர்புறமு மண்கயிலை யோர்புறமும்
வைகுந் தகுங்கரியாய் வாய்ந்து. (௧௨)

அளகா புரியோ டமரா வதிநே
ருளகா மருநகர்க்கென் றேதிந்—பளகாமேல்
சொன்னகரம் வந்து தொழுதலாற் கச்சியெனு
மந்நகர்க்கொப் பந்நகரே ழாம். (௧௩)

நற்றவர்கூழ் கச்சி நகரமா நங்கைக்குப்
பொற்றை மணிச்சிகரி பொன்முடியாஞ்—சுற்றுமதி
றங்கக் கவயமார் தண்டா மரைக்கிடங்கு
துங்கத் துகிலாந் துதைந்து. (௧௪)

மகவா னகரம் வணங்க நெடுமாட
மிகவா னிவந்து மிளிருந்—தகவா
னெழுநகருட் சீர்த்தி யெழுநகரீ தென்றால்
வீழுநகா மெங்குளது வேறு. (௧௫)

மாமுருக்கம் வில்வ மறைமுதற்கு நீழறந்து
தாமிருக்குந் தன்மை தனையுணராப்—பூமருக்கா
மற்றவற்றின் பெற்றிபெற மாநகரைச் சூழ்ந்தமர்ந்து
நற்றவத்தி னிற்பதொக்கு நன்கு. (௧௬)

காமர் பொடிதுலங்கக் கண்ணீர் துளிப்பவே
மாமென் றளிரா மயிர்பொடிப்பப்—பூமன்கா
வொன்றுசம்பு வுட்டயங்க வுன்னம் பரநோக்கி
கின்றுதவ மாற்று நெடிது. (௧௭)

ஒருகொம்பா ரத்தி யொருகோடி மான
மிருகொம்பார் வேங்கையெண் ணில்ல—தருகொம்பார்
சம்புபல கோடி தயங்கும் வழிபடவே
யம்பொழில்கூழ் கச்சி யகம்.

(௧௮)

தன்னிலமா வேந்தன் றனிநகர மந்தரத்தின்
மன்னுதலா லோர்கால் வருமிடரென்—றன்னதலை
யந்நிலையி னீங்கா தலர்தலையிற் றுங்குவபோ
றென்னமா மோங்குஞ் செறிந்து.

(௧௯)

பைந்நாக வல்லி பழமல்கு கந்தியின்மேற்
பைந்நாக மென்னப் படர்தோற்ற—மைந்நாகக்
காரிகையைக் காணக் கவின் றருகா ளாஞ்சியைப்பூ
நாரிகையி னீட்டலொக்கு நன்கு.

(௨௦)

தேவரம்பை மேவுதலாற் றென்காலி னுடுதலாற்
காவரம்பை மேலிக் கனிதரலாற்—பூவரம்பை
தேனரம்பை யின்சொற் றிருக்கு மணியல்குல்
வானரம்பை மாரையொக்கு மற்று.

(௨௧)

நின்னெழிற்செந் நாசியெனத் தாங்கனிந்த மாங்கனியை
வன்னியவ்வங் கத்தின் வலிந்துகொத்திப்—பின்னஞ்செய்
தொப்பின்மை காட்டு முயர்தருவான் பொங்கரின்மேற்
கப்பின்மை காட்டுங் கனம்.

(௨௨)

கல்லா லடியுற்ற கண்ணுதலோர் மாவின்கீழ்
கல்லா லடியுற்றுக் காயமதில்—வல்லார்
வடுக்கொண்டு மாவேட்கை மன்னி னதனைக்
கடுக்குமோ கற்பகமென் கா.

(௨௩)

தருக்களுண்மே லாய தருக்கொடையிற் கொள்ளுந்
தருக்கை யொழிப்பான் றழைத்து—வருக்கைதான்
கீழ்தலம் பார்வின் கிளைகவரவே ரேய்கனிக
ருழிணுண நல்கு முல்கு.

(௨௪)

புறநகர்

செங்கண் பிரதாபந் திண்ணியவெண் கோடுபுக
ழங்கமுறக் காட்ட வமார்க்களம்போய்—வெங்கதத்திற்
ரூய்மதுகை யோடெதிர்ப்பார்த் தாக்கிவயங் கொண்டெலவும்
பாய்மதமா வாரி பல.

(௨௫)

உ.அ

கந்தபுராண வெண்பா.

கொய்யுளைய கூர்ங்குரத்த கூரைங் கதியவுய்க்கும்
வெய்யர் குறிப்பிற்செல் வீரத்த—துய்ய
வரிமாவின் மேற்பாய்ந் தமர்செய்ய வல்ல
பரிமாவின் பந்தி பல.

(உச)

ஆழிபெற் றச்சதனா மச்சமைக்கப் பட்டயனா
மூழித் தொழிலா னுருத்திரனும்—பாழி
யருந்தேவ ரங்கமா வங்கமைந்த தேர்நேர்
பருந்தேர் நிலயம் பல.

(உ௭)

ஒன்றிகல்வந் துற்றக்கா லுற்றுடற்பற் றற்றவர்போற்
சென்றெதிர்ப்பார்ச் செற்றுச் செயங்கொண்டு—வென்றி
யடைவீர மாலை யமரா பரணப்
படைவீரர் வாழ்தேம் பல.

(உ௮)

உன்னாற் படைகட்கு மொள்கிம் புரிபுரசை
கொன்னார் கவினமார் குப்பாய—முன்னா
வணிசெய் வனவுமேவ ருவனவு மாக்கும்
பணிசெய் குரந்தேம் பல.

(உ௯)

இடைநகர்

பருமுகின்மே லூர்ந்து பலகணியைந் தேய்ந்தேர்
தருவினையுற் றங்கட் சசியை—மருவித்
தகவா னிவந்து தயங்குமணி மாட
மகவான் றினநிகர்க்கு மற்று.

(௩௦)

வெண்சந் திரகாந்த மின்றசும்பி லிந்தினனா
மொண்சுடரி னீர்கான் றுலர்தோற்ற—மெண்சத்தி
தன்மையினி னுமனைத்துஞ் சம்பு லயப்படுத்தந்
தன்மையினைக் காட்டுந் தக.

(௩௧)

சீதமதி யார்கறையைச் செப்புவார் பற்பலவா
மீதவிர்பொன் மாடமேன் மேவியமர்—மாதர்
முகங்கண் டெழினலினை முன்னிமுன்னி யன்னா
னகங்கன் றினமையுன்னா ராங்கு.

(௩௨)

சந்திரனு வாவின்மேற் சாளரத்துப் புக்குராய்
நொந்துகுறை வேய்ந்து றுழைதோறு—முந்தவோர்
மிக்ககலை போகவா வேர்த்தருள்செய் வீரனாந்
தக்கன் றனைப்புகழ்வான் றான்.

(௩௩)

மாடமேன் மங்கையர்கள் வர்கூந்தற் கூட்டுபுகை
மேடமேற் சென்றகல்வான் மேவவதை—நாடமரர்
நல்லார் மணந்தேர்த்து நாலவிட்டே ரேலமிட்ட
வல்லார் குழலிலுய்ப்பா ராங்கு.

(௩௪)

சுந்தனத்தேய் வார்த்து தமனியக்குன் நென்னவருந்
தந்தனத்தை நேருந் தகையுணர்ந்தே—பந்தினைக்கண்
மானனையார் தாமடிப்ப மார்பிலது தாக்குறுத
ருனனையார்ச் சாடலொக்குஞ் சார்ந்து.

(௩௫)

அம்மனையோர் மின்னுந்த வாங்குதுபோ யோங்குமணி
யம்மனையின் பாங்கி லவிர்விளவார்—வெம்முசுவின்
பாலுறவஃ தேற்றுப் பழம்பறித்துப் பாவையங்கை
மேலுறவே வீசும் விரைந்து.

(௩௬)

சூழ்தருமில் ஐரெயிலின் சோபையினுந் கண்முகிழ்த்து
வீழ்தரலாற் றுனினைந்து வெய்யவன்விண்—போழ்தருமோ
ராழியந்தேர்க் கோர்மா வமையுமஃ தோர்த்தன்றோ
வேழியன்மா யாத்தா னினிது.

(௩௭)

கொடியார மாடமுடி கூர்ந்துலவ வான்யா
றடியார வேகவதி யாறங்—கிடையாரச்
சேதாம்ப னீலஞ் செழுங்கமல முள்ளிட்ட
போதாங் கொடியொளிரும் பூத்து.

(௩௮)

தியங்குவன மாடமேற் செல்கடரா நின்றி
மயங்குவன மாதிரங்கண் மார்க்—ளியங்கப்
பயம்பெறுவ வாவிதரு பண்பார் நகரில்
வியம்பெறுவ தீய வினை.

(௩௯)

இடர்படுவ மாத ரிழைதுண் மருங்கு
றொடர்படுவ மும்மகத்த தூங்க—லடர்ளுட்பில்
வாங்குவன மைந்தர் வரிவி நிருநகரிற்
றுங்குவன வானித் தொகை.

(௪௦)

அந்நகரிற் கற்றரு மாவனகற் கின்றரும
பன்னடுதூற் கற்பாரும் பாவையரு—முன்னு
மனந்தனையே வாங்குமெழின் மைந்தருமே நோக்கி
னனந்தனையே நேரென்ன லாம்.

(௪௧)

ஒவ்வோர் தலத்தினிலொவ் வோர்விழா மேலென்ப
ரவ்வோர் விழாவு மரைத்தரனு—மொவ்வாச்சீர்க்
கச்சி நகர்விழாக் கண்டகண் டான்விழைந்து
மெச்சுமோ வேறார் விழா.

(௪௨)

சைவ சமயத்தின் சத்துணர்ந்தோர் சாக்கியரத்
தெய்வத்தை யுள்ளன்பிற் சிந்தித்து—மெய்வழிபா
டாற்றியுயர் வீட்டைந்த தாய்ந்துவிழாக் காண்பவர்போற்
போற்றிநிற்ப ரம்மதத்தர் போந்து. (௪௩)

இந்திரமா தீர்த்தந்தோய்ந் தீசானற் ருழ்ந்துவலம்
வந்திறையார் மந்திரங்கள் வந்தனைசெய்—தந்தியுறும்
போதுமுன்றேத் தாரினன்பர் போற்றுகர்க் கெல்லையெல்லே
யேதுவன்றி யில்லவே நேது. (௪௪)

நூறேந்து கொண்டு நுவலரும்வெண் பாவாதி
யாதேய்ந்தெண் ணச்சளபிட் டங்கணெய்தம்—வீதேய்ந்த
பாட்டிற் சிறந்துள்ள பண்புடையார் வீதிகடாங்
கூட்டிப்பல் கோடியுறங் கூர்ந்து. (௪௫)

அஞ்ஞான் தறம்வளர்த்தா ளன்பி னழைத்தபொரு
ளெஞ்ஞான்று மெய்தவைத்த லேய்க்குமே—யிஞ்ஞான்று
நல்கியல்பிற் குன்றா நலமுடைத்தாய்ப் பல்பொருளு
மல்கியொளிர் சீரா வணம். (௪௬)

ஒருமணியின் சோதி யொருமணியிற் ருக்க
விரு மணியின் பேத மெளிதிற்—நெரிதரா
தம்பொற் கிடுகி லவிர்மணிகள் போலளகை
யம்பதியி னுங்காண் பரிது. (௪௭)

ஆர்க்குமறு கார்வணிக னூரத்தி னோர்முத்தை
வார்க்குயத்தாள் வாங்கியங்கை வைத்துருவப்—பார்க்கவதிற்
கன்றிவருங் கைச்சிவப்புங் கண்ணீல முங்கதுவக்
குன்றிமுத்தோ வீதென்றாள் கூர்ந்து. (௪௮)

தோகாய்நின் மூக்கணியிற் றாங்கு மணியன்றோ
வாகாவக் குன்றிமுத்தே யையமிலை—நீகாண்டி
யென்றாடி காட்டவவ ளோரிதழ்கண் ணீலந்துப்
பொன்றா நிறத்தினுட்கு முற்று. (௪௯)

இக்கோ டியைகோடி யென்விலையென் பார்க்கிழைதான்
புக்கோடி நன்றாய்ப் பொலிந்ததுகாண்—கைக்கோடி
யென்றொன்றைக் காட்டி யிதுகோடி யென்றுரைப்பர்
மன்றுகில்வின் மாக்கண் மகிழ்ந்து. (௫௦)

பட்டினா னெய்த படாமிதனைக் கொண்டுநீ
கட்டினா னெய்தற் கருங்ண்ணாய்—வட்டினோர்
மன்னுஞ் சுவர்க்கமத்தி யம்பா தலமறைக்கு
மென்னநவில் வார்வணிக ரேய்ந்து. (௫௧)

சூங்குமப்பூ மான்மதநற் கோரோ சனையேலம்
வெங்ஈபம் பாளிதமுன் மேயபொரு—வெங்கமுற
வீச மணமறுகின் மேவுமின்னூர் மாவுருவார்
வாச மொமெயங்கு மற்று. (௫௨)

முல்லை முகைசொடுக்கு மொய்குழலார் முத்துறழ்தம்
பல்லை யவமதிக்கும் பான்மைகண்—டொல்லையதைக்
காலதனிற் காலுறவே கட்டுவாய் விண்டுகண்ணீர்
காலவைப்ப ரோர்சிறையின் கண். (௫௩)

மாலை பகரு மடவாலை யோர்காளை
மாலை தனக்குநல்கு வாயென்ன—மாலைமலர்
கண்ணியிது கோடியென்றான் கட்டகடையான் மாழ்கியே
கண்ணியுட்புள் வாயினனங் கண். (௫௪)

பொன்னிரசி தாதியிற்செய் பொற்பார் கலமுமார்
தன்னி லியலுறச்செய் தண்கலமு—மன்னிமண்ணிற்
செய்கலமும் விற்குந் தெருவின் மிளிருமின்னூர்
பெய்கலமு மின்னிற் பெரிது. (௫௫)

மேருவன நெற்குவியல் வித்தகன்வாழ் வெள்ளிவரை
நேருவன வாலரியி னீள்குவிய—லாருவன
வொன்பான் மணிமலைபோ லுற்ற முதிரையின
மன்பா ரவாவா வணம். (௫௬)

சேர்கை மிகுசனத்தாற் செப்புவன வின்னவென
வோர்கை யரிதா லுக்கந்தபொரு—ளோர்கை
விழியின் வினாயவர்க்கு வேட்டனவல் வாழீந்
தெழில்வணிகர் விற்பா ரினிது. (௫௭)

எந்நகர நாய்கருமெவ் வெப்பொருடம் பாலிலையோ
வுன்னவற்றிற் கொத்தபொரு ளுண்டென்பர்—பன்னகரி
வெப்பொருள்கள் கேட்கினுமே மீகுவர்விண் டாருவென
வொப்பில் வணிக ருகந்து. (௫௮)

தேசங் களிலிவண்செய் திற்றிபோ வில்லெனவே
பேசவல்லோர் செய்துவிற்கும் பெற்றநன்னெய்—வாசம்
பொருந்தின் சுவையுடைய பூபமுண்டார்க் காமே
மருந்துங் கயப்பா மருந்து. (௫௯)

பற்பலவங் காய்கள் பழங்கள் கிழங்கினங்கள்
பற்பலவங் காடிதொறும் பான்மையுற—வெப்பொழுது
மார்தலினு லாங்கிருதோ ராறும் பிறநகரார்
தேர்த லரிது தெளிந்து. (௬௦)

ஆகநகர்.

ஒங்கிவரும் வெள்ள முமையவன்செய் பூசனைகண்
டேங்கியயல் சூழ்கிடந்த தேய்க்குமே—பாங்கி
னகரமதின் மேயமதி னுற்புறமு முற்று
மகாமுக னீரகழி மாண்பு.

(௬௧)

நங்கைபுரி பூசனைக்கு நார்தீர்த்த மாவமெனக்
கங்கைவந்து சூழ்கிடந்த காட்சியே—யங்கலென
மாழாமை மேலா மதினிலையைச் சூழ்கிடக்குங்
கீழாமை மேலாங் கிடங்கு.

(௬௨)

இவ்வுலகி லிந்நகர்க்கொப் பில்லையென்ப தேதேற்ற
மவ்வுலகிற் போய்க்காண லாமெனவே—நவ்விபுதர்
வாழலக மேவு மதின்மணிப்பை நாகருறை
கீழலக மேவுங் கிடங்கு.

(௬௩)

மன்னர் சிறார்செம் மணிகொண் டெறியவெழி
லன்னமேல் சென்றனகீ ழார்ந்தகரா—வுன்னுங்
குரவற் புகழ்ந்திகழ்ந்தோர் கொள்பேறு காட்டும்
பரவகழி மேன்மை பல.

(௬௪)

மும்மதிலு மோர்மதிலா மும்மூர்த்தி வாசமதி
லம்மதிலுற் றார்ந்ததொக்கு மம்மதிலே—யம்மதின் முன்
வான்சென் முறையுணர்ந்தே வான்செல் வகைதகைவான்
வான்சென் மருவுமதில் வாய்ந்து.

(௬௫)

மாவலியை மேவியொண்மண் வாங்கிமுடி விண்ணதல
மாவடியும் வாய்ந்துபொறி மன்னியிருங்—காவலினுற்
காளு டளவு கமழ்முல்லை ாலெனலாம்
வாளு டளவு மதில்.

(௬௬)

நூனெறியே கண்டு துவல்பொருளுட் கொண்டெயர்ந்து
வானெறியே சென்று மதியுறவே—தானிலங்கி
மேவலினால் வித்தம் விழுமணியி னுயமதி
னுவலரை மானுமே நன்கு.

(௬௭)

நூயதிருக் காஞ்சிநகர்த் தொன்மதிலார் பொன்மணிசெய்
ஞாயில் பகையரையர் நாடிவரி—னாயபல
தீயபடை கொண்டு செகுக்குமே லங்குறவேண்
மேயபடை மேவன் மிகை.

(௬௮)

காமநூல் கற்றுணராக் காணையர்கண் மாளிகையிற்
சேம நெடுஞ்சுவரிற் றீட்டியொளிர்—மாமையுறு
மோவியீப்பா வையாலோர்ந் தொண்டொடியார் தோடழீஇ
மாவியப்பா வைகுவார் வாய்ந்து.

(௬௯)

கூந்த றினையவிழ்ப்பார் கூறைதனை வீக்குவார்
காந்தளங்கைச் சங்கைக் கலிப்பவும்பா—ரேந்துருயம்
வார்கொண் டசைப்பார் மறுகா டவர்க்காணி
னேர்கொள் கணிகையர்க ளேய்ந்து.

(௭௦)

வல்லாட வல்லாரை வல்லாலு மிங்கிதமாந்
சொல்லாட வல்லாரைச் சொல்லாலும்—வில்லார்வே
ளாகமதூல் வல்லாரை பாகமனூ லாலுமின்றார்
மோகமுற வெல்வார் முனம்.

(௭௧)

அம்பதியி லார்பதியி லார்பதியென் றுரணஞ்சொல்
சம்புவைத்தன் கேளெனத்தே தந்தணையா—தம்பை
யலைச்சுவடு வைத்தா னடுகாம நோக்கி
முலைச்சுவடு வைத்தாண் முனம்.

(௭௨)

பிணவுருவிற் புக்குப் பிறன்மனையாட் புல்லங்
கணவனியல் போடவீர்மைக் கண்ணார்—குணமோர்
தருமரும மேவுந் தளிரியன்மா வன்னுண்
றிரும்ரும மேவுந் தினம்.

(௭௩)

இசையா னடத்தா லினியொருவ ரில்லென்
னிசையார் மயக்கிலிறை யெய்தி—னிசையானென்
னாவிருப்பு மன்னு மருங்கிலமான் பேசுமவ
னாவிருப்பு மன்னு நயந்து.

(௭௪)

கண்ணகத்தில் வைகுந்தங் காட்டுவார் சார்ந்தவர்க்கு
நண்ணகத்தின் மாலையே நாட்டுவார்—விண்ணகத்தின்
மன்னுஞ் சுவர்க்கவீனப் மார்பகத்தி னல்கவல்லார்
துன்னுஞ் சதிநடையார் சூழ்ந்து.

(௭௫)

காமரையோர் வேளை முளரியக்கிற் காய்ந்தளிக்கு
நேமமொடு மாலையென நீர்மையினு—வேமந்
தருமன்றின் பாரத் தரலாற் பரனை
யிருமனத்த மாதரொப்ப ரேய்ந்து.

(௭௬)

வேதாந்த மோதும் விருந்தருங் கேசாதி
பாதாந்த நோக்கிப் பரத்தையே—நாதாந்த
மென்றவரிற் கேசுவரே லேந்திழையார் தஞ்சீர்த்தி
மன்றவுரைப் பார்யார் வகுத்து.

(௭௭)

கங்கை குலத்தராய்க் காவியஞ்செய் நாவலராய்த்
துங்க வமைச்சராய்த் துன்னருநா—லங்கமுறு
சேனைத் தலைவராய்ச் சீர்த்துவரும் வேளாளர்
சேனைப் புயனிகர்வார் சூழ்ந்து.

(௭௮)

நீராடிப் பூசித்து நேர்ந்தவிருந் தோடயின்றுஞ்
சீரார் புராணஞ் சிவவணித்து—நாராருங்
காமர் தளிதொழுதுங் காண்வறிஞர்க் கீந்துமே
பூமகார் போக்குவார் போது.

(௭௧)

ஆர்கோள் களைச்சிறைவைத் தாங்குநவ தானியங்கள்
சேர்கோ நெழ்கூட்டிற் சேமிப்பர்—கார்கூட்
சிறையினின்று காத்தோர் திருமா ளிகைமே
லுறையுமுகி னன்றிதனை யோர்ந்து.

(௮௦)

மன்னர் தணர்தொழிலு மன்னர் தொழிலுமன்னர்
பின்னர் தொழிலும் பிறர்தொழிலுந்—துன்ன
வுழுவார் தொழிலே யுஞ்நுபவர் வீதி
விழுவார் தருமே மிக.

(௮௧)

ஆணிக் கணக வவிர்மா ளிகைதோறு
மாணிக்க மாத்ரி வயங்குமணி—பேணி
யணிகலன்கட் கேற்பகொள்வா ரார்ப்படங்கா தென்றும்
வணிகருயர் செல்வ மறுகு.

(௮௨)

மன்னர் தமக்கு வருமுறையில் வைசியர்தாம்
பின்ன ரொனலாலெப் பேறுமுளா—ரன்னர்போற்
செங்கோ லிலாக்குறையுஞ் சீர் தூக்கி யேநிறைய
வங்கோ நனைக்கொள்வா ராங்கு.

(௮௩)

தனதனெனப் பேர்படைத்தோன் நன்னகரந் தன்னி
னினதனமொண் மாமணிக ளில்லை—யெனவருந்தி
முன்னவா வுற்று முயலி னவைமுடவ
னென்னவா நெய்து மினிது.

(௮௪)

இம்மி யினுமே யிலாபம் வரப்பார்ப்பார்
கம்மி யுறுமேற் கழறுமன்னர்—விம்மிநையா
ரோர்வைவென்ம தாணி யுரத்திலங்கு சூத்திரராஞ்
சீர்வை சியர்தாஞ் சிறந்து.

(௮௫)

செந்துவர்வாய் வீரத் திருவிழைய வீரர்த
மைந்தர் படைபயிலு மாவார்ப்பும்—வெத்தறுகண்
யானை முழக்கு மிவுளி கனைப்புமற
மானவேன் மன்னர் மறுகு.

(௮௬)

கலையா ரணங்குங் கலையு ரணங்கு
மலையா ரணங்கு மமர—நிலையா
விருந்தரீசான் கிற்பி னியம்பிடுநீர் மைத்தோ
திருந்துசெங்கோற் செல்வர் தெரு.

(௮௭)

பூதலமார் காஞ்சி புரிசிற்றந்தாங் கேந்தலமர்
மீதலமார் மாளிகையின் மேம்பாடு—மாதரர்வா
ழந்தப் புரத்தி னழகுமே மூவுலகி
லெந்தப் புரத்தினுமே யில்.

(அஅ)

செந்திருவாழ் வேந்தர் திருமனையின் பாங்கொளிநு
மந்திர்தா மேவுமணி மந்திரமெண்— டந்திரியாஞ்
சேனைத் தலைவர் செழுமா ளிகையினுட
னேனைத் தலைவ ரிருப்பு.

(அக)

சூறங்க மொன்றிற் குலவிரண்டு சன்மமுற்றே
யாறங்கம் போற்று மருமறையோர்—வீறவருள்
பூத்தே மகமியற்றும் பொன்மணிசெய் மாளிகையின்
மீத்தேவ ருண்பார் விருந்து.

(க௦)

நான்முகனே யன்னர் நவின்மூ விருதொழிலர்
தேன்முரலுங் கஞ்சத் தெரியலர்தாம்—வான்வழங்கற்
காதார மென்ப ரதுவிளக்கு மாங்கவரின்
மீதார மேக மிடைந்து.

(க௧)

நான்மறையா றங்க நவிலெழுநா லாகமமு
தூன்முறையே தேர்ந்திசைகொ ணூன்மார்பர்—வான்மகங்க
ளாற்றியே வாடோர்க் கவியளித்து மாபதிதான்
போற்றியே வாழ்வார் புரிந்து.

(க௨)

முன்னு கமமுணர்ந்து முத்தீக்கை பெற்றுமறை
மன்னு குதிவளர்க்கு மாண்பினராய்—வின்னுக
னோதிசைவ லம்மெனுமை யும்பரைநன் கர்ச்சிக்கு
மாதிசைவர் வீதிபல வாம்.

(க௩)

கஞ்சமரக் காம்பல் கழுநீர்நீ லாதிமலர்
புஞ்ச வொருவாவி பூத்தாங்கு—விஞ்சவே
ஞானமறையோர்முதலா நால்வ ரொடுபிறரு
மாநகரில் வாழ்வார் மகிழ்ந்து.

(க௪)

அயனுமயன் மேவ வளகையர்கோ னுண
மயனுமயன் மேவ வகுத்த—நியமமக்க
ளெண்ணிடவு மாகாமற் றெண்ணிடவு மாகாவே
யெண்ணிடவு மாகா வினிது.

(க௫)

நரையாண யுள்ளாண நானுமருச் சிக்குந்
திரையார் தருகம்பைத் தீரத்—துரையார்சீர்
மிக்க வொருசிறையின் மேலமறை யாரிற்றுங்
கொக்கருகி னின்றோர் குயில்.

(க௬)

சிங்கத் தூரியுஞ் சிறுகட் களிற்றுரியு
வங்கத் துறப்போர்த்த வம்மாணைத்—துங்கத்
திருவடிவ மாணையருச் சிக்கும் பலாச
மருவடியி னின் றுகலை மான்.

(௯௭)

மருவுமொரு தந்தையொடு மைந்தனுமே நோக்கி
வெருவறின்ற சோதிதனை வில்வத்—தருவடியி
லாகமத்தா றர்ச்சிக்கு மாழிமண்ணுண் ணீலமா
மேக நிறதீதமரோர் மின்.

(௯௮)

அத்திகிரி மேன்முகிலொன் ருகமின்னுற் றென்றுமொன்று
மத்திகிரி யாமுழையு ளாளரியோ—டத்திகிரி
மன்னுமதி லண்மேகம் வையமுறும் போதுசன
முன்னுபல கோடி யுறும்.

(௯௯)

பாமபஞ்ச தீர்த்தத்தின் பாலாழ் பிலத்தினின்றோர்
காமர் கொடிபடர்ந்தே கம்பமன்னுற்—ராமரத்தின்
மன்னுவன மாங்கனியை வல்வடுவ தாக்கியின்பந்
துன்ன வயங்குமெங்குஞ் சூழ்ந்து.

(௧௦௦)

முகநோக்கின் யானையா முன்னருந்திண் டோண்மார்
பகநோக்கின் வானவனை யாந்தா—னாகநோக்கிற்
பூதமே யாமொருத்தன் பொன்மாட வீதிதொறுங்
காதலுற மேவுங் களித்து.

(௧௦௧)

சீம்புநல்கு வேங்கை தயங்கெழிலா ரோர்மாணக்
கும்பமத யானைதனைக் கொண்டிதழீஇ—யிம்பரும்பர்
கூட்டத்த ரச்சங் கொளாது நலஞ்செயுமோர்
கோட்டத் தமர்ந்தினருள் கூர்ந்து.

(௧௦௨)

செய்யன் கரியனொடு சேர்ந்துபெற்ற வாண்மகன்செங்
கைய னிருவர் கணவனவன்—துய்யவிழாக்
கொண்டாடும் வீதிதொறுங் கொய்யுளமா மேலேறிச்
செண்டாடும் நாளுஞ் சிறந்து.

(௧௦௩)

ஒருபுலவன் வெண்பாவை யோர்ந்தவன்பின் சென்று
வருபுலவ னெங்களுரு மாமன்—மருவுமன்பர்
சொன்னவனுஞ் செய்பவனற் றாதுசெல்ல வல்லவன்கா
ரன்னவனன் வாழ்வொருபா லாம்.

(௧௦௪)

எத்தனையோ மான்மியங்க ளெத்தனையோ விம்மிதங்க
ளெத்தனையோ வற்புதங்க ளித்தனையென்—றத்தனையும்
பன்னீப் பஹிலைய பாந்தள் பரிந்தெடுத்துச்
சொன்னுற் சொல்லாந் தொகுத்து.

(௧௦௫)

எங்குமொளி மாலயம்ற் றெங்கு முயர்தீர்த்த
மெங்கு மடியா ரிருப்பிடமா—வங்கச்சி
யெங்குந்தன் மச்சாலை யெங்குங் கலாசாலை
யெங்குந் தவச்சாலை யே.

(௧௦௬)

அங்கலைதந் தாரமுதீந் தல்லகற்றி யாஞ்சோதித்
துங்கவுருக் காட்டித் துலங்குதலாற்—செங்குமுதப்
போதுறவு கொண்டார் பொருவின் மதிநிகரு
மாதுறவு கொண்டார் மடம்.

(௧௦௭)

அன்னம் படைத்தொளிர்தா வாரச் சுவையமுதீந்
துன்னருநற் பாகடைதந் தொண்கலையு—நன்னரளித்
தென்னறக்கூ ரம்புயம்வா மெண்கணய னேராஞ்சீர்
பன்னறக்கூழ்ச் சாலை பல.

(௧௦௮)

இட்டசித்தி சைவகங்கை யேர்மங் கலவிந்தர்
வுட்டடங்கா ரோண முலகாணி—சிட்டரமர்
மாசறுவ தீர்த்தமின வாரமுத லாடிமல
மாசறுவர் மாக்கண் மகிழ்ந்து.

(௧௦௯)

சீத்தநக ரத்திற் றலைமைத்தாய் வச்சிரத்தா
னத்தநக ரத்தி லவிர்கச்சிச்—சுத்த
நகர விறைக்கணியொண் ணன்மவுலி யொக்கும்
புகரி லெழிற்கோ புரம்.

(௧௧௦)

ஆயமகள் செய்தவத்திற் காண்டுணையும் வேண்டுமெனத்
தூயவிம வானமர்ந்த தோற்றமே—டேயந்
தருங்கோ புரத்தின் றகைவிளங்க வோங்கு
மிருங்கோ புரத்தி னியல்பு.

(௧௧௧)

மாமலைவின் னுனோர் இ வைத்ததோ மாலயனார்
தாமலைய நின்றவரை தானோவார்ம்—பூமலையும்
பெம்மான்முன் னுட்டும் பிரதாபத் தம்பமோ
வம்மா சிகரி யமைவு.

(௧௧௨)

ஒன்பான் மணியி னுருற்றி யொளிர்சிகரி
யொன்பா னிலைகொண் டெய்தோற்ற—மொன்பான்
றருபேதங் காட்டச் சமைந்ததொக்கும் யார்க்கும்
வருபேதம் வையா வான்.

(௧௧௩)

வேதமா மூலத்தின் மேவு மறைப்பொருளை
யாதரத்தி னாலேழா மாகமமு—மோதுமற்ற
மாக்கலையுஞ் சூழ்ந்தாங்கு மந்திரத்தைச் சூழ்கிடக்கு
மாக்கலையிந் தாரு மகில்.

(௧௧௪)

கண்ணகன்பூ தேவிமுகங் காசிறெண்டை நாடதினற்
கண்ணயன்மா லேத்து திருக் காஞ்சிநகர்—கண்ணகத்தி
னுட்பொலியும் பாவை யொளிருமணிக் கோயிலத
னுட்புலனே கம்பரென்ப ரோர்ந்து.

(கக௮)

சொல்லவெளி தோவான்மால் சுற்றிவலஞ் செய்வரதை
நல்லவிழா வென்றுலக நாட்டமுறின்—வல்ல
திருக்காமத் கோட்டத் திறலொழிக்குஞ் சத்தி
திருக்காமக் கோட்டச் சிறப்பு.

(கக௯)

விளங்கு மரன்மனக்கு மேவுமைக்கு நாப்ப
ணிளங்குமான் வீற்றிருப்ப தேய்க்கும்—வளங்கெழுமே
கம்பன் தளிக்குங் கவுரி தளிக்குநடுச்
சம்புமைந்தன் செம்பொற் தளி.

(க௧௦)

மருவுந் தொருபூ மருவுந் திருவுங்
குருவும் வழிபடுந் கோயி—ஹ்ருவ
முருக்காயா ரோகிணியா னும்பரொடும் போற்றுந்
திருக்காயா ரோகணமாந் தேம்.

(க௧௧)

மந்தரமா மத்திருத்தி வாசுகிநாண் வைத்ததொக்குஞ்
சந்தரமார் கோபுரமுஞ் சூழ்மதிலு—மந்தரமார்
மாலய மாவான் வழிபட் டுளதுகச்ச
பாலய மாவான் பதி.

(க௧௨)

அத்தளியிற் கண்ணுதலை யாச்சித்து வாணியொடு
சித்த மகிழ்ந்தயனத் தேத்திருந்தான்—மெய்த்தவத்தோ
ரங்க னடைந்தே யவன்றூள் பணிந்தேத்திப்
பொங்கன்பிற் சொல்வார் புரிந்து.

(க௧௩)

எந்தைகே ளின்றளவு மில்லறத்தி லெய்திநின்றோஞ்
சந்தைமே வொண்டவமே செய்துவைக—விந்தையா
யோங்குதவக் காணென் றுரைத்து விடுத்தியென்றார்
தேங்குபுகழ் மாதவத்தோர் தேர்ந்து.

(க௧௪)

தருமலரின் மேயோன் தருப்பையொன்றை வாங்கி
யொருதிகிரி யாக்கி யுருட்டி—யிருநிலத்தி
லின்றிதன்பின் னெல்லீரு மேகியது தங்குவனத்
தொன்றி யுறைதிரென்ற னுற்று.

(க௧௫)

பங்கயன்றாட் போது பணிந்துவிடை கொண்டேக
வங்குசுயி னேமிசென்றோ ராரணியந்—தங்க
வீருந்தா வெமக்கிதுதா னெய்திடமா மென்றோ
வீருந்தா ரருந்தவத்தோ ரேய்ந்து.

(க௧௬)

மாமறைநூ லாய்ந்த வாழுனிவர் தாம்வினவத்
தாமரையா னுய்த்த தருப்பையி—னேமியா
லன்றுமுத லந்தவன மார்நைமி சாரணிய
மென்றுபெய ரேய்ந்த தினிது.

(௧௨௪)

திருநகரப்படலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ திருவெண்பா. ௩௨௦.

பாயிரப் படலம்.

அம்புலியும் பாம்பு மரன்சடையி னட்புறல்போல்
வெம்புலியு மாதவரு மேவுவது—பம்பு
திரைபொருமுத் தாதி செழுமணியார் கங்கைக்
கரையுளது நைமிசவான் காடு.

(௧)

மந்தாரங் கோங்கு மருதங்கச் சோலமரா
சந்தாரந் தாலந் தமாலநமை—கந்தி
முருக்ககிலா மாகடுக்கை முந்திரிகை வேங்கை
வருக்கை வகுளம் வழை.

(௨)

இன்ன விருக்க மிலைதளிர்நூ காய்கனிக
நின்ன வுயர்துறக்கந் தோய்ந்தளாய்—மின்னலரி
தன்னொளியும் வெம்மையுமே தாய்நுழையா மேன்மையது
மன்னையி சாரணிய வைப்பு.

(௩)

அிறந்தான் விளைநிலனா வாரணநூ லெல்லை
யிறந்தார் தமக்கிடனா யார்க்குஞ்—சிறந்தா
னடைப்பன் ளியனாதி யண்டர்க் கவியா
மடைப்பன் ளியுமாம் வனம்.

(௪)

மன்னுகந் தால மருவி யலர் தூற்றப்
புன்னாகம் பாங்கிற் பொலியவே—மின்னுகத்
தோகையொளிர் கண்காணச் சோதிமன்னி யாடுதலா
லீகைமன்று மாமடவி யே.

(௫)

செய்யமக மாற்று திறலினர்மன் னுவமர்ந்துந்
துய்யகரி மாளுனுஞ் சூழ்தந்து—மையரியார்
தேனலர்மந் தாரச் செழுந்தருமுன் னோங்கியுமே
வானகரு மாமவ் வனம்.

(௬)

சாகைபல விட்டுத் தயங்கு மரணயன்மா
லோகையுட் னெழுந்தீ யோதினர்முன்—னாகவே
யாங்கதனுண் மேவி யமர்தலினுன் வேதமொக்குந்
தேங்கமமும் நைமிசவான் நேம். (௭)

முனிவரையே கொண்டு முயலகன்மே லுற்று
மினியபலன் றுளடைந்தார்க் கீந்துந்—தனிமுதலாஞ்
சோதியிடம் பூவை துதைத்துநைமி சாரணிய
மாதி பகவனேநே ராம். (௮)

வேங்கையா வாயிடைமே விப்பைங் கொடிதழீஇக்
கோங்கமர்ப் யோதரங்கைக் கொண்டுமே—நீங்கரிய
மாதவரை யோர்ப்பான் மகிழவைத்துஞ் செவ்வேளாங்
காதமரு வீசுமந்தக் கான். (௯)

சும்புவையுட் கொண்டுபுறந் தாவிவரு மஞ்சட்க்கிப்
பம்பின்பத் தேனாரும் பான்மையோ—டும்ப
ரடுக்குமேன் மையா லறவோர்க டம்மைக்
கடுக்குமே நைமிசவான் காடு. (௧௦)

அங்க ணளிமேவி யாருங் கிளைதழீஇத்
துங்கமுறு தன்பாற் றுவன்றினர்க்குப்—பொங்குபொரு
ணல்கு மியல்பினு னற்கொடைஞர் போலுமண
மல்குநைமி சாரணிய வைப்பு. (௧௧)

பூங்கற்ப காடவியின் பொற்பெல்லா நோக்கியத
னெங்கு வளஞ்சிறிதென் றோர்ந்திறுமாந்—தாங்கு
முகிழ்பூத் தொகையினக்கு மொய்ம்பாகத் தன்னுண்
மகிழ்பூத் திருக்கும் வனம். (௧௨)

பூமேவு வேள்விப் புகைமுகிலின் வானியிர
மீமேவு மேகம் வெரீஇயே—நாமேன்
மழையுங் கனிமா மலருண் மலிதேன்
மழையு மறவவ் வனம். (௧௩)

அன்னகார்க் காலமல்லா லவ்வனத்து வேறிருது
தன்னையா ரோருந் தகமையுளார்—முன்னுமும்மைக்
கால முணர்வார் கணியாதி பூநோக்கிக்
கால முணர்வார் கணித்து. (௧௪)

முதிரோம ராதி முனிவர்குழ் கானி
லதிரோமத் தியெரிகை யானுங்—கதிரோன்
வரவுஞ் செலவும் வயங்காமை யானு
மிரவும் பகலு மிலை. (௧௫)

வரவுஞ் செலவு மருவா நெறிதேர்ந்
திரவும் பகலு மிலாத—பரவெளியி
லுன்னமுற்றோர் மேவி யுறைதவினா னைமிசமு
மன்னர்பரி சாயிற்றே யாங்கு.

(க௭)

மாழவே யொன்றலர்மா வண்ணக் கொடிதாங்கி
வேழமிர தம்மாவாண் மேவியெங்குஞ்—சூழப்
பரசு மிருக்கும் பயன்படுமக் கானத்
தரசு மிருக்கு மமர்ந்து.

(க௮)

சோதிமருங் கிற்கைதைத் தூவெண் மடல்வீரியக்
கோதில் பலவேர்க் கொழுங்கனியைக்—காதிமுக
விள்ளவகழ் தோற்றம் விரிஞ்சனரி புண்மாவா
யுள்ளரனைத் தேடவொக்கு முற்று.

(க௯)

வா னூறு கர்க்கடகம் வாவியுயர் சோலைபுகத்
தே னூறு திங்கனிமுன் றின்னாமே—மானூறி
யிந்தியங்க ணீத்த விருடிகள்போற் செய்கையற்றுக்
குந்தி யிருக்குங் குரங்கு.

(க௯)

சாந்தமுளார் கானத் தருவனைத்துங் கான்றரல்போற்
சாந்தமுளார் தானோக்குந் தண்ணளியாற்—சாந்தகைசெய்
செற்றத்தின் மேயபுலி சீயமுனெல் லாமனையார்
பெற்றத்தின் பெற்றி பெறும்.

(௨௦)

தீம்பகைஞ் ஞாயபான் றன்னை யகந்தழீஇ
வெம்பகைதீர் வுள்ளார் விழைவனத்து—ளம்படரோ
டேமனுமே நாடா னிணர்ப்புங் கணையாய்ந்து
காமனுமே நாடான் களித்து.

(௨௧)

மகப்புகையே தூதா மறைமந் திரமே
யுகப்புரைபாத் தீயே யுதவத்—தகைப்புக்கழோ
டோதலிசூழ்ந் தும்பருண வண்மலர்தந் தூட்டுமே
மாதலிசூழ்ந் தோங்கவ் வனம்.

(௨௨)

மறையேய் கிடையின் மறையோர் சிறர்க்கு
முறையே நவிலு மொழிகேட்—டிறையேனுங்
கண்ணிற் பிழையாமற் கற்றசுகம் பூவைசொலப்
பண்ணிற் பயிலுமிளம் பார்ப்பு.

(௨௩)

தோருவனத் தோர்பாற் சரியையுற்றோர் வாழ்வரோர்
சாருன் கிரியையுற்றோர் தாமுறைவா—ரோருழைத்தி
யானமுற்றோர் வாழ்வா ரிலங்கொருபாற் றாய்சிவ
ஞானமுற்றோர் வாழ்வார் நயந்து.

(௨௪)

நங்கைந் ராடிக் கவிஞர் சடையுலர்த்தித்
துங்கமா நீறணிந்து தோலுரியாத்—தங்கண்
மயானத்தி னட்டமிடு மாதேவற் போற்றித்
தியானத் திருப்பார் சிலர். (௨௫)

சுடைமேற் கொடிபடரத் தம்பந்தா னென்னப்
புடைமே லெழுஞ்சிதலார் புற்று—மிடைய
மறவா நிலையின் மனம்போக்கி நாட்டந்
திறவா திருப்பார் சிலர். (௨௬)

நிரைதிரைமூப் பாதி நவிலு நலிவின்றி
விரைசெறிபொற் றுமரைவாழ் வேத—ருரைமனையா
வத்திபெற்று வாழ்வா ரளவிலரைக் காண்காய
சித்திபெற்று வாழ்வார் சிலர். (௨௭)

அவமா நெறியி லலைந்துலைந்தெய்க் காமற்
சிவமா நெறியடைந்து தீய—பவமாசு
வீசித் திருக்ககற்று மெய்ஞ்ஞான தூல்களுப
தேசித் திருப்பார் சிலர். (௨௮)

வேதங் கலிப்ப விதியாக மத்துறையிற்
பேதஞ் சிறிதும் பிறவாமே—யாதருநன்
னெய்து வரச்சொரிந்து நீள்வேள்வி நாடோறுஞ்
செய்து களிப்பார் சிலர். (௨௯)

காசிபஞ் பத்தம்பன் கௌண்டி னியன்பரத்து
வாச னுரோமன் வசிட்டன்வி—யாசன்
பிருகுவான் மீகி பிருங்கி கபிலன்
துருவாசன் சங்கன் சுகன். (௩௦)

கௌதமன்வ சுச்சிரவன் கற்கன் சமூவர்த்தன்
சௌனகன் பராசரன் றத்தாத்திரேயன்—கௌசிகன்
சும்பன் பிளுகி குசுருவிந்தன் மார்க்கண்டன்
சம்புகண்ணு வன் னொ தன். (௩௧)

அத்திரியாங் கீரசனே ரண்டன் கலைக்கோட்டன்
சத்தகூர் மன்புலிப்பா தன்லிகிதன்—சத்தி
சனகன் சனற்குமரன் சச்சிதா னந்தன்
பனகன் புலத்தியன்பற் பன். (௩௨)

சுரபங்கன் சைமினிப தங்கன் றதீசி
கிரதீமுத லாகக் கிளக்கும்—வரமுனிவர்
தங்களுளந் தூய்தாகத் தாமோர் மகமியற்றி
யங்க ணிருந்தா ரமர்ந்து. (௩௩)

அன்ன தறிந்தா னருள்வாத ராயணன்பான்
மன்னுமறை யாகமங்கண் மற்றுமுள—பன்னருநால்
கற்றோன் பரண்சீர் கழறுவோன் சூதனென்பேர்
பெற்றோன் பிறங்கப் பெரிது.

(௩௪)

தூயதிரு நீறுந் துலங்குமணிக் கண்டிகையும்
பாயவொளி மெய்யிற் பரப்பவே—சேயதாய்ப்
போதவத்து வாடோன் புராணம் புகல்கூத
மாதவத்து வாடோன் வரும்.

(௩௫)

இருந்த வறவோ ரெதிர்போ யிறைஞ்சி
யருந்தவநீ யிங்க னடையப்—பெருந்தவமே
யாற்றினமென் னுமணிகொ ளாதனத்தின் மாதவின
வீற்றிருக்க வென்றார் விழைந்து.

(௩௬)

இருக்க முனிவ னெழிற்றூட் கறலீந்
தருக்கியமு னல்கி யகந்தை—யுருக்கியம்பல்
கூறி யறவோர் குழாமருங்கிற் சூழ்தரவா
யூறியமர்ந் தொன்றுரைப்பா ருற்று.

(௩௭)

மாரன் றனையெரித்தோன் வாணுதற்கண் வந்துகொடுஞ்
சூரன் றனவெல் சுடர்வடிவேல்—வீரன் றன்
மாக்கையெங் கட்டுரைக்க மாதவவென் றாரன்பு
தேக்க முறுமுளத்தார் தேர்ந்து.

(௩௮)

அரியவின் சொற் கேட்டளவி லானந்தக் கண்ணீர்
சொரிய வுடல்பணிப்பச் சூதன்—பரவசமா
நின்று முனிவீர்கா ணீவிர் வினவியது
நன்றுபய னுள்ளதென்றா னன்கு.

(௩௯)

அன்னகதை கேட்போ ரறைவோ ரிகபரமாம்
பன்னரிய போகப் பயன்றுய்ப்ப்—ருன்னுமதை
யேதமிலீர் நீவி ரினிதுகேண் மின்களென்றான்
கோதி லருந்தவத்தோர் கோன்.

(௪௦)

வேத முதலாம் விமலன் கமலமலர்ப்
பாதமுனிச் சூதமுனி பன்னருவி—யாதன்றாள்
பந்தியா நின்ற பரிவோடு சின்னேராஞ்
சிந்தியா நின்றான் நெளிந்து.

(௪௧)

அன்றரனார் கூறுமறை யாதி முறைபிறழா
நின்றமையு மும்பரொடு நீள்புவியோர்—நன்றுநெறி
விண்டு மறநெறியே மேவீ யிருந்தமையு
மொண்டுளவோன் கொண்டா னுளத்து.

(௪௨)

மறையின் பிறழ்வை வான்முறையே வைத்து
முறைசெய்ய யாரான் முடியு—மறைதந்த
முன்னவனா லன்றி முடியா தெனவுணர்ந்தான்
முன்னவனா மாநிலமாண் மால். (௪௩)

அந்திரிதத் தண்ண லமர்கைலைக் கம்புயத்தோ
னிந்திரன்முற் றேவரோ டேகியரி—நந்திமலர்ப்
பாதத் துணைபோற்றிப் பையவே யெம்வரவு
நாதற் கறைகென்ற னன்கு. (௪௪)

அன்னவன்போய் வேதனரி யண்டரொடும் போந்தமையை
முன்னவன்முன் றுழ்ந்து மொழியவே—யுன்னவரை
யீங்கழைக்க வென்ற னிதயமெங்கு நின் றுணருந்
தீங்கழைக்கட் சாறன்னான் றேர்ந்து. (௪௫)

தெருணந்தி தேவராயன் சீதான்முன் னோரை
யருணந்தி முன்னுய்ப்ப வன்னார்—கருணைப்
பரசங் காதற் பரசங் கரவோ
மரகரவென் றுர்த்தடைந்தா ராங்கு. (௪௬)

முறையாக வேதன் முதலோ ரிறைஞ்சு
மறையா கமம்வாய் மலர்ந்தோ—னிறையில்கள்
செய்யவோ வென்னத் திருமரனின் னின்னருளே
செய்யவுண்டோ தீதென்றான் றேர்ந்து. (௪௭)

மற்றுமொன் றுண்டஃது மாதேவ கேட்டினைச்
சற்றுகினை யாதுலகு தத்தமுள—முற்ற
நெறியே யுறுதி நிலையென்ன மாழ்கி
வறிதே கிளக்கு மகிழ்ந்து. (௪௮)

ஆகையா லன்னா ரநெறியும் றுன்மலர்த்தா
ளோகையா னேத்தி யுறுதிபெறத்—தோகையார்
பாகமே வத்தவருள் பாலியென்றான் கோவியர்மேன்
மோகமே வைத்த முகில். (௪௯)

மின்கலைகொண் மானீ வியாத னெணப்பெயர்கொண்
னென்கலையு ளோர்கலையோ டெப்பவித்து—மன்கலையார்
வேதம் வகுத்து விளக்குகென்றான் மாரன்நன்
போதம் புதையான் புரிந்து. (௫௦)

திராதலத்தி லஃதுணரார் தாமறியக் கூறும்
பராவருஞ்சீர் மேய பதினெண்—புராணநூ
னந்தியெப்பாற் கேட்க நயத்துரைத்தோ மென்றுரைத்தா
னந்திரிதங் கொண்ட வான். (௫௧)

தனியருள்கூர் நந்தி சனற்குமா ரற்கு
நனிநவின்ரு னம்முனிபா னண்ணி—யினிதுணர் தி
யென்ற நெதிர்த்துவரு மேமனையுங் காமனையும்
வென்ற னருளின் விழைந்து. (௫௨)

ஆதி பகவ னடித்தா மரைபோற்றிக்
கோதில் விடைபெற்றுக் கோகனகப்—போதினன்முற்
றேவரொலாந் தத்தமிடஞ் சென்றனர்தன் னோர்கலையின்
மேவுதற்கு முன்னுவான் விண்டு. (௫௩)

கங்கையிற்ப ராகரன்மா கந்திபுயந் தோயவந்த
நங்கை வயின்வியாத நாமமுற்றுச்—செங்கண்மா
லோர்கலையி னோடுதித்தே யோதாமன் முன்னுணர்வா
னோர்கலையெ லாமுடர்ந்தா னங்கு. (௫௪)

பைபலர்வைசம் பாயனரே பன்சை மினிசுமந்துக்
கெய்தருநூல் வேதமுறை யேநவின்ருன்—செய்தவத்தோன்
நேத்திரமி தென்ன நிலந்துதிப்ப வேதாந்தச்
சூத்திரமுன் சொற்றான் ரெகுத்து. (௫௫)

வானார் வதரிவன மன்னிச் சனற்குமா
னானு சிரிய னயந்திரொன்—பானுய
சீர்கொள் புராணநூல் செப்பியிலி தார்க்குமே
யோர்தரச்செய் யென்ற னுவந்து. (௫௬)

உற்ற சனற்குமா னேதியவா றேயன்பு
பற்று புராணம் பதினெட்டு—முற்றத்
தனக்குவமை யில்லாத் தகைபெறுவி யாத
னெனக்கு நவின்ரு னினிது. (௫௭)

போற்று பதினெண் புராணங்க டம்முளரற்
கேற்றவீ ரைந்தரிக் கேற்றநான்—கூற்றலயற்
கேற்ற விரண்டுசெந்திக் கேற்றதொன் றேழ்பரியோர்க்
கேற்றதொன் றாய்ப்பொலிந்த வே. (௫௮)

சுண்டனையு னைத்தவற்காஞ் சைவம் பவடிகமார்க்
கண்ட மிலிங்கமா காந்தமேர்—கொண்ட
வரவரா கம்வா மனமச்சங் கூர்மம்
பிரமாண்ட மாங்கவற்றின் பேர். (௫௯)

மதுகு தனற்கா மகிழ்கா ருடநா
ரதம்விண்டு பாகவதஞ் சேய்க்காம்—பதுமம்
பிரமமிர விக்காம் பிரமகைவர்த் தந்தி
யரசினுக்கா மாங்கி னெயம். (௬௦)

உற்றவரன் காதைபத்து ளோங்கு புகழ்ப்படைத்த
கொற்றவேற் கந்தனருள் கூர்காதை—சொற்றனனால்
வேத வியாதன் வியன்மா ணவனென்னுஞ்
சூதமுனி யென்பான் றுதித்து.

(௬௧)

இமவான் மகளா யிறைவிவந்த தாதி
தமவான் குழற்குஞ் சரியோ—டமாரிமான்
றன்மகளைச் சேய்வேட்டுத் தன்வரையி லுற்றவரை
தொன்முனிவன் சொன்னான் றெகுத்து.

(௬௨)

அக்கதையின் சார மனைத்துஞ் செவிவழியே
புக்ககத்தின் மேலிட்டுப் பொங்கிவெளி—மிக்கெழுந்து
கண்வழியே வார்வதுபோற் காதனீ ருற்றறவோர்
பண்வழியிற் சொல்வார் பரிந்து.

(௬௩)

சுருக்கமாச் சொன்னஞ்கன் றெல்கதையெங் கட்டுப்
பெருக்கமாக் கேட்கப் பிரிய—முருக்கமா
மெய்ப்படிவ நற்றவத்தோய் மேவியரு ளென்றுரைத்தார்
மைப்படியா நெஞ்சத் தவர்.

(௬௪)

உரைகண்ட சொன்மலியீ ரொன்பான் புராணங்
கரைகண்ட சூதன் கழறுந்—திரைகண்ட
மாணவொரு மாவைர மாவயிலான் மாய்த்தரிக்குக்
காவையருள் வேண்மாக் கதை.

(௬௫)

பாயிரப்பட்டும் முற்றுப்பெற்றது.

ஆதிருவெண்பா ந.அ.நி.



திருச்சிற்றம்பலம்.

முதலாவது

உற்பத்தி காண்டம்.

திருக்கைகலாசப் படலம்.

திருவமரு மார்பன் நிசைமுகத்தோ னாதி
வருவமர ரேத்திடுநீர் மைத்தேர்—மருவுந்
திருக்கயி லாய சிவையொடிதை மேவுந்
திருக்கயி லாயச் சிலம்பு.

(க)

மண்ணியற்று மாதவத்தின் மாவடிவும் வாய்ந்தபெரும்
புண்ணியத்தின் றேற்றமுமே போன்றெ ருளிரு—நண்ணியற்சொன்
மாதிருக்கை லாய மறைப்பரிக்கா நாவின்னருழ்
மாதிருக்கை லாய மலை.

(உ)

பலகதியிற் றேன்றிப் படுத்துயர மேவா
திலகுபர னென்னவழி வில்ல—துலசு
மொருங்கயி லாய வரவோ னுரைசீர்
வருங்கயி லாய மலை.

(ஊ)

ஊழிதொறு மோங்குவதே யோங்கலப்பேர் மற்றவரைக்
கூழி னுரைப்ப துபசாரம்—வாழியபார்
வெள்ளி யசலமே மின்முடியின் மேலணிந்தார்
வெள்ளி யசலமே மேல்.

(ஈ)

தீண்டா மரையனரி தாமழிமா ஆழியப்பில்
வெண்டா மரைபோன் விளங்குமாற்—பண்டாய
மீதண்ட வொட்டான் மிளிருலகி லன்பருக்குத்
தீதண்ட வொட்டான் சிலம்பு.

(இ)

அடிமேல் விழுந்தலற வன்பி னெடுத்து
முடிமே லமர்த்து முடல்வன்—குடிகொள்வா
னுள்ளி வரையா வுயர்புகழோ டுற்றதொக்கும்
வெள்ளி வரையா விது.

(ஊ)

பாடலமருங் கோட்டாற் பரசுதுதிக் கையாற்கோன்
மேலமரு நீர்மையான் மேவியே—நாலெந்து
கைரா வண்ணெடுக்குங் கைலை மலையர னூ
ரைரா வணநிகர்க்கு மால்.

(எ)

அங்கமலை நாத நயனாதி வானவர்த
மங்கமலை நாத நவீரகயிலைத்—துங்கமலை
வில்லா மலைக்கும் வியன்மலைக்கு மெண்மலைக்கு
மெல்லா மலைக்கு மிறை.

(௮)

புன்பாற் கலந்தொளிரான் மாக்க ளபேதமா
யின்பார் தரவொன் றியைபெனலாந்—தன்பாற்
கறங்கொள் ளருவியுமக் கைலையும் வேறு
நிறங்கொள் கிலாத நிலை.

(௯)

ஆழிமுத லைம்படைக ளங்கங்குங் கொண்டடைமா
லாழிதொறு மோங்குமுய ரோங்கலிடை—ஆழின்
றரிசிக்க வெய்திநிறச் சங்கைகொண்டு சங்கைப்
பரிசிக்க மாட்டான் பரிந்து.

(௧௦)

பங்கயமன் னுள்ளும் பதவிதொறு மோர்நொடிப்பிற்
றுங்கமுறப் போய்வரும்வெண் டேவியன்—மங்கயிலைக்
கேகவவ னுய்க்கினுமே யேகாது பின்னிடையுந்
தேகநிற மொவ்வாமை தேர்ந்து.

(௧௧)

ஊர்கின்ற வோர்கரிதன் னோர்வண்ண நேர்குன்றப்
பேர்கில்லா நீர்மையினுற் பேர்கயிலைக்—கேர்மகவான்
கார்தியங்க ளூர்ந்துசெலுங் காரணத்தாற் கார்மேக
ளூர்தியெனப் பேர்பெற்றா னோர்ந்து.

(௧௨)

வெள்ளி யகன்மா விலங்கலதி நெய்சுடரா
மொள்ளிய கன்மா துடனுறைவோ—னுள்ளியத்தி
பந்தனைக் கண்ணுற் பயனுறக்காண் பார்மலமா
பந்தனைக் கண்ணுற் பரிந்து.

(௧௩)

வெள்ளிமலை யாக வியாழப்புத் தேண்முதலோ
ருள்ளியதி லாலயமா வோங்குவமென்—ருள்ளியசர்
நன்மணியின் னோற்றமாய் நன்கமர்த லேய்க்குமே
பொன்மணியின் கோயிற் பொலிவு.

(௧௪)

இன்னவண மென்றறியா வீசனிலை காட்டுமே
சொன்னமணி மண்டபத்தின் சோதியன்னுன்—மின்ன தனு
ளோருமறைச் சென்னியின்க ணுற்றநிலை காட்டுமே
சாருமணிச் சிம்மா தனம்.

(௧௫)

அன்னவரி யாசனத்தி லாயிழையோர் பாகத்தின்
மன்னவிறை மேவன் மரகதமா—மின்னு
மணியின் மருங்கின் மருவுமொப்பில் செங்கேழ்
மணியின் வயங்கு மகிழ்ந்து.

(௧௬)

பார்ப்பதிப் படலம்.

சசு

பொற்பி னிசைதும் புருநா ரதர்பாட
வற்பி னடமரமின் னுராட—நற்புலவர்
கட்டங் கவரி கரத்திரட்டக் காலால
வட்டந் துளக்கினவே வந்து.

(கௌ)

நிர்ந்தரமா லாதியரை நீண்மவுலி தாக்கத்
தரந்தரமாச் சந்நிதியிற் றந்து—வரந்தரவிட்
டந்தினேர் வண்ணன்சீ ராய்ந்தாய்ந்து தூயதிரு
நந்தியெங்கோன் சொல்வா னயந்து.

(கௌ)

மின்னுருக்கொண் டாங்கு மிளிர்சடிலத் திந்துடையான்
றன்னுருக்கொண் டார்பலரோர் சார்புறவே—கொன்னுருக்கொள்
பூதர் தவமுனிவர் புங்கவர்சீர் மேவுகண்
நாதர் புகழ்வார் நயந்து.

(கக)

தொழும்பண் ணவருரகர் தூயசித்த ராதி
தொழும்பண் ணடியார் துதிநாத்—தழும்பப்
புரகரவென் னூர்சூலப் பூங்கரமா தேவ
வரகரவென் னூர்ப்பா ரமர்ந்து.

(உ௦)

சில்லோர்க்கு வாய்மலர்ந்துஞ் சில்லோர்க்குக் கையமைத்துஞ்
சில்லோர்க்கு நோக்களித்துஞ் சேதான்முற்—பல்லோர்
தெருள்செய் யடிமைத் திறத்திற் கமைய
வருள்செய் திருந்தா னவண்.

(உ௧)

திருக்கைலாசப் படலம்

முற்றுப் பெற்றது.

ஆ. திருவெண்பா ௪௦௬.

பார்ப்பதிப் படலம்.

போற்றிருக்குங் கண்டறியாப் புண்ணியமெய்த் தேவொடவண்
வீற்றிருக்கும் போது விளங்கருள்சேர்—சேற்றிருக்கு
மன்னினு ளெவ்வுயிர்க்கு மாதா வெனத்திகழ்வா
ளுன்னினு ளுள்ளத்து ளொன்று.

(௧)

இன்பவளங் காட்டு மிறைகழலிற் றுழந்தெழீஇ
மன்பவளங் காட்டுமணி வாய்மலர்தந்—தன்பநினை
நிந்தனைசெய் தக்கனிட நின் றுவளர்ந் தன்னவன்றன்
உந்தனையென் பேர்சுமந்தேன் பண்டு.

(௨)

அன்ன பெயரினையு மன்னவன்க னெய்திவள
ரின்ன வுடலினையும் யானொழிப்பா—ஹன்னியவை
நீங்கும் வகைநினைந்தே னித்தவரு ளென்றுரைத்தா
ளோங்கும் புகழ்சே ருமை.

(ந)

பத்தியே யெம்பாற் பழுத்திடுநற் றன்மையினாற்
சத்தியே நின்போற் சகத்திலுண்டோ—வித்திறநீ
யுன்னியதுன் புத்திரர்க ளுய்யும் பொருட்டென்றான்
மின்னியகோ டான் வியந்து.

(ச)

ஆயகிவை நோக்க மறிந்தறைவா னெம்பெருமான்
நாயமக மேருவினற் சுற்றமதா—மேய
குலைவி விமயக் குவடார் பொருப்பின்
றலைவன் புரிவான் றவம்.

(இ)

தற்பரையே நின்றனையே தன்றனைய யாப்பெற்று
வெற்ப னெமக்குதவ மேவுதவ—நற்பயனா
வன்னோன் மகிழமக வாகிவளர்ந் தைந்தாண்டின்
பின்னோன் பியற்று பெரிது.

(ஈ)

அங்க ணறவோ ரமரர் கணநாதர்
துங்க முனிவரொடு சூழுவந்து—நங்கை
கருதரிய நின்னைமணங் கண்டரிதிற் கொண்டு
வருதுமீண் டென்றான் வான்.

(எ)

இன்னவா நெம்பெருமா னின்னருள்செய் திட்டளவின்
மின்னவா மெல்லிடைக்கு மேவுவகை—யின்னலின்போ
டெல்லையில் பேரருளு மீண்டி யொருங்கேசென்
றெல்லையி லுற்ற துளத்து.

(அ)

இறைதா ளிறைஞ்சி யிறைபெற் றிறையின்
மறையா கமதூல் வழுத்து—நிறைசீர்த்
தனிவரையே நின்றொரீஇத் தாபதர்கள் சூழும்
பனிவரையே சென்றான் பரை.

(ஈ)

அடிக்கு முழவி னருவி முழங்க
வடிக்குந்தீஞ் சொல்லாரின் மஞ்ஞை—நடிக்க
மகரயா நென்ன மதுகரம்பண் மீட்டச்
சுகமொழியிற் பாடுஞ் சுகம்.

(க)

பனிவரையா மேபுறையும் பண்பாற் கயிலைத்
தனிவரையா மேடந் தனிலென்—னனியா
ரமயத் திமையவர்கள் காடு மருவிச்
சிமயத் திமையச் சிலம்பு.

(க)

பனிப்போர்வை யான்மெய்ப் படிவ மறையாத்
தனிப்போர்நற் கங்கைதலை தங்க—வுனிப்போந்தே
யம்மைபிரி வாற்றா தானவண்முன் னிற்பதொக்குஞ்
செம்மை யிமவான் சிலம்பு.

(கஉ)

மன்மலைமே னுப்பண் மணியறையிற் றுன்றெளிந்து
நன்மணங்கூர்ந் தங்கமல நாளரும்ப—கன்மலர்தந்
தங்க ணறவோ ரகம்போன் றிருக்குமோர்
துங்க மணிநீர்ச் சூனை.

(கங)

முன்னமலை வான்மடத்தின் முன்னிமவா னோற்றிருந்தா
னுன்னமலை யீரே மூலகீன்ற—வன்னை
யொருமகளா மேவிடவு மோதுதனக் கத்தன்
மருமகளு மேவிடவும் வந்து.

(கச)

அந்த மலர்த்தடத்தி லம்பிகையா மென்னருட்டாய்
பந்தமல வேரைப் பறித் துன்கு—கந்தவர்த
நெஞ்சத் திருந்தா ணிலைதொரித்தல் போன்மகவாய்க்
கஞ்சத் திருந்தாள் களித்து.

(கரு)

இருந்தவந்த மாமகவை யின்பமுற நோக்கி
யருந்தவந்தன் பேறுதர வண்மிப்—பொருந்தவந்த
வேருருவே யல்லையே லீசன் றிருவருளே
யோருருவே யென்றுணர்ந்தா னுற்று.

(கக)

சுண்ணிலின்ப வெள்ளநீர் கால வுடல்பொடிப்பப்
பண்ணி னுரைகுழறப் பார்ப்பதியை—யுண்ணினையாப்
பாடினா னன்பிற் பரசினா னுய்ந்தனனென்
ருடினான் வெற்பி னரசு.

(கள)

பங்கயத்தின் மேய பரையைத் தொழுதிறைஞ்சி
யங்கயத்தின் மேயவன்ன மன்னவலை—வெங்கயத்தி
னீண்டகையாற் றுனெடுத்து நீண்முடிபோற் சென்னிவைத்தா
ளுண்டகையா மோங்க லரசு.

(கஅ)

முத்தார மார்பின் முழுநா யகமணிபோல்
வைத்தாரச் சேர்த்துவந்து மாமகவைப்—பைத்தாரன்
மையிற் றிகழ்நயன மானனைய மேனெதொழக்
கையிற் கொடுத்தான் களித்து.

(கக)

கார்தன் றருமகவைக் காதலுற வாங்கியுச்சி
மோந்தன்பின் முத்தமிட்டு மொய்குழலாள்—சேந்த
திருக்கரந்தாண்முன் னூந் திருவுருவர் தீண்ட
வுருக்கரந்தாண் மேவு முவப்பு.

(உ௦)

கொங்கையின்பாற் பால்சொரியக் கூரயிற்க ணீர்சொரிய
நங்கையின்பா லன்பு நனிபெருக—மங்கைநில்லாக்
கந்தவார் திண்புயத்தாய் கன்னிவர வோதுகென
வந்தவா றேதினான் மன்.

(௨௧)

உருவருவென் றுன்னி யுணர்தற் கொணாதான்
றிருவருளே செல்வியெனச் சிந்தித்—தொருவருஞ்சீர்த்
தோகைதன் பாலார்த்தித் தோன்றன் மகிழ்கொள்ள
வோகைமிகக் கொண்டா ஞளுத்து.

(௨௨)

மஞ்சனரீர் மைக்குழலில் வாசநறுந் தைலமிட்டு
மஞ்சனரீ ராட்டி மயிர்புலர்த்தி—யஞ்சனங்கார்
கோணயன மேலெழுதிக் கூன்பிறைமே லோர்கறைபோல்
வாணுதலிற் பொட்டிட்டாண் மாது.

(௨௩)

தூயமணிப் பட்டாடை தோகைக் கரைக்கசத்து
மேயமணி மேகலைதோண் மேலணியாப்—பாயமணிச்
சுட்டி மதாணிதண்டை சொல்லும்பிறவுமிட்டுத்
திட்டிசுற்றிக் காப்பமைத்தா டேர்ந்து.

(௨௪)

வினைக்கா னிறீஇ விளங்குசம விட்டந்
தனைச்சார்த்திப் பந்தவடந் தாழத்—தனைச்சார்ந்தா
ரின்பமணித் தொட்டிலின்க ணேற்றுவுபோற் பார்ப்பதியை
யின்பமணித் தொட்டிலிட்டா வரிங்கு.

(௨௫)

மன்னாட்ட மேல்லைக்கு மாறாக் கருணையார்
தன்னாட்ட மூடிற் சகனயுமோ—மின்னாட்டப்
பண்வளருந் தாலாட்டின் பண்புணர்தல் போலுணர்விற்
கண்வளரு நற்றாய் களித்து.

(௨௬)

பொற்பாவை தானெடுத்துப் பூவைமா ரோடாடி
யற்பாவை கோன்மகிழ வன்னவன்றன்—கற்பாரு
மில்லாள் வளர்க்கவே யெவ்வுயிரு மேவளர்க்க
வல்லாள் வளர்வாண் மகிழ்ந்து.

(௨௭)

ஐந்துவய தாமெல்லை யன்பிற் பெறுதுபெற்ற
தந்தைவயிற் சார்ந்துமணஞ் சம்புவந்து—வந்துசெய்வான்
செய்யபணி மாதரொடு சென்று தவம்புரிய
வையபணி யென்ற ளணங்கு.

(௨௮)

அன்னையே கேட்டி யரிய தவஞ்செய்தற்
கின்னதோர் காலமன்றி யாண்டுமைந்து—கின்னுடல
மம்மபொரு தாதலின லன்னதுநீ தீர்தியென்றான்
செம்மனத்த செம்ம நெரிந்து.

(௨௯)

மாசற்ற சொற்கூறகை வாய்மலர்ந்தெல் லாம்வல்ல
வீசனே காப்ப னிது துணிபா—நீசற்று
மஞ்சே லெனவம்மை யன்பொடுநோன் பாற்றுக்கென்றான்
மஞ்சே நிமயத்து மன்.

(௩௦)

ஏர்வயங்கா நிற்கு மிமயச் சிமயத்தின்
சார்பிலொரு சாலை சமைத்ததன்க—ஊர்வமுற
மன்மரபில் வந்த மகளி ரொடும்விடுத்தான்
மின்மருங்கு னன்மகலோ வேந்து.

(௩௧)

அந்தத் தவச்சாலை யண்மி யிளங்கோதை
பந்தத் தளையறுக்கும் பண்ணவனைச்—சிந்தித்
தருமா தவம்புரிந்தா ளன்னபணி யாற்றத்
திருமா தரைவைத்தா டேர்ந்து.

(௩௨)

ஊற்றிருந்தா லென்னவுள்ளன் போங்கவைக ரோதுமத்தன்
போற்றிருந்தாய் போற்றியே போகவனை—நோற்றிருந்தாள்
பின்போ தவட்பிரிந்த பெம்மான் செயன்முறையே
யன்போ டறையலுற்றே னாங்கு.

(௩௩)

பார்ப்பதிப் படலம்

முற்றுப் பெற்றது.

ஆடை திருவெண்பா சாநகூ.

மேருப் படலம்.

பன்னியா மேனை பரசிமவான் பாற்கவுரி
கன்னியாய் நோற்றிருந்த காலையிங்கு—மன்னிலாத்
துண்டத் தெயிற்றவுணர் சூழ்தரவெஞ் சூரபன்ம
னண்டத் திறையானு னாண்டு.

(௧)

அன்னபோழ் தாலின்கீ ழாரணத்தின் மெய்ப்பொருளை
முன்னமோர்ந் திட்ட முனிவாரே—யுன்னமுறப்
பின்னுந் தவமியற்றிப் பெம்மான் நிருவருளான்
மன்னுங் கயிலையுற்றார் வந்து.

(௨)

அந்தின்முற் காவனந்தி யம்புயத்தா ளேத்திநிற்பப்
புந்தி யகங்கருணை பூத்தவரைப்—பந்தியுறக்
கொண்டு செலமணிப்பொற் கோயிலின்க ணுயகனைக்
கண்டு தொழுதார் களித்து.

(௩)

தண்டா ரிதழித் தனிமுதலைக் கண்குளிரக்
கண்டா ரிறைஞ்சினார் காமாதி—விண்டார்
மறையாற் றுதியா மறைமாக் கடற்கோர்
துறையாற் றுகியென்றார் சூழ்ந்து.

(௪)

என்றவாற்சொன் மாற்ற மினிதோர்ந் தறிவமைந்தே
யொன்றுபெற மாதவத்தீ ருங்கிருமி—என்றுதரு
நன்னூ லுரைத்துமென்ற னுன்மறையா நங்கமுதற்
பன்னூல் வருத்த பான்.

(௫)

என்னவிலை கூறு மிறைதா டனதுமுன்னர்
நன்னருணர் காட்சிகொளு நால்வருங்—குன்னியுற்றார்
சென்றிடுமேர் நந்தியெங்கோன் சீரா னன்னோக்கி
யொன்றியம்பும் வாரசடையோ னேற்ற்து.

(௬)

பொங்கெழிற்சூ வாளியன்றிப் புங்கவாயார் போந்தாலு
மிங்குத் தருதியல்ல யென்னநந்தி—யங்கதுதா
ஹற்று வலென்ற வரனை வணங்கியங்கண்
போற்றன் முறைபுரிந்தான் போந்து.

(௭)

நங்கிகடை போற்றவே நாதன் சனகாதி
யந்தவத்தோர் கேட்பவொளி ராகமத்தின்—முந்துபத
மூன்று மொழிந்தருள முன்றான் போதகமே
தான்றுலங்கப் போதியென்றார் தாம்.

(௮)

என்னநகைத் தொன்று மெகிர்மொழிசொன் னுனல்லன்
பன்னுவதன் றிந்தப் பரிசிருத்த—லுன்னமுறக்
கண்டரவ் வாராகுங் காணென்ற னுங்கவர்க்குத்
திண்டர வேறுகைக்குத் தே.

(௯)

ஓவருமென் பார வுரத்திலோர் கையமைத்து
மேவருமற் றோர்காத்தில் வித்தகஞ்சேர்த்—தேவருக்கு
மேலாம் பரண்கணந்தான் மேவியே யோருசெய்வார்
போலாங் கிருந்தான் பொலிந்து.

(௧௦)

அனகனித் தன்மையா யாங்குணர்த்தக் கண்டு
சனகா தியர்மோனந் தான்சொற்—றனையதன்றென்
றந்திறிற் தண்ண லருளா லவரவர்தம்
புந்தி யொடுக்கமுற்றார் போந்து.

(௧௧)

ஞானபோ தம்பெற்ற நற்றவத்தோர் தற்பரன்கொண்
மோன வடிவினையே முன்னியுற்று—ரானபான்
யோகிநுந்த வேர்கணமு மோரா யிரம்புகங்க
ளாகியவே மான்முதலோர்க் காங்கு.

(௧௨)

ஆரணன் கேத்து மான்மோனக் காட்சியா
ஞாணன் ஞன்முகன் நங்கையர்கள்—வாழ்முற
ஐடியே கூடு முவப்பின்று மோகமிலாப்
பேடியே போன்றார் பெரிது.

(௧௩)

போகியா நின்ற புரந்தரன்முற்றேவரெலா
மோகியா நின்று முயங்குகிலார்—யோகியா
மன்னான் செயலொத் தனைத்துயிரு நின்றவென்ற
லென்ன மெறுழ்வலிவேட் கிங்கு.

(௧௪)

பூமன் மகர்க்கரனார் போதித்த வோர்கணத்திற்
ரூமின் படைதற்கா தாரமெழிற்—காம
னவனென் றிருந்த வனைவோரு மூலஞ்
சிவனென் றுணர்ந்தார் தெளிந்து.

(௧௫)

காமம் வினைவிக்குங் காமனுந்தன் தேவியோ
டேமமுறும் வண்ண மினிதுவத்து—நேமமுறத்
துன்னுகிலா னென்னிற் றெடுகடன்மா ஞாலத்து
மன்னுயிர்க்கு முண்டோ மகிழ்வு.

(௧௬)

இவ்வண்ண நால்வர்க் கிறைஞான போதநிலை
யுவ்வண்ண மென்னவிருந் தோர்விக்கு—மவ்வெல்லை
வெந்திறல்கொள் சூரணிழை வெம்மையினு லும்பரொடு
மிந்திரன்பார் புக்கா னினைந்து.

(௧௭)

காருகைமால் கைலையன்மிக் கண்ணுதலைக் காணமயத்
தேருகையின் ருகத் திருமியுயர்—மேருவுற்றே
சேடழித்த சூர்மைந்தன் சேயைச் சிறைகொடுவிண்
டைழித்த வாறுணர்ந்தா னன்கு.

(௧௮)

எடுத்தவரை யேய்ந்திதுமாந் தேறுநீ ராடை
யடுத்தவரை மாதகட்டி லோங்கு—மடுத்தவரைத்
தன்மயம தாக்குந் தனிக்குருவீற் சார்ந்தவெலாம்
பொன்மயம தாக்கும் பொருப்பு.

(௧௯)

அத்தநெறி யிற்சந்தி ராதித்தர் மாறாமே
தத்தநெறி செல்லவைத்த தம்பமே—யொத்திலகும்
விண்ணகத்தின் மேவு விபுதருக் காலயமா
மண்ணகத்தி லோங்கு மலை.

(௨௦)

அரிய சிறியவுரு வாவணுக்கண் டாங்குப்
பெரிய வருவும் பிறங்கித்—தெரியக்
கடுத்தயங்குங் கண்டனது காணினதன் சீர்த்தி
யெடுத்துரைக்க வல்லா ரெவர்.

(௨௧)

மாமேரு வெற்பின் மகவா னெடுங்கால
நோமேவ மெய்யுழந்து நோற்றிடலுஞ்—சேமேல்
வருமா தியைக்கண்டு மாதவத்தோன் போற்றப்
பெருமா னருள்வான் ஐபரிது. (உ.உ)

போற்று மவனைப் புரந்தரநீ பன்னெடுநா
ளாற்ற வுடனொந் தரியதவ—நோற்றமைதா
னென்னிமித்த மென்றா னெதுவுந் தெரியான்போல்
வன்னிமத்தஞ் சூடும் வான். (உ.ங)

வணங்கியெந்தாய் சூான் வருத்தியென்றோர் சேயை
யிணங்கண் டரைச்சிறையி லிட்டே—யணங்குறவெம்
மூரி லெரிகொளீஇ யூறிழைத்தா னன்னவற்செந்
றாருள்செய் கென்றா னரசு. (உ.ச)

வாய்மையிலாத் தக்கன் மகத்தவியுண் பாவதும்மி
ஞெய்மைதரு துன்பாக நொந்துழந்தீர்—சேய்மரபிற்
செய்மையினம் பால்வந்து நீ துறுவெஞ் சூர்க்காதி
யும்மைபுமே காப்பனென்றானுற்று. (உ.ந)

என்னவின் நெம்பெருமா னேகியபின் வானவர்கோன்
முன்னவன்சொன் மாற்றமெலா முன்னியே—யுன்னகத்து
இன்புமிறை சொல்லாற் றுணிபு முவகையு
மின்புமிறை யுற்ற வினிது. (உ.க)

வெள்ளிவரை யுற்றான் விமல னிறைந்தபனி
யொள்ளியவெற் புற்றா னுமைமாதா—வள்ளலா
மாசில் குமரானன்றாக் கங்கடைவ தெங்கனொ
வாசவன் துன் புற்றான் மனத்து. (உ.எ)

மன்னின்ன லோடு மனோவதியென் னுமங்கொண்
மின்னகரி யெய்தியங்கண் வீற்றிருக்கும்—பொன்னி
னியன்மனைவி தன்னுழைத்தன் னில்லா டனைவைத்
தயன்மந் திரம்புகுந்தா னுஞ். (உ.அ)

இன்னதோர் காலையெங்கோ னீரிருநீத் தோருணர்வின்
முன்னமயோ குற்றமையான் மொய்மலரோன்—மன்னுபடைப்
பின்றியயர் வெய்துமன்றத் தேகியன்னான் ருள்பணிந்தான்
மின்றிகழ்பூ னும்பெரோடும் வேந்து. (உ.க)

மகபதிதாழ்ந் தேத்திரிற்ப மாமலரோ னன்பின்
முகமலர்ந்து நோக்கி முகத்தோ—டகமெலிவுந்
றிங்கடைந்த சென்னென் றியம்பநவில் வான்குரா
லங்கடைந்த வெல்லா மயற்கு. (உ.ஓ)

சேய்சிறையின் மேவியதூஉஞ் சிற்பரன்யோ குற்றதூஉ
நோய்மைகெட மாதவந்தா னோற்றதூஉவும்—பாய்விடைமே
லீசன்வந் துற்றே யியம்பியதூஉ நான்முகற்கு
வாசவன்முன் சொன்னான் வகுத்து. (௩௧)

என்றுமால் கூறிடவு மெண்கணன்மே லாந்தேவன்
மன்றனுங் கொன்றையந்தார் வானவனை—யன்றியுண்டோ
வன்னான் செயலனைத்து மாரறிவர் யோகிருந்தா
னுன்னு முனிபோ லுவந்து. (௩௨)

ம|| லுமா வாய்நானு மாபறவை யாய்க்கீழு
மேலுமா நேடவனல் வெற்பானேன்—சாலு
மணுவுளனு வாவா னவன்செயலா ரோர்வா
ருணர்வுள்ளத் தாரன்றி யுற்று. (௩௩)

பெற்றவர்சேய் நோயைப் பிறராற் கடிவதுபோ
லுற்ற பவஞ்சுரா லோட்டுவித்துக்—குற்றமிலா
மேயவின்ப நல்குவான் வேந்தநிகழ் செய்திவிண்டு
நாயகன்பாற் சொல்வமென்றார் நன்கு. (௩௪)

தேனோருந் தண்டெவச் சீதானக் காணுவான்
வானோர் குழாங்குழ வைரவைவாட்—கோனோடும்
வைகுந்த னர்வ மனோவதியி னின்றறிவாழ்
வைகுந்தஞ் சென்றான் வரன். (௩௫)

அங்கண் கடைகாவ லாற்றுதிற் காவலன்றான்
பங்கயன்முன் னோர்கள் படர்ந்தமையைச்—செங்கண்மா
றன்பாற் புகலத் தருதியென்ற னன்னவரைப்
பொன்பாற் பிரியன் புரிந்து. (௩௬)

சங்காழி யேந்தித்தன் சாரூப மேற்றவர்கள்
பொங்காழி யார்ப்பதுபோற் போற்றிநிற்ப—வங்காழ்
துளவமலர்க் கண்ணி துலங்குநிறத் தோர்மா
துளவமலர்க் கண்டா ருவந்து. (௩௭)

கண்டதொழு தேத்திக் கரங்குவித்து நின்றலுமே
விண்டெரு னோக்கமுற்று வேதாவுக்—கண்டையிலோர்
பீடிகைதந் தீங்குப் பரமவிரு வென்றுவகை
யோடிமையோர்க் கண்டா னுகந்து. (௩௮)

பாங்கிருந்த நான்முகனைப் பார்த்துன் றெழின் முறையே
யோங்குகின்ற வோவென்ன வோ துவான்—தேங்கமழுந்
தண்டெப மார்பா சனகன்முன் னுல்வருமே
பண்டெம்வந் தெய்தினரென் பால். (௩௯)

மன்னவரை நோக்கியான் மாண்டொழில்செய் தீண்டுறுதி
ரென்ன வதுகேட் டிலர்நகைத்துப்—பன்னுவா
ரோதுபடைப் பென்றோயி லுற்றயரோ மென்றான்ருட்
போதடைது மென்றார் புரிந்து. (ச௦)

மான்மருவா மைந்தர் மனமுழன்று மாதவங்க
ஞன்மெலிய நோற்பவன் னுண்மகிழ்த்—தான்மேவி
யுன்னினந்து பூதங்கட் குட்புறம்பா மீசனீ
ரென்னினந்து நோற்றிரென்ற னீங்கு. (ச௧)

பிறைமிலந்த வேணிப் பெருமவெமக் கெண்ணின்
மறையுண்மை சொற்றியென மன்னு—மிறைகயிலச்
சார்பிலோ ராலின்கீழ் தாபதர்க ணல்வருக்கு
மோர்வரிய வோத்துரைத்தா னுற்று. (ச௨)

வேதப் பொருளுணர்த்தி வித்தகனங் கேகவன் னு
ரோதக் கடல்கு மூலகடைந்து—போதத்தன்
சிறதைதா னென்றுந் திறனரிதென் றோர்ந்துபின்னு
முந்தையி னோற்றார் முயன்று. (ச௩)

பின்னுந் தவமியற்றிப் பெம்மான் நிருவருளான்
மன்னுமைந்தர் வெள்ளி வரையுற்ற—ரன்னருளம்
பாகமுறும் பான்மையுமை பாகனுணர்ந் தாகமுதான்
மோகமறக் கூறினான் முன். (ச௪)

அமையான் மோனநிலை யாங்குள வீசன்
கமையா முனிவர் கருத்துந்—றுமையோர்
பயலந் நிருந்தாள் பரன்ற னினந்து
செயலந் நிருந்தார் தெளிந்து. (ச௫)

வருமதிய வேணி வரன்யோ கிருந்த
வொருகணமும் பல்லுகமா யுற்ற—திருவனையார்
போகமுமே நீத்தார் புவனத்தோர் நீத்தார்போன்
மோகமுமே நீத்தார் முனிந்து. (ச௬)

ஒல்லுமுனி போலரன்யோ குற்றமையால் வாணிபுயம்
புல்லுகிலே னானும் பொருகடல்குழ்—தொல்லுலகி
லாண்பெண் முயக்கின்மை யாலுயிர்கள் பல்கலில
மாண்பெண் டொழிலுநின்ற மற்று. (ச௭)

இத்தன்மை யாக விறைவாத்தால் வெஞ்சூரின்
புற்றிவொ னெற்கேவ லொன்றிட்டா—னித்தலுமே
நற்றே வரையரியை நாடுதிசைக் காவலரைக்
குற்றேவல் கொண்டான் குறித்து. (ச௮)

முறைசெய் சயந்தன் முதலிமையோர் தம்மைச்
சிறைசெய் திடுக்கணனி செய்தான்—கறையிடற்றே
ஞென்று மறிகிலன்போ லுற்றிருந்தான் செய்வதென்னை
யென்றுசொன்னான் மாமலரோ னிங்கு.

(சக)

திருமருமன் வேதன் நிகழ்வதன நோக்கி
யருவுருவ மாகியரு ளத்தன்—பொருவரிய
தேமறையோன் யோகின் செயல்காட்டின் மன்னுயிர்க்குக்
காமமெவ்வா றுண்டாகுங் காண்.

(சு௦)

திக்கன் புடையிருந்தோர் தம்முழ் வினையெச்ச
மிக்கன் புடைத்தவத்தான் மேவுவளன்—றொக்கவெஞ்சூர்
தன்னான் முடித்துத் தனியருள்செய் வான்போலும்
பின்னான் மவுலிப் பிரான்.

(சுக)

முனிவர்க் குணர்த்தியருண் மோனநிலை நீங்கிப்
பணிவெற் புயிர்த்த பரைதோ—டனிமுதல்சேர்ந்
தின்கொருசேய் நல்கி னெறுழ்வலிச்சூர் பொன்றுமடர்
தின்கொழியு மென்றான் நெளிந்து.

(சு௨)

அன்னசெயன் முற்ற வனைத்துயிர்க்கு மாலியற்றுங்
கன்னல்வில் வேளைக் கடிதுய்க்கின்—மன்னுமான்
மோனநிலை தீர்த்துமைமேன் மோகங்கொண் டோர்சேயைத்
தானளிக்கு மென்றான் நக.

(சு௩)

மாற்றமயன் தேர்த்துவகை மன்னியிது நன்றெந்தா
யேற்றனநீ சொற்ற யெனவவனைப்—பார்த்துக்
கடுத்திகழுங் கந்தரன்பாற் காமனைக்கூய் வல்லை
விடுத்தியென்றான் வேலையிலார்விண்டு.

(சு௪)

வெண்டுழாய் மௌலி மலர்த்தான் வணங்கிவிடை
கொண்டுசெழுங் கோகனகக் கோயிலா—னண்டரொடு
மன்னகரி யாய மனோவதியைச் சார்ந்தங்கண்
டன்னகரில் வீற்றிருந்தான் ருன்.

(சு௫)

மேருப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சகச.

காமதகனப் படலம்.

இத்திரன்வா னும்பேரோ டேகிமலர்ப் பண்ணவன்றென்
வந்திரத வைங்கணையோன் வந்தடைவான்—புந்தியின்கட்
சிந்தனைசெய் போது திசைமுகன்முன் வல்விரைவில்
வந்தனையற் றுழந்தான் மதன். (க)

இன்னனின் போற்றிநீ யென்னை நினைந்ததென்னை
யென்னமதன் கேட்ப வியம்புமயன்—முன்னரன்கன்
மாதிரைச்சேர் வான்கணை தூய் மெளனமகற் றாயின்னே
போதியென்ற னென்கன் பொருட்டு. (உ)

பங்கயனில் வாறு பகர்கூற்றங் காதிடையே
பொங்கழலின் மேவியுளம் போயனங்க—னங்கமெலாஞ்
சுட்டதெனிற் கூற்றுதைத்தோன் சூழ்ந்துவரு மன்னவனை
யட்டிடுத லம்புதமோ வாங்கு. (ங)

போதினா னிச்சொல் புகலவினைக் கையினிரு
காதினார் வேள்பொத்திக் கத்தன்பே—ரோதினான்
பல்வகையி னாய பவமெய் துவதாருஞ்
சொல்வகையிற் கேட்டேன் றுயர்ந்து. (ச)

வன்பருமா சற்றவர்பான் மன்னினுய்யு மாறருள்வா
ருன்பினுறி னித்தவறே யோதினையா—லன்ப
வடிகட் கமல மலர்த்தனியோ யென்பா
லடிகட் கிலையோ வருள். (ரு)

வண்ணநில மாதை மலர்த்திருவை மற்றவரை
யெண்ணமுறப் புல்கிடுவா னீர்ங்கழைவிற்—கண்ணறம்பூ
நற்றிறவைங் கொல்கொடுபோர் நன்றிழைத்தென் னத்தனைசீர்
பெற்றிலனோ வன்னான் பெரிது. (சு)

செய்யவனை மானிறத்திற் சேர்த்திலனோ சொன்மகளைத்
தூய்யநின்னா விற்றிகழத் தோய்வித்து—மைய
திருவிற் சிறந்த திலோத்தமைமேல் சிந்தை
மருவப் புரிந்திலனோ வந்து. (ஏ)

புங்கவர்கோன் சுந்தரிதோன் புல்கிடநான் செய்ததன்றி
யங்கவன்ற னாக்கைமுற்று மம்பகமாம்—வெங்குறிகள்
கண்டிலனோ வைம்பூங் கணையினற் றேவரையுங்
கொண்டிலனோ வெற்றி குறித்து. (அ)

1. டாதவத்தின் மிக்க வசிட்டன் முதற்றுறவோர்
கோதிற்ற நெல்லாங் குலைத்திலனோ—வோத
வவரி புடைகு மூலகிற் கடந்தா
ரெவரென் கணையி னிலக்கு.

(க)

இத்திறமாற் றேனெனம் மிறையோ னிடத்தமருஞ்
சத்திசெய லேயாகுஞ் சாற்றுமைந்து—கொத்தினரே
நொய்துறுதும் மேலன்றி நோன்மை யுறுவான்மே
லெய்துறுமோ வெய்வா னெ திர்த்து.

(க0)

நைநகைகண் மெய்யழலாங் கத்தன் றனையெதிர்த்தே
யெய்திடினில் வாவி யிருக்குமோ—நொய்தினீ
வானையரோ ம்பர் வணங்கிடிமெம் மீசனையு
மேனையரோ டெண்ணினையோ லிங்கு.

(கக)

சுழல்கான் முனம்புன் றுரும்பெதிர்த்து நிற்பி
னழல்கான் மழுவேந் தான்மேல்—விழலென்
பொரமே வுவனிறைபாற் போர்புரிவ னென்றேன்
றுமே வினரா ருளர்.

(கஉ)

ஏத்தே வருங்கண் டிறும்பு தடையவே
மீத்தேவ ரங்கமா மேவுமணிப்—பூத்தே
ருகையா வமரியற்று மொன்றார் புரம்புன்
னகையா லெரித்ததைநீ நாடு.

(கங)

முரணுயிர்கொள் செங்கண் முருந்தனெடு நீயு
பாம்பொருளாய் மென்னப் பரனும்—வரனற்
றிகழ்ந்த சிரத்தொன் றெழிற்கை யுகிரா
லகழ்ந்த தறிகிலையோ வன்று.

(கச)

தஞ்சமெனச் சார்ந்த தனிமுனிவன் சேய்க்குநீ
யஞ்சலென வாக்களித்தங் கார்த்துவரும்—வஞ்சக்
சுதைத்தடக்கைக் காலனைமுன் காலினால் வீழ
வுதைத்த துணர்கிலையோ வுற்று.

(கடு)

அன்றல மார்த்துவா வஞ்சி யமரொடு
குன்றலங் கோவளித்த கோவலனு—மன்றல
மானவரும் போற்றவது மாந்தியா னீலகண்ட
னாதுவு மோர்கிலையோ வங்கு.

(கசு)

நின்மகன்செய் வேள்வியின்க ணின்றவியு ணும்பரொலாம்
வின்மகனும் வீரனால் வீழ்ந்து—மன்மகனுஞ்
சாயவவன் கம்போய்த் தகைவி றகர்ச்சென்னி
யாயதுவு மாய்கிலையோ வன்று.

(கஎ)

வனத்திருடி மாரனுப்பு மாபுலித்தோ லாடை
மனத்திருடி யங்கவருள் வானெய்—துனத்திருடி
யுண்டவரி யோரா வருவி லுடுத்தியதைக்
கண்ட திலையோநீ காண்.

(கஅ)

தீழுவோர் கடைநா டனையே நிகரு
மழுவோர் கரத்து வரன்கண்—விழுமோர்
பொறியி னுலகம் பொடிபட் டிடனீ
஁ நிகின் றிலையோ வது.

(கக)

இத்தகைய ஞய விறையோன்மே லங்கணையே
யுய்த்தமர்செய் கின்றிலே னுன்னுயிர்மெய்ப்—பற்றற்
றவரே புரிவா னமைவா ருனிமற்
றெவரே புரிவா ரிது.

(உ௦)

உலகமெலாம் பூப்ப வொருதன் னருளைக்
குலவுநலங் கூட்கொடியாக் கொண்டே—யிலகொருபாற்
றாளு விருத்துந் தனிமுதலாஞ் சிற்பரனை
நாளு மயல்புரிவே னன்று.

(உ௧)

என்று மதவே ளிசையா மொழிநவில
மன்றன் மலரோன் மனங்கவலுந்—றென் னுமத்தன்
றன்னேர முன்னாத் தணியா வுயிர்ப்புராச்
சின்னேர நின்றான் நிகைத்து.

(உ௨)

வெளிற்றறிவாற் றம்மை வியத்திவொ ளோர்பாற்
களிற்றுரிவை போர்த்த கடவு—டளிர்த்தவியல்
சொற்றினையா லுண்மையதாஞ் சொற்பொருளா மன்னவனைச்
செற்றினையா நின்னரெனச் செப்பு.

(உ௩)

அன்னதகையெயெனினு மண்ட ரெவராலு
மின்ன கருமமுடி வெய்தலரி—துன்னு
மிதற்கா ரணமேத் திறையருளுந் ருலு
முதற்கா ரணநீயா முன்.

(உ௪)

எல்லார் செயலு மிறையோன் செயலாவ
தல்லா லொருவர்க் கமையுமோ—வல்லான்
றும்பொன்று நடமுறைமை தோற்றுவித்த செய்தி
கரும்பொன்று வில்லாய் கருது.

(உ௫)

செழுமலரோன் மான்முதலாந் தேவரறி யாரோ
மழுவலற்கு வாய்ந்த வலிமை—புழுவைமுன்
மாணெதிர்க்கப் போந்த வணமாமே சிற்பரனை
யானெதிர்க்கப் போந்த விது.

(௩௬)

ஐயோவென் செய்சயர்ந்தே ஞாயிரமாஞ் செங்கதிற்கொள்
வெய்யோன்முன் வைத்த விளக்கையாந்—துய்யோனாந்
திண்ணியன்முன் கங்கை சிரம்வைத் தூலகளித்த
புண்ணியன்முன் மற்றோர் புகழ்.

(௨௭)

ஊட்டுவிப்பான் றாறு யுயிர்க்குயிராய் நின்றெவையு
மாட்டுவிப்பா னன்றிநம்மா லாவதுண்டோ—கோட்டுவில்லான்
றன்மை யிதுகாறுந் தானோந் திலையோவோர்
வின்மதநீ யென்றான் விதி.

(௨௮)

கருப்புச் சிலைகுனித்துக் கான்மலர்க்கோல் பூட்டிப்
பொருப்புச் சிலையாற் பொராவோ—விருப்பின்
வழிக்கொள் றுதியதுவு மற்றோ னருள்காண்
மொழிக்கெதிரின் றேகாய் முனம்.

(௨௯)

நீதலதி யாரேனு மீங்கிதுசெய் யென்றக்கா
லாதரவி னாற்றுவார்க் காகுமற—மோதிதனைச்
செய்யா தவர்க்ககமாஞ் சீருமிலை பேருமிலை
யையா விலங்கா மவர்.

(௩௦)

தம்மை யடுத்தொருவர் தாம்வேண் டியவின்வி
லம்மவயிர் தீத்து மளிப்பாராந்—செம்மனத்தோ
னின்னுயிரென் றெண்ணு திமையோ ரிறைவேண்ட
வென்னென் பளித்தான் விழைந்து.

(௩௧)

சூர்வான் வலியாந் றுயருழந்தோ மாருமது
தீர்வான் சிவனுதந்தோர் சேய்தாவைங்—கூர்வாளி
யேறுயர்த்தோன் மேல்விடுப்ப யாம்வேண் டினரின்னை
மாறுரையே லென்றனன்பு மன்.

(௩௨)

வேத னிதுசொல்லும் வேளயர்ந்து தற்பரளு
மாதியொடு மாறா யமாப்புரியே—னீதன்றி
யெற்கடுத்த திங்கொன் றியம்புதியேல் யான்செய்வ
னற்கமலத் தையவென்றா னன்கு.

(௩௩)

அன்னதுகேட் டம்புயத்தோ னாயசின் மேற்கொண்டு
மன்னயங்கொ ணஞ்சொன் மறுத்தியாந்—சொன்னவணஞ்
செய்தியே லுய்தியது செய்யாக்கால் வெஞ்சாப
மெய்துமெண்ண மென்னென்ற னீங்கு.

(௩௪)

அங்கயன்வெஞ் சொற்கேட் டழுங்கிமனந் தேற்றியே
செங்கழைவி லங்கையிற்கொள் சித்தசவேள்—பங்கயநின்
குளினுறு துன்பினிலஞ் சோதிதன்மேற் கோன்மலர் தூய்
மாளினுய்வுண் டென்றான் மதன்.

(௩௫)

செற்றமுதே லையவின்னே சிற்பான்மேற் போர்புரிவா
ஹற்றிடுவே னானென் றுருமதவேள்—சொற்றிடலு
மன்பி னையன்மகிழ்வுற் றுதரத்திற் கூறுவான்
றன்பணியி னின்றான் றனக்கு.

(௩௬)

நன்றன்பா னின்னைவிட்டு நம்பிரியோம் பின்றோடர்வோ
மென்றயன்வே டன்னையன்பி னேவினான்—மன்றன றுங்
கற்பகத்தார் வேந்தன் கவலை யறிதிமைந்த
சிற்பார்க்கின் பாக்கென்றான் சென்று.

(௩௭)

அன்னதுகேட் டங்கைகுவித் தம்போ ருசத்தமர்வோன்
மன்னுலக நீங்கித்தன் மாநகருந்—றுன்னியவை
தேவிதனக் கோதித் தெளிவித் தொருப்படுத்தி
மேவினன்னெவ்ம் போர்புரிய வேள்.

(௩௮)

பொருவின்மெய் மேற்றளிராம் போர்க்கவசம் பூண்டே
யிருமருங்கிற் கேதகைவான் யாத்து—மருமலர்க்கோ
லாவம் புறத்திட் டலிர்கழைவிற் கைக்கொண்டான்
பூவம் புடையான் புரிந்து.

(௩௯)

வாரி முரசார்ப்ப மன்குயில்கா ளங்கறங்கச்
சீரிற் சிகரமே சேரமாச்—சாரிலசைந்
தேகமக ரக்கொழிவின் ணையந்துலவ விந்துருடை
யாகநிழற் றக்களிப்பா னங்கு.

(௪௦)

வெஞ்சகுனஞ் சென்னெறியின் மேவ வணங்கினொடு
பைஞ்சிறைய கிள்ளிப் பரிபூண்ட—மஞ்சமருந்
தென்றலாந் தேரிவாந்து சென்றனனே சித்தசவேண்
மன்றலாங் கைலை மருங்கு.

(௪௧)

ஒங்கு மதவே னுயர்கயிலை கண்டிறைஞ்சிப்
பாங்கு வருந்தன் பரிசனத்தை—யாங்கிருத்தித்
தூங்கு புலியைத் துயிலுணர்த்தச் சென்மான்போ
லாங்குமனப் போதலுற்ற னுற்று.

(௪௨)

ஐந்திறமார் பூங்கணைகொண் டந்தாமார் புண்மாமே
லுந்தினனான் மாலுறவஃ துள்ளுணர்ந்தா—நந்தியொங்கோ
னும்மெனுரப் பாலவைமே லொன்றா து விண்ணின் ற
வம்மென் மலர்ப்பகழி யாங்கு.

(௪௩)

அம்மவலி தென்னென் றதிசயித்து மாரவேள்
வம்மிநந்தி யந்தாள் விரைந்திறைஞ்சச்—செம்மனீ
யிவ்வரைக்கண் வந்ததென்கொ லென்னவயன் செய்திறத்தா
மெவ்வமெலாஞ் சொன்னு னெடுத்து.

(௪௪)

ஆங்கதுகேட் டெள்ளுணர்வா னண்டரின்ன ஜெய்தீர்வா
ஹங்கிவனை யுய்த்திட்டார் யோசுசெய்போ—தீங்கரனார்
வந்தாலும் விட்டிடேன் மாரனிற் பெய்துவான்
வந்தாற் றடேலென்றான் மன்.

(சடு)

ஆதலின்வேள் வந்த தருளதே யானையெனக்
காத லுறவுணர்ந்து காலம்பார்த்—தோதமர
ரீண்டுதுயர் நீங்கச்செய் யீசன்முன் னீயேகல்
வேண்டுமோ வென்றான் விரைந்து.

(சசு)

ஈறு வரினு மிறையோன்முன் யானடையு
மாறு தெரிவித் தருளுகென—வேறுமுக
மேயபிரா னன்னவனை மேலவாய் தன்னெறியே
போயடைது யென்றான் புரிந்து.

(சஎ)

அின்னா னடிதாழ்ந் தருள்விடைகொண் டங்கசவேண்
மின்னா துடங்குமிடை மெல்லியலோ—மின்னா
வருத்தவிடங் கண்டத் தறிகுறியா வைத்தோ
னிருந்தவிடங் கண்டனன்வே னேய்ந்து.

(சஅ)

புங்கவர்தம் போதனையாற் போர்புரிவான் போற்றுதிற்
சிங்கமதன் மேற்செல் சிறுநரிபோ—லங்கசவே
ணீறுபூத் தோங்கு நெருப்பினைய தேவையுற்ற
ஹாறுபூத் தோவ வயிர்.

(சக)

கண்டங் கரியவனைக் கண்டளவில் வல்லேறு
கண்ட களிமென்னக் கால்சாய்ந்து—கண்டனினீர்
வார வுடல்பணிப்ப வாய்வெனீஇ வில்லெனீஇ
மாரவேள் வீழ்ந்தான் மருண்டு.

(சு)

அருகிருந்த தேவி யவனை யெடுத்து
முருகிருந்த நீரான் முகத்திற்—குருகிருந்த
கையிற் மெளிப்பக் களுக்கண் டெழுபவன்போற்
பைய வெழுந்தான் பணித்து.

(சுக)

பொங்கரவம் பூண்ட புனிதற் பொருதியென்றே
பங்கயன்மா லாதிசிராம் பண்ணவர்க—டங்கணுறு
திங்ககல விங்கனுய்த்தார் திவினையேற் கீறுவந்த
திங்கசனுக் கைய மிலை.

(சுஉ)

எண்டருசீ ரேய்ந்த விறையோ னிருந்தநிலை
கண்டளவி லாவி கழனிளையேன்—கொண்ட
கருப்புவில்லா மூவர் கருதுபுரஞ் செற்ற
பொருப்புவில்லான் தன்னைப் பொரும்.

(சுங)

வன்பார் மருத்தின்முன் மன்றீப நிற்பதுண்டோ
தன்பா மதுபோற் றுயர்தேவ—ரன்பா
மனத்தமர்வான் முன்னுய்த்தார் மாதேவ னோக்கா
மனற்றழலில் வீவனென்ற னாங்கு.

(௫௪)

இனையபல வெண்ணி யெழுந்தே ரிரதி
தனையக லாதுசெலச் சாற்றும்—புனித
னெருசார்போய் வெம்போ ருளுற்றுவகை தேர்த்தான்
வருசார்பு முன்னு மதன்.

(௫௫)

துங்க மலரோன் சுடர்வைச் சிரமேத்தும்
புங்கவர்கோ னாதி புலவரெலா—மங்கசவே
ளாரிருந்தார் மன்றோ டமர்விளைத்தல் காணியவோர்
சாரிருந்தார் போற்றெடுத்துத் தாம்.

(௫௬)

கன்னற் சிலைகுனியாக் காமரரி நானேற்றா
மன்னற் கொழுங்கண் மலர்மாலம்—பின்னிற்
திரிபுரத்தை வென்ற சிவனா மவன்மேல்
விரிபுறத்தி லெய்தனன் வெவ் வேள்.

(௫௭)

விட்டமலர்க் கோலரன்மேல் வேகமாய்ப் போயுடலிற்
பட்டளவிற் றீவண்ணன் பாலமுறுங்—கட்டழலி
லங்குமதன் மெய்பொடியா யாயதே மேயதுசீர்
பொங்கு வரையிற் புகை.

(௫௮)

பா னிறங்கொண் மாயோன் பயோததியி லார்கடுவா
னீ னிறங்கொண் டாங்கு நெடுங்கயிலை—தேனமர்பூங்
கோலமதன் மாயக் கொதித்தெழுந்த தீப்புகையா
னீலமலை யாயதே நேர்ந்து.

(௫௯)

அங்கசவே ளாக மனல்படவங் கைலைக்கண்
பொங்குபுகை தீவிடம்போற் போர்த்திடமால்—பங்கயன்முற்
றேவரயர் வெய்தநந்தி சித்தசன்பா டர்யினனென்
றேவருமே வச்சொல்வா னீது.

(௬௦)

உன்னுணர்வின் மிக்நீ ருமக்கிதுசொல் வேனிறையோன்
றுன்னுதற்கட் டமதனைச் சுட்டதன் று—முன்னவனை
யெய்வனென வன்னு னியைதுணிவிற் கூறிவந்த
செய்கையே சுட்டவம்மா சேர்ந்து.

(௬௧)

ஆண்டகையா மெங்கோனை யங்கரதி தன்கணவன்
மாண்ட வியனாடி வயிறலைத்து—வேண்ட
மருவாளி யானை மழுவாளி நேர்ந்து
தருவா னருளினென்றான் றான்.

(௬௨)

திருநந்தி தேவரின்ன செப்பவண்ணர் கேளாப்
பொருவி லருணைக்கிப் போற்றி—மருவினர்காண்
சொல்லா ரணமுணரான் றென்மைநிலை போலிருந்தா
னெல்லாரு மேத்த வினிது. (சுங்)

போது மலர் தூய்ப் பொடியாம் வரற்கிரங்கி
மாது வயிறலைத்து வன்சுழல்கான்—மோதக்
கொழுகொம் பொடிபூங் கொடிபோல் விழுந்தே
யழுகின் றனள்புலம்பி யாங்கு. (சுசு)

என்னவருந் செய்தனனே வின்னலெவர்க் காற்றினனே
முன்னைவனை தாந்ருழ்ந்து மூண்டதுவோ—வின்னபரி
சென்றறியே னென்கணவா வென்செய்கே னின்னொடியான்
பொன்றிலனே யன்றிலினம் போல். (சுரு)

புன்முறுவல் கொண்முகமும் பொன்மலைநேர் திண்புயமு
முன்மணியா ரந்துயலு மொண்மார்பு—மன்முதல்வ
னென்றுனா தேற்றெறிந்த வேர்வடிவு மென்கணவா
வென்றுநான் காண்பே னினி. (சுசு)

ஐயம்பாற் புண்பட் டமுங்கயன்முற் றேவரெலாம்
பொய்யன்பு காட்டிப் புரவலரின்—செய்யகழை
வில்லாமற் கொன்றார் விளம்பி றைபா லேவிநினைக்
கொல்லாமற் கொன்றார் குறித்து. (சுள்)

ஐங்கணைகட் காற்றா தலமந் தயர்ந்துழலும்
பங்கடன்மால் வான்கோ பதிமுதலாம்—புங்கவர்போ
லுண்ணினவார்க் கின்ப முவந்தளிக்கு மீசனையு
மெண்ணினவா ரிக்குவில்லோ யிங்கு. (சுஅ)

தீபத்தில் வீழ்பதங்கந் தீந்ததுபோற் செங்கழையாந்
சாபத்தி லைவகைய சாயக ஷ்கோத்—தாபத்தான்
யின்கணவா விட்டவான் மேல்விடுத்தே நீருனா
யென்கணவா வென்செய்கேன் யான். (சுசு)

செந்தழலி னீரூந் திருமகநின் போலாது
கொந்தழலில் வீழ்பூங் கொடிபோன்று—வெந்துயர
மார்கின்றே னார்கின்றே னந்தோநின் பால்வந்து
சேர்கின்றே னென்றினந்தா டித்து. (எடு)

காமதகனப் படலம் முற்றிற்று.

ஐ. திருவெண்பா ந. அரு.

மோன நீங்கு படலம்.

இவ்வா நிரதி யிரங்கவெங்கோ னெண்ணோகத்
தவ்வா றணமதனீ ருனதுகண்—டெவ்வா
நினித்துயர்மா னீங்குவதென் றேங்கியயர் வற்றார்
தனித்துயர்மா லாதியும்பர் தாம். (க)

மையார் மணிமிடற்றேன் மாதை மணந்தருள்வா
னையார் பக்ழியனை யங்குவிட்டோ—மெய்யா
வவன்மடிந்தான் முன்போ லரன்யோ கிருந்தா
னெவன்புரிவோ மென்றுழல்வா ரிங்கு. (உ)

வேத்திரத்தா னந்தி விலக்குமுன்றி னின்றைநந்
தோத்திரத்தாற் றீர்க்குமிறை துன்பெனவெண்—ணைத்திரத்தான்
முன்னானை காத்தோன் முதற்றேவ ரெல்லாந்தா
யன்னானை யேத்துவா ராங்கு. (ங)

வண்டோட் டிதழியணி மார்பவடி யார்துயரங்
கண்டோட்டு மின்பக் கருணைவைப்ப —வெண்டோட்டுக்
காதரா விந்துவொடு காதரா வேணிக்கங்
காதரா காவாய் கனிந்து. (ச)

அடியில் விழுமதியை யஞ்சவெனக் கங்கை
முடியி லணிகருணை மூர்த்தி—படியினினைத்
தஞ்சமெனச் சார்ந்தோந் தனயருக்குத் தாதையன்றி
யுஞ்சவகை யுண்டோ வுரை. (ஞ)

எல்லா மறிந்து மிறையு மறியான்போல்
வல்லானீ மோன வடிவுற்றால்—வில்லாரும்
புதரவார் வில்லிற் புரம்பொடித்த புண்ணியனை
யாதரவா ரெங்கட் கறை. (ட)

கொதித்தவரு நஞ்சங் குடித்தெம் முயிரைக்
கதித்துவரு வண்ணமன்று காத்தோய்—விதித்துவரு
வன்மாவைக் கொன்றான் வகைபோ லிகற்றூர
பன்மாவைக் கொன்றான் பரிந்து. (த)

என்றயன்மா லாதி யிமையோ ரழலார்க்கி
னென்றமனங் கண்ணீ ருகத்துதிப்ப—வன்றிறலார்
தந்தியுரி போர்த்தோன் றயைகூர்ந் தகத்தின்க
ணந்தினை யெண்ணினு னன்கு. (து)

தேனோ ரிதழியனருட் செந்தா மரைவணங்கி
யானோர் முகத்தா னணுக்கணிற்—வானோரை
நம்முன் கொணர்தியென்ற னந்தியடி தாழ்ந்தன்னு
னம்முன் கடையணைந்தா னாங்கு. (சு)

அங்க ணடைந்த வருணந்தி தேவன்ருழ்
செங்கண்மா லாதியீர் தீர்த்ததின்ன—னுங்கணன்பா
லம்மினீர் வேணி யான்ரு னழைக்கின்றன்
வம்மினீ ரென்றன் மகிழ்ந்து.

(க0)

அன்னவுரை கேட்டளவி லானந்த முற்றயன்மான்
முன்னமா ரெல்லா முனைவன்றன்—சந்திதியிற்
பந்தியினங் கைகூப்பிப் பண்பினுற வங்கவரை
நந்தியங்கோன் கொண்டிய்த்தா னன்கு.

(கக)

கண்டங் கரியவனைக் கண்டளவிற்பேரன்பு
கொண்டங் கரியவன்முற் கோதலத்தோர்—பண்டங்
கினிய துதிக ளெடுத்துரைத்தா ருள்ளங்
கனிய வரனார் களிந்து.

(கஉ)

வணங்கு மிமையோரை மாதேவ னோக்கி
யுணங்குநெஞ்சீர் தும்விருப்பு முற்ற—வணங்குமென்னென்
ராருளிற் கேட்பவெஞ்சு ராற்றுமிடர் நின்னையன்றி
யாரருளிற் நீர்ப்பா ரெமக்கு.

(கங)

ஆயகொடுஞ் சூரன்ற னூயிரை நீக்கவொரு
சேயருள்வான் மன்னிமயஞ் சேர்ந்துநின்றோ ---டோயும்
வணப்புரிவி னோற்கு மடவரலை மேவி
மணம்புரிதல் வேண்டு மகிழ்ந்து.

(கச)

என்றமார் கூறி யிறைஞ்சமின்னை தும்பொருட்டு
மன்றலயர்ந் தும்வருத்த ாய்த்தருள்வ—நன்றிங்
கினியா வருமே யினிதேகு கென்றன்
றனியா மலைவில்லி தான்.

(கரு)

பொங்கரவம் பூண்டோன் புகலவிது தாழ்ந்திறைஞ்சிச்
செங்கரவம் போருகக்கட் சீமானும்—பங்கயனும்
தாருவின்ன ணுற்றருந் தாமமெனத் தாழருவி
மேருவின்ன ணுற்றார் விழைந்து.

(கசு)

அஞ்ஞான் நிரதிபணிந் தங்கசன்மேற் குற்றமுண்டோ
மைஞ்ஞான் கண்டத்து மாதேவா—வுய்ஞ்ஞான்
றளித்தருள்வான் றன்புணர்ப்பா லாலியிழந் தானை
யளித்தருள்வா யென்ற ளமுது.

(கஈ)

இமயத் திறைபெற்ற வேந்திழையை யந்தச்
சிமயத்தில் வந்துமணஞ் செய்யு—மமயத்தி
னின்கேள் வனையு நினக்களிப்போம் போதியென்ற
னின்கே ளிலாத விறை.

(கஅ)

அணங்கிற் சிறந்தாதி யன்பிற் பரணை
வணங்கிவிடை பெற்று மணியின் —வணங்கி நாம்
பொன்னா ரிமயப் பொருப்பின்கட் சென்றானை
யுன்னா விருந்தா னுளத்து.

(கக)

பயமென் மொழியாள் பனிவரையின் மேவ
வயர்வுற் றழுங்கு மமரர்—துயரம்
தணப்பவுமுட் கார்புரம்பெல் சம்புவுமை மாதை
மணப்பவுமுட் கொண்டான் மகிழ்ந்து.

(௨௦)

அங்கண் சனகன்முன் னத்தணரை நோக்கிரீர்
துங்கமுறு மோனநிலை சொல்வரையன்—நிங்கியாங்
காட்டியவா வந்நிலையிற் காட்சியுற நின்மினென்றான்
கோட்டியவிற் குன்றுடைய கோ.

(௨௧)

அந்நால் வருமரணை யன்பிற் றுதித்தலுமே
மின்னால் சடைமுடியோன் மேவுநீட்டை—தன்னாணீர்
மேற்றிகழு மெம்பதமே மேவுவீ ரென்றருளிற்
சாற்றியுப்த்தா னன்னவரைத் தான்.

(௨௨)

மோன நீங்கு படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௬௦௪.

தவங்காண் படலம்.

முனிவரங் கேகுதலு மூவா முதல்வன்
பனிவரையி னோற்கும் பரையின்—றனியன்புங்
காதலுமே யார்க்குமுறக் காட்டிவொன் சோதனையிற்
போதலுமேற் கொண்டான் புரிந்து.

(க)

துவருடைய னஞ்சிசையன் றாநீற்று மெய்ய
னவிர்தூலன் குண்டிகைசே ரத்தன்—கலிகையனீள்
கோலன் மறைமுதியோர் கோலங் கொடுபோனான்
சீலனுமை நோற்குஞ் சிலம்பு.

(௨.)

தாய்தவஞ்செய் சாலை தளர்நடையிற் சாரவன் னான்
வேய்புரைதோட் காவனல்லார் மேவருமிவ்—வாய்முதியீர்
வந்தோ ரென்னென்றார் மாதுவை நாடிவந்தே
நந்தவா வோடென்றா னன்கு.

(௩)

அதுகேட் டினிதென் றணங்கினிடஞ் சில்லோர்
முதுமறையோன் றன்மை மொழிய—விதுமுகத்தா
ளொன்றமுதி யோராயி னுய்க்குதிரிங் கென்னவுய்த்தார்
துன்றமுதி னல்லார் தொழுது. (ச)

எய்துமிவ ரெந்தைக் கினியா ரெனவன்பின்
மைதிகழ்சேற் கண்ணி வணங்கவந்த—வைதிகர்க்கு
மெய்த்துணைவ யாய விசயைதவி சிட்டானோற்
றெய்த்துணைவில் லீ கைசின்ரு ளேய்த்து. (ரு)

அங்கமந்தார் வத்தோ டயனின் றவட்பாரா
வங்கமெலி வெய்த வருந்தவநீ—யங்கட்
புலனாதி யொன்றப் புரிவதெதற் கென்ற
னிலனாதி யானோ னினேந்தா. (சு)

ஆதியந்த மில்லா னறையமலை மான்விசயை
மாதின் முகநோக்கி மற்றவற்குக்—கோதில்
விடைதருக வென்ன விழியா னவின்றா
ளிடையிலவள் சொல்வா ளெடுத்து. (எ)

இன்பா ருயிர்க்கருளு மீசன் மணம்புரிந்து
மன்பா லிருத்தினன்கொள் வானெனவே—வன்பாற்
றகைசெய் தவமிழைத்தாள் சங்கரிதா னென்றா
ணகைசெய் தருள்வா னயந்து. (அ)

திவனெவ னோடயனுத் தேடரிய பெம்மா
னிவடவத்திற் கெய்திடினு மெய்து—மவனுவப்பின்
மன்னவனோ மேலி வரையுமோ மாதறியா
தின்னதவஞ் செய்திட்டா ளிங்கு. (ஈ)

இன்ன லுற நோற்கு மிவட்கித் துணையரும்பே
றென்ன கிடைத்த லெளிதாமோ—நன்ன
ருடல்வருந்த நோற்றெ னுமைக்கித் தவந்தான்
விடல்கடனென் றுன்மறையோர் வேந்து. (க0)

இன்னமொழி கேட்டலுமே யெம்பிராற் கன்பரிவ
ரொன்னவிருந் தேனறியே னென்றயர்வுற்—றுன்னகத்திற்
சீற்றமுள நாணீக்கிச் சிந்தை பொருதுசில
மாற்றமொழி கின்றனன்கன் மாதா. (கக)

அழிவிலனென் வேட்கைக் கருளிலனே லின்னங்
கழியவரு நோன்பிழைத்துக் காய—மழிவதன்றி
யித்தவம்வி டேனா னினோமுதுமை யானவின்ருய்
பித்தனோ நீயென்றான் பெண். (கஉ)

அண்ட மனைத்து மளித்தா ளவைசொலமைக்
கண்ட மறைத்தோன் கருத்துளொன்று—கொண்டதன் டே
மாதாநீ வெஃகும் வரனிலைமை யாய்ந்துசில
வோதுகின்றேன் கேட்டியென்ற னுற்று.

அடைபுன்றோ லாணஞ் சணியென் புகைபரியோர்
மாடுண் கலமோடு மாலைசிர மாடுமிடங்
காடுபடை பூதங் கமழ்சாந்த நீறுநீ
நாடு கடவுளுக்கா நன்கு.

தாய்தந்தை கேளுருவஞ் சார்குணமி லன்னவனுந்
கேய்வளமுண் டின்ன வெவையுமே—தாய்மையுறு
நின்னவாக் கொள்ளவோ நீடுதவ மாற்றினைகொண்
மன்னன் மகளே மகிழ்ந்து.

புரமெரித்தோ னின்ன புகலவவை கேட்டுக்
கரமலராற் காதுபொத்திக் கண்ணு—மரணும
மோதி யிரங்கி யுறுசினங்கொண் டேயுழந்தாள்
கோதில் வரைப்பூங் கொடி.

மன்னந் தண்கேட்டி மாதேவன் றன்னிடத்திற்
றன்னமுமன் புன்மனத்திற் சார்ந்ததிலை—மன்னுபுதர்
வேடனீள் புட்கவர்வான் மேவுமியல் போலுமே
வேடநீ கொண்ட விதம்.

அன்பின்றித் தக்க னரனை யிழித்துநின்போல்
வன்பி னுரைத்ததுவு மற்றவன்பின்—றுன்பினனி
மாய்ந்ததுவுங் கேட்டிலையோ மாதே வுனையிகழ்ந்தா
யாய்ந்ததிலை யோமறைக ளாண்டு.

எல்லா மறையு மியம்பியும்மச் சார்புநில்லார்
பொல்லா வொழுக்கமே பூண்டுமலை—வில்லான்
றனையிகழ்ந்து முன்மறையோர் தாம்பெற்ற சாப
நினையுமயக் காதோநேர் நின்று.

மறைமுறையே வேடமுற்று மாபதியை நிந்தித்
தறைபவருண் டோவுலகி லந்தோ—வறைநினைப்போ
நீய் ரவுணர் திறத்து மிலையென்ற
யோகத் தார்பைந் தொடி.

மின்புரையும் வேணி விமலனைநீ நிந்தித்த
வன்புரையெல் லானோக்கின் மன்னுயிர்க்க—ணன்புடைமை
பூண்டுகையிற் கொண்ட புகழ்ச்சியே யன்றி முக்க
ணுண்டுகையின் மாண்பறிவா ரார்.

வேதன் முதலா விளம்பிமையோ ரேத்தவெல்லாம்
போதவளித் தாளிறைமை பூண்டருளு—நாதன்று
னிச்சைவெறுப் பின்றி யியல்கருணை செய்திறங்காண்
கொச்சையவா நீயிகழ்ந்த கூற்று. (உஉ)

இன்னமறை யாதிசொலு மித்தகையான் ரோர்தெளிவார்
மன்னிறையை யென்னுநின்பால் வாதிக்கிற்—பின்னகமாம்
பொய்ப்படிவத் தோடும் புறத்தினீ போதியென்றான்
மைப்படியுங் கண்ணாள் வலிந்து. (உங)

அங்கனைசொற் கேளா வணங்கேயிங் குன்றிறத்திற்
பொங்கருளிற் போந்தவெனைப் போதியென்றா—யிங்கு
வரைந்திடற்கொவ் வாத மறைச்சடங்கி னின்னை
வரைந்திடற்கா மென்றான் வரன். (உச)

மறைமுதல்வன் வாய்மலர்ந்த வாசகத்தைக் கேளா
விறைவிசெவி பொத்தியயர் வெய்தி—நிறைதுயரின்
நீங்கின் முதியன் செலான்செல்வன் யானெனவோர்
பாங்கி னடைந்தாள் பரை. (உடு)

சென்றிமொ வெற்பினங்கை செய்கையுணர்ந் தெம்பெருமான்
றுன்றிமொர் வத்தொடும்பர் சூழுவெள்ளிக்—குன்றமதே
போன்றிலகு செங்கட் பொருமால் விடையின்மேற்
ரோன்றியருள் வானமைமென் ரோட்கு. (உசு)

துாயவன்விண் மீத்தோன்றத் தோகைகண் டுண்ணடுங்கி
நேயமொடு போற்றி நிமலநின்றன்—மாயை
யறியே னினையிகழ்ந்தே னையபுல னில்லாச்
சுறியேன் பொறுத்தியென்றா டோர்ந்து. (உஎ)

நன்னலநங் காய்கே ணமதிடத்தன் பின்முனநீ
சொன்னவெலா மீண்டுத் துதியெமக்கா—மந்நவையுந்
துய்யவா நோன்பாற் றுயருறே னோமணஞ்
செய்ய வருதுமென்றான் தே. (உஅ)

இங்கத்தன் கூறிமறைந் தேகுதலு முண்மகிழ்ச்சி
பொங்கத்தன் மன்னையுமை போற்றியங்கண்—டங்குநிலை
மல்வற் புறுதோண் மருவுபனி மால்வரையின்
செல்வற் குரைத்தார் சிலர். (உஆ)

வள்ளலெங்கே கா மாணங்கு வந்தருளிச் செய்கையுணர்ந்
துள்ளவயர் வெல்லா மொழிந்திமவான்—கள்ளமரை
யன்னகர மா துமையை யார்வமுறப் பல்வளங்கூர்
தன்னகரங் கொண்டிய்த்தான் ருன்.

(நூ)

தவங்காண் படலம் முற்றும்.

ஆ திருவெண்பா கூடா.

மணம்பேசு படலம்.

பொன்னசல மா து புரிதவங்கண் டெம்பெருமா
னின்னருள்செய் தங்கயிலைக் கேகியபி—னுன்னம தின்
முன்னினு னேழ்மா முனிவரையு மன்னவர்தா
மன்னினு ரச்சமொடு வந்து.

(க)

ஆதி பகவ னடிதாழ்ந் தெழுமுனிவர்
போதி லயன்மால் புரந்தான்முன்—னோதிமையோ
ரேவலிடு மென்றென் றெதிர்நோக்க நிண்ணையம்மைத்
தேவ நினைந்தையற்றோந் தீது.

(உ)

இருடிகன்பல் லாதேத்தி யெம்மையுன்ன லென்கொ
லிருடியங்குங் கண்ட வியம்பி—யருடியென
வம்முனிவர் சொற்கேட் டறைகின்ற னன்புடையார்
தம்முனிவர் சேவுகைக்குஞ் சம்பு.

(ங)

இமவா னிடமேகி யேயெமக்கிவ் வைக
றமவான் குழலியுமை தன்னை—யமர்வதுவை
யம்மி னுதவுவா னன்பின் வினவிவல்லே
வம்மினென்ற னம்முன் மகிழ்ந்து.

(ச)

நாதனுரை கேளா நலதெனவே தாழ்ந்தேகிப்
போத முனிவோர் பொருப்பிய—மீதிற்றமு
னண்ணவன்னு னில்லோ டடைவினெதிர் கொண்டிறைஞ்சி
யெண்ணமுற வர்ச்சித்தா னேய்த்து.

(ரு)

ஒப்பருதுந் தாளீண் டிறையவிம யம்மேருச்
செப்பருமா வெற்பினுமே சீர்த்ததன்றே—வெப்பமிகத்
துன்பாவ முற்றுந் தொலைந்தனவே மாதவத்தி
ரென்பானீர் வந்ததென்கொ லின்று.

(சு)

அதுகேட் டிறைவ வகிலநல்கு மாதை
வதுவைபுரி வானினைந்து மத்த—விதுமுடியா
னுன்னோ கிரைப்பதற்கே யுய்த்தா நெமையென்றார்
பொன்னோடொப் பென்பார் புரிந்து.

(௭)

நின்னியமங் கொண்முனிவீர் நாடு முயிர்க்குயிராய்
மன்னிறைவ னுர்க்கு மணமுறையிற்—கன்னி
யுமையணங்கு தன்னை யுவந்தளிப்பே நென்றா
னிமைய வரைமே விறை.

(௮)

மேனையோர் வார்த்தைசொல்வண் மேனாள் விதியின்சேய்
தானையோர் மாதைநல்கித் தந்தனன்பி—னேனையோர்
தாநகைக்க வன்னாள் றலைதுமித்தா நென்பாது
மேனகைக்க வள்ளஞ்சு மே.

(௯)

என்றமொழி கேளா வெழுமுனிவ ரீர்வளைநெஞ்
சொன்றமொழி வாரிறையோ னுற்றசெய—னன்றுநீ
தேர்ந்திலையாற் றக்கனிகழ் தீவினையாற் சென்னிகொண்டான்
பேர்ந்திலையால் வேறு பிழை.

(௧௦)

அன்பர்க் கருள்வ தூஉ மன்பின்றித் தீயசெயும்
வன்பர்க்குத் தண்டம் வழங்குவ தூஉ—மன்செய்கை
முந்தை விதியின் முறைபிறழான் வேறுநீ
சிந்தைசெயே லென்றார் தெரிந்து.

(௧௧)

முனிவோர் மொழிகேட்டு முன்னிமவான் வாய்மை
யெனலோடு மேனமன மேங்கிச்—சினைவிடையோன்
செய்கையுண ராதுரைத்தேன் றேவர் பொறுக்கவென்றாள்
கைகுவித்து நெஞ்சங் கனிந்து.

(௧௨)

தாழ்ந்தின்ன மேனையொலத் தாபதர்க ளன்னவன்பா
லாழ்ந்தவன்பி னோடே யருள்செயவிண்—போழ்ந்தமலை
காவலன்மின் மாற்றங் கருதன்மின் றேவைமண
மேவவரச் சொன்மினென்றான் வேட்டு.

(௧௩)

கனமகிழ்வி னாரிமயக் காவலன்சொற் கேளா
மனமகிழ்வி னோடெழுவர் வாழ்த்தி—யனகமுறு
மங்கையிலை மேவி யவன்றா டொழுதுகிறையை
யிங்கிதுகே ளென்றா ரினிது.

(௧௪)

மணவினையின் மன்னிசைவு மாற்றமுரை செய்யத்
தணவிலருள் செய்து தனியெண்—குணவிறையோன்
பொன்னார் சடைமுனிவர் போகுதிர்நீ ரென்னத்தாழ்ந்
தன்னார் பதஞ்சென்ற ராங்கு.

(கடு)

மணம் பேசுபடலம் முற்றும்.

ஆக திருவெண்பா சுருஉ.

வரைபுவண படலம்.

கன்னியுமை மாதுதவங் கண்டிறைவ னின்னையா
மன்னி மணத்துமென்ற மாற்றமொடு—நன்னியம்
விண்முநிவர்க் கொண்டுவினாய் விட்டதூஉம் வேந்துரினைந்
துண்மகிழ்வு கொண்டா னுகந்து.

(க)

ஆருயிரெல் லாங்கலந்த வத்தருக்குத் தன்மகளை
வாரமணஞ் செய்திறத்தின் மாண்புமதித்—தேரமார்
கம்மியனை யுன்னவன்னை கைதொழுது செய்பணியா
தம்மநவில் கென்ற னனைந்து.

. (உ)

என்னையா ளத்தருக்கி யான்றவத்தாற் பெற்றவன்னை
தன்னையளிப் பேனித் தனிவரைக்கண்—முன்னைக்
கடிநகர மெல்லாங் கவின்கிறப்ப நன்னூற்
படிபுனைதி யென்றான் பரிந்து.

(ங)

மன்னனுரை கேளா மகிழ்கொண்டு தேவதச்சன்
பொன்னகரம் பொற்பிற் புகர்நகர—மென்னவுற்றுக்
காண்போர் நவிலக் கவின்குடி கொண் டோங்கவே
மாண்போர் நகர்புனைவான் வாய்ந்து.

(ச)

வானிலைகொள் கோபுரமு மன்றமொடு குளிகையு
மாநிலைசெய் தேர்நிழற்று மண்டபமு—மானபல
வூடுமலர்ப் பந்தரவை யுன்ன வணந்தோறு
பீடுபெறச் செய்தான் பெரிது.

(ரு)

கதலிகைநீள் கேதனங்கள் காவணமேற் றந்து
ளிதமணிசெய் கம்பலமாங் கிட்டற்—புதமன்
னிரைத்தோமில் வாழைகந்தி நீள்கூலையி னூட்டி
விரைத்தோ ரணம்புனைந்தான் விண்.

(சு)

வரைபுனை படலம்.

எள்

பொன்னகர மேயவரும் புட்பகவி மானத்தோன்
றன்னகர மேயவருந் தாங்கணுறி—னிந்நகர
மன்னகர மென்ன வழுத்தவனைந் தானிமவா
ன்னன்னகரந் தன்னை நயந்து.

(எ)

ஓரயுத யோசனையி லொண்புரிசை செய்ததனுட்
கூரெழில்கொள் கோயில் சூயிற்றிமலர்—நீர
காநான் குடையான் கயிலை யெனக்கோ
புரநான் கமைத்தான் புரிந்து.

(அ)

அன்னதனாப் பண்வதுவை யாற்றுமணிச் சாலையொன்று
பொன்னதனான் மேவப் புரிந்ததன்க—ணன்ன றுஞ்சந்
தாதி விரைநீ ரணநீவிப் பன்மலர் தூ
யாதனமிட் டானமரர்க் காங்கு.

(சு)

போதிலய னுணப் புகரி னவமணியில்
வேதிகைவெவ் வேறு விதித்தனன்பின்—கோதிலெழிற்
கண்ணடிகளாதி கவின்கொள்வ தூக்கினான்
விண்ணவர்கண் கொள்ள விருந்து.

(க0)

வாரோர் முனிவர் மருவுந் திருவன்னா
ருளே ருருவி னுளுற்றியே—தேனோபூந்
தார்கவரி யேர்வீணை தாங்கிப் பணிசெய்வார்
நேர்தரவே வைத்தா னிரைத்து.

(கக)

அமரவேற் கண்கை யபிநயங்கள் காட்ட
வமரமட வாரினமைத் தன்னா—ரமரவே
தண்ணுமைமுன் னற்கருவி தாங்கவெண்ணிப் பாவையர்க்குங்
கண்ணுவகை கண்டான் களித்து.

(கஉ)

பரிசா தகமன்னம் பஞ்சவன்னக் கிள்ளி
பரிசார் கரிமுதல பல்ல—பரிசாப்
பணியின் றிறங்காண் பவர்கண் கவர
மணியின் வனைந்தான் மயன்.

(கங)

அரியிந் திரனாதி யார்க்கு மரிதா
யரியிந் திரநீலத் தாரு—மரியனை யொன்
தேவ மிலாகெவம் மிறைவ னிறைவியொடு
மேவ விதித்தான் வியந்து.

(கச)

மன்குண்டம் வேதி வகைமண் டலம்வகுத்துப்
பன்பண்டம் வேள்விசெய் பாற்படுத்தி—யுன்கடவு
ளெண்மங் கலமு மிருத்தியெண்ணின் மண்டபங்கண்
மண்மணியிற் கண்டான் மருங்கு.

(கஊ)

காவி மலருங் கயமுற் பலவோடை

மாவியலார் பூம்பொய்கை வாவினொடு—மேவு
மரகதமின் னூர்பளிங்கு வைரமணிப் பொன்னால்
வரமன் றடம்வகுத்தான் மன்.

(௧௬)

கற்பகஞ்சந் தாரங் கதலிகந்தி மாவருக்கை

பொற்பமரும் புன்னைமுதற் பொன்மணியா—லற்பினமைத்
தன்னவைக ணற்பலன்க ளங்குத் தரச்செய்தான்
மன்னவைமுன் னிற்கு மயன்.

(௧௭)

இவ்வண்ண மெண்ணிலவே யெண்ணருஞ்சீர் நண்ணுமய
னவ்வண்ண லுங்கண் டதிசுயிப்பச்—செவ்விதினு
ருன்னி யமைத்தவெலா மொவ்வொன்றுங் கண்டுவந்தான்
மன்னிமய மால்வரையின் மன்.

(௧௮)

செந்திருமால் பங்கயன்முற் தேவர் தொகுதியகல்

பந்த முனிவோர் பகுதியொடு—முந்துமவர்
மாதரையு மாது மணங்காணப் போந்திடவே
துதரையங் கங்குமுய்த்தான் சூழ்ந்து.

(௧௯)

ஒற்றருரை கேளா வுவணத்தோ னுதியும்பர்

நற்றவரெல் லாங்கயிலை நாயகற்றாழ்—வுற்றுக்
கருதுமென்றார் சூடுமந்தக் கண்ணுதலோ னோடு
வருதுமென்ற ருள்ள மகிழ்ந்து.

(௨௦)

கொற்றவைமுன் னாகக் குழீஇயமா காளிகளுஞ்

சுற்று மெழுந்தியுஞ் தொல்லிமய—முற்றுமையை
மன்னினார் மாவாணி மன்னுசசி யாமுனிவர்
பன்னியரும் வந்தார் பரிந்து.

(௨௧)

மலைமகண்மெய் நோன்பின் வருமெலிவு தோற்றா

தலைமகளு மாரணநூ லாய்ந்த—கலைமகளும்
பாதாதி கேசமுற்றும் பல்பணிகள் பூட்டிமுன்போ
லோதாதி யைமறைத்தா ருற்று.

(௨௨)

சூழ்தருமா மேருமுதற் சுற்றமுமேழ் மாக்கடலும்

வீழ்தருபைக் காசுரக வேந்தருமா—காழ்மதத்த
மாதிரத்த யானைகளும் மன்பிறவும் வந்தனவே
யாதாத்தி னோடே யவண்.

(௨௩)

இக்கால தன்னி லிமகிரியாள் கோமானுந்

தக்கார்க ளாய தமரோடு—மிக்கான
வெள்ளிவரை மேவ வியனந்தி கொண்டுய்ப்ப
வொள்ளியன்ற டாழ்ந்துரைப்பா னென்று.

(௨௪)

வருகணித தூலோர் வகுத்தமுகூர்த் தஞ்சீர்
தருபங் குனியிற் றனியுத்—தரநாளிற்
கோட்டிடமே வந்தென் குலமகளை யண்ணனி
வேட்டிடவே வேண்டுமென்றான் வேந்து.

(உரு)

அருளுருவ னோக்கி யாசையின்னே யாங்கா
மருகணங்கள் சூழ வரைமேல்—வருதுமுனம்
போதிநீ யென்றலொடும் பொற்றா ளிணைபோற்றி
யோதிமயஞ் சென்ற னுவந்து.

(உசு)

வரைபுனை படலம் முற்றும்.

ஆக திருவெண்பா சுளஅ.

கணங்கள் செல் படலம்.

அன்னபோ தங்கயிலை யத்தனந்தி யண்ணலைக்கய்.
நன்னர் மணக்கோல நாடவே—யுன்னு
முருத்திரர்கண் மாலயன்மு னும்பர்த் தருதி
யருத்தியுட னென்றிசைத்தா னங்கு.

(க)

துன்பின் பிலானீது சொல்லநந்தி தேவனன்னு
ரன்பின் மணத்தெய்த வங்குனி—னுன்பினிதோர்ந்
தாய்ந்தார் மணஞ்செ யருள்போற்றிப் பத்திமகிழ்
வாய்ந்தார் கயிலைபடர் வார்.

(உ)

ஆடியறிக் கட்பாலத் தையான னன்முதலாஞ்
சாடியல்பிற் றோர்ந்த சுகத்திரமாங்—கோடி
யுருத்திரிமா சூலத்த ரோடொளிர்கா லாக்கி
யுருத்திரனாங் குற்ற னுவந்து.

(ங)

கொழுவடவை சூறை குலையவுயிர் வர்க்க
முழுதுஞ் சுழல வுயிர்ப்போ—னெழுபத்
திருகோடி பாரிடங்க ணீண்டிடக்கூர் மாண்ட
னருகோடி வந்தா னவண்.

(சு)

பாதலத்து வாழ்பவர்கட் பாலர் பெரியர்பல்
கோதினிறத் தார்கோடி கோடிய—ரேதமிலார்
நாட வருத்திரரா நற்கணத்தோர் கூட்டமோ
டாடகே சன்வந்தா னங்கு.

(ஓ)

பன்னுந் தொகைநூறு பத்தா யிரகோடி
யென்னுமெறுழ் சாரதர்க ளீண்டியயன்—முன்னுபல
பத்திரனு மஞ்சப் பசொப மாம்வீர
பத்திரனங் குற்றான் பரிந்து.

(கூ)

ஓர்தருமா வண்டமெலா மோர்நொடியிற் பந்தெனக்கொள்
கூர்தின் குறப்படைகள் கோடிநூ—றூர்தாமெய்ச்
செய்யன் கரியனொடு சேர்ந்தளித்த சென்றுகை
யைய னடைந்தா னவண்.

(எ)

சாலமலர் மன்றியங்கத் தந்தையரு ளாலவன்றன்
பாலமதிற் றேன்றிப் பகரரிய—வாலறிவு
பண்பி னுணர்த்தும் பதினோ ருருத்திரர்க
ளொண்பிறங்க லுற்றா ருகந்து.

(சு)

வன்பி னுருத்திரரா மாகணமல் லாதேனை
மன்புவனங் கண்டங்கு மன்னிமன்பா—வன்புரம்வைத்
திட்ட வருத்திரர்க ளேற்றநெறி சேர்புத்தி
யட்டகமு தல்வருற்றா ரங்கு.

(ஈ)

மண்ணூறு வாரிமுற்று மன்றுகளி னுற்றார்க்கு
மெண்ணூறு கோடி யெனுங்கணங்கன்—விண்ணூறு
தீர்த்த முடிவைத்துத் திகழ்பவர்முன் னாகவட்ட
மூர்த்திகளங் குற்றார் முனம்.

(க)

இகனூறு செய்நீரோ டெண்மணிகொண் மெய்யர்
புகனூறு கோடியாம் பூதத்—தொகையோடு
விண்டோ தரனா மேவித் துதித்தெறுழ்கொள்
குண்டோ தரன்படர்ந்தான் குன்று.

(கக)

ஓரவெண்ணி லண்ட முயிர்த்தொகையெல் லாமழித்துத்
தீரமுன்போ லாக்குந் திறலுள்ள—சாரதர்கள்
கொன்னன்கு நூற்றிரண்டு கோடியர்தம் மோடுகண்ட
கன்னன் பிளுகிவந்தான் காண்.

(கஉ)

ஆட்சிபெறு மானனங்க ளாயிரமீ ராயிரங்கைக்
காட்சிபெறுஞ் செய்ய கவின்மேனி—நீட்சியினர்
பானுகம்ப னூற்றைம் பதுகோடி யோர்குழப்
பானுகம்பன் சென்றனைப் பால்.

(கங)

தீத்தம் புகழ்மதித்தே தற்போதங் கொள்கடவு
ளத்தகே சந்தலையோ டாயுதமும்—பற்றியே
பங்கமில்சீர் மன்கணங்கள் பல்கோடி யோர்மேவச்
சங்குகன்னன் வந்தனனோர் சார்.

(கச)

காளகண்டன் றண்டி கரன்விச் சுவமாலி
நீளமர்செய் தீரமுள நீலனுமே—யாளிமொய்ம்பின்
வானையடு சேகரத்த வன்பூத ராயகடற்
முனையொடு சார்ந்தனரோர் சார்.

(கடு)

கார்நிறங்கொள் காலனையே காய்ந்திடுமா சாரதர்கள்
கூர்நூற்று முப்பது கோடியோர்—சார்தரவே
தற்பரன்ற ளேத்துமீ சான நெழிற்கயிலை
வெற்பகத்தில் வந்தான் விழைந்து.

(கசு)

போதிலயன் மாண்மகவான் புங்கவர்தி சாபால
ரோதிரவி யாலோன்மீ நெண்கோளேழ்—மாதர்கள்
மாவசுக்கள் வேறுள்ளார் மாமுனிவர் விஞ்சையர்க
ளேவருமங் குற்ற ரினிது.

(கஎ)

தூயமறை யாகமங்கள் சொல்லரிய மந்திரங்கண்
மேயபல பூதங்கண் மேவுலக—மாயநகர்
காலமொடு மேனைக் கரைபொருளெல் லாங்கடவுட்
கோலமெய்தி வந்தனவக் குன்று.

(கஅ)

இத்திறத்திற் கையெயின்கண் யாவரும்பா வும்வந்த
வத்திறத்தை நோக்கு மருணந்தி—முத்திறத்தார்
தம்மு னிறைஞ்சியன்றார் தன்மைசொல வன்னவரை
நம்முன் கொணர்கென்ற னன்கு.

(கக)

நந்திகடை வாயடைந்து நண்ணு முருத்திரர்மா
லந்திரன்வா னோர்முனிவ ரேவரையு—மந்தி
நிறத்தா னரியணையி னேராந் திருமு
னுறத்தான் விடுத்தா னுகந்து.

(உ௦)

அன்னார் நெருங்குற் றரியணைமேல் வீற்றிருக்கு
மொன்னார் புரம்பெல் லொருவனைக்கண்—டுன்னாத்
தொடர்ந்தவன்பி னீண்டித் துதிகளெடுத்தோதி
யடர்ந்தணுகி னுரிமையா ரங்கு.

(உக)

மேவு முருத்திரரை மேவரிய பல்கணத்தைத்
தேவர் முனிவரைத் தேர்ந்தினரென்—ஓவிசையா
நன்றேய் விரற்சுட்டி நாயகர்க்குக் காட்டியே
நின்றேத் தினனந்தி நேர்.

(உஉ)

கூரனலி னுமத்தோன் கூர்மாண்ட னுடகத்தோன்
வீரபத்தி ரன்முதலா மேவுருதார்—பாரிடத்த
ரேவருநின் றேத்தினு ரெம்பெருமான் பான்மிடைந்தே
யோவருமன் புற்றசிற்தை யோடு.

(உங)

அப்போ தயன்றா னரணணிவா னுன்னியே
யொப்போ தருமுடிமு னெண்கலங்கள்—செப்போர்
கனகமணிப் பீடிகையிற் கையிற் கொடுபோந்
தனகனெதிர் வைத்தறைவா னாய்ந்து.

(உச)

அரவடியே முய்யமண மாற்ற நினைந்தாய்
பரவுநின்மேற் பூண்டமணிப் பாந்தள்—விரவும்
பணியெலா மாற்றிப் பசும்பொற் பணிக
ளணிகென் றறைந்தா னயன்.

(உரு)

முற்பணியெ லாமையன் முன்னுதிரு வள்ளமுன்னப்
பொற்பணியா மேவிப் பொலிந்தனவோ—ரத்புதமோ
வோலமிட் டெம்ப ருணங்குரிலை யோர்ந்துகட
லாலமமு தாக்கொள் ளரற்கு.

(உசு)

போற்றே வருமற் புதமடைந்து கைதொழுவே
கீற்றேய் மதிநுதல்பாற் கிட்டுவா—னேற்றினா
னுன்னித் தலைவற் குணர்த்தி யெழுகின்றான்
மன்னிப் படர மகிழ்ந்து.

(உஎ)

கணங்கள் செல்படலம் முற்றும்.

ஆ திருவெண்பா ௭௦௫.

திருக்கல்யாணப் படலம்.

நந்திசெல முன்னேத்தி நாரதர்முன் னோர்பாடப்
புந்தி மகிழ்ந்தமரர் போற்றவர—விர்தவடி
சால்புடைய குண்டோ தரன்றோண் மிசைவைத்து
மால்விடையி லேறினான் மன்.

(க)

சின்மயமா மால்விடைமேற் தேவாதி தேவனுற
மன்புடைநின் றாரன்றி மற்றவரு—மன்பிடுவோ
கண்டுதுணைக் கண்களிப்பக் கார்க்கடலி னூர்ப்புமிக
வண்டுதிசு ளேத்தினர்முன் வந்து.

(உ)

ஐந்தூற் றெழுகோடி யாம்பூதத் தானையொடு
மன்னூற் றெழும்பின் வந்திறைஞ்சிக்—கொன்னேற்றின்
முன்போ யினன்மா முகத்தவணன் சாயவன்று
வன்போர் விளைத்திட்ட மன்.

(உ)

காய்கதிரோன் சோமன் கவிகையுங்கால் சீகரமும்
பாய்திராமன் சாந்தாற்றி பண்ணவர்கோன்—றுய்மைமென்கால்
செய்வட் டமுமெடுத்தே தேவன் புடைசென்ற
ருய்வகையி னுண்மை யுணர்ந்த.

(ச)

பேரி குடமுழாப் பீலிபம்பை சாடியுடைப்
பேரியத டாரிமுதற் பேசுபல—பேரியமே
பாரிடத்தோர் பாணிகொடு பண்போ டியம்பினர்வி
பாரிடத்தோர் கேட்டுமருள் பார்க்கு.

(சு)

முன்னோன்ற னேவ்வினான் மொய்ப்பா ருருத்திரர்மா
மன்னோ டயனமார் மாமுனிவ—ரின்னோர்
விரிதேர் விமானமா வீழுதலாந் தத்தம்
பரிமே லிவார்தார் பரிந்து.

(சு)

தீன்பணிக ளாற்றுந் தலைவருமா பூதருமே
மன்பணிசெ யேனைய மன்கணமு—மன்பருளந்
தாவு கயிலை தணந்தே கினனுலக
மேவு மிமயவரை மேல்.

(சு)

வார்முரசு மாதி வரம்பி வியமுழக்கு
மூர்படையி னூர்ப்புமண்ட ரோதையுமே—யார்கலியின்
மன்னவர னங்கனுற மன்கிளைஞ ரோடெதிர்போய்
மின்னகர்க்குக் கொண்டணந்தான் வேந்து.

(அ)

மின்னகரின் வீதிதொறு மேவு விழாவயரப்
பொன்னினையா ரஞ்சலித்துப் போற்றியே—மன்னரன்ற
னற்புதமா மாவுருக்கண் டன்பினிற்றழிந் தாசையெனு
நற்புணரி யுட்படிந்தார் நன்கு.

(சு)

மின்னா மாதி மிளர்கலனும் பூந்தொடையும்
பொன்னூர் திருவுருவைப் பொத்தியதா—லன்னான்
கழிநலமெல் லாமுற்றக் காண்கிலே மென்பார்
செழிநலமுற் றுரிற் சிலர்.

(ய)

மால்விடைமே லேறிவரும் வள்ளலுக்கு நீதியோ
கோல்வளையார் தானைகலன் கோடலென்பார்—கால்வளைவிற்
கோற்கண் கொலைப்பின்று கூரருளின் கொள்கைகற்குஞ்
சேற்கண் மடவார் சிலர்.

(கக)

தீவளமதி சூடிவந்து தானைகலன் கொண்டு
முவகையின் னி நாணுடனெம் முள்ளுங்—கவர்கள்வன்
முத்தனோ மூவா முதல்வனோ முற்றும்வல்ல
சித்தனோ வென்பார் சிலர்.

(கஉ)

க1னையின் மேலமர்ந்த கானையிந்தக் கோலமொடு
நானை வருவானோ நம்முனென்பார்—வானை
மறுவிலுறை யுள்வைத்தன் மானும் வடுக்கட்
சிறுமியர்க டம்மிற் சிலர்.

(கந)

மஞ்சறுகு வேம்படிசின் மஞ்சள் சிறுகடுகு
பஞ்சின் விதைபுனல்கொள் பாத்திரமே—கஞ்சமல
ரங்கைதனி லேந்தியே யன்போ டளவிலா
மங்கையர்கள் வந்தார் மகிழ்ந்து.

(கச)

நர்வனையா ரன்பி னெதிர்போந் திறையவனை
யார்வமுற வேத்தி யவர்தொழில்செய்—தார்சிலர்பொ
னம்மணிக் கோடிநங்க ளங்கைக் கொடுவலமா
மும்முறையே சுற்றினார் முன்.

(கரு)

ஆயபோ தீச னரியமணச் சாலநண்ணித்
தூயவிடை நின் றிழியத் தோகையன் னு—ராயமொடு
மேனையன்பா லன்னவன்றாண் மேனையுளத் தோடான்பா
றானதி னாட்டின டாழ்ந்து.

(கசு)

ஓது மிறைவனந்தி யுய்த்திடுபொற் பாதுகைக்குட்
பாதமல ரிட்டயன்மால் பால்கைதர—வேதன்
சணக்கோ விலாத கணஞ்சூழ் தரமா
மணக்கோ விலையடைந்தான் வந்து.

(கசு)

சுரர்பரவப் பல்வகைய தூரியமார்ப் பச்சி
கரவயன்மால் வேண்டக் கணஞ்சூழ்—தரமெல்
லெனப்புருந்து பொன்னி னியற்றுமணிக் கோயில்
வனப்பினத்துங் கண்டான் வரன்.

(கஅ)

துன்னு மயன்வகுத்த தூயமல ரோடைகய
மன்மணி மண்டபங்கண் மற்றுளவொவ்—வொன்றினையு
நன்றுநன்று நந்தியென நற்கையிற் காட்டவன்னுன்
சென்றுசென்று கண்டான் சிவன்.

(கக)

இந்நகரின் காட்சி யெலாநோக் கலுமிங்குப்
பொன்னகரம் வந்து பொலிந்ததென்கொ—லென்னவயர்ந்
தாவிசுளங் கேணி யகன்புன னீராடியும்பர்
காவினின்ன் காடிநாங் கண்.

(உ0)

முன்னவன்றா னென்ன முனவிந் திரநீல
மின்னு மணித்தவிசில் வீற்றிருந்தான்—மன்னருளால்
வாழமன்மா லாதியரு மாடிவரும் பீடிகையிற்
சூழ் விருந்தார் துதித்து.

(உக)

விமலன் மணங்காண மேலையண்டத் தின்கண்
ணமரெப் புவனத் தருமே—நிமிரத்
துளங்குற் றதுவெந் துயரந் துதைந்து
வளங்கொ ளிமைய வரை.

(உஉ)

மின்பான் மணம்வேட்டு மேலைத் தவப்பேற்றி
னன்பா லகிலமெலா மண்மியதால்—மன்பார்தான்
வன்பாற்றாழ் வாக உடபா லுயர்ந்ததே
தென்பாற் பணிமால் சிலம்பு.

(உ௩)

தென்பா ருயரத் திகைப்புற் றணர்யாரு
மன்பா லானெயெம் மத்தவென—முன்பா
லிரங்கநகை செய்திறையோ னேற்றிறையை நோக்கித்
தாங்கமுண்டாற் றந்திடென்றான் ருன்.

(உ௪)

அதுகாலை நந்தி யான்றா ளிறைஞ்சி
முதுமா தவற்கூவ முன்னங்—கிதமாக
வுற்றா னவற்கொடுபோ யுத்தமன்பா லுய்ப்பவன் னான்
பொற்றாள் பணிந்தான் புரிந்து.

(உ௫)

பணிமா தவனையான் பார்த்துக் குறியோ
யணியிங் கெவரு மமர்ந்து—கணிதென்பார்
சால வுயரச் சராசரமெ லாங்கலக்கந்
தாலமதிற் கொண்டயர்ந்த தாழ்ந்து.

(உ௬)

ஆகையான் மாமுனிகே ளன்புடனிக் கோடொரீஇ
யோகையிற்றென் னாடுநண்ணி யொண்சிறைய—தோகை
யமர்பொ திய வெற்பி லமர்திவைய மெல்லாஞ்
சமமாகு மென்றான் சயம்பு.

(உ௭)

கீற்று நிலாவெறிக்குங் கேழ்கிளர்செவ் வேணியன்சொன்
மாற்றமுணர்ந் தச்சமுறீஇ மாமுனிவ—ஞற்றுங்
குறையொன் றிலாத கொடியேனை யாங்கே
யுறையென் றுரைத்தி யுகந்து.

(உ௮)

என்றகுறு மாமுனியை யெந்தைபிரா னோக்கிரின்போ
லொன்றுமுனி வோருலகத் துண்டுகொலோ—மன்றனு
மம்புயனு றின்னைநே ராகா னதனான்
நம்பெவையு மேமுடித்தி நன்கு.

(உ௯)

மான்மா மலரோன் மகபநிநிற் கத்தியேன்
ருன்செய் திடவருள்கூர் தன்மையிதே—ஞன்செய்
தவமே தவமாந் தனிமணமே சாணத்
தவமே வியதெனுளந் தான்.

(௩௦)

வெந்துயர மேவாமே வின்மலயஞ் சேறியங்கு
நந்தமணக் கோலமது நல்கு துமு—வந்துறுதி
யெம்மையுன்னி யாங்கே யிருத்திசில நாளென்றான்
மும்மைத் தமிழ்க்கு முதல்.

(௩௧)

என்னவிவை யீச னியம்ப வீசைபுலத்தான்
பொன்னங் கழல்பணிந்து போற்றிசெய்—துன்ன லுற்றே
தென்றிசையிற் சென்றான் சிறுமுனிவன் நென்மலயக்
குன்றிசையின் மேவக் குறித்து.

(௩௨)

தீவினேநர் வெற்புவிந்தஞ் சிந்தவில்வ லன்றுணைவா
தாவிக்கெடக் காவிரிநீத் தத்தோடு—மேவியே
முற்பகல்சென் றுங்கு முனிவான்நென் கோடுபுக்கான்
பொற்புரமேற் போகுமரன்போல்.

(௩௩)

மலைய மலையின்கண் மாமுனிவன் வைகத்
துலையினிரு பாலுநிகர் தோன்றி—நிலைபெறவே
யன்றுயிர்க ளாடோ ருருரொரீஇ யீசனையே
மன்றவெடுத் தேத்தினார் வாய்ந்து.

(௩௪)

மன்னனிசை வாலெங்கண் மாதுமையை யைகாப்பக்
பன்னிந் திராணியடைப் பையேந்த—வுன்னுகங்கை
வெண்கவரி வீசமா வீரிசுடை பற்றமா
வண்கைதர வந்தாண் மகிழ்ந்து.

(௩௫)

பாரதி முன்பரவப் பார்ப்பதியஞ் சாலநண்ணி
யாரணன் கேத்து மடிவணங்கக்—காரணன்றான்
முன்னிவர்மா பீடத்தேர் மொய்மி னிருத்தியெனப்
பன்னி யிருந்தாள் பரிந்து.

(௩௬)

மணங்கொளனை மன்னேல வார்துழலி யென்னு
மணங்கை யானுக் களிக்க—விணங்குமுள
வேந்தனிசை வான்மேனை மின்பொற் கரகநீர்
சாந்தமல ராதிதந்தா டாழ்ந்து.

(௩௭)

திந்தவிம வான்ருழ்ந் தனனிருந்து தேவிபுனல்
சிந்தவரன் ருள்விளக்கிச் செய்யநறுஞ்—சந்தமொடு
வாச மலர்புனைந்து மற்றக் கடனாற்றிப்
பூசை புரிந்தான் புரிந்து.

(௩௮)

பூதரத்தின் வேந்துமைகைப் போதையான் கைமலர்வைத்
தாதரத்தி னோடே யளித்தனென—மாதரத்தி
னன்மறைகள் கூறிநன்னீர் நல்கினு னன்னவனை
மன்மருக னாக மதித்து.

(௩௯)

—அந்தவமை யந்தன்னி லாடினார்வா னோர்மாதர்
கந்தருவர் கானங் கனிந்திசைத்தார்—முந்திருவ
ரோழிசையாங் கீத மியற்றினர்மற் றோர்மறைக
ளுழினெடுத் தோதினா ருற்று.

(ச௦)

அங்கமல மேய வரிவையரு மற்றவரு
மங்கலமாம் பாடன் மகிழ்ந்துரைத்தார்—சங்கமுதற்
பல்லியமெல் லாடியம்பிப் பாரிடமே பாரிடந்தர்
னில்லெனச்சூழ்ந் தார்த்தா ரினிது.

(ச௧)

அப்போ தரசனன்பி னுன்பா லரம்பைமுதன்
முப்பேர்க் கனிகனெய்தேன் முன்வர்க்க—மொப்பேயில்
பொற்பா சனத்தின்கட் புண்ணியன்மு னுய்த்தனனே
யெற்பா சனத்தின்க ணிட்டு.

(ச௨)

ஏந்தன் மறையினெறி யின்னவெலா முய்த்தெவர்க்கும்
வேந்த விவைநுகர்தல் வேண்டுமெனச்—சேந்தமலர்த்
துய்யகரத் தாலவற்றைத் தொட்டுவந்தோங் கோடியென்றான்
செய்ய ரகத்தமருந் தே.

(ச௩)

தொன்முதலென் கோனருளாற் றுய்த்தனவாக் கொண்டவுணா
மன்மகிழ்வி னாலெடுத்து மாற்றியங்க—னின்மலசீ
ருற்ற மணமுலக மொப்பச் சடங்கெல்லா
முற்றவருடியென்றான் முன்.

(ச௪)

இன்னகைசெய் தேயெம் மிறையோ னருள்புரிய
மன்னதற்கு வேண்டுவன மல்கத்தந்—துன்னி
முனைவர் புடைசூழ முன்னரிய மன்றல்
வினையனைத்துஞ் செய்தான் விதி.

(ச௫)

தாய்தந்தை யென்றுலகஞ் சாற்று மிருவரைபு
மாய்தந்த மாமலரா லர்ச்சனைசெய்—தேய்மலரோன்
மான்மகவான் வாறோர் வணங்கமுறை யாகவிம
வான்மகிழ்விற் றுழ்ந்தனனே வந்து.

(ச௬)

முன்பணிகின் றோர்க்கெல்லா மூவா முதல்வனெடு
மின்பணிபூண் மாதருள மேவியஃ—துன்பதமென்
றுன்னிமலை வேந்தீண் டிறையயன்முன் றோர்க்கீசன்
றன்னவிசந் தாதிதந்தான் றுழ்ந்து.

(ச௭)

ஆனார் கொடியா ரமலப் பொருளேற்றே
பூனார் முடியணிந்து முட்கொண்டு—மாறா
வினைமுற் றியதென்றே வேதனெழு வாயா
முனைவரெலா முண்மகிழ்ந்தார் முன்

(ச௮)

அக்காலே தன்னி லமலமா நற்பொருளை
மிக்கார் புகழிறையு மேனையுந்த—மொக்கலுமற்
தேனையரு நன்கருந்தி யெல்லையிலா விற்பமுற்றார்
சோனையும்கில் காண்மயில்போற் சூழ்ந்து. (௪௬)

மணக்கோலங் கண்டதன்பின் மாதிரதி யைந்து
குணக்கோல னுந்தன் கொழுந—ணணக்கோல
மன்னு மலர்த்தாள் வணங்க வருந்தனீ
யென்னு வுரைத்தா னிறை. (௫௦)

மாலம் புயனாதி வாடோர் மருளமலர்க்
கோலஞ் சுடைய குனிசிலவேள்—சீல
வமைநேரந் தோளிறொழ வுத்த னினைக்க
விமைநேரத் துற்றா னெதிர். (௫௧)

சூழைசிலவேள் கௌரியொடு கோமான் றிருத்தா
டழையன்பி னேத்தித் தமிழேன்—பிழைபொறுத்தி
யெந்தா யெனவே யிரங்கிரிப்பப் பேதுறனீ
மைந்தா வெனநவின்ருன் மன். (௫௨)

தீயிற் றிகழ்நோக்காற் றீர்த்திடுகின் மெய்நீராய்ப்
போயிற்றன் தோரதிக்குப் பொற்புருவ—மாயிருத்தி
யுன்னியயா வர்க்கு முருவிலியா மேவியுன்றன்
மன்னியல்செய் யென்றான் வரன். (௫௩)

கோ லமதன் றன்னுரிமை கொண்டேக விர்திரமா
நீல மணித்தவிசி னின் றிழிந்தே—யாலமணி
கண்டனம்மை யோடுகுறுங் காற்கூத ரார்ப்புமிச
வண்டர் தொழ்ச்சென்றா னங்கு. (௫௪)

வித்தகன்செங் கண்மால் விடையேறி மாதிரையோ
ரத்தமுறக் கொண்டுதழீஇ யன்பினுகைத்—துத்தமமா
நற்கணங்கள் சுற்ற நவிலிய வெற்பொரீஇப்
பொற்கயில வந்தான் புரிந்து. (௫௫)

மாலயனை வெற்பரசை வானவரை மாதவரைச்
சீலமுறு தத்தமிடஞ் செல்லவுய்த்தே—நீலகண்டன்
செந்தழலோ னாதியர்க்குச் செப்புமற்றை யோர்க்குவிடை
தந்தந் தளிபுக்கான் ருன். (௫௬)

ஏற்றின்மே னின் றிழிந்தே யெம்பெருமா னம்பிகையோ
டாற்றலரியணையா மாதனத்தில்—வீற்றிருந்தான்
துன்புற்றிருந்த தொகையிருபா லாமுயிர்க
ளின்புற் றிருந்த வினிது. (௫௭)

திருக்கல்யாணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௭௬௨.

திருவவதாரப் படலம்.

பலநாளிவ் வாறு படர்தலுமோர் வைகல்
வலமார்வெஞ் சூரால் வருமா—சூலமேவிப்
பூமே லயன்மால் புரந்தான்முற் றேவரெலா
மாமேரு வெற்பிலுற்றார் வந்து. (க)

உலகவுணர்க் கீந்தையன் யோகிபோ லாகி
விலக விருந்தனனும் வேண்டிச்—சொலவிரங்கி
மன்கன்னி யைமணந்தான் மைந்தனைத் தந் தின்னுநமக்
கின்கருணை செய்யாத தென். (உ)

ஐயன்றாள் போற்றியடையினெலாங் கைகூடு
மெய்யன்பி னெண்கயிலை மேவிமழுக்—கையனாந்
தேவதே வார்க்கிதனைச் செப்பிடநாம் போதுமென்றார்
தூவலரோ னாதியோர் சூழ்ந்து. (ங)

போம்போ தான்செய்கை போத வினவியே
நாம்போ தரவேண்டு நாடுமிதற்—காம்போதத்
தூதா வொருவனைத்தான் றாண்டவே வேண்டுமென்றான்
போதா தனத்தான் புரிந்து. (ச)

வந்திறையை நோக்கியயன் மாவரையின் மூன்றுமுடி
சிந்துவிற்கொண் டெய்க்குந் திறலுடையோ—யந்தயிலாக்
கோடிவரும் பொற்கயிலைக் கோமான் செயலுணர்ந்தே
மீடி வருதியென்றான் வேட்டு. (ஊ)

பூமன் நரசே புகன்றுநீ ரன்றுவிட்ட
காமன் கதிதெரிந்துங் கண்ணுதல்பா—னாமமுறப்
போதிநீ யென்றாற் புகலா ரெனக்கென்றான்
கோதி லுலவையெனுங் கோ. (சு)

பன்னுரைகேட் டன்னான் பவனவெங்குஞ் செல்லவல்லா
ருன்னிற் சிறந்தோ ருலகிலுண்டோ—மன்னுற்
றுழியுதவி செய்வோ ருயிர்க்கிடர்வந் தாலு
மழிவரோ நெஞ்ச மவர். (ஏ)

ஆதலினீ போதியென்றா ரன்னா ரிடைவிடைகொண்
டோதலின்றி யேயிசைவி னுற்றனலின்—காதலனுங்
கால்வரையி லற்புதங்கள் காட்டு மெழிற்கயிலை
மால்வரையிற் சென்றான் மகிழ்ந்து. (அ)

அக்குன்றின் பால்விழுநீ ராற்றிற் படிந்துபொழி
 ரெக்கமலர் வாசநறுந் -தூளணிந்து—நற்கதியிற்
 பைய வருவளியைப் பார்த்துரப்ப நந்தியன்றோ
 னைய விழுந்தா னடர்ந்து. (க)

விழுகா லெழுந்தச்ச மேவிநந்தி பொற்றூ
 டொழுதிறைவ சம்புசெயல் சொல்வான்—வழுவிலண்டர்
 நோன்வந்தே போதியென தூக்கவன்றார் சொற்கிசைந்து
 நான்வந்தே னென்றா னயந்து. (க௦)

என்பிழைபூண் டாடு மிறைவர் கணத்தலைவ
 வென்பிழையெ லாம்பொறுத்தி யென்னத்தாழ்ந்—தன்பில்லாச்
 சூரனான் மானம்போய்த் துன்புற் றுணர்கிலன்விண்
 னாரண் டருமினைய ராம். (க௧)

அனிலனந்தி தாளிறைஞ்சி யன்பினுரை கூற
 முனிவிகந்து கூராளின் முன்னி—யினியநின்ற
 னாவ யளித்து மகன்றே குதியென்றான்
 சேவி னுருவமைந்த தே. (க௨)

அன்றா னடிபணிந்தே யங்கயிலை வெற்பினின்று
 பொன்றார் பொருப்பின்கட் போயுற்றான்—முன்ன
 வெதிர்நோக்கும் வாறோர்க் கெடுத்துரைத்தா னந்தி
 விதிர்நோக்கச் செய்செயல்கால் வேர்த்து. (க௩)

அன்னதுகேட் டம்புயத்தோ னுதியாந் தேவரெலா
 மென்னசெயி னின்ன 'லிரியுமெனா—முன்னமுன்னி
 யோதுமறைக் கெட்டா னுயர்மலைக்கே நாமெல்லாம்
 போதுமெனத் தேர்த்தார் புரிந்து. (க௪)

மாலயனே யாதியும்பர் மன்வரையி னின்றொரீஇச்
 சீல முறுங்கயிலை சென்றுநந்தி—காலமலர்
 தாழ்ந்தனரெல் லாமாற்குச் சாற்றியருள் கென்னவன்றோ
 னுழந்தவன்பி னுட்புகுந்தா னுண்டு. (க௫)

இறைதாள் பணிந்துன் னிணைமலர்த்தாள் காண
 மறைவேந் தரிமகவான் வாறே—ரறைகடைமு
 னண்ணினா ரென்னநந்தி நம்முன் றருதியென்றான்
 தெண்ணிலா வேணிச் சிவன். (க௬)

செம்மின் முடிநந்தி தேவர் தமைக்கூவி
 யம்மின் சடையோ னழைக்கின்றான்—வம்மினென
 வன்றார் முறைவந் தரன்றாள் பணிந்துதுதி
 யுன்றா துரைப்பா ருவந்து. (க௭)

பூதங்க ளாகிப் புலனாகி யாங்கவற்றின்
பேதங்க ளாகிப் பி ரவாகி—வேதங்கள்
காண்டற் கரிய கருணைத் திருவுருயாம்
வேண்டற் கெளிதோ விழைந்து.

(கஅ)

முச்சுடரு முக்கண்ணாய் மூதண்ட கோளத்தி
னுச்சமுறுஞ் சென்னி யுருமணிப்பை—நச்சாவார்
பாதலத்தி னப்புறத்தும் பாதமலர் மேவினின்னைக்
காதலுற்றுக் காண்பவரார் காண்.

(கக)

உருவா யருவா யுருவருவாய் நிற்றி
குருவாய் வருவை குலவுந்—திருவாய்ச்
செறிவையிகை காணிற் நெறுவையெண்ண மெல்லா
மறிவையின்செய் கையறிவா ரார்.

(உ௦)

பற்பலவா ருகப் பணிந்தமா ரேத்திநிற்பச்
சிற்பரனு முட்கனியாத் தேவர்கா—எற்பினொடு
வந்தனைசெய் தீரென் வரம்வேண்டு நீர்கொண்ட
சிந்தனையென் சொன்மினென்றான் தேர்ந்து.

(உக)

உலகமெலா மீன்று மொருகண்ணி யாகி
மிலகுமண மாகி னிடமா—நிலவணிந்தோய்
நின்போ லொருமகவு நீயருள வேண்டுமென்ற
ரன்போ டமர ரணைந்து.

(உஉ)

துதிக்குஞ் சுரந்துந் துயர்கெடவோர் சேயைக்
கதிக்க வளித்துமெனாக் கங்கை—மதிக்குடில
னெல்லையில் பேரருளே யேய்ந்துமுக மாநிலங்கத்
தொல்லையுருக் கொண்டான் றெழு.

(உ௩)

ஆறறுக் கப்புறத்து மையாறுக் குள்ளமுளா
றா னனங்கொண் டமர்ந்தனனல்—லாராக
வாறுகுகக் கண்முளரி யாறு பொறித்த
வாறுகைக்குச் சூர்வெம்மை யாங்கு.

(உ௪)

அப்புலிங்க மான வரனுதற்க ணின் றுவந்த
வப்புலிங்க வெப்பினைக்கண் டஞ்சிவிண்ணே—ரிப்புலியோ
ராழித்தீ யேயாகு மல்லையே லாங்குதா
னாழித்தீ யேயென்ற ரோர்ந்து.

(உ௫)

தீங்கிருந்த வர்க்கொழிக்குந் தீத்திரனைக் கண்டரனார்
பாங்கிருந்த மாதும் பணித்தேக—வாங்கிருந்த
வும்பரெலா மோடினா ரொள்ளனற்ச வாலதா
னிம்பரெலாஞ் சூழ்த்த தே.

(உ௬)

இன்பத்தை வேண்டிமக வீன்றருள வேண்டுமென்றோர்
தூன்பத்தின் மேற்றுன்பந் துய்க்கவைத்த—தன்பருளங்
கோயிலாக் கொண்டருளுங் கோமான் தன் கூத்தென்றார்
தாயிலாச் சேயனையார் தாம். (௨௭)

அன்னிற் கொண் டஞ்ஞான் றடர்த்தவந்த வாலந்தான்
செந்நிறங்கொண் டிஞ்ஞான்று சேர்ந்ததுகொ—லென்னவயர்ந்
தாகண் டலன்முதலோ ராகுலந்தீர் வானுமையோர்
பாகன் றனையடைந்தார் பற்று. (௨௮)

கண்டமட்டுங் கார்நிறங்கொள் கத்தன் றிருவுளத்திற்
கொண்ட குறிப்பிற் குறுகியே—யண்டமெலா
மீறு பெறப்போந் திலங்கும் புலிங்கமோ
ராறு மமர்ந்தனமுன் னாங்கு. (௨௯)

உணற்கரிய வேகத் துலவைவேந் தோடு
கனற்கிறையை நோக்கிக் கடவுட்—புனற்கங்கை
யாற்றி லவிர்பொறியோ ராறினையுஞ் சேர்க்கவென்றான்
கூற்றி னுயிர்குடித்த கோ. (௩௦)

அன்றா ரதுகேட் டனலா ருருப்பத்திற்
கென்றா தரவா மெனவிறைஞ்ச—மன்றா
மொருவா துமையென்ற யோங்கிடத்தான் வெம்மை
மருவா துமையென்றான் வந்து. (௩௧)

ஆய பொறித்திரளை யன்றார் முறையாகத்
தூய முடிமேற் சுமந்துகொடு—போயனிலச்
செங்கையிற்கொண் டாடுஞ் சிவன்கட் டிளைப்படியே
கங்கையிற்கொண் டுய்த்தார் கடிது. (௩௨)

கங்கையா நங்கை கனற்பொறியை வெண்டிரையா
மங்கையா லேந்தி யவிர்மணியின்—றுங்க
வாவணத்தி னாற்றிகழும் வாசமலர்ப் பொய்கைச்
சரவணத்திற் கொண்டிவிட்டா டான். (௩௩)

ஆறு திருமுகமு மாறிரண்டு செங்கரமும்
வீறு பெறக் கொண்டுகங்கை வேணியனே—பேறுதரச்
செங்கமலப் போதகத்தோர் சேயாக வீற்றிருந்தா
னங்கமலப் பொய்கை யதில். (௩௪)

மரகதமாம் பாசடைநண் மன்கமலம் பூத்த
லரதனமாக் கம்பலமே யாகுஞ்—சரவணத்தி
லாறுமுடியிலைந்தோ னாறு குணங்களுமே
யாறுமுக மாயமர்தா னாங்கு. (௩௫)

சுற்றுமர மேகாலாத் தூங்குகொடி யேதொடராத்
துற்றமலர்ப் பொய்கையே தொட்டிலா—மற்றதன்கட்
செங்கேழ் நிறச்சேய் திருக்கண் வளரவளி
யங்கே யசைக்கு மமர்ந்து.

(௩௬)

மன்கார்த் திகையா மடவார் தமைவிளியா
நன்கார் சரவணத்தி னம்பரனா—மின்காலம்
பாலனுக்குங் கோலமுலைப் பாலருத்திப் போற்றிரென்றார்
மாலனுக்குந் தேவர் மகிழ்ந்து.

(௩௭)

அன்னொரு மாங்கவர்பா லன்பின் விடைபெறப்
பொன்னாரும் பொய்கைநண்ணிப் போற்றினார்—மின்னொரு
மூவிருமா வத்திரமு முந்நான்கு செங்காழு
மேவுமகற் காண விழைந்து.

(௩௮)

காண்டலுமே யன்னான் சுதுமெனச்சே யாறாக
மாண்டலுமே மாதர் மனமகிழ்வுந்—ரூண்டகையா
மொவ்வோர் மகவினையு மொவ்வோர் மடவரலுந்
தெவ்வோர் தரவெடுத்தார் தேர்ந்து.

(௩௯)

ஒவ்வோர் மகவு முறுபசியுந் ரூரெனவங்
வொவ்வோ ரணங்குமுலை யுண்டிவந்த—தொவ்வோர்மான்
செங்கைவளர் சேயைத் திருக்கண் வளர்த்தினா
ரங்கைமலர் மேற்கிடத்தி யாண்டு.

(௪௦)

ஒருருவந் துஞ்சமந் ரேருருவந் சொற்பயில
வோருருவந் தாய்முலைப்பா லுண்ணவே—யோருருவ
முண்ணகைப்ப வோருருவ முற்றாட வோருருவ
மண்ணியிரங் கச்செய்தா னங்கு.

(௪௧)

ஒன்று தவழமெல்ல வொன்று தளர்ந்துசெல்ல
வொன்றுவிழ வொன்றிருக்க வொன்றுழக்க—வொன்றுதாய்
பாலமர வன்னான் பலவுருவங் கொண்டிழைத்தான்
சீலமுறுஞ் சித்தரெனத் தேர்ந்து.

(௪௨)

ஒருருவ மாடவே யோருருவங் கையறைய
வோருருவம் பாடவே யோருருவம்—பார்வையுந்
வோருருவ மோடவே யோருருவ மேயொளிக்க
வோருருவேன் செய்யவுற்றா னோந்து.

(௪௩)

இன்னவா ருருன யாக்கையுமே யோர்கணத்தி
லுன்னு சதபத் துறுபேத—மன்னநின்ற
சிற்பான்ற னாற்ற நிறனோக்கி யண்டரெலா
மற்புதமே யுற்றா ரகத்து.

(௪௪)

காயம் பலவெடுத்தே காண்போ ரதிகயிப்ப
மாயம் பலபுரிய வல்லாரார்—நேயம்
வருகுமர னேயென்றான் மன் செயலாற் றுனெஞ்
சுருகுமர னேயென்ற ருற்று.

(௪௬)

இனையா னுருவி லினையான் நிறவில்
லினையா டலைக்கண்டு வேரிக்—துளவார்
தருந்தார் முருந்தனயன் றம்மோ டிறைஞ்சி
யிருந்தா ரிமையோ ரெலாம்.

(௪௭)

ஆரலா மாத ரறுவருஞ்சே யாடறனை
நேரதா நோக்கி நிறையன்பி—னீரதா
யுய்வகையி னம்பா லுகந்தோன் வழிபடுவான்
றெய்வமெனப் போற்றினார் தேர்த்து.

(௪௮)

திருவவதாரப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அடிகு.

துவிணவர்வரு படலம்.

ஆலமர்தோன் பாலவிழி யார்பொறிவெம் மைக்காற்ற
தேவ வறற்குழல் பொன் னேய்சிலப்புக்—கோலமென்ற
னாடியுறு தாக்கி னவமணிகள் சிந்தவஞ்சி
யோடினரு ளுள்ளிரு ளொன்று.

(௪௯)

வானோர் வணங்கியோர் மைந்தனைக் கென்னவெங்கோன்
ருளோர் மகவளித்தான் சங்கரிமுன்—ருளோர்சேய்
தன்பாற் பெறாமே தடுத்தவன்னார் பன்னியர்க்கு
மன்பால னில்லென்றான் மாது.

(௫௦)

கன்னியிவ் வாறு கரைந்துமீண் டேகியரன்
முன்னருமொண் டாட்கமல முன்னிமகிழ்—மன்னவா
நின்க ணனற்பொறியா னீங்கினேன் மீண்டுமே
யுன்க ணடைந்தே னுகந்து.

(௫௧)

மின்னோர் தினைய விளம்புதலு மெம்பெருமான்
றன்றோ ரிடத்துவைத்தான் றையனல்லாண்—முன்னோடச்
சிந்து சிலம்புமணி தேவன் நிருமுனொளி
நந்த விலங்கினவே நன்கு.

(௫௨)

இலங்கு நவமணிக ளின்னாணை யாலே
நலங்கிளருஞ் சத்தியுரு நண்ணி—வலங்கொளிறை
தற்பதீந்தாழ்ந் தார்வமுறத் தாபதர்தம் மாதரெனக்
கர்ப்ப மடைந்தார் கடிது.

(௫௩)

உன்னுலகெ லாமீன் றுவப்புற்ற ளன்னவர்பான்
மன்னுசினங் கொண்டெனக்கு மாறுகித்—துன்னியதா
னீர்கொள் கருப்பமொடு நீணு ளிருத்திரென
வோர்தரச்சு ளொன்றுரைத்தா னுற்று. (௬)

அவ்வெல்லை மாதர்தா மச்சமுறிஇ மெய்வியர்த்தார்
வெவ்வியர்ப்பி லீசன் வியனருளா—லெவ்வம்
விலக்கு மினத்திரள்போல் வென்றிகொளும் வீர
நிலக்கர்வந் துற்ற ரினிது. (௭)

பொற்றுசிலர் கோடையிடி போன்ற கடுஞ்சொல்லர்
வெற்றியுறு வாள்பலகை மேவுகரர்—பற்றிலக்கர்
வாட்டானை வீரர் மழுவாள னைத்துதியாத்
தாட்டாமரை தொழுதார் தாம். (௮)

திடமகார் கீரமார் தெவ்வொழியச் செவ்வேள்
படையாகு தீரென்னப் பாருண்—விடையாள
னன்னார் பரிசனரா யத்தன்மு னீங்காமே
துன்னு வொழுகிறார் சூழ்ந்து. (௯)

சீற்றங்கொ ளம்மைசொலாற் சிந்தா சூலமெய்தாப்
போற்றியரன் பாதம் புரிந்துபணி—யாற்றுநல்லார்
தங்கருவி னந்திகணத் தார்மகவாய் வீற்றிருந்தார்
துங்க முறுஞ்சுகர்போல் சூழ்ந்து. (௧௦)

மாதர் கருவின் வருத்தம் பொறுசிருவர்
பாதம் பணிந்துகருப் பம்பரியேம்—போதற்
கருள்புரிக வென்ற ராளுதிமல முத்த
னிருள்குழலை நோக்கினு னேய்ந்து. (௧௧)

நீளார் கயற்கணுமை நின்றாட் சிலம்புகித்தோர்
சூளான் மிகமெலிந்து சூலினால்—வாளா
வருந்துகின்ற ரன்னார் மகப்பெறநீ யன்பிற்
நிருந்தருள்செய் கென்றான் சிவன். (௧௨)

அத்தணுரை கேளா வனைநன் நெனவிசையா
முத்த நகையாரை மொயம்பினரைப்—பெற்றிடென
வன்னார் வயின்யோகி னூர்த்தவர்போற் பேர்த்துவரற்
சுன்ன முயன்ற ருகந்து. (௧௩)

தூயமணி மாதருமை சொற்கேட் டதுங்கவலை
போயவர்தா டாடின்தொருவிப் புந்திமகிழ்—வேயவே
யொன்பான் மடவார்பா லொன்பான் மகாருமே
யன்பா லவதரித்தா ராங்கு. (௧௪)

வானமர ரோங்கிடவெவ் வல்லவுண ரேங்கிடவார்ந்
தேனமர்தார் வேந்தருளாற் செம்மணியிற்—ரூன
மருவீர வாகுவந்தான் மன்னிளவன் மேவ
வொருவீர வாகுவந்தா னுற்று.

(௧௫)

திங்கண் முகநோக்கித் தேய்வுறவென் னூழ்கமலச்
செங்கைகண்டு செல்லலுறச் சீர்த்தமுத்த—நங்கைபா
னல்லவுணர் வாடவந்தா னண்வீர கேசரிவெவ்
வல்லவுணர் வாடவந்தான் மற்று.

(௧௬)

புட்பார கத்திபாற் புங்கவர்க ளேத்தவந்தான்
றிட்பவின னூகியர்கள் சென்றாட்சி—நட்புச்ச
நாமகேந்தி ரப்பேர் நவிதேத் துறவீர
மாமகேந்தி ரத்தனயன் வாய்ந்து.

(௧௭)

அகனமர்ந்து தேவரெலா மச்சமொழிந் தேத்தக்
குகன்மே விளவலாக் கோமே—தகமெனகிற்
றாமகே சத்தனைபாற் றேன்றினான் நிண்வீர
மாமகே சத்தனையன் வந்து.

(௧௮)

சூரியல்பெ லாங்குன் றத் தோன்றினான் வான்றலத்தோர்
சீரியல்பி யாவுஞ் சிறந்தி—வை—ரீரியமா
தூபுரந்த ரக்கோதி னோண்மணிப்பெண் பால்வீர
மாபுரந்த ரக்கோ மகிழ்ந்து.

(௧௯)

அயர்வுற் றமுங்கு மமர ரகத்தார்
தூயரந் தொலையத் துலங்கும்—வயிரமின்பாற்
சூரராக்க தத்தலைவன் னுன்னார் துதிக்கவந்தான்
வீரராக்க தத்தலைவன் வேட்டு.

(௨௦)

கண்டமுது தேனைக் கடுத்திடுமின் சொற்பவளத்
துண்டவிதழ்ப் பச்சைமின்பாற் றேன்றினன்வார்—கொண்ட
பாரமார்த் தாண்ட பழவிலேந் தையைமெச்ச
வீரமார்த் தாண்டன் விழைந்து.

[முலைப்

(௨௧)

சூவளையொடு சேதாம்பல் கோகநகம் பூத்த
பவளவல்லி பாற்சீர் பரவித்—நிவளவிரும்
பாராந் தகனன் பவனனண்ட முட்கவந்தான்
வீராந் தகனன் விளக்கு.

(௨௨)

சூலமணிகரத்தெஞ் சோதி களநிறத்த
நீல மணிப்பாவை நீடுதவத்—தேலவன்பாற்
சூர்தீ ரன்னாமந் துன்னித் துளங்கவந்தான்
வீரதீ ரன்னாமன் வேட்டு.

(௨௩)

திருவவதாரப் படலம்.

கௌ

இவ்வீர ரொன்பதின்ம ரீசன் திருவருளா
லவ்வீர வண்ணைமா ரார்வணமாய்த்—தெவ்வீய
முந்தி வளருறுப்பின் முண்டகன்போற் கண்டனையா
ருந்தியின்கண் வந்துதித்தா ருற்று.

(உச)

அந்தவிதல் வீர ராரியணையின் மேவிருவ
ரந்தணிடி தாழ வவாவர்க்கண்—டந்தரிந
மைந்தர் புதியரலர் மான வருங்கலத்தர்
நந்தி கணத்தரென்ற னன்து.

(உடு)

அன்னை யதுகேட் டனையார்க் கருள்புரிய
மன்னு சிவனவர்க்கொள் வாளுதவிப்—பன்னிலக்க
மேவுமைந்த ரோடுநீர் வேலவனை நீங்கலின்றி
யேவுபணி செய்திரென்ற னேய்ந்து.

(உசு)

ஒன்பா னிலக்கருமற் றேரெண் ணிலக்கருமே
யன்பா யிறைஞ்சியத்த னுலயத்தின்—முன்பாகச்
சத்திகளோ ரொன்பதின்மர் சார்ந்துமைதா னிட்டபணி
பத்தியொடு செய்யலுற்றார் பாங்கு.

(உௌ)

துணைவர்வருபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அடகூ.

சரவணப் படலம்.

வான் தலநன் கேத்துமந்தி வண்ண னுலகனைத்து
மீன்றவனை நோக்கிநம தேர்விழிக்கட்—டோன்றி
மணிநீர்ச் சரவணத்தின் மன்னியநின் சேயை
யணிமலைக்க னுய்த்துமேன்ற னுங்கு.

(ச)

நம்பனுரை கேட்டளவி னுடரிய பச்சிளம்பூங்
கொம்பனா னுள்ளன்பு கொண்டெழீஇத்—தும்பி
கொழுதியா லாரோய் குமரற்கொண் டேக
வெழுதியா லென்ற ளினிது.

(உ)

தூய விடைமேற் றுடியிடையுந் தானுமாய்
நேயமுட னேறினா னீளிமையோர்—மேய
விழுத்தன் னுருக்கொள் விமலர் கணத்தோர்
வழுத்திக் குழவினார் வந்து.

(ஈ)

நந்தியெங்கோ னுய்ப்பவரி நான்முகத்தோ னுதியர்கள்
பந்திகொடு தாழ்ந்து பரசினார்—சிந்துவெணப்
பேரிகைமுன் னாகப் பிறவு முழங்கினவே
பாரிடங்கள் குழப் பரிந்து.

(ச)

வான்மதியு மீன்குழுவும் வந்திறைஞ்சிச் சூழுவன
போன்மின் கவிகைவெய்யோர் போற்றினார்—மேன்மையுறு
காமருநீர்க் கங்கைதவழ் காட்சிபோன் மன்பூதர்
சாமரங்கள் வீசினார் சார்ந்து.

(ரு)

ஐ றுகரி பூட்கைபுலி யெண்கிரலை முன்னாக
வேறுமுகச் சாரதர்கள் மேவினரோர்—நூறென்னுங்
கோடியர்வெள் ளேற்றுக் கொடிகள் புகழுருக்கொண்
டாடியபோ லேந்தினு ராங்கு.

(சு)

அன்னபோ தன்னையொடு மங்கயிலை வெற்பினின்று
முன்னுஞ் சாவணத்தி லும்பரெலார்—துன்னவே
மின்னேற்ற செஞ்சடையான் வெள்ளிமலை யன்னவோர்
மன்னேற்றி னின்றிழிந்தான் வந்து.

(௪)

நீருலாம் வேணி நிமலனுந்தன் பாங்கமருங்
காருலாங் கூந்தற் கவுரியுமா—வாருந்
திரைசனையி லாறுருக்கொள் சேய்வினையாட் டெல்லாங்
கரையமர்ந்து கண்டார் களித்து.

(அ)

பாங்கண் பரையைப் பரிவிற் பரனோக்கி
யீங்கணின் சேயை யெடுக்கவென—வோங்கவென
நின்ற விடையின்க ணின்றிழிந்து பேரன்பிற்
சென்றனளஞ் சேற்கட் சிவை.

(ஈ)

சீர்கொள் சாவணஞ்சேர் சேயா றுருத்தனையு
மோர்கொள் கரத்தினெடுத் தின்பினணைத்—தோர்மு
விருமுகமு மோர்பன் னிருபுயமுஞ் சேர்ந்த
வருவொன் றமைத்தா னுமை.

(க0)

அந்தமிலான் றன்னே ரறுவடிவு மொன்றாகிக்
கந்தனெனப் பேர்பெற்றான் கௌரிமைந்த—னந்தலையை
மோந்துபுற நீவ முலைசுரந்து பால்சொரிந்த
வாந்தலையன் பார்தன்மை யாம்.

(க௧)

அத்த னருளா யமலமாய்ப் போதமாய்ப்
புத்தமுத மென்னப் பொழிமுலைப்பால்—வித்தமணி
மாவள்ளத் தேற்றெழில்கூர் மைந்தற் கருத்தினுள்
பூவலர்க்கொம் பன்னுள் புரிந்து.

(க2)

தன்பா வருத்தித் தனயற் கொடுசென்றே
யின்பா ரிறைபா விறைஞ்சுவிக்க—வன்பா
விருகரத்தாற் சேயை யெடுத்தகல மேல்வைத்
தருகிருத்தி னுனே யான்.

(௧௩)

ஒப்பில் குமாவே னோர்புடையின் மேவவே
முப்புவன முற்றுநல்கு மொய்குழலைச்—செப்பரிய
வண்கரத்தாற் பண்புறவே வாங்கி யிருத்தினு
னெண்குணத்தான் றன்பா லினிது.

(௧௪)

வளஞ்சூழ் துவர்பச்சை மாமலையி னுப்ப
ணினஞ்சூ ரியனிருந்த தேய்க்கு—முளஞ்சூழ்தந்
தோங்குமா னோர்பா லுமையொருபா லாகநடு
வாங்குமான் மேவு மமைவு.

(௧௫)

தூய விடையவற்குந் தோகை யனையவட்கு
மேயநடு வீற்றிருக்கு மெங்கோனை—நாயகனே
தோமா ரிகல்கூர் தொலையவரு ளென்றமரர்
பூமாரி பெய்தார் புகழ்ந்து.

(௧௬)

தீளிக்கமலன் கண்ட தனியண்ட மெல்லாங்
களிக்கவந்த சேய்க்குமணங் காற்பா—லளிக்கவந்த
வாரன் மடவா ரதுகாலெ யெங்கோன்முன்
வாரமுறத் தாழ்ந்தனரே வந்து.

(௧௭)

கந்தனைநீர் போற்றுங் கடனா லிவனுங்கண்
மைந்த நெனப்பேர் வழங்குகவே—நுந்தநான்
மன்னிவன்ற ளன்பின் வழிபடுவோர் தங்குறைதீர்த்
துன்னியதந் தாள்வமென்ற னுற்று.

(௧௮)

என்றலுங்கன் மாதெதிர்சென் றேர்மைந் தனைத்தழீஇச்
சூன்றென் றனத்திழிபால் கொண்டுவுள்ளத்—தன்றருத்த
வன்னைமுலைப் பாலுக் கவைவா னதியினுறு
மன்னுஞ் சரவணத்தில் வந்து.

(௧௯)

அன்னசுடத் தார்பா வருந்திமுன்சா பத்தான்மீன்
றன்னுருவங் கொள்ளறுவர் தாபதராய்—மன்னியரன்
முன்றரிசித் தேத்த முனிமைந்தர் நீர்பரங்குன்
றின்றவஞ்செய் மின்னென்ற னேய்ந்து.

(௨௦)

சின்னாட் கடந்தபின்னிச் சேய்வந் தருளுமென
மின்னாச் சடையோன் விளம்புதலு—மன்னார்கோன்
முன்றூழ்ந் தகலவுடு மொய்குழலா ரோடரிமு
னின்றூர்க் கருள்புரிந்தா னேர்ந்து.

(௨௧)

செங்கண்மா லேற்றிற் நிருமகனுங் கோமகளு
மெங்கண்மா தேவனுமே யேறிப்போ—யங்கண்
பரிசனங்கள் சூழ்ந்து பாவவெள்ளி வெற்பி
லரியணையில் வீற்றிருந்தா னுங்கு.

(௨௨)

சேயென்னுந் தெய்வ சிகாமணியை தூபுரத்து
மேயமணி நல்குமொன்பான் வீரருட—னயிலக்க
மான வருமிறைஞ்சி மாமலர் தூ யன்னவற்குழ்ந்
தூனாயிரி னென்றிதின்ற ருற்று.

(௨௩)

சரவணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அருகூ.

திருவிவளயாட்டுப் படலம்.

அமரர்க் கரிய வரியா சனத்தி
லமரிருவர் தந்நடுவி லாகுங்—குமர
னினையா ருடனெழுந் தெண்ணருளி னீரான்
வினையா டலைமதித்தான் வேட்டு.

(௧)

சேயடியி லாருஞ் சிறுகிண் சினிசிலம்ப
வாயவரை ஞாண்மணிக ளார்ப்பமணி—மேயகுழை
தோடவிற்கே யூரமுடி சூழ்மாமதாணிமின்ன
வாடல் புரிகின்ற னுங்கு.

(௨)

குளந்தோறுங் கண்படைத்த கோமா னுயிர்க்
குளந்தோறுஞ் சென்றருள்வோ னோர்சேய்—வளந்தோய்த்த
மன்று தொறுமுலவும் வாவி தொறுமுலவுங்
குன்று தொறுமுலவுங் கூர்ந்து.

(௩)

தந்தையிடந் தோறுலவுந் தாயினிடந் தோறுலவுந்
சிந்தையிடந் தோறுலவுந் செய்கையிலங்—கந்தவேள்
பாதலங்க டோறுலவும் பார்நிலங்க டோறுலவு
மீதலங்க டோறுலவு மீண்டு.

(௪)

காந்தருவர் சித்தர் கருடர் முதலோர்வாழ்
வாந்தலம்வின் னோர்கோ னமர்தலந்தோந்—தீர்ந்தவன்
மன்றலம்போ தன்றலமா மன்றலங்கள் மின்றலங்கோன்
மின்றலமெங் கும்முலவும் வேள்.

(௫)

மண்ணகத்திற் றேரன்று மனுக்களெலா நோக்கவே
விண்ணகத்திற் றேரன்றும் விரைவினிலே—கண்ணகத்திற்
காண திருக்குங் கதுமெனக்கீழ் பாற்றேரன்றுஞ்
சேணர் மதிமிலந்தோன் சேய்.

(௬)

தேரிற் செலுங்கரியிற் செல்லுமா மேற்செலுமார்
காரிற் செலுந்தகரின் கட்செல்லும்—பாரின்கட்
காலிற் செலும்பொற் கதிர்மான மேற்செல்லுஞ்
சேலிற் நிகழ்கணுமை சேய்.

(௭)

திருமுகங்க ளாறினெடுஞ் சென்று திரியு
மொருமுகத்தி னோடு மூலவு—மருமறையோ
ரென்னமுனி வோரென்ன வெண்வீர ரென்னவே
ளுன்னுமிடந் தோறுலவு முற்று.

(௮)

மணியார்த் திடுவீணை மல்கப் பயிலும்
பணமென் குழலிசைக்கும் பார்விண்—ணிணையிலார்
நாடு மியமெறியு நல்லிசையி லேபாடு
மாடுமுரு கேச னமர்ந்து.

(௯)

உருவம் பலகொண் டொருகுமா னுடுந்
திருவா டலைநோக்கித் தேவி—யொருவ
னிருமா மலர்தாழ்ந் திளஞ்சேய் நிலையெம்
பெருமா னருள்கென்றான் பெட்டி.

(௧0)

நங்கை நமது நயனத்து வந்தமைந்தன்
கங்கை சரவணத்தின் கண்ணிடலாற்—றுங்கமுறு
காங்கையனப் பொய்கையினுற் காண்சரவ னேற்பவளு
மாங்கவன்பே ரென்ற னான்.

(௧௧)

தாயெனப்போந் தார நனங்கொடுத்த லாற்கார்த்தி
கேயனெனப் பேர்பெற்றான் கேழுருவா—தேயவொன்றாத்
தந்ததனான் மாதுன் நனய னபிதானங்
கந்த னெனவயங்குங் காண்.

(௧௨)

நின்முகமா றுண்டா னமக்கவைதா மேகந்தன்
நன்முகமா வாய்ந்தவுயிர் தாரகமாய்—முன்மொழியு
மாறெழுத்து மொன்றின் னார்மைந்த னுமத்தொன்
ருறெழுத்தென் தேத்தவுற்ற வன்று.

(௧௩)

ஆகையினஞ் சத்தி யறுமுகனன் னொருடியா
மோகையினென் றும்பேத முற்றிலெந்—தோகையன் னு
யேற்றமிகு சேய்ப்போல்வான் யாவுமுணர்ந் தான்வீடும்
போற்றினர்க்கு கல்கவல்லான் போந்து.

(௧௪)

இனிமே வினையசெவ்வே ளெண்கணனை வேதத்
தனிமூலத் தொண்பொருளென் சாற்று—கெனவன் னுன்
சால மயங்கத் தனையிட் டவனேமா
ஞாலவுயிர் நல்குவன்பன் னுள்.

(கஜ)

தாரகனைச் சிங்கமுகன் நன்னையடற் சூரனைமைக்
காரவுணர் தம்மைக் கடிதுதடிந்—தாரணன்விண்
ணையகா வலனமா ரின்னறொலைப் பான் பின்புன்
சேய்காண்டி யென்றான் சிவன்.

(கக)

இன்னகுகன் செய்கையெலா மேந்திழையான் கேளாநன்
றென்னமகிழ் கொண்டணுக வெவ்வுலகு—முன்னவே
வள்ளற் குமாவேண் மற்றுமோ ராடறனை
யுள்ளத்தி னுன்னின னுற்று.

(கங)

சூலகிரியெல் லாமோர்பாற் கூட்டுமவற் றைப்பின்
தலைமயங்க வைக்குந் தரைமே—லலைகட லை
யொன்றாக்கு மாழிவெற்பை யொண்பிலத்தாக் குங்கங்கை
துன்றற்றி னையடைக்குஞ் சூழ்ந்து.

(கஅ)

பாதலத்துள் வைகிடுமெண் பார்தன் களைப்பற்றி
மீதலத்தண் மேருவினில் வீக்கியே—பூதலத்தி
லாராவி கட்கூறின் ருகக் குமாவே
டோரா வருட்டிச் செலும்.

(கக)

ஒண்கரிக டம்மையெடுத் தொன்றெடொன்று போர்விகாக்கும்
விண்கங்கை யால்வடவை வீறழிக்கும்—நண்கருளன்
தன்னோடு வாசகியைத் தான்சேர்த் திகல்வினைக்கு
மின்னோடு வேணியன்சேய் வேள்.

(உ0)

செங்கதிரோன் நன்னைமதி செல்பதத்தி லோச்சந்த
ணங்கதிரோன் நன்னையின னூர்பதத்தி—றங்கவுய்க்கு
மாதிரங்காப் போர்பதங்கண் மாறுபட வேவைக்குங்
கோதில் குமரனெனுங் கோ.

(உக)

இருசுடர்கோ ளேனோர்விண் ணேகுவிமா னந்தோர்
மருவியமா பாசமுற்று மன்னுந்—துருவன்கை
யாருங் கயிற்றினையீர் தண்வானி யில்விடுக்கும்
யாருந் திகைப்ப விறை.

(உ௨)

சேணிற் செலும்வார் சிலைபற்றி வானவர்மீன்
கோணிற் பனகோலாக் கொண்டமர—மாணமரும்
பொற்றலைதோ ளாதி பொருந்துகுறி யாவெய்தே
விறற்றமை காட்டிடுஞ்செவ் வேள்.

(உ௩)

இத்திற மா மாவலகி லிம்பரோ மெப்பாஞ்சிச்
சித்தந் தளர்ந்து சிதையாமே—வித்தகமா
வாடல் வியப்போ டமர்ந்துசெய்தான் மாமுத்தர்
நாவெழி யார்விமல னன்கு.

(உச)

அிக்காலை ஞாலத் தவுண ரதைநோக்கி
யிக்கா ரியஞ்செய்தார் யார்கொலென—மிக்காரெண்
ணைதனுருக் கண்டிலார் நண்பவத்து ளாழ்தீய
ராதலான் மாழ்குற்ற ராங்கு.

(உரு)

எங்கோன் செயலவனி யின்மாக்க டாங்காணு
வெங்கோ லவுணரெலாம் வீதறிண்ண—மங்கசனுக்
கேதுவாம் விம்மிதமீ தென்ன வெருவலுற்
ரேதுவார் சில்லோ ருணர்ந்து.

(உசு)

இந்திரனே யாதியா வெண்டிசைகாப் பாளரினன்
சந்திரனேன் மற்றோர்சேய் தன்செய்கை—புந்தியிலோர்ந்
தன்னு னுருக்காணு ராரவுணர் செய்கையன்றும்
பின்னார் புரிந்தார் பெரிது.

(உஎ)

தேருமண்டர் தேவர்கோன் சில்லோ ருடன்கூடி
மேருவிலுற் றுன்போலும் வேதனுமங்—காரும்ங்க
ணன்னவர்பா லேகி யறைவென்று சூர்க்குமஞ்சித்
துன்னுதுய ரோடடைந்தார் சூழ்ந்து.

(உஅ)

அந்தவரை தன்னி லமரர் செலுங்காலைக்
கந்தவேள் செய்யாடல் கண்டன்னான்—சந்தவுரு
வுந்துபுல னுற்காணு துள்ளத் திடருற்ற
விந்த் ரனைக் கண்டா ரெதிர்.

(உக)

மகவான்முன் னெய்தி வணங்கியங்கண் வைகித்
தகவா ருலகுவிண்ணிற் சார்ந்த—தொகைநிலைமை
யாவுந் திரிய வெவர்செய்தார் தேர்ந்திலஞ்சூர்
மேவுதொழி லல்லென்றார் வேர்த்து.

(உ௦)

வானவர்கோ னன்னவர்த மாற்றத் தனைக்கேளா
யானுமிவ்வா ரோர்ந்திருந்தே னின்னதிறை—யேனுமே
தேரே னதனைத் தெரிய வே வேண்டினயன்
சாரேகிக் கேட்பமென்றார் சார்ந்து.

(உ௧)

விண்ணவர்கோ னுதியர் தா மெய்த்தவஞ்செய் நீராற்சி
ரண்ணுலகி லாகு மறுமுகவ—னண்ணு
மழுகுடி கொண்டருளு மாணனந்தா னென்றிற்
குழவியெனத் தோன்றினனக் குன்று.

(உ௨)

அந்தரத்தோர் துன்பறத்த னுதுசெய்கை நாட்டவந்த
சுந்தரத்தோ ளண்ணல் சுடர்மேரு—மந்தரத்தின்
கோடு பறித்தெறிந்தான் கோகணக மாமலரி
னேடு பறித்தெறிவா ரின்.

(ந.ந.)

தோன்றுகுகன் தன்னைச் சுரர்முதலோர் கண்டவனி
வான்றிரிபு செய்தோன் மருவிவனே—யான்ற
மகவென்று கொள்கிலேம் வன்மைதனை நாடி
னிகலவுண் ரின்வெய்ய னே.

(ந.ச.)

மற்றெவரு மெய்தாத மாய முளவ்வனைக்
கொற்றவமர் செய்தாடல் கொள்வமென—முற்றிநின்ற
ரன்னபோ தண்டர்கோ னேரா வதக்களிற்றை
யுன்னவே வந்ததவ ணுற்று.

(ந.நி)

அந்தமா மேற்போந் தடல்வச் சிரமொள்வாள்
குந்தம்வில் கொண்டுகல்செய் கோலமெய்தி—மைந்தன்
பகல்செயணி பூண்குகன்மேற் பார்த்திபேனெ டும்ப
ரிகல்செய்ய வுற்று ரெதிர்த்து.

(ந.க.)

அவ்வேளை யன்செவ்வே ளந்தரத்தில் வாழமார்
தெவ்வே யெனச்சூழ் திறனோக்கிச்—செவ்வே
நகைத்தொன்று மெண்ணுமே நண்ணுந்த னுட
றகைத்திற் புரிந்தனனே தான்.

(ந.எ)

எண்படைக டம்மு ளெறிவவெலாந் தொட்டமார்
நண்படைக ளோடு நனி தூர்க்கத்—திண்படைகள்
மட்டார்ந்த போதின் மருவவே வச்சிரத்தை
விட்டான் குமரன்மேல் வேந்து.

(ந.அ)

உவ வயிரவா ளெந்தை நிறத்தின்கண்
மேவித் துகளாய் விளிவாகக்—நாவலனங்
கன்னதனை நோக்கி யழுங்கவே தொல்வேழந்
துன்னிறைமுன் சென்றதுவே சூழ்ந்து.

(ந.ஈ)

செல்லுங் களிற்றையுமை செய்கண் டுளத்தாலோர்
வில்லுங் கணைபலவு மேநல்கி—யொல்லையிலொள்
வெற்றிவில் வாங்கியம்பல் வேழத்தி னோடையவிர்
நெற்றியின்க ணுய்த்தா னிமிர்ந்து.

(ச.௦)

வந்தமதக் குஞ்சரம்வேள் வன்கணையான் மாய்தலுமே
யந்தரத்தர் கோமா னயர்ந்தயல்போய்—நந்தவெருண்
டேவ்வொரு வில்வாங்க வீசன் மகன்குகனோர்
கோலவன்றோண் மேலெய்தான் கூர்ந்து.

(ச.க)

அம்பொன் தமரர்க் கரையன்மேற் செய்விடுப்பக்
கும்பமதக் குஞ்சரத்த கோமானும்—வெம்பி மனங்
கோலொன்று விற்றொழில்போய்க் கூரொழிலோன் மேற்கரத்தார்
வேலொன்று விட்டான் விரைந்து. (சஉ)

கொற்றவயி லோர்சிறுபுற் கொள்கையே போன்மிசைவந்
துற்றிடவிண் னோரி றும்பு துற்றனரீர்—பெற்றோன்
கடிதிற் தனுவிற் கண்பூட்டி யன்னான்
முடிதள்ளி யார்த்தான் முனிந்து. (சஉ)

துவசத்தை யோர்கணையாற் றுண்டித்து மார்பிற்
கவசத்தை யோர்கணையாற் காதி—யவசம்
படமகவான் மேலேழ் பகழி தொடுத்தான்
திடவிடையோ னீன்றருளுஞ் செய். (சச)

அந்தக் கண்பட்ட மரர்கோன் வீழ்தலுமே
கந்தக் கடவுளைக் காய்ந்தமார்—வந்தெதிர்ந்து
பாங்காய் வளைந்து பரவிப் பொருதார்பின்
நீங்காய் விளைவதுன்றார் சேர்ந்து. (சரு)

இவ்வண்ணம் போர்புரியு மெல்லு யுமைமைந்தன்
கைவண்ண விற்குனித்துக் காய்கணநான்—கைவருணன்
மேற்றொடுத்தே யன்னவனை வீட்டியைந்தம் பாற்சமன்ற
ஹற்ற லடக்கி னு னுக்கு. (சசு)

ஓர்கணையாற் றிங்களையு மொன்றிரண்டென் றேபகருங்
கூர்கணையாற் பானுவையுங் கூறிரண்டு—வார்கணையால்
வாயுவையு மூன்று வயக்கணையால் வீரஞ்சொல்
தேயுவையும் வீட்டினின்றான் செய். (சஎ)

ஆங்குநின்ற ரேவருமே யைய னிகளேக்கி
யீங்குநின்ற லேவரையு மேயடுமென்—றேங்கியே
சிம்புள் வரக்கண்ட சிங்கமென வோடிவுக்கி
வெம்புள் ளயர்ந்திருந்தார் வேர்த்து. (சஉ)

இரியு மிமையோ ரியளேக்கி யென்று
சொரிகதிர்நி லாவைத் தூர்கும்—பரிசேபோ
லாடுங் குகன்ற னவரைத் தூரந்தண்டர்
கூடுங் களத்தினின்றான் கூர்ந்து. (சசு)

பொரா தவரிற் புரிந்து சிலர்வீழ்
நேரா துடையண்டர் நீங்கவிக—லாராத்
தனியோர்வில் லேந்தினின்றான் சங்கார காலத்
தனியீ சனைநிகர்த்தான் றுன். (ரு)

போரதனி லும்பர்ப் புறங்கண்டோன் மேவுழியாழ்
நாரதனச் செய்கைகண்டு நந்தருவின்—சாரெய்தி
யுற்றவெலாங் கூற வொளிரரசன் கேட்டழீஇ
யிற்றதுவின் வாழ்வென்ற னின்று. (௫௧)

என்றருந் தேகி யினன்மதிவா னோர்க்கிறைவன்
மன்றிசையி லார்தலைவர் மால்கரிமுன்—பொன் றலுற்ற
போர்க்களத்திற் பொன்னோன் புகுந்தனன் போடுகண்டா
னார்க்குமுயி ரில்லாத வாறு. (௫௨)

அங்கண் முருகேச னுடும் வியப்பினையே
யங்கண் விசம்புறைவோ ராசான்றன்—னங்க
ணிலவக்கண் டேர்கொ ணிமலன்ற ளாரன்
புலவத் துதித்தறைவா னென்று. (௫௩)

தாரகநா மத்தன் றயங்குசிக்க மாமுகத்தன்
சூரபன்ம னுமவுணர் சூழ்ந்தொறுப்பத்—சேரும்
வரையிலஞ ரெய்திமக வான்பதிவிட் டம்பொன்
வரையின் மறைந்துறைந்தான் வந்து. (௫௪)

அன்னு னினதா ளடைந்துநினைக் கொண்டிடர்செ
யொன்னு ருயிர்தொலைத் தொப்பிலா—மன்னுள்கை
தன்னதாக் கொண்டு தலைவன்ற னாகவுமே
யுன்னினன்வே றுன்னு னுளத்து. (௫௫)

பல்காற் றவமே பயின் றுமிக வாடின
னெல்காச் சரவணத்துன் னுற்பவங்கண்—டல்கா
வுவகையுற்ற னெம்பெருமா னுன்றொழும்பு செய்வான்
றவறிலனின் மாண்புணரான் றுன். (௫௬)

நுத்தனய னாகியோர் நாடி யறியொனா
வத்தனு மம்மையு மன்னரையுள்—சித்தருமே
யல்லதுநின் னாட லறியுந் திறத்தினரார்
வல்லமோ சிற்றுணர்வோ மற்று. (௫௭)

ஆகையான் விண்ணோர்க் கரையனுணர் வின்மையா
லோகையிற்போர் நின்னோ டுருற்றினான்—வாகையினீ
தண்டமே செய்தையது தக்கதே யாமிகல்செய்
தண்டருமற் றுராவி யங்கு. (௫௮)

நலத்தினிலீன் றேரோ நவைசெய் சிறுரை
யலைக்கினளிப் பாரா ரவுணர்—குலத்தை
யொறுத்தருள்வா யென்றுனதா னுள்வார் பிழையைப்
பொறுத்தருள்வா யன்பு புரிந்து. (௫௯)

அன்றே ரெழுவா னருளென் நிறைஞ்சியே
பொன்னேன் புகலவருட் புன்முறுவன்—முன்னேன்செய்
தன்னவரை யெல்லா மடல்கொள் களிற்றேடு
மன்னி யெழுவருள்வான் வாய்ந்து. (௬௦)

சேந்த னெழுப்புதலும் தேவர்கோன் மாதிரத்தா
ரேந்த லிமையோர்மற் றேவருமே—தாந்தமா
லுன்ன மதின்மெய் யுணர்வுறமுன் செய்கையுணர்ந்
தென்னசெய்தோ மென்றெழுந்தா ரீண்டு. (௬௧)

கீலுழந்தார் கவன்றார் கலங்கினு ருள்ளம்
புலந்தா ரிரங்கினுர் போத—வுலந்தார்
தமையு மிகழந்தார் தனிவிடமுண் டார்போ
லமையும் பொலிவிகந்தா ரங்கு. (௬௨)

துஞ்சியெழு மன்னோர் துதிசுமா னுடலைக்கண்
டஞ்சரணந் தாழ்த்திறைஞ்சி யத்தநம—மஞ்சமருங்
கந்தநம வெந்தைநம கங்கையொடு மங்கையும
மைந்தநம வென்றறைந்தார் வந்து. (௬௩)

அன்போ டெழுந்தவரிவ் வாறு புகழ்த்துமனத்
துன்போடு மெய்நடுங்குந் தோற்றக்கண்—டின்போத
னின்ன லுறீர் நீவி ரெனக்கருணை செய்திடலு
மன்னரச்ச நீங்கினு ராங்கு. (௬௪)

நீக்கன் றனையிகழ்ந்து நாசந் தனையடைந்த
தக்கன் மகத்திலவி தானுண்ட—மிக்கபவ
மின்னு மகன்றிலே மீதிருக்கப் போர்புரிந்து
பின்னுமகம் பெற்றேம் பெரிது. (௬௫)

அன்னதனுக் காயதண்ட மாற்றி யதுதொலைத்தாய்
நின்னருட்கு வேறே நிகருண்டோ—முன்னவனே
பேதை படியோம் பிழைபொறுத்தி யென்னவன்பி
னோதை யுறத்தொழுதா ருற்று. (௬௬)

உமைசே யவையோர்ந் தொருசே யெனவே
நமைநீர் பொருதீர் நமதே—ரமைமொய்ம்பு
மோருயர்வு மின்னு முணர்வான் நெரித்துமென
மோருருவ மெய்தினு னுற்று. (௬௭)

ஒண்டிக் குலகுசிரி யோதநீர் நேமிவரை
யண்மெற்றும் வேறுதிரி பாகியுள்ள—வண்டநிரை
யாயவமெல் லாவுயிரு மாய்பொருளு மாழுவர்
மேயவுரு வொன்றெடுத்தான் வேள். (௬௮)

மண்பா தலமொளிர்தாண் மாதிரவெற் பேண்மிகுதோள்
விண்பான் முடிசடர்கண் மெய்ந்தெந்—பண்பாரும்
வேதமணி வாயுணர்வு மென்செவிபக் கம்மயன்மா
லேதுளமா நீசனுயி ரே.

(௬௬)

பேருருவங் கொண்டு பிறங்குமுரு கேசனுற
யாருமிறும் பூதிதென் தேத்தியிமை—யோருமண்டர்
கோனுமிசை நோக்கினர்மெய்க் கூறுமுற்று மேகாணர்
சானுவள லேகண்டார் தாம்.

(௭௦)

சேண்புவன முற்றுந் திகழ்சிற் பரவெம்முன்
மாண்புறநீ கொண்ட வடிவுதனை—காண்புறயாம்
காட்டியருள் கென்னக் கவினமுற் றுருக்காட்டக்
கோட்டினின்றோர் கண்டுவந்தார் கூர்ந்து.

(௭௧)

அன்றா னுருவமெல்லா மாபுருளி னோக்கியண்டம்
முன்றா ருயிர்யாவு முத்தொழிற்சு—மன்னாவா
ரோருவர் விண்ணுளா ரின்னோ ரிருக்கவே
யோருருவிற் கண்டா ருவந்து.

(௭௨)

தேர்ந்திலமிந் நான்காறுந் செப்புநீ யெல்லாமா
யார்ந்ததன்மை நீ புணர்த்த வாங்குணர்ந்தோந்—தீர்ந்தபொரு
ணின்வடிவ மன்றி நினைக்கவும்வே றுண்டுமொலோ
மன்வடிவாய் நின்ற வர.

(௭௩)

பூவிலயன் றஞ்சுவரி பொங்காழி யிற்றுஞ்ச
மேவகந்தை நீங்க விழிப்பாலன்—ரூவிலண்டப்
பூனூர மாவடிவிற்பூண்டதன்மை நின்னுருவிற்
காணாக் கண்டேங் களித்து.

(௭௪)

திருமன் னயனொடமர் செய்தகிலத் தோடு
மொருவ ரொருவரையுண் டிந்தி—யிருமுகத்தாற்
றந்தமர்செய் காலந் தயங்குருநீ கொண்டதுதா
னிந்தவுரு விற்கியைந்த தில்.

(௭௫)

ஆதலினெங் கோனீ வருவுருவாய் மன்னேக
நாதனே யாகு நலிவெமக்கும்—போதவுஞ்செய்
வெஞ்சூர் தடிந்தெம்மை விண்மே லிருத்துதற்கோ
மஞ்சூர்சேய் போலணந்தாய் வந்து.

(௭௬)

மெய்யுருவிற் காங்கோர் விளங்கிடனா யுற்றவுன்றன்
செய்யவுருக் கண்டு சிறந்தனங்கா—ணைய
வெருக்கொ ளடியமுய்ய வித்தகமாந் தொல்லை
யுருக்கொண் டளித்தியென்றா ருற்று.

(௭௭)

என்னவிலை கூறுதலு மெங்கோ னுருளால்வான்
மன்னுருநீத் தாறுமுக வானவனாய்—முன்னவே
தொல்லைவடி வத்தோடுந் தோன்றத் தொழுதிதையோ
மெல்லையி னோதுவா மென்று.

(எஅ)

துற்றநிலை தாவாத ஞான் முதலாய
பற்றலரைக் கொன்றும் பருமயானு—மற்றமற
நின்றேவல் செய்யவென்விண் ணீளரசு நல்கெந்தா
யென்றே யுரைத்தா னெடுத்து.

(எக)

இத்திரினை நோக்கிநகைத் தெம்பெருமா னீநமக்குத்
தந்ததொல்சீர் நாமுந் தருதுநினக்—கந்தரந்தீர்
நீர்படைந ளாகநா நீர்ப்படைகட் கோர்பதியாய்ச்
ஞர்கிளையை மாய்த்துமென்றான் சூழ்ந்து.

(அ௦)

காந்தளந்தார் வேய்சேய் கனிந்தினை யகூறவிய
வேந்த னவைகேளா விறலவுணர்—வீந்துமுடி
மாத்திருவி னோடுபெற்ற வன்போல வானவரோ
பெத்திமகிழ் வற்றா னினிது.

(அக)

ஆறுமுகத் தேவை யமரர்கோ னோக்கியெந்தாய்
கூறுமண்டத் துன்னாற் குலவுபொருண்—மாறுகொண்டு
நின்றவற்கை முன்போ னிறுத்தி யெனக்களித்தான்
சூன்றுதொறு மாடுங் குகன்.

(அ௨)

இத்தகைய வண்டத் தி லெம்மிற் பிறழ்ந்தவெல்லா
மத்தகையே யாகவென்றா னையனவை—தத்தநிலை
முன்போ லிருக்கு முறையுணர்ந்தே யந்தரர்முற்
றன்போடு நோக்கிரின்று ராங்கு.

(அ௩)

அப்போது போகிதாழ்ந் தாண்டகைவ ணின்மலர்த்தான்
கைப்போது கொண்டிறைஞ்சக் கத்தவரு—ளிப்போது
செய்தியென நன்றென்று சேய்நடந்து கைலையின்சார்
பெய்துவரை புக்கா னினிது.

(அ௪)

ஏந்தலிமை யோரொன்றி யேத்திமகிழ் வெய்தியங்கோன்
சேந்தன்பின் சென்றே சிலம்பிலுற்றார்—சாந்தமனச்
சாரன் மணிவரையிற் சண்முகத்தோன் மேவவும்பர்
சீரவன்றாள் பூசிப்பார் தேர்ந்து.

(அ௫)

அவ்வேலைக் கம்மியினை யண்டர்கோன் முன்னவன்னு
னெவ்வேலை யான்செய்வ தென்றிறைஞ்சச்—செவ்வேட்டு
நந்த நகரி னனிகிற்ப்ப மந்திரமொன்
றிர்தவயி னல்கென்ற னின்னு.

(அ௬)

ஆதித் தரையுருக்கி யாற்றியபோ லொண்மணியார்
சோதித் திருக்கோயில் சூழ்ச்சியிற்செய்—தோதியல்கொள்
பொற்சிகரி நாப்பண் புனைவர்கோ னன்கமைத்தா
னற்செகுசிம் மாதனமொன் றங்கு.

(அ௭)

அந்தவெல்லை தன்னி லமரர்கோ னேவப்போய்ச்
சந்தமலர் வானீர் தழற்புகைமுன்—றந்துநிற்ப்ப்
போற்றிருக்குங் காணப் புனிதனையிக் கோயிலினீ
வீற்றிருக்க வென்றான்விண் வேந்து.

(அ௮)

புந்திமகிழ்ந் தண்டரொலாம் போற்றத் தளியுளரி
விந்தைபெறு பீடமேல் வீற்றிருந்தான்—கந்தவேள்
விஞ்சமர ராங்கு விதிமுறைவா னீத்தத்து
மஞ்சனநன் காட்டினார் வந்து.

(அ௯)

பொம்மென் றுகில்குழ்ந்து பூஞ்சந்த மட்டத்து
மன்கலன்கள் சாத்தி மருமலர்த்தார்—நன்கணிந்து
மேவித்தூ பந்திபம் வேறுளவந்தேவாதி
தேவற்கிட் டர்ச்சித்தார் தேர்ந்து.

(௧௦)

வந்தனைசெய் தண்டர் வழுத்தலுமாங் குக்காந்து
கந்தவேள் சென்றான் கயிலையின்க—ணந்த
வமையத் திமையவர்க ளற்புதத்தி னோடச்
சிமையவரை நீங்கினார் சேர்ந்து.

(௧௧)

மருந்தனைய வின்சொலுமை மைந்த னினையோன்
றிருந்தமரர் தாம்பூசை செய்யப்—பொருந்தலின
லந்தவரை தன்னையே யன்றுதொட்டி யாவருமே
கந்தவரை யென்றறைவர் காண்.

(௧௨)

மான்மலையைத் தீர்ந்து மனோவதியுற் றுனமார்
வான்மருவு மவ்வவர்தம் வாழ்க்கைபெற்றா—மேன்மைபெறு
மங்கையிலே மேயருக னண்வீரர் பாரிடர்பாற்
றங்கவவண் வைகினான் றான்.

(௧௩)

திருவிளையாட்டுப் படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா கூறூஉ

தகரேறு படலம்.

வெள்ளிவரை மீது விசாகன் விளையாட
 நெள்ளிமையோர் சிந்திக்கச் செய்காலை—யொள்ளியநற்
 பூரதமா தேவன் புகழ்யாழில் வைத்திசைக்கு
 நாரதனோர் வேள்விகண்டா னன்கு. (க)

மாதவத்தோர் தங்கண் மனங்களிப்ப வந்தணர்கள்
 வேத விதிப்படிசெய் வேள்வியிலே—தூதிற்
 புகையோட வானிற் புலவரவி கொள்ளச்
 சிகையோ டெழுந்ததுசெந்தீ. (உ)

மந்தணமா வார்ப்பு மறையா கமவார்ப்பு
 மந்தணர்த மார்ப்பு மடங்கவே—விந்தச்
 சிகரவரை யென்னமகத் தீயினினின் றண்டந்
 தகரமுழங் கிற்றோர் தகர். (ங)

அந்த வொலிகேட் டனல்வேந் திவர்த்துவரும்
 வெந்தறுகண் மேடம் வெருண்டோட—விந்திரனூர்
 வெண்கரியே யாதி விளம்புந் திறலாை
 யெண்கரியுஞ் சாய்ந்த விரிந்து. (ச)

விண்ணுலகிற் பாயும் விரைவி லவணிநுந்து
 மண்ணுலகிற் பாயு மறுத்தூரகர்—நண்ணுலகிற்
 பாயும் படிவமலை பன்னிறந்தீ யோசையுரு
 மேயும் படிநின்ற யாடு. (ஐ)

விசையான் மடிந்தாரெண் வீந்தா ரிடிநே
 ரிசையான் மடிந்தா ரிலக்க—மிசையார்வன்
 கோட்டான் மடிந்தார்பல் கோடிக்கு மேலுற்ற
 ராட்டான் மடிந்தா ரளபு. (ஈ)

அந்தகரைக் கண்டளவி லாவி தளர்வதுபோ
 லந்தகரைக் கண்டமர ரச்சமுறீஇ—யிந்தவிடர்க்
 கெங்கே புகலிடமென் நெண்ணி யிருங்கயிலை
 யங்கே யடைந்தா ரயர்ந்து. (ஏ)

அவ்வேளை வீரர்தா றுயிரவர் சூழநின்ற
 செவ்வேளை நோக்கியிந்தச் சேயுகந்தா—செவ்வே
 விளையாட்டின் செய்கைபோல் வீப்பனிட ஞுறு
 விளையாட்டின் நீய விறல். (அ)

என்னநினைந் தன்னு னிணையடியிற் ருழ்ந்தெழீஇ
யின்னிசையாழ் வல்லோ னிமையவரோ—டுன்னிரிற்
மாதவத்தீர் நீவிரிவண் வந்தவா வென்னென்றான்
போதவத்து வாடுனான் புரிந்து.

(க)

யாழ்முனிவன் யாகத்தில் யாடு பிறந்துலகைப்
பாழ்செய்த வாறு பகர்ந்துபின்னவ்—வேழகத்தி
னாற்ற லடக்கியிட்டி யாற்ற வருடியென்றார்
போற்று தவத்தோர் புகழ்ந்து.

(க௦)

வீக்கியநற் குற்றுடைவாள் வீரமா மொய்ம்பினனை
நோக்கியும்பர் தந்துயா நோயறவே—தாக்கியமா
வத்தகரைப் பற்றி யடைதியென்றான் பற்றற்ற
வித்தகரைக் காத்தருள்செவ் வேள்.

(க௧)

அன்னு னறுமுகத்தோ னங்கமலத் தாள்போற்றி
யுன்ன விடைபெறீஇ யோர்நொடியின்—முன்னாக
மும்மை யுலகு முறையே துருவின
னம்மைவிழி யுற்றே யணைந்து.

(க௨)

கேட்டைக்கொ ணெஞ்சிற் கிளர்கேழ் திருகுபுரி
கோட்டைப் பிடித்துக் கொடுவந்தி—யாட்டையங்கை
மூந்நாலுஞ் சீர்கொண் முகமாறுங் கொண்டபிரான்
முன்னால் விடுத்தனன்றின் மொய்ம்பு.

(க௩)

ஆட்ட மொழிந்தந்த வாடுநிற்ப வாடுனார்கள்
வாட்ட மொழிந்ததென வாழ்த்திதுத—னாட்டங்கொள்
காமாரி யீன்ற கடவுண் மகிழ்ப்புப்ப
பூமாரி பெய்தார் புரிந்து.

(க௪)

விரியாக மப்பொருளாம் வித்தகனே யாங்கள்
புரியாக மேவாட்டைப் பொற்பார்—பரியாக
ஆர்தியென நாரசன்முன் னும்பர் தொழுவதைச்சே
யூர்தியென ஆர்ந்தா னுகந்து.

(க௫)

தக்கோறு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூசு.

அயனைச் சிறைபுரி படலம்.

தகரே பரியாச் சகமுழுது மூர்ந்து
புகரே பரியாப் புலவ—னிகரோயில்
வெள்ளிவெற்பின் மன்றின் மினிர்சிகரிமேலிருந்தா
னெள்ளியதிண் வீரரோடு முற்று.

(க)

அல்லாருங் கந்தரத்தா ரம்மானைச் சேவிப்போ
ரெல்லாருந் தன்னை யிறைஞ்சியே—செல்லாநிற்
கின்றபக லோர்பகலிற் கேழ்கிளர்செந் தாமரைவாழ்
மன்றருக்கிற் செல்வான் மகிழ்ந்து.

(உ)

கரமா றுளான்காக்குங் கைலையினின் றேகும்
வரமா மலர்மிசைவாழ் வாளைப்—பிரமா
வருதியென வன்னான் வரவிருக்க வென்றான்
சுருதியெலாங் கண்டோன் சுதன்.

(ங)

பணியா தயன்பரசும் பான்மை தெரிந்துண்
பணியா தெனப்படைப்பென் பான்பொற்—பணியார்
மறைவருமோ வென்ன வருமென்ன வேயொன்
றறைதியென்று னெங்க ளரசு.

(ச)

போத னெனப்புலவர் போற்றுவோன் மூவகையா
நாத முறக்குடிலை நன்கிசைத்து—வேத
முறையே நவில முருகவே ணிற்றி
யறையே லெனமருண்டா னுங்கு.

(ரு)

ஓமென் னெழுத்திற் குரையா தெனவினவத்
தேமென் மலர்க்கிழவன் தேர்ந்திலேனா—தாமனிந்ப
நான்கு தலைவாய் நனிகுலுங்கக் குட்டினான்
வான்கு தலைவாய் மகவு.

(சு)

மறையாக மஞ்சார் மலர்க்கழலாற் போதி
லுறையா ரணனை யுதைத்துச்—சிறையாகக்
காலிற் றனையிட்டிக் கந்தவெற்பி லேவைத்தான்
சேலிற் றிகழ்கணுமை சேய்.

(ஏ)

தாரகமா வான்யாவன் சம்பு வெனவவன்வேய்
தாரகமா நின்றுகொன்றை தான்காட்ட—வோருகிலா
ணைவமேற் கொண்டா ரறிந்துணரற் பாலதோ
மாணவர்மேற் கொண்டோர் வது.

(அ)

விரைமாத சேய்வினவு வாண்சொற் கிறைதா
ஹிரைமாத நாவிருந்து மொன்றுங்—கரையாம
லாமெனென வுற்றனனே லுந்திவந்தோ லூல்கற்றோம்
யாமென் றுரைப்பா ரெவர்.

கரதலமோர் நாலுங் கரகமணி மரலை
வரத மபயம் வயங்கச்—கிரதலமொன்
ரோங்குமுரு வத்தோ டிலுயிரெல் லாம்படைத்தா
னங்குவிதி போல்வே ளமர்ந்து.

(40)

அஞ்சிறைய வன்னத் தயனென்பா னவ்வரையில்
வெஞ்சிறையின் மேவ விதிசெய்தான்—மஞ்சிறையோன்
மைத்தமிடற் றுனை வணங்கமா ருண்ணடுங்காத்
தத்தமிடஞ் சார்ந்தார் தணந்து.

(41)

அயனைச் சிறைபுரி படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூஎஅ

அயவினச் சிறைநீக்கு படலம்.

பன்னாளிவ் வாறு படைப்புமைசேய் செய்காலை
முன்னான் மறையின் முதற்பொருளை—யுன்னான்றன்
வன்னி களங்கனாய வாறோர் முனிவரையே
யுன்னினனே மாயோ னுகந்து.

(க)

விரகினுந்தி பூத்தோன் விழைந்தவணஞ் சித்த
ருரக ரியக்க ருவண—ரிருசுடர்கள்
காந்தருவ ரட்டவசக் கள்வித்தி யாதார்கள்
போந்தனர்க ளொன்றாய்ப் பொலிந்து.

(உ)

ஒன்பான் பிரமர்க ளொன்பான்கோள் கீர்த்திமிரு
தென்பான் மலயத் தெருண்முனிமுன்—னன்பா
ரகலிடமா வானவரோ டண்மினன்மால் யார்க்கும்
புகலிடமாங் கைலைப் பொருப்பு.

(ங)

அந்தமலை காக்கு மருணந்தி வானவரை
முந்தமலை கேண்முன்முறையுய்ப்ப—நந்தமார்
போன்னென்றான் போற்றநீர் புந்திதளர்ந் திங்குவந்த
தென்னென்றான் தேவர்க் கிறை.

(ச)

செங்கண்மால் வீழ்ந்திறைஞ்சிச் செப்புவா னின்மதலை
பங்கண்மா ஞாலமெலா மாக்குதொழிற்—புங்கவனை
யோமன் பொருள்வினவி யோர்சிறையிட் டாக்குகின்றான்
நாமுநீஇ வந்துமென்ற னன் து.

(ரு)

அந்த மொழிகேட் டானறியான் போலிருப்ப
நந்தமருங் கையா னனியிறைஞ்சி—யெந்தையே
பூக்கமலத் தானைப் பொருவில் சிறையினின்று
நீக்கவரு ளென்ற னினைந்து.

(சு)

பாங்குநின்ற நந்தினைப் பார்த்தெழில்வேண் மாட்டணுநி
யோங்கு சிறைநின் றுவளகநீத்—தேங்கயனை
விட்டுவிடச் சொன்னமென மேவி யறைதியென்றான்
கட்டுவிடப் பாப்பணியான் காண்.

(எ)

மின்னாரும் வேணிநதி மேன்மதியந் தோணியினர்
பொன்றரு மேனியன்றாள் போற்றிநந்து—தென்றரு
மோதனத்தை நேர்ப லுமைமைந்தன் வாழ்சூந்த
மாதனத்தைச் சேர்ந்தான் மகிழ்ந்து.

(அ)

ஐயன் புகன்றமொழி யாறுமுகன் றுளிறைஞ்சி
மெய்யன் புடைநந்தி மேவியுரை—செய்யவே
நிற்றியே னினைவைப்பே னீள்சிறையி லென்றனன்வாய்
பற்றியே சென்றான் பணிந்து.

(க)

ஆறுமுகங் கொண்டோ னயனைவிடே மென்றமொழி
யேறுமுகங் கொண்டோ னியற்பவே—நீறுமெய்யின்
மாணிக்க வெற்பினிலா மன்னி யெறிப்பதொக்கும்
வேணிக்க மன்னுணர்ந்தான் வேட்டு.

(க0)

வெள்ளிவரை நேர்விடையின் மேவி வரும்பானைத்
தெள்ளிமையோர் போற்றுஞ் சிகரிவா—யொள்ளியவேள்
நேர்கொண் டிறைஞ்சி நிமலவிவண் வந்ததென்னென்
றார்வின் வினவினா னாங்கு.

(கக)

சூண்டிகையான் நனைக் கொடியசிறை யிட்டினையென்
றெண்டிகையார் வேண்ட விரங்கிமணிக்—கண்டிகையான்
காப்புவிட வந்ததுவே காரியமா மென்றனன்றீப்
பாப்புவிட முண்டான் பரிந்து.

(கஉ)

வேதப் பொருளுணரான் வேதனைப் பேர்பெற்றான்
போதச் செருக்கும் பொருந்தினா—னாதனைச்
சேவித்துந் தன்னகந்தை தீருகிலான் யாவரையும்
பாவித்தும் பாரான் பரிந்து.

(கங)

அன்ன செயலி னயனைச் சிறையினினின்
 நென்ன வகைவிடலா மெந்தையே—யென்னவெதிர்
 நின்று தொழுதா னீனைப்பவர்த நெஞ்சினெடு
 குன்றுதொறு மாடுங் குகன்.

(கச)

உந்திவந்தோன் றன்னை யுறுசிறையி னீக்கநின்பா
 னந்தி தனைவிடுத்து நாமுரைத்து—மைந்தநீ
 யெண்ணிலையே யென்னை யெனச்சினந்தான் போலிருந்தா
 னுண்ணிலை யன்பீச னுகந்து.

(கரு)

தன்சிறையி னின்றிடுமோர் சாரதனை யேவியே
 வன்சிறையி னின்ற மலரோனைச்—செஞ்சுவே
 நம்முன் கொணர்தியென்ற னாகர்களிகூர்ந்தார்
 தெம்மு நயரவருஞ் சேய்.

(கசு)

சாரதன்கொண் டெக்கவெழிற் சண்முகனைக் கணடி.றைஞ்சிப்
 பாரதிகே ளீசற் பணிந்துவென்கி—நேரினிற்பப்
 போத வருந்தினகொல் போதவென்றான் நீதுறுதற்
 போதமற்றோர் புந்தியிருப் போன்.

(கக)

ஐயநின் மைந்த னருஞ்சிறையில் வைத்தமையால்
 வெய்யதா மென்னகந்தை வீந்ததெனப்—பையரவம்
 பூண்டா னினதன்று போயே யொழிந்ததென்ற
 னேண்டாங் குலகுக் கெலாம்.

(கஅ)

போதமே லிட்டுத்தற் போத மொழிதரவே
 வேத மெடுத்து விளம்பவே—போதநீ
 நிற்பணிகொ ளென்றருளி நின்மகவைத் தானழைத்தா
 னென்பணிகொ ளீச னினிது.

(கசு)

சங்கவா னற்குழையார் சம்புமணி யாசனத்தார்
 தங்கவான் மீதிருத்தி யார்மகவைத்—துங்கவான்
 ருரகத்து மெய்ப்பொருளைத் தான்வினவச் சாற்றுவா
 னேரகத்து மேயோ னெடுத்தா.

(உ௦)

அந்நா ளகிலநல் கன்னைக் கருள்பொருளைப்
 பன்ன வுரைக்கப் படுங்கொலோ—வென்ன
 விரைக்கலா ரத்தன் விளம்பமறை யீச
 னுரைக்கலா மென்ற னுகந்து.

(உக)

உணர்பொருளுந் தானு யுணர்த்துவனூந் தானு
 யுணர்பவனுந் தானு மொருத்த—னுணர்கிலன்போன்
 மந்திரமா மெய்ப்பொருள்சேய் வாய்மலரக் கேட்டுகந்தான்
 தந்திரமா மென்குதலை தான்.

(உ.உ.)

மைந்தனவில் போத மழலைக் கருள்புரியாச்
சந்தநறும் பூங்கொன்றைத் தாமத்தோ—னிந்தையில்சீர்ப்
பூத கணங்கள் புடைசூழ நால்வகையாம்
வேத முழங்கநின்றான் வேட்டு.

(உ௩)

அரவென் மமரர்குழா மார்ப்பவிடி போலந்
தாதுந் துமிமுழங்கத் தாவில்—புரநகையான்
வென்றான் விரைவனமால் வெள்ளேற்றின் மேலேறிச்
சென்றான் கயிலைச் சிலம்பு.

(உ௪)

தேனோரும் பூவினன்முற் றேவர் தொகுதியுட
னேனோரும் போற்றிசெய் தேகவே—வானோ
டருந்தா முகில்கூழ்ந் சமர்கந்த வெற்பி
லிருந்தான் குறிஞ்சிக் கிறை.

(உ௫)

ஓரற் கரிய வுமைகேள்வ னீன்றபிரா
னோற் கடனெடுநீ ருண்டமுனிந்—கோரக்
கரத்தின் பொருளுங் கரைந்திறைவ னூலு
முரத்தி னவின்ற னுவந்து.

(உ௬)

அயனைச் சிறைநீக்கு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௦௦௪

விடைபெறு படலம்.

அன்னபோ தம்மா லருள்கன் னியரிருவர்
துன்னு வனப்புமிக்கார் சுந்தரியோ—டின்னமுத
வல்லியிவர் சேய்தோண் மருவத் தவம்புரிந்தா
ரொல்லுஞ் சாவணத்தி லுற்று.

(௧)

எங்கோன் குமா னிருகன்னி மாருநோற்
றங்கே யிருப்பதுன்னி யாங்குநின்று—செங்கேழ்
காவணத்தன் கண்போற் கமல மலருஞ்
சாவணத்திற் சாரந்தான் றனித்து.

(௨)

கந்தவேள் போதலுமக் கன்னியாஞ் சித்துதிப்ப
துந்தம் விழைவென் னுவறிரென—நந்தமார்கை
மாதர் தொழுதெமைநீ மன்றலிழைத் தேமருவ
நாததவஞ் செய்துமென்றார் நன்கு.

(௩)

அங்கவுரை கேட்டளவி லாறுமுகக் கோமான்சீர்
பொங்கவரை நோக்கிப் புகல்வானேர்—தங்கமுத
வல்லி மகவான் மகளாய் வளர்ந்தனையான்
கொல்ல விருத்தியென்ற னுற்று.

(௪)

சுந்தரிப்பேர் மேவினையா டொல்புவியின் மாமுனிதன்
பந்தனையாய் வேடர்தம் பாலமர்தி—முந்தநீ
ரங்குவளர் காலையா மண்ணிமன்ற னீர்மையா
லுங்கடமைச் சேர் னுமென்ற னுற்று.

(௫)

கன்னியர்தாழ்ந் தேத்திக் களித்தே கினர்பின்ன
ரின்னமுத வல்லிபென்பா ளிந்திரன்முன்—றுன்னியை
மன்மகவா யுன்னின் வருகிப் திரன்மகளயா
னின்மகள்போற் நெந்தையென்ற ணீ.

(௬)

பொன்றளிவெற் புற்றேன் புதல்வி தனைநேங்கி
யென்றனையே யின்றயா யிங்குவரு—கென்றிசைத்தும்.
பன்முன் நனாது பருஉத்தான் மாக்களிற்றைத்
தன்முன் வரவிளித்தான் றான்.

(௭)

பெந்தமத மாவைமக வாளைக்கியான்பெற்ற
லிந்த மகளை யெடுத்துப்போய்ப்—பந்தமுறப்
போற்றுதிசீ ருண்டெனப்பின் பொன்மகளைத் தன்கந்த
மேற்றியன்பி னேகிற் றிபம்.

(௮)

மாதுகன்னி தன்னை மனோவதியிற் கொண்டுபோய்ப்
போதகமே யன்பினொடு போற்றிமெவ்—வேதுவினா
லோதுதெய்வ யானையென வேர்பெயர்பெற் றுங்கிருந்தா
னாதன்செவ் வேளை நவின்று.

(௯)

சொன்னாட்டின் புய்த்துணருஞ் சுந்தரிசேய் சொற்றபடி
பொன்னாட்டின் மேலாம் புகழ்த்தொண்டை—நன்னாட்டின்
மன்வள்ளி மால்வரையில் வாழுஞ் சிவமுனிவன்
நன்மகளா வான்படர்த்தா டான்.

(௧௦)

மடமங்கை யர்க்கு வரல்கிக் கந்தத்
தடவனாயிற் போயிருந்தான் சார்முக்—கடவுளரா
யுன யுடலா யுயிராய்மற் றுள்ளவெலாந்
தானாய்த் தயங்குகுகன் றான்.

(௧௧)

கந்தமலை நின்றேகிக் காங்கயனம் மானையிடைத்
தந்தமலை தன்னையன்பிற் றுழ்த்திறைஞ்சு—விங்கமலை
பொன்றாப் புகழ்வீரர் பூதர் புடைகுழச்
சென்றான் கைலைச் சிலம்பு.

(௧௨)

அங்க னடைந்திறைஞ்சி யம்மையப்பர் தம்மினடு
வெங்கள் பெருமா னினிதிருந்தான்—புங்கவர்மா
றங்குறையெ லாஞ்சொலிப்போ தன்கண் ணனைமுன்கொண்
டங்கயிலை யெய்தினா ளாண்டு.

(௧௩)

அன்ன ரடையு மமையத் தமலனெழிற்
பொன்ன லயமுறையே போற்றநந்தி—யென்னுத
னின்மி னெனத்தடுப்ப நெட்டியிர்ப்புற் றின்னலொடு
முன்மின் றிலநின்றார் மொய்த்து. (கச)

பல்கலங் குற்றுநின்ற பண்ணவர்தா நந்தியிடம்
புல்குந் துயருரைத்துப் போற்றவன்னுன்—மல்கரன்பா
னுங்குறைதீர் கிற்பா னுவன்று வருமளவு
மிங்குறைதீ ரென்ற னினிது. (கக)

போனநந்தி தேவன் புராரி தனைத்தொழுது
வானவர்கோன் மான்முதலோர் மன்கடையாந்—தானமுற்ற
ரென்னவவ ரேவரையு மெம்முன் கொணர்தியென
மன்னவரை வம்மினென்றான் வந்து. (கச)

மன்னந்தி தேவன்சொன் மாற்றமுணர்ந் தேவருமே
மின்னந்தி வண்ண விமலனெழிற்—பொன்னி
னடிமுறையே தாழ்ந்தா ரதற்குள் வலாரி
கடிதி னறையகுவன்புன் கண். (கௌ)

அம்மையப்ப னாக வகிலமெலா மீன்றளித்தோய்
மும்மை முரண்கூர் முதலவுணர்—வெம்மையிற்சேய்
மன்னரம்பை மாரிமையோர் மற்றிவரைவன்சிறையிட்
டின்னலிழைக் கின்ற ரெனக்கு. (கஅ)

மின்னுதவ மாற்றுழிநீ வந்துநம்பான் மைந்தனெய்து
மன்னவனுன் வெய்ய வவுணரைச்செந்—நின்ன
ரெலுத்துமென்றி யெந்தையிந்நாட் டோன்றலுமிந் குற்ற
னலுத்துயர்தீர் கில்லே மகத்து. (கக)

அன்னியவெந் சூர்முதலாந் தொல்பகையைக் கொன்றேயென்
முன்ன முடிக்கவல்ல மொய்ம்பினரார்—பின்னை
யினியா ரொடுநவிலெவன் யாரைநா னோவேன்
றனியாய் நினை யன்றித் தான். (உ௦)

நீதை யகற்றவுந் செல்வ மளிக்கவுநீ
தாதையரே யன்றித் தனயருக்கா—ராதலினீ
யெம்மை யளிப்பா னினித்தாழ்க் கலையென்றான்
வெம்மைநோய் கொண்டவண்டர் வேந்து. (உ௧)

மகவான்சொற் கேட்டலும்பொன் வண்ண னினிநீ
ரகநோ யுறலென் றமர்சேய்—முகநோக்கி
மைந்தகே ளொன்று மகிழ்வி னுரைத்துமெனக்
கந்தவேள் கூப்பினனங் கை. (உ௨)

ஆர்பல் லுயிர்சட்டு மல்லல் விளைத்துவிண்ணே
 ருர்முருக்கித் தீமையிழைத் துன்வலிகொள்—சூர்முதலோ
 டங்கிலையெ லாந்தடிந்தே யாளுகைசந் திந்திரனுக்
 கிங்கடைதி யென்ற னிறை. (உ௩)

அன்புறுந் கந்தவே ளப்பணியான் செய்வலென
 மன்புரத்தை யட்ட மழுவாளி—வன்பு
 முருத்திறலுந் தன்னே ருருத்திராக டம்மைக்
 கருத்தி னினைந்தான் கடிது. (உ௪)

பதினோ ருருத்திரரும் பாங்குறவன் னாரைப்
 பதினோர் படையாக்கிப் பாலன்—பதினோர்
 திருக்கமலக் கையிற் நிகழ வளித்தா
 னிருக்கமல மூர்த்தி யினிது. (உ௫)

மன்னு முருத்திரர்கண் மன்றோ மாங்கொடிவாள்
 கொண்குலிசங் கோலங் குசமணிபூ—மின்கமலந்
 தண்ட மெறுழ்வி றனிமழுவு மாகவே
 கொண்டனன்செங் கையிற் குகன். (உ௬)

ஆங்கிறைபின் னேவின்மூ தண்டத்தைம் பூதத்தோ
 போங்குயிரெ லாமுடிப்ப துய்க்கினவர்—வாங்குவா
 மங்கமுயிர் யாவுமுண்ப தாரெப் படைக்குமன்னாந்
 செங்கதிர்வே லங்கைதந்தான் சேய்க்கு. (உ௭)

பின்னர்ப் பிரான்பாற் பிரிவின்றி யேவினசெய்
 துன்னிலக்கத் தொன்பா னுறுமகர் நீர்—முன்னவனாந்
 சேய்தனொடு சென்றவுணர்த் தீர்க்குதிரென் றெண்படைந்
 தாய்படையாத் தந்தா னவர்க்கு. (உ௮)

நாதனதற் பின்னண்ட வாபரண னந்தியுந்
 னோதுசண்டன் நீநயன னுன்சிங்க—ஓதியரை
 கோக்கியீ ராயிரமா நோன்பூத வெள்ளமொடு
 சேய்க்கணியாச் சென்மினென்றான் தே. (உ௯)

ஐம்பூத வன்மையு மங்கண் பொருள்வலியு
 மம்போத னாதியர்வல் லாண்மையுங்கொள்—செம்பொற்றேர்
 வாம்பரிசு ளோரிலக்க வாய்ந்ததுள முன்செல்வ
 தாம்பரிசொன் றீந்தனன் சேய்க் காங்கு. (௩௦)

இன்னவையெல் லாமுதவி யேகுதிநீ யென்றலுஞ்சே
 யன்னையுமை யோடிற்றைய யன்பிற்றாழ்ந்—துன்னியெழீஇ
 நிற்பவுளத் தோகையினு னோர்சழீஇ யார்வமொடு
 தற்பரையின் கைக்கொடுத்தான் சம்பு. (௩௧)

தருதலுமச் சேயைத் தழுவின்ற னோடு
வருமிலக்கத் தொன்பான் வகையார்—பொருபடையாச்
சூழ்வரப்போய்ச் சூர்முதலைச் சுற்றமொட்டி மெப்பருக்கு
வாழ்வளித்து வாவென்றான் மானு.

(ஙஉ)

படைகொண்ட செவ்வேள் பரைதாள் பணிந்து
விடைகொண்டு சென்றனன்பின் வீரர்—மிடைதலைவ
ராரு மிருவ ரடித்தா மரையிறைஞ்சிச்
சேரவிடை கொண்டகன்றார் சேர்ந்து.

(ஙங)

மன்னயன்மால் வேந்தெந்தாய் மானீ யெமையளித்தா
யுன்னுகுறை யொன்றுமிலை யுய்ந்தனமென்—றுன்னிருவர்
மன்றலந்தா டாழ்ந்தெழநீர் மைந்த னுடனடமி
னென்றுவிடை தந்தா னிறை.

(ஙச)

விடைபெறு படல முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா க0௩௮.

படையெழு படலம்.

விடைகொண்டரியன்மால் விண்ணவர் தம்மோ
டிடையி லிளவலொடு மேகிப்—புடையில்
வருகாலை நோக்கி வலவனாய்ப் போய்ச்சே
யொருதே ருகையென்ற னுற்று.

(க)

பன்மா லினைய பணிப்பவளி நேர்ந்துவிண்ணெல்
பொன்மா ரதமேற் பொருக்கெனப்பாய்ந்—துன்மால்சீ
ருந்தையெட்டோ டொன்பதின்ம ருங்குறச்சேய் முன்பணிந்துய்த்
தெந்தைவரு கென்ற னிதில்.

(உ)

தெருள்கூர் மருத்திறைஞ்சிச் செப்பினதோர்ந் தெங்கோ
னருள்கூர்ந் தடலவுண ராம்பே—ரிருள்போக
மால்வரைத்தேத் தங்கதிரோன் வந்துதயமாகுவது
போல்வரைத்தே ரேறினான் போந்து.

(ங)

கொற்றநெடுந் தேர்மேற் குமர னமர்தலுமே
மற்றவன்நன் னின்னருள்கொள் வன்றிறலோ—ருற்று
மருங்கடைந்தார் மாமுனிவர் வாளை ரெவரு
மொருங்குபுடை சூழ்ந்தா ருவந்து.

(ச)

ஒதுமினத் தோடவர்தா மோர்குகனைச் சார்தலுமே
நாதன் கயிலையின்க ணண்ணியவெம்—பூத
ரனிதவென் ளத்தோரீ ராயிரவென் ளத்தர்
புனைதலைவ ரேவவுற்றார் போந்து.

(ரு)

கதைஞல நேமிமழுக் கைவே லொளிர்வாண்
முதலெஃக மாதியுங்கொண் மொய்ம்பர்—மதிவகிர்ந்த
தென்ன வெயிற்ற ரெரிசால் விழியருரு
மன்ன கடுமொழிய ராம்.

(சு)

சிர்தர் நெடியர் திகழுமைந்து வண்ணத்தர்
கொந்துறுபொன் வேணியார் குஞ்சியர்பல்—சந்தமுகர்
நீறுகண்டி னைப்புணர்ப்பர் நின்மலனை யன்றியெண்ணூர்
மாறுகண்டா ராவிகொள்வார் வாய்ந்து.

(எ)

அண்ட மனைத்தையு மாருயிரோ டுண்ணவல்லர்
பண்டுபொற் செய்வார் பரனருளான்—மண்டமார்
சென்னியுறு மாலை சிரங்கந் தாமுரத்திற்
பொன்னினணி யோடுகொள்வர் பூண்டு.

(அ)

இவ்வண்ணஞ் சாரதர்க ளெண்ணிலரோ டுண்டியே
தெவ்வஞ் சமர்த்தலைவர் சேந்தன்பாற்—செவ்வீதின்வந்
தேத்தினரப் போதிடியே நென்னச் சிலபூத
ரார்த்தனர்பற் பல்லியங்க ளாங்கு.

(க)

அதுதேர்ந் தறுமுகத்தோ னந்தரத்த ளாவு
முத்திகள்கூழ் தந்திடவென் றுற்ற—விதமென்னப்
பாரிடமாத் தானைசுற்றப் பன்னுவெள்ளி வெற்பினின் று
பாரிடமேற் சென்றான் பரிந்து.

(க௦)

அந்தமில்சீர்ச் சாரதரீ ராயிரமா வெள்ளமுறக்
கந்தவேள் பூயிவரக் கண்டுவெஞ்சூர்—முந்திவிடுந்
தூசிவந்து சூழறுணையப் புலியையெழுந்
தூசிவந்து போர்த்ததுவே சூழ்ந்து.

(க௧)

மண்மறைத்த தாசை மறைத்த தெழுவாரி
விண்மறைத்த தும்பர்கோன் விண்டயனூர்—கண்மறைத்த
தன்றியெங்கு மேமறைத்த தார்சார தப்படையிற்
றுன்றியெழுந் துற்ற துகள்.

(கஉ)

பூழியினால் விண்ணுமண்ணும் போர்ப்பவதைத் தன்னொளியாற்
சூழிமவான் சாலந் தொலைத்தென்று—மூழினனி
வெவ்வாம் பரியிரத மேலேறிப் பூவலமாச்
செல்வா னெனச்செல்வான் சேய்.

(கங)

படையெழு படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௦௫௧.

தாரகன் வதைப் படலம்.

கூர்ந்த வருட்குமான் கோதி னெறிவிரந்து
தேர்த்தபல சேனையொடு செல்லவம்ம—நேர்த்தங்கண்
வாட்டுதிதற் றராகற்கு வாழிடனாய்ச் சார்ந்தவரை
வீட்டுகிர வஞ்சமரம் வெற்பு. (க)

வான்ரேய் கிரவுஞ்ச மால்வரையைக் கண்டமார்
கான்ரேய் தொடைமால் கலங்கிநிற்பத்—தேன்ரே
யிசைநா ரதனேகி யெங்கோன் கமல
மிசைதா டொழுதறைவா னீங்கு. (உ)

உன்னு மறையோ ருறுமுனிவ ரிச்சரம்போய்
மன்னுமெல்லையா ராய் வரவாவே—துன்னிமா
லாற்றி யகத்தியன ரார்குளி னிவ்வடிவ
மேற்றகிர வஞ்ச மிது. (ங)

மாய வரைக்கொருபான் மாய நகரதிற்கு
ராய வவுணற்கே யாந்துணைவன்—காயமரி
னாரணன் நன் னேமிதனை நற்பணிய தாப்புணந்தோன்
றாகன மன்னுறைந்தான் றுன். (ச)

இன்னோன் றனையதி யேலிக் கொடியோன்றன்
முன்னோன் றனை நீ முடிப்பையென்றா—னன்னோ
னதையோர்ந் தவிரவே லனக னவனை
வதைசெய் குதுமென்றான் மற்று. (ரு)

எங்கண் முருகேச னின்ன மொழிதலுமே
புங்கவரும் வாசவனும் பூரிப்ப—வங்கன்
மருங்கு வருவீர வாகுதனை நோக்கிச்
சுருங்கவினி தொன்றுரைப்பான் சூழ்ந்து. (சு)

உற்றவந்த வோங்குர னோங்குகிர வஞ்சமா
மற்றதன்பான் மாயநொச்சி மன்னுமதின்—முற்றவே
யாரவுணர் சேனையொடு மாங்கமர்தன் மேயினான்
தாரகனும் வெய்யோன் றனித்து. (ஏ)

ஏற்றதுணை வோரிலக்கத் தெண்மர்க ளாயிரமெண்
ணைற்றவெள்ள மாம்பூத ரேண்டிலவர்—பாற்றுனப்போய்ப்
பன்னரிய வெய்யோன் பதியை வளைத்தியென்றா
னுன்னரிய செவ்வே ளுகத்து. (அ)

போரவுணர் தானே புரியி னவர்ப்படுத்தித்
தாரகனும் வெய்யோன் சமார்க்கெய்தி—னேரிற்
செருவிழைத்தி நிற்கரிதேற் நீரமுடிப் பானும்
வருதுமுன்னீ போதியென்றான் மன். (கூ)

இன்னணநற் செவ்வே ளியம்பவிறல் வாகுநன்
நென்னவங்கை கூப்பி யிறைஞ்சிநிற்ப—மன்னிலக்கத்
தெண்மரைத்தின் பூதரையிவ் வேந்தலொடு போமினென்றான்
புண்செ யவுணர்ப் பொர. (க௦)

என்றே வலுமாரு மெம்பிரான் றுளிறைஞ்சி
நின்றேகு தற்கு நினைதலும்பாங்—கொன்றமார்
கம்மியனை நோக்கிக் கவின்வாகு வாதியர்க்கு
மம்மிரத நல்கென்ற னாங்கு. (கக)

ஆண்டகைசொற் கேட்குமுன்னே யன்னான் பரியரிசேப்
பூண்டபல தேருதவப் பொற்புறுமம்—மாண்டரத
மன்வீர வாகுவொடு மற்றவர்க்கு நல்கினான்
முன்வீரர்க் கெல்லா முதல். (கஉ)

வெவ ருகைத்திடச்செல் வையங்கண் மேற்சீ
ருலவுதிறல் வாகுமுத லுற்றோர்—நிலவிறைதான்
போற்றிவல் மும்முறைசூழ் போந்து விடைபெற்றுச்
சாற்றனிகத் தோடுசென்றார் தாம். (கங)

ஒகையிலக் கத்தெண்ம ரோதமென வார்த்துவர
வாகை பெறுவீர வாகுவைமுன்—போகவிட்டுப்
பீழை யுறுமமார் பெட்பிற் றொழக்கடையாங்
கூழைதனிற் சென்றான் குகன். (கச)

பொற்றானைச் செவ்வேள்பின் போகமுன்செல் வீரரொடு
வற்றானை சூழ்ந்துசெலல் வெய்யரகம்—பற்றானை
யுன்னருளி னாழித்தீ யோங்கு சவாலையுடன்
மன்னி யெழுவதொக்கும் வந்து. (கரு)

அரிநிறை பூண்டே ரலகைநிறை பூண்டேர்
பரிநிறை பூண்டேர் படர்தல்—கரையிற்
நிறையுந் திடப்போந் திமிங்கிலநா வாய்கள்
புரையி லவற்றைப் பொரும். (கசு)

தேரொடுதேர் தாக்கச் செறிபடைக ளொன்றொடொன்று
சாரதர்வென் நிக்கொடிக டாமுலவ—வார்முரசஞ்
சங்கமுத லெல்லாந் தழங்கவெழும் பூழிபோ
யங்கயன்ற னூர்கவிந்த தாண்டி. (கௌ)

இன்ன வியல்பி லிகற்றானே வீரரோடு
மன்னியபற் றானேசெல வாகையா—ஹென்னலா
னாய விதல்கூர்ந் தவிர்கோட்டு மாமுகன்வாழ்
மாயநகர் சேர்ந்தான் மகிழ்ந்து. (கஅ)

சார்ந்தவெல்லெ வெம்பூதர் தானேபோ யூர்புக்கு
நேர்ந்த தவுணரோடு நீள்சமர்கை—யார்ந்தசெய
லாமா தறிந்தொற்ற ரங்கோயி லுற்றசுரர்
கோமாற் றொழுதுரைப்பர் கூர்ந்து. (கக)

எங்கோ விதுகே ளிமையோர் தமையிட்ட
நங்கோர் சிறைநீக்க நக்கனருள்—செங்கோலக்
கந்தனென்போன் வந்தான் கடக்கு மவுணரையென்
றந்தார்சொற் கேட்டுமே யன்று. (உ௦)

என்னவவர் சொற்றாங் கிராயிர மாம்பூதர்
மன்னுவெள்ளத் தோடிவைவன் மைந்தனுற்றான்—பொன்னிஹொளி
வீசுமணி மாட வியநகரை முன்போந்த
துசி தொலைத்ததென்றார் குழ்ந்து. (உ௧)

மன்மருங்கு நின்ற வலியொற் றரானோக்கி
மின்மறுகு மரநகரின் மேல்வந்த—வன்படையை
யின்னே முடிப்பனந்த மேண்படையை யோரிமைக்கு
முன்னே கொணர்திரென்றான் முன். (உ௨)

ஓற்றர் பணிதலைக்கொண் டொல்லையில வ் கேகுதலு
மற்ற வரைக்கொணர்திர் வையமெனப்—பொற்றையன
மன்னதன்மேற் புக்கேகு வான்மந் திரர்வழுத்தக்
கொன்னுதிவேற் கையவுணர் கோன். (உ௩)

தனிவலிகொ டாரகன்றான் சாவதுவே திண்ண
மினிவரா னென்பதுபோ லேற்ற—வனிதங்
கொடிதுடங்கும் வெண்கவரி கோடி புரள
முடிவியனார்ந் தார்க்கு முரசு. (உ௪)

நிலவங் கவிகை நிழற்றவனை யார்ப்ப
வுலநிகர்த்த வைரத்தண் டொன்று—நலவயிரக்
கண்டையட லேறீர்க்குங் காமருதேர் மேற்செல்வான்
கொண்ட படையிலங்கக் கூர்ந்து. (உ௫)

ஔவொற்றர் கூவியபோ தேற்றெழுந்த மாவவுணர்
தாவி வருங்கடல்போற் றுன்செலக்கைம்—மாவரிதே
ரீண்ட வினத்தோடு மேரிரத மேற்படையி
னேண்டலைவர் செல்வா ரினிது. (உ௬)

ஊழிமுடி வென்றுலக முன்ன வருமவுண்
ராழி யிடையி னதிர்ப்பினெழும்—பூழிதான்
காண்போர் கலங்கக் கதுமெனவே தூமமெனச்
சேண்போய் மறைத்ததுவே சேர்ந்து. (௨௭)

சென்றி வருந்தகுவர் சேனை களைநோக்கி
வென்றிவரு பல்படையும் விண்ணுலவுங்—குன்றுஞ்
சடையார் மரனுமங்கை தாங்கியே பூதர்
படையார் தெதிர்த பதைத்து. (௨௮)

வல்ல குகன்றாள் வருத்தியிகல் வெம்பூதர்
கல்லு மரங்கதையுங் காய்ந்தெறிய—வில்லங்
கதிர்நெடுவே நேயிகொடு காரவுணர் தானை
யெதிர்சிதறிப் போர்விளைத்தா ரேற்று. (௨௯)

வெந்நீர்மையுற்ற விற்றன்மாப் படைகளிரு
முந்நீர் முயங்குவபோன் மொய்த்தமர்செய்—செந்நீர்
னாகவஞ்செவ் வானிகர்த்த தங்கதுகா ணங்கையர்நே
ராகவஞ்சி னுரமர ரார்த்து. (௩௦)

ஒல்லும் படையிரண்டு மொன்றாய்க் கலந்துடன்று
வெல்லும் படிபோர் விளைத்திடும்போ—தல்லவுணர்
பல்லோர் மடிந்தார் பரவுறுவெம் பூதரிலுஞ்
சில்லோர் மடிந்தார் செகுத்து. (௩௧)

தேரை யுடைத்துத் திறன்மா வினைச்சிதைத்தே
யாரையுடை யாழியங்கை யாற்சுற்றிப்—போரினைச்செய்
திண்ணியர்மே லுய்க்குந் திறத்தாற் சிலர்பூதர்
கண்ணன் றனைநிகர்த்தார் காண். (௩௨)

வார்களிறி னீட்டமெலாம் வாரிக் கரத்தெற்றி
யூர்தடந்தேர் காலா லுருட்டியே—தார்புனையும்
பாய்மாப் படையைப் பதத்துழக்கிச் சென்றார்சீ
ரேய்மாப் படைவீர ரேற்று. (௩௩)

எதிர்நின் நிகல்செய் யெனுமவுணர்ப் பற்றி
விதிர்தரத்தின் வெம்பூதர் வீச—வதிர்தந்து
விண்ணின் றவர்கள் விழுந்தோற்ற மார்ப்பொடுவான்
மண்ணில் விழுவதொக்கும் வந்து. (௩௪)

ஓரா யிரம்வெள்ளத் தொண்கணங்க ளாங்கனுள
காரா ரசலமெலங் கைப்பற்றி—நேராராம்
வெங்க ணவுணர் விளியப் படுத்துநின்றார்
பொங்கிறுதிக் காலமுகில் போல். (௩௫)

ஊன்கவரு வான்றும்லி யோர்பாற் குரைப்ப்புள்
வான்கணங்க ளோடு மகிழ்ந்தலகை—தான்கறங்கக்
கூர்ந்தபிணக் குன்றிண்டிக் கூரமர்நீத் தச்சமுற
வார்ந்தனவே நாப்ப ணடித்து.

(௩௬)

பாயும் பரித்திண்டேர்ப் பாழவுணர் வேழமோ
ராயிரமொன் றில்வீழ வார்பணையான்—மாயவெற்றி
மூவிலைவேல் வீசி முசலத்தான் மோதிப்பாய்ந்
தாவிகொண்டார் வெம்பூத ராங்கு.

(௩௭)

விழுந்தவுரு வெங்கு மிடைந்த கவந்த
மெழுந்தசெந்நீர் நீத்தத் திடையி—லழுந்திய
வாவிலிட்டோர் தம்யாக்கை யார்த்தனபு னூன்மிசைந்து
மேவிநடங் கூளிரசெய்த வேட்டு.

(௩௮)

இன்னசெயல் கண்டவுண ரேந்தல் சினங்கொளீஇ
மின்னிரதம் விட்டவனி மேற்குப்புற—யுன்னுதண்ட
மொன்றெடுத்துப் பூத ருடையமண்ணில் வீட்டியண்டம்
பொன்றிடவார்த் திட்டான் பொருது.

(௩௯)

காரன்ன மெய்யவுணர் கட்கிறைவன் கைத்தண்டாற்
போர்ப் புடைத்தலுமே பூதவெள்ளம்—பாரின்கட்
புள்ளிறைகண் டஞ்சும் புயங்கக் கணமென்ன
வுள்ளுடைந்து வீழ்ந்த வுலைந்து.

(௪௦)

தாரகனா மன்கையிற் றண்டந் தோயெடுக்கப்
பாரகமெ லாம்பதைத்த பாய்ந்தோச்சப்—பேரகமா
மீதலமெ லாங்குலைந்த மேதினியிற் றுக்கவது
பாதலமெ லாப்பணித்த பட்டு.

(௪௧)

அன்றங் கரிவிடுத்த வாழிதனை யாரமெனக்
குன்றுறழ்திண் மார்பணிந்தோன் கொள்கையொடு—வன்றிறலுந்
தம்பா விலாவணமுந் தாமோர்ந்து பின்னடைந்தார்
வெம்பூதர் நெஞ்ச மெலிந்து.

(௪௨)

திண்ணியமா பூதமன்னர் சிந்திடலு முந்துசினத்
தெண்ணில் வரிவி லெடுத்துவளைத்—தொண்ணலுந்
தோன்முகன்மேற் கோன்மாரி தூய்ச்சூழ்ந்தா ராரிலக்க
வூன்முகவேல் வீர ரொருங்கு.

(௪௩)

சூழ்ந்தார் துரத்தகளை தும்பி முகன்யாக்கை
போழ்ந்தாழ்ந் திலபுணர்ப்பிற் புல்லியதாய்த்—தாழ்ந்தார்
வறியோர்சொன் மன்ற மருவா வகைபோ
னெறியேபோய் மீண்ட நெடிது.

(௪௪)

ஏவுகணை மீண்டிடவு மேறெனவே சீறியும்பர்
மேவு படைமுறையே விட்டுநிற்ப—யாவுமே
வெய்யோன்மே லெய்தாமே மீடிற்ங்கண் டண்டரெலா
மையோ வெனக்குலெந்தா ராங்கு. (சௌ)

மாத்தருங்கால் வல்லோன் வயிரக் கதைசுழற்றிச்
சூழ்மணித்தே ரொற்றித் துதிக்கையா—லாழ்கடலி
லெண்ணிலக்கர் தம்மை யிறவாரிப் பெய்யவன்னூர்
திண்ணென் றமுந்தினரோர் தேத்து. (சசு)

கூற்ற நிகர்வீர கோளரியச் செய்கைகண்டு
சீற்றமொடு போய்க்குகன்றுள் சிந்தனைசெய்—தேற்றமுறுந்
தன்வரிவில் வாங்கிச் சரதூறு தூய்ப்பதகன்
பொன்மவுலி வீழ்த்தார்த்தான் போழ்ந்து. (சஎ)

எய்து மொலிகேட் டிமையோ ரனையான்மேற்
பெய்தனாழ் மாரிவெய்யோன் பின்னதுகண்—பெய்தாவிங்
கண்வீர கேசரிமே லங்கதையுய்த் தேதனது
திண்மான்மேற் மேற்சென்றான் மேர்ந்து. (சஅ)

பொயொருமா மோலி புனையுழித்தண் டேர்திறலோன்
மேய நிறம்படலும் வீழ்ந்தனனங்—கேயதுகாண்
வீரமொய்ம் பேந்தல் வெகுண்டுவரை யன்னதோட்
டாரகனோ டேபொருவான் றான். (சக)

சாற்று விறல்வாகு தாரகவெய் யோனெதிர்போய்
வேர்த்திகல்வில் வாங்கி விடமுமிழ்திக்—கோற்றொகுதி
யன்னான் புரத்தி லடர்ந்தே யுறவளைத்தான்
மின்னார் தவரவுணர் வேந்து. (சூ)

பொழிசாநம் மேலோன் புரமே வதுபா
திழிதருவன் மேல்விசிக மீரோழ்—பொழியக்
கயத்தின் முகத்தோன் கடுஞ்சூலந் தன்னைப்
புயத்திற் செலவுய்த்தான் போந்து. (சூக)

மூவிலவே லாங்கவன்றன் முன்மார் புறமோக
மேவிநின்ற னன்னதுகாண் வீரரெதிர்தாவிடே
தாரகவெங் கோன்மேற் சரமாரி பெய்தவற்கே
யோரெழுவர் தாமுடைந்தா ருற்று. (சூஉ)

மன்வீர வாகு வருத்தமுற்று நின்றபின்னோ
நுன்போ ரெதிர்த்துடைந்த தோர்ந்தறிந்தே—கொன்மாய
வன்பதகன் முன்பணுக மற்றவனு நேரெதிர்த்தான்
பின்பு வளைத்தனர்வில் பேர்ந்து. (சூங)

ஆன்றார் பாசு மடல்வீர வாகுவென்பான்
வான்றரு நேர்லில் வளைத்துவெற்றித்—தேன்றார்
புனைதா ரகன்கட் பொறிசிந்த நோக்கி
யினையவுரைக் கின்ற னெடுத்து.

(௫௪)

தொன்றார் வலிமிகவே கொண்டமர்செய் பூதர்தமை
மின்றார் சிலையேந்து வீரரையேண்—டன்றால்
வயமுற்ற மென்ன மதித்தைநினை நிற்கொன்
றுயிருண்ப னென்ற னுருத்து.

(௫௫)

அடன்மா யனைவென் றவனைமி தன்னை
மிடன்மா மிட.ற்றணிந்தேன் வீரத்—திடனீ
தெரிகிலைவெல் வாமென்றாய் தீச்சொலரி தன்னை
நரிவெல்வ துண்டோ நவில்.

(௫௬)

ஆயகுறள் வெம்படையோ டவ்வீர ருஞ்சாயந்தார்
நீயுமயர்ந் தாய்வீர நின் றுரைப்பாய்—வீயும்
விளக்க நிகர்வாய் மிடலானின் னாவி
துளக்கமுறக் கொள்வனென்றான் சூழ்ந்து.

(௫௭)

என்றலுமோ ராயிரங்கோ லேந்தலுய்ப்பத் தன்கையிலோர்
மின்றவரை வாங்கியே விண்டுவினை—வென்றான்
கணையா யிரமாறு காதவிட்டுப் பின்னுங்
கணைதூறு விட்டான் கடிது.

(௫௮)

இக்கொடியன் விட்டவம்பை யேறனையான் கண்டேயவ்
வக்கணைக றுய்த்தே யவைமாற்ற—விற்குச்
சடையா னிவனைத் தனித்தெய் வதமாப்
படையாற் படுப்பனென்றான் பார்த்து.

(௫௯)

வெங்கனனீர் செங்கதிர்கால் வேதன் முதற்தெய்வப்
பொங்குபடை தூண்டப் புழைக்கையோ—னங்கவற்றை
யவ்வப் படையா லகற்றினான் நெவ்வருயிர்
வவ்வப் படைவீர வாகு.

(௬௦)

அதுகண்டு தாரகனு மற்புத்த னாகி
விதிவா னவர்படையை வென்ற—னதிவீரன்
மாயையா லிங்கவன்றன் வண்மை கொளுதுமெனத்
தீயைநிகர் வானினைந்தான் நேர்ந்து.

(௬௧)

மாயத் சவுணன் வடிவு பலவெடுத்தே
மாயப் படைபொழிந்தான் மன்னியெங்கு—மாயவன்ற
னெல்லே யிலாத விருளி னிருங்குழர்
மொல்லைவந்து சூழ்ந்ததுவே யொத்து.

(௬௨)

அின்னதுகாண் வாளு ரயர்ந்தேங் கினர்விண்டு
முன்னரே சேணின்ற மொய்ப்புதர்—பின்னருமே
யோடினர்திண் வீரருமச் சுற்றனர்மா வல்லவுண்
ராடினர்வன் பின்னகைத்தா ராங்கு.

(௬௩)

தாரகனென் பேர்த்தகுவன் றன்மாயை தன்னாற்செய்
போரதனைக் கண்டு பொருளுகி—வீரமொய்ம்பு
பாயமுன்மா வீரப் படையெடுக்க மாயைகுன்றிப்
போயதினன் முன்னிருளே போல்.

(௬௪)

தன்னரிய மாயை தணிந்துடையத் தான்றனியே
முன்னின்ற தாரகன்சீர் மொய்ம்புடையோன்—றன்னைப்பின்
சொன்மாயை யிற்படுப்பான் சூழ்ச்சி தனைப்பிடித்தே
சென்மாத் தேர்விட்டிரிந்தான் றேர்ந்து.

(௬௫)

வல்லான் றொலைந்தோட மன்வீர வாசுபோர்
வெல்லாது வென்னிட்டோன் மேற்புத்தேள்—வல்லாரும்
வீரப் படைவிடுத்தல் வீரமன்றென் றேபுட்டி
லாரச் செறிந்தா னதை.

(௬௬)

வென்னிட்ட தாரகனும் வெய்யோன்பின் சென்றணுகிப்
பின்னிட்ட நாணற் பிணித்தவனை—யென்னிட்ட.
வொள்ளிலவேல் வேண்முன்ன ருய்க்குவன்யா னென்னவுன்னி
வள்ள றொடர்ந்தான் மகிழ்ந்து.

(௬௭)

மெய்தருமுள் ளன்பரையாள் வேளையுன்னி வன்றிறலோன்
பெய்தருமா மேகத்தின் பேரார்ப்பின்—வைதணுக
மாயையிட னாக மருவுகிர வஞ்சுவெற்பிற்
றயவுணன் போயொளித்தான் றுன்.

(௬௮)

தாரகன்போம் பூழைதனுட் டான்முழுகிச் சேறலுமே
கூரிருள்வந் துற்ற குறுகாற்றாற்—சீரடியா
னீனெறியொற் றிப்படர்ந்தா னேர்கில ினாங் கற்புணர்ப்பான்
மீனெறியுங் கண்டிலன்வில் வேந்து.

(௬௯)

கொற்றமிக்கோன் மாயையிந்தக் கோடெனச்சிந் தித்தாறுகா
லற்றமிக்கோர் வல்லவுண் னாகியமா—பொற்றையது
கண்டுமோ கத்துயிலே கண்டவன்றன் மெய்யுணர்வை
மண்மெயல் செய்ததுவே வந்து.

(௭௦)

போதமுனி சூளிகைவாற் போதவிறல் வாகுவையும்
ஆதாமால் செய்திடலும் புந்திமருண்—டேதுயின்ற
னாகதுகண் டெண்ம ரவிரிலக்கர் சாரதரு
ளங்கிவிம்ம லுற்றா ரினைந்து.

(௭௧)

உன்ற ரகனை யுவோன் றொடர்ந்தனன்பின்
சென்றான்மீண் டில்லனவற் றேடுதும்பா—மென்றாரும்
விற்படைகொண் டாயிடையே விட்டுக் கிரவுஞ்ச
வெற்படைவுற் றுரே விரைந்து. (எஉ)

அற்றவெற்பில் வீரமொய்ம் பாண்டகைசெல் பூழைதனுண்
மற்றவர்க டாம்புகவு மாயவரை—யுற்றவர்க்கு
முன்னிழைத்தல் போன்மாய மொய்ம்பிற் செயவவரு
மன்னவன்போன் மாழ்கினு ராங்கு. (எங)

மன்னுவ வீரரொடு மற்றவருந் தன்மாயை
தன்னின் மயங்கினமை தாரகன்நண்—டுன்னதத்தின்
மேலெழுந்தா னாங்கதுகாண் விண்ணவர்கொந் தோடினர்முன்
னெழுந்தாங் கார்த்தனர்போ லார்த்து. (எச)

வரைமே லெழுசுவன் மாவிரத மேல்கொண்
டுரைதா னவர்வந் துவப்பின்—னிரைகுழப்
பொற்றனுவை வாங்கியே போர்செய் நிலஞ்சென்றான்
கொற்ற முறுமகிழ்வு கூர்ந்து. (எடு)

கோடியவின் னாணிநொலி கொண்குணை கன்கோடி
கோடிதொடை யாகக் கொளுவியே—நீடியவெம்
பூதர் குழாமேற் பொழியவெருண் டோடலுற்றார்
மாநிரமும் வானு மலைந்து. (எசு)

இனையசெயல் கண்டமுங்கி யாழ்முனிவன் மேனி
நனிவியர்ப்பத் தேவரோடு நண்ணித்—துனிவிரைந்து
சென்று புலவர்தஞ் சேனைத் தலைவன்று
னின்நகடைக் கூழையுற்ற னேர்ந்து. (எஎ)

ஆயிரமாம் பூதவெள்ளத் தாறருள்கூ ரானனை
மேயசூர் தம்மோடு மேவித்தாழ்ந்—தேயவிசை
கண்டினைய யாழிலமை காணத்தோன் கண்களிக்கக்
கண்டினைய சொல்வான் கனிந்து. (எஅ)

ஐயநின் சேனைத் தலைவ ரமராடி
மையவுணர்தானை வரவரமாய்த்—தெய்ய
வருமந் திரித்தலைவர் வல்லமைச்சர்ச் செற்றுப்
பொருதகுவ னெடிழைத்தார் போர். (எக)

சாற்றுதலை வீரனொடு தம்பியரு மற்றையரும்
போற்றிலக்க வீரரும்வன் பூதருமே—யாற்றலுறு
தாரகன்நன் னொடுபொரத் தன்மலைக்க னுய்த்தனன்சீ
ராவரைச் சூழ்ச்சியினு லாங்கு. (அ௦)

அங்கு வலியவுண னாய கிரவுஞ்சம்
பொங்குபல மாயை புரிதலுமேண்—டங்குமவர்
பித்த ரெனமயங்கிப் பேதுற்றா ரிஃதுணர்ந்தான்
மத்தகய வீரன் மனத்து.

(அக)

ஔர்தா ரகன்மகிழ்வி னோடா கவஞ்சென்றே
ரார்நம் பெரும்படையை யாய்கணையாங்—கார்பொழியப்
போத மூரிந்திரிந்த புண்ணியவோர் வாய்நிகழ்ந்த
தீதறிதி யென்றா னெடுத்து.

(அஉ)

உரைநா ரதனுளமு முர்ப ரயர்வு
மரிசோ கமுமா லயனார்—பெருமாத்
துயருமொன்றப் பன்னிருதிண் டோட்குமர னோக்கி
யுயவினுரை சொல்வா னுவந்து.

(அங.)

ஈதெவருங் கேண்மி னிகனிலம்போய்த் தாரசனைச்
சோதியியில் கொண்டு தொலைத்தவுணர்க்—கோதரணங்
காட்டிடுமால் வெற்பைக் கடிந்திறையில் வீரரையு
மீட்டிடுவ னென்றான் விழைந்து.

(அச)

எங்கோ னிவைநவில யாரு மவைதெரிந்து
பொங்கோத வார்ப்பிற் புகன்மறைக—எங்கோதிக்
கந்தனந்தாள் சார்ந்து களித்து வரன்முறையே
வந்தனந்தாள் செய்தார் மகிழ்ந்து.

(அரு)

மன்னுமுரு கேசன் வலவன் றனைநோக்கி
யுன்னுமணித் தேரதனை யுந்திடுதி—யென்னத்தாழ்ந்
தானவினத் தேழெழுவ ரங்கயல்போ தக்கவன
மானிரைக ளுய்த்தார்த்தான் வந்து.

(அசு)

அந்தவம யத்தி லகில மெலாநடுங்க
வந்துகவின் மாவிரதம் வானெறிக்கொண்—டுந்தவதிற்
சேயிவர்ந்து செல்லவயல் சேர்ந்தொளிர்நூ தப்படைகள்
போயினபன் மேகவினம் போல்.

(அஎ)

இகலழிந்து வெந்நிட் டெதிர்பூத ராருந்
தகநொந் திறைஞ்சத் தருவன்—செருகளத்தி
லுற்றனன்சேய் தானை யுவரிதனைக் கண்டவுணர்
செற்றமன்றஞ் சேனையுற்றார் சென்று.

(அஅ)

பொய்கையில்வந் துற்றோன் பொருபடையுந் தீமையறு
செய்கை யுடையவுணன் சேனையுமே—கைகலந்து
நேமிமழு வாதிவிட்டார் நீடகுவர் பூதருநே
ராமலைபைந் தாருவிட்டா ரார்த்து.

(அஃ)

முரிந்தனமாத் தேர்கண் முடிந்தனபாய் மாக்க
ணெரிந்தனவெய் யோர்சிரஞ்செந் நெய்த்தோர்—சொரிந்தனவெம்
பூதர்தம் மெய்துணிந்த போய்த்திரிந்த பாற்றினங்கள்
காதலுற முற்றினவங் கண். (க௦)

செங்குருதி நீத்தமதாய்ச் சேர்ந்தோ டினகவந்தம்
பொங்கடல்கொண் டாடுவன போர்க்களத்தி—லங்கெழுந்து
போரியற்ற வாகையுள பூதர்தங் கைவலியாற்
காரவுணர் நொந்திரிந்தார் காண். (க௧)

தாரகன் நன் றானை சரிவுற் றதுநோக்கி
வீரவரி வில்வாங்கி வெங்கணை தூய்ச்—சாரதார
மெல்லாரை யுந்தொடர்வுற் றேதூரந்து மேருமலை
வில்லான் முகன்முனுற்றான் வேர்த்து. (க௨)

அவனென்ற றரைநோக்கி யார்தா ரகன்மற்
றிவன்கொலரன் மாமைந்த னென்ன—வுவனையா
மேந்த லெனவுரைக்க வேர்தருமாத் தேர்செலுத்தி
சேந்தன்முன் ளுகவந்தான் றேர்ந்து. (க௩)

நிங்கணிகர் சண்முகமுஞ் சீருட்பன் னீர்விழியுஞ்
செங்கதிர்வேன் முற்படைகள் சேர்கரமும்—பொங்க
நகுகிண் கிணியார்க்கு நற்பதமுங் கண்டான்
தருவன் றவமே தவம். (க௪)

வன்மையுறு தாரகன்றான் மற்றினைய வாற்றாலேர்
சின்மயமா மூர்த்திகொண்ட சீருருவின்—நன்மைகண்டு
மிக்கவியப் பெய்திரும்மேல் வெஞ்சமார்க்குற் றுனென்ற
னக்கனிவ னேகொலென்ற னன்கு. (க௫)

இவ்வண்ண முன்னிப்பின் னேவர்க்கு மீசனரு
ளவ்வரமும் வீரமுமா வாண்மையுந்—தெவ்வர்பான்
முன்னருற்ற சீருமுற்று முன்னிச் சினந்துசெவ்வே
டன்னேநோக் குற்றறைவான் றான். (க௬)

திருமா நனக்குந் திசைமா முகற்குந்
தருமா நனக்குஞ் சயம்புப்—பெருமாற்கு
மிந்த நிலத்தெமக்கு மேய்ந்துபொரற் கேழுவில்லை
மைந்தவந்த தென்கொலென்றான் மற்று. (க௭)

அங்கருளி னார்க்கு மருளோ டொறுத்தலிழை
திங்கி லிறையாஞ் சிவபிரா—னீங்களண்டர்
தம்மைச் சிறைவைத்த தன்மைகண்டு வன்மைகுன்ற
வெம்மைவீடுத் தானென்ற னிங்கு. (க௮)

அங்கதிர்வே லேந்த லருளினின்ன செப்புதலும்
பொங்கமர்செய் தாரகன்முன் போர்புரிந்தே—செங்கண்மால்
கைத்திகிரி யுய்த்ததென்றன் கண்டக் கலனாக
வைத்ததுநீ காண்கிலையோ மற்று..

(கக)

இதுவரையி லெம்மோ டிகல்புரிய வந்தோர்
மதுகைபோய் மாய்வரன்றி வன்போர்க்—கெதிர்தரநீ
விட்ட தலைவரையும் வென்றுவெற்பிற் பல்கணத்தை
யட்டனனோர் கில்லா யவை.

(க௦௦)

அன்னதா லெம்மோ டடலமர்செய் தாற்றவே
யின்ன லடையலை நீ ரேற்றசடை—மன்னரன்பாற்
போதிநீ பாலவென்றான் போதகத்தோர் போதகத்தார்
கோதில் குகனவில்வான் கூர்ந்து.

(க௦௧)

விண்டுததி சிம்மேல் விடுசக் கரங்கூர்போய்த்
தண்டசக்க ரத்தின் றகைத்ததியான்—கொண்டவோர்
செங்கதிர்வே லெப்படைக்குந் தேவஃது நின்னுயிரை
யங்கந் துளைத்துண்ணு மாங்கு.

(க௦௨)

ஒங்கிருள்வெய் யோன்முனுற வோடுவபோ லுங்கடிற்
லீங்கியா மேவ விமைப்பினொழிந்—தேங்கினமால்
கூட்டிடுவெற் போடுனவேல் கொண்டசெற்றுத் தானையயு
மீட்டிடுகின் றேனென்றான் வேள்.

(க௦௩)

செப்பலுமே தாரகன்றான் சீறிச் சிலகோட்டி
யொப்பில் குணத்தி னொலியெழுப்ப—மெய்ப்படிவக்
கந்தவேள் கையிலமர் சார்முகத்தை வாங்கிநா
ணுந்துமொலி கொண்டா னுகந்து.

(க௦௪)

வென்ற ரகன்வயிர வான்கோல் பலவிடுத்தான்
குன்ற வலிகொள் குமரவேள்—பின்றர்மார்
பன்னான் விடுவே வுனத்துமோ ராயிரங்கோ
றன்னான் விலக்கினன் றன்.

(க௦௫)

இவ்வா றிருவோரு மேற்ற நெடும் போர்செயுங்காற்
நெவ்வார் கண்தொடுப்பச் சேயிருகோ—றுவ்வா
முருகோடுந் தாரான் முகங்கொனொரு கையு
மிருகோடும் விட்டினு னீங்கு.

(க௦௬)

தந்த மிரண்டுந் தனிக்கையொன்றுஞ் சிந்திடலு
நொந்தசுர னாயிரங்கோ னொய்தினெய்து—கந்தனந்தோர்
மன்றுவசந் தூள்கண்டு மாவோடு பாகுனையுந்
கொன்றங்கு நின்றான் கொதித்து.

(க௦௭)

மற்றொருதேர் மேற்கொடுவில் வாங்கி விகைனைக
ஞற்றகும் ரேசன்தே ரூர்வலவன்—வெற்றியந்தோ
ளார்வதுதேர் தந்தேசே யாயிரங்கோ லுய்ப்பவெய்யோன்
மேரினின் லு வீழ்ந்தான் நிகைத்து. (க௦௮)

மன்ற ரகனங்கு மாழாந்து வீழவன்னான்
றன் றனை வீரமர் தான்குறித்துக்—குன்றங்கோன்
றனைச்சூழ் தந்தெங்குந் தண்டுகு லங்குவிச
மின்னயில்வான் விட்டார்த்தார் வேர்த்து. (க௦௯)

மைத்தா னவர்மேல் வான்சிலையை வாங்கிவெங்கோ
லுய்த்தா னவர்கம் முரம்புயங்கை—மெய்த்தா
ளுடலா திகள்வெற்பி னோங்கவய னெய்த்தீதார்
கடலா யடுத்தவண் காண். (க௧௦)

வென்றிவேற் கந்தன் விடுங்கணையாற் றுனவரிற்
பொன்றினர்சில் லோர்செல் புனற்கடல்—னின் றுசில்லோர்
தத்தமுயிர் கொண்டிரிந்தார் தாரகன்மா நீர்ந்துணர்ந்து
சித்தமயர் வற்றான் நிகைத்து. (க௧௧)

செங்கையா னீன்ற சிறுவன் பொரமருப்போ
டங்கையான் போய்நொந் தலமந்தே—னிங்கையா
மாவழகிற் றம்படையு மாண்டவினித் தெய்வதக்கோ
லேவனன்மென் மெண்ணினன்வல் லேறு. (க௧௨)

மாலயன்முற் றேவர்தம் வான்படைக ளேவவவை
வேவவன்பாங் கேத்திரிற் ப மேவலன்கண்—டாலமுண்டோன்
றொல்படையை யர்ச்சித்துத் தூண்டினான் வெங்கனல்கால்
பல்படையாய்ச் சென்றதுசேய் பால். (க௧௩)

கப்படைமா சூலங் கடுவனன்முன் னோருருவாய்
வெப்படையுற் றுரும் வெருவவரு—மப்படையைக்
கந்தவே ளர்ச்சித்தங் கைநீட்டிப் பற்றினான்
றந்தவன்கொ டன்மையெனத் தான். (க௧௪)

ஏயபடை தன்னைச்சே யேர்கரத்தி லேந்தியதைத்
தீயவுணன் கண்டு திருவிற்ற—தாயுங்கா
லன்னான் வலிமைதனை யாராற் சொலற்பாற்றென்
றுன்னு விருந்தா னுளைந்து. (க௧௫)

அரன்சே யறத்தி னமரன் றி யாற்றான்
காவிற்போர் செய்வலெனக் கள்வன்—கிரவுஞ்ச
மாலசல முன்போய்நீ மாயைபல செய்குதியென்
றலமன்னான் சொன்னு னடுத்து. (க௧௬)

முடிவுகா லத்து முகிலொடுரு மென்னக்
கொடியவெற்புங் கொற் றவனுங் கூடி--வடிவிற
பலமாயை காட்டப் பான்மகனோர்ந் தங்கைத்
தலவேலை நோக்கினுன் றான்.

(கக௭)

அிறைதா ரகனை யடல்கிரவுஞ் சத்தை
யிறைசெலுமுன் கொன்றுபுறத் தேகி—நிறைபூத
மேற்பை யும் வீரரையு மீட்டு வருகெனவே
வேற்படையை விட்டனன்செவ் வேன்.

(கக௮)

கந்தவேள் சீற்றமெனக் காயெரிகால் கூற்றமென
வந்துவே லேகக்கண் டெற்றவுண—னந்தவே
பற்றி யொடிப்பலெனப் பற்றவந்தா னச்சமின்றி
யற்றவன்மார் பிறறைத்த தாங்கு.

(கக௯)

உன்னுமடற் றாரகன்மார் போங்க றனைப்பினந்து
பன்னுகிர வஞ்சத்திற் பட்டுருவி—மன்னு
மிகல்வா மோடுசீ ரேய்ந்தென்னாச் செந்நீர்
துகளாடி மீண்டதுவே சூழ்ந்து.

(க௨௦)

சீற்றவைவேன் மீண்டு சிலம்பின்சட் டஞ்சுகின்ற
சாற்றரிய வீரர் தமையெழுப்பிப்—போற்றுவிண்போய்த்
தேங்குகங்கை நீர்தோய்ந்து செய்யவடி வாயையன்
பூங்கரம்வந் துற்றதுமுன் போல்.

(க௨௧)

உந்தவேல் கந்தவே ளொண்கரத்திற் கண்டவுண
னந்தமே யுற்றா னசுரருமாய்—தந்தனரென்
றுமா லயன்முதலோ ராங்கிளவற் றுழ்ந்திறைஞ்
பூமாரி பெய்தார் புகழ்ந்து.

(க௨௨)

ஆர்வமுளார் தம்முளத்தி லார்குமான் கூர்தருவேல்
தார்மருவும் பேர்யாக்கைத் தாரகன்றன்—மார்புதனைப்
போழ்ந்துசெல வார்த்திடியிற் பொள்ளெனவே பூதலத்தில்
வீழ்ந்துபதைத் தாவிவிட்டான் வேர்த்து.

(க௨௩)

அண்டம் வெடித்ததோ வாழி யுடைந்ததோ
கொண்டலெலாங் கூடிக் குமுறியவோ—கண்டவொலி
யென்னோவென் றேங்கினு ரேவரும்விண் ணின்றவுண
னன்னோவென் றார்த்துவிழு மாண்டு.

(க௨௪)

சூன்றுபொடி பட்டதுகள் கோநெறிபோய் வானதிவாய்
சூன்றுமெக்க ராக்கியது சூருடலி—னின்றவரு
வெங்குருதி நீத்தம்போய் மேவிக் கருங்கடலைச்
செங்கடலாய்ச் செய்ததுவே சேர்ந்து.

(க௨௫)

மாயவரை மாயவங்கண் மன்வீரர் மாலொழிந்து
போயமலன் பூங்கழல்கள் போற்றிநிற்பத்—தாயனையான்
சூருறவெற் புட்பட்டுத் துன்புற்றீர் போலுந்
ராருமுணர் வின்றி யயர்ந்து.

(கஉசு)

சேயவனில் வண்ணமருள் செய்யவடல் வீரர்நின்
றாயவருள் பெற்றோர்க்குந் துன்புளதோ—நீயருடி
யென்னவான் மாப்படையை யேந்தலிளை யோன்வயிற்றந்
தின்னதைப்போற் றென்றா னினிது.

(கஉஎ)

தாழவுண னுற்றுஞ்சுஞ் சாரதர்க ளேவரையும்
வாழவெழு வித்தே வலியனிகஞ்—சூழ
வருமா னவர்போற்ற வான்வயவ ரீண்டச்
செருமா நிலமகன்றான் சேய்.

(கஉஅ)

தாரகன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கக௭அ

தேவகிரிப் படலம்.

ஆகவமா மெல்லைகடந் தங்கண் படைசுற்றி
யேக விமகிரிதீர்ந் தெண்கணன்மான்—மாகமன்மு
னேவருநன் கேத்த விரவிகுட வெற்புறத்தான்
தேவகிரி சேர்ந்தனன் சேய்.

(க)

மண்ணுலகிற் சூரிளவன் மாண்டமைதேர்ந் தாரெவரும்
விண்ணுலகிற் சென்று விளம்பினன்கீழ்—நண்ணுலகிற்
சொல்லுவனெனெயின்னச் சூரனெனப் பேர்பெற்றோன்
செல்லுவன்போற் போய்மறைந்தான் சேண்.

(உ)

மைநீ ரவுணன்றாய் வானின் னு வீழ்ந்தமைபோன்
முநீரில் வீழ்ந்தான் முளரிநண்பன்—செந்நீர்க்
களம்போன் றதுசெக்கர் கான்றடுவெண் தந்த
வளம்போன் றனவுவிண் வைப்பு.

(ங)

காரவுணர் போன்றதுவான் கங்குலண்ட ரொத்தனவெண்
டாரகையேர் செவ்வேணோர் தந்ததெழில்—கூரமுத
நல்கு நிசாபதியென் னுமம் படைத்துநிலா
மல்கு மிளமா மதி.

(ச)

தாமரைதன் கேள்வன் றணந்தேகச் சேர்ந்துமுக
மாமலர் கூம்ப மதியென்பான்—ஹாமனையாஞ்
செங்குமுதம் வாய்மலர்ந்து தேனினிசை பாடவந்தான்
கங்குலர சாள்வான் களித்து. (௫)

மாலவந்த போதயன்மால் வானவர்பொன் மாமணிகள்
மாலயெனத் தூங்கருவி மாமலைபோய்—மால
நிரந்தராஞ்செய் வெற்பொழித்தோய் நின்னையருச் சிப்பான்
வரந்தரவே வேண்டுமென்றார் வந்து. (௬)

பண்ணவாச்செய் பத்திமையின் பாங்குணர்ந்து பார்ப்பதிசேய்
விண்ணவர்தங் கம்மியனை மேலிக்கூ—யெண்ணமிக்கோ
யிங்கமர்வா ரெம்மோ டிருப்பவிவ ணைநகரொன்
றங்கமுற வாக்கென்றா னாய்ந்து. (௭)

விண்ணோர் புனைவன் விமல னடிதாழ்ந்து
மண்ணோர் புரிதவத்தால் வானகரிங்—கெண்ணோர்
பகரருஞ்சீ ரோடும் படர்ந்துவந்த தென்ன
நகரமொன்று நல்கினு னன்கு. (௮)

அந்நகரி னல்லோ னணிமணிச்சிம் மாதனமொன்
றுன்னரிய செவ்வேட் குருற்றினு—னென்னறிவே
யாகினுன் பூத வனிகமொடு மண்டரொடு
மேகினு னங்க ணினிது. (௯)

துங்கநக ரேகித் தொழுதிற்ன்மாத் தானையினை
யங்கெனொரு சார்நிறீ இ யாலயத்துச்—சிங்கம்
விளங்குமணிப் பீடிகையில் வீற்றிருந் ஈன் செவ்வேள்
வளங்கொனினை யோர்குழ வந்து. (௧௦)

பன்னிருமார்த் தாண்டரொடு பன்னிருமாத் கோளுமொன்றாய்
மன்னியவை மானு மணிப்பீட—மன்னதன்மே
லாறு முகநிலவீ ராறு குழைவெயில்கொள்
வீறுபெற மேவினன்செவ் வேள். (௧௧)

அதுபோ தரியயன்முன் னண்ட ரெவரும்
விதுபோ லொளிர்முகச்செவ் வேளை—மதுபோத
வாரு மலர் தூய் வழிபடுதற் குன்னினு
ராருஞ் சிறப்பி னவண். (௧௨)

கங்கைனை வாறோர் கருதிடவந் துற்றதவண்
பொங்கொளிசெய் மாண்கலனும் பொற்றுகிலு—மங்கணறும்
பூவும் பரமமும்விண் பூம்புனலும் வானமுதம்
யாவங் கொணர்ந்துவைத்தா ரேய்ந்து. (௧௩)

அப்போ தயன்முதலா மண்டரொடு மாமுனிவர்
கைப்போ திணைகுவித்துக் கந்தன்பாற்—செப்போத
மஞ்சனவார்ப் பின்னவன்பேர் மந்திரங்கொண் டாயதிரு
மஞ்சனரீ ராட்டினார் வாய்ந்து.

(௧௪)

செங்கதிர்வேற் சேய்க்குத் திருமஞ் சனமாட்டித்
துங்கமுறு பொன்னந் துகிலணிந்தே—யங்கண்வீற்
ரோரா தனத்தி லுமைமைந் தீனையிருத்தித்
தாராதி சாத்தினார் தாம்.

(௧௫)

சுந்தனத்தின் நேய்வைகொட்டித் தண்பா ளிதமப்பி
யுந்துற்று ஞானமட்டித் தொண்கதிர்வேற்—கந்தனெழின்
மெய்யின் மிளர்கலன்கண் மேவுறவே சாத்தினார்
பொய்யில் புலவர் புரிந்து.

(௧௬)

சுந்தகில்கர்ப் பூரந் தனிமணங்கால் குந்துருக்க
வுந்துவினாக் குக்குலவ வொண்பேஞ்—செத்தழன்மாத்
தீபமணி யார்ப்போடு தேவாதி தேவன்முன்
ரூபதர்கள் சுற்றினார் தாம்.

(௧௭)

இவ்வண்ண மேனையவு மெஃகவே லேந்துகாச்
செவ்வண்ண மேனிகொண்ட சேய்க்குருல்கி—யவ்வண்ணப்
பத்தியையி னன்னாற் பணிந்தேத் தினரெவருஞ்
சித்திசங்கற் பத்தினராய்ச் சேர்ந்து.

(௧௮)

தேவுறுமா வெற்பிற் றிசைமுகன்மா லாதியும்ப
ரோவருநன் கர்ச்சீனசெய் தேத்தெடுப்ப—மேவி
யதுகொண் டமர்ந்தா னருட்குமுகங் கட்டும்
விதுகொண்ட னேரான் வியந்து.

(௧௯)

தேவகிரிப் படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா கககுகள

அசுரேந்திரன்

மகேந்திரஞ்செல் படலம்.

அந்திநிறத் தண்ண லருள்சே யயில்வேலாற்
றத்திமுகம் பெற்றவிறற் றராகன்றா—ஒனத்திறந்த
மாற்றமொற்ற ராற்றெரித்து மாது சுவரியன்னாண்
மேற்றுயர்ந்து வீழ்ந்தாண் மெலிந்து.

(௧)

மற்ற மனைவியரா மாதரொடு நீங்கரிய
சுற்றம்பதைத் திரங்கத் துன்பநனி—யுற்றங்
கலம்புறுமுந் நீர்படியு மம்மென் மயில்போற்
புலம்புறுவாண் மங்கை புலர்ந்து. (உ)

மாயோன் பதநீசெல் வாயன்று மாமலரின்
மேயோன் பதமுமற்றே வேதமுதற்—றாயோன்
றிவணற் கயிலையின்கட் சென்றினையல் லான்மற்
றெவணுற் றினைகொல் வியம்பு. (ங)

எண்ணீர்மை யேயந்தா யிமையோ ரெவருநின்பா
லெண்ணீர்மை யேயந்து மெழுந்திலைகொல்—கண்ணீர்த்
திவிலதீர்த் தின்பந் திளைப்பவன்ரு ருள்ளக்
கவிலதீர் நாளின்று காண். (ச)

ஆய்சம்பு நிற்கங் களித்த வரமுன்னியே
மாய்வில்லை யென்ன மதித்தனையாற்—சேய்விடுத்த
வென்றியாம் வேலால் வளிந்தவென தன்பநினை
யென்றியான் காண்பே னினி. (ரு)

தாசமுற்று நின்னைத் தழுவவது கண்டுநீ
மோசமுற்றென் னோடு முபங்குசிலாய்—போச
மயின்றயோர் மாற்ற மறையாய் வறிதே
துயின்றாய் துனியுளதோ சொல். (சு)

பொன்னார் மவுலி புனைந்தவுணர் நிற்குழ
மின்னு ரரியணைமேன் மேவியநீ—யிந்தாநிற்
பாங்கெவரு மின்றிப் படுகளத்திற் றஞ்சினையா
லாங்குதுவுஞ் சின்னானோ வோது. (எ)

உயிர்நா யகனென் றுனைநவின்றே னுணு
னுயிர்போ கியும் பா முடலி—லுயிர்சுமந்தே
னென்செய்கே னென்றுணைவா வென்றென் றிரங்கினுண்
மன்செய்கை காண்சவுரி மாது. (அ)

பின்னுமுள பன்னியரும் பீழை கொடுபுலம்பி
மன்னவனைச் சுற்றி வருந்துங்கா—லின்னதுகேட்
டாசுரத்தின் பாற்செ லசுரேந் திரனுற்றான்
மாசுரத்தின் மேலினன்போல் வந்து. (ஈ)

உயிர்த்தான் றன் றுதை யொழிந்ததனைக் கண்டான்
செயிர்த்தான் கலுழந்தான் றியங்கி—யயிர்த்தா
னமுங்கினுன் றீயுண்டா னன்னவே வீழ்தான்
புழுங்கினு னெஞ்சம் புலர்ந்து. (க)

ஒருநாளு மேவா வறுதுயரி லாழ்ந்தோன்
மருமா வணையினிணைத் தாள்வீழ்ந்—திருபுன்
னருந்தலைவ னுண்டையா னன்னுயோ தென்னு
வருந்தி யுழன்றான் மருண்டு.

(கக)

தாய்மார் தமைவிலக்கித் தாதைதனக் காற்றுவன
வாய்மா விதியி னமைத்தியற்றித்—தூய்தாக
முந்தியலிற் கோடித்தான் முன்னவனைக் கண்டமார்
நொந்திரியல் போக னுனித்து.

(கஉ)

எந்திரத்தேர் மேல்வைத் தியக்கிவந்து வன்களத்திற்
சந்தனத்தின் பள்ளிமிசைத் தாதையையிட்—டுந்துதுயர்ப்
பாமக் கடன்மூழ்கிப் பண்பிற் றகனஞ்செய்
திமக் கடன்முடித்தா னேய்ந்து.

(கங)

தாயரிய தாதையொடு தாவெரியில் வீழ்வெனச்
சேயரிக்க ணன்னாய் சிறியனுய்வா—னீயிருத்தி
யென்ன நவிலமுத் தின்பில்லாள் வேர்த்துரைப்ப
வன்னவா ருகென்ற னுய்ந்து.

(கச)

வேனேர் புருவி லிளிதா ரகன்றுணையாந்
தேனேர் மொழிமடவார் தியிழிந்து—வானேறிப்
பொன்னகரம் புக்கார் புகல்பிரிவாற் றுதெவருந்
துன்னகரத் துற்றார் துயர்.

(கரு)

போகியசோர் காலை புலம்பிநகர் நீங்கியுற்ற
ராகியசில் லோர்தனைச்சூழ்ந் தன்பினுற—வேகியே
வாரிதியுண் மேவு மகேந்திரமூ தூருற்றான்
சூரினவ னல்கு சுதன்.

(கசு)

உள்ளத் தளர்த்துமுக னென்னொளிதான் போய்க்கண்ணீர்
வெள்ளத் தரவறுமை மேவினன்போ—லெள்ளலுற
வந்து செலலு மகேந்திரத்து வாழவுணர்
மைந்தனிலை கண்டார் மருண்டு.

(கஎ)

காரவுணர் கண்டு கரம்விதித்தகக் கண்ணினீர்
வாரநனி யேங்கி வருந்தியுளஞ்—சோரவே
யார்ந்தவசு ரேந்திரமன் னாங்குமர னீங்குவர
நேர்த்ததென்கொ லென்பார் நினைந்து.

(கஅ)

தியசெயல் செய்யான் றிறனோக்கித் தாதைநீ
போயகலென் றேவிடுத்தான் போலுமென்ப—ராயுவ
தந்தைசெயுந் தீமை தனைக்கண் டவற்றணந்து
வந்தனன்கொ லென்பர் மறுத்து.

(கஆ)

தாரகனென் னுமத் தருவர்கோன் போரியற்றி
யாருயிரீத் தானென் றறைவதற்குக்—காரணமுண்
தேழி னவுணரைமா லோங்கலிடைக் காண்கிலோம்
பூழிகண்டோ மென்பார் புலர்ந்து.

(உ.௦)

செங்கண்மால் செல்லான் செருச்செயமுன் செற்றமுணர்ந்
தங்கண்மா ஞாலமளிப் பானுமுன்னான்—றிங்கண்மா
வில்வமுடி வேய்ந்த விமலனன் றி வேறொருவர்
வெல்வதரி தென்பர் வெகுண்டு.

(உ.௧)

வானோர் கருடர் வயங்கியக்கர் காந்தருவ
ரோனோ ரிடுபணிக ளேபுரிவார்—கோனோ
முகலமர்செய் வீரரெவ ரோசுமைந்தன் செய்கை
புகலவரிதென்பர் புலர்ந்து.

(உ.௨)

எனப்பலவா நிவ்வண்ண மேவருமே யீண்டித்
துணப்படுதுன் போடுவயின் ரோறு—மனப்பலசீர்
மல்குதிரு வாய்ந்த மகேந்திரத்திற் சென்றிறைவன்
செல்வமணிக் கோயிலுற்றான் சேய்.

(உ.௩)

வீர மகேந்திரத்துண் மேயவசு ரேந்திரன்ருன்
கூழகத் தாணி குறுகிடுங்காற்—சூரன்
வரியணைதார் சூழ வயவவுணர் சூழ
வரியணைமேல் வீற்றிருந்தா னுண்டு.

(உ.௪)

தொழுந்தகைய மன்னையெய்தித் தோன்றலன்னான் ருண்முன்
விழுந்தவற்றைப் பற்றநனி வேந்த—னமுந்துயர்கண்
டைய நிகழ்ந்ததென்கொ லஞ்சே லறைதியென்றான்
பையமைந்தன் சொல்வான் பனித்து

(உ.௫)

ஆதி பகவன்சே யாகண் டலன்புணர்ப்பா
லோதிடுமா பூதங்க ளோடேகி—மோதிகலிற்
ரோலாத் திறலன் றுணைவனையும் வெற்பினையு
வெலாற்செற் றுனென்றான் வேர்த்து.

(உ.௬)

அன்ன துகே ளாச்சு ரழகிதென நக்கசல
மன்னவுண னோடியை வன்றிறலோன்—றன்னையான்
வண்மையுடை மைந்தனோ மாய்தல்செய் வானிதுபொய்
யுண்மை யுரைத்தியென்ற னுற்று.

(உ.௭)

தந்தைகே ளீது சரதமவிர் தாரகன
மெந்தையொடு சையத்தை யீசன்சே—யுத்தயிலா
னோய்தி னெறிந்தா னுவலருமீ மக்கடனுஞ்
செய்துவந்தே னென்றான் நிகைத்து.

(உ.௮)

தாரகனா நற்றுணைவன் ருனிற்ற செய்திசெவி
சேரவெய்ய சூருளத்திற் சீற்றத்தீ—யாரப்
புருவநெற்றி யேறப் புகைதுண்ட மேவ
அருவெகுளி பெற்றதொத்தா னுற்று. (உக)

கண்ணிரண்டுஞ் செக்கர் கடுப்ப விலங்கெயிற்
ரெண்ணிரண்டுந் தாரகையே யொப்பவளை—வண்ணிரண்டு
தந்தம் பிறையிற் தயங்கமெய்வான் போன்றதுநி
வந்தசினச் சூரபது மற்று. (உ௦)

துன்பார் கடல்படியுஞ் சூரா தனத்தினின்று
வன்பாரில் வீழ்ந்துருமின் வாய்ந்தாற்ற—மன்பாய
ஞால நடுங்கியது ஞாயிறுமூற் கோளிரிந்த
காலனுமச் சுற்றனைங் கண். (உ௧)

அங்க ணமரவுண ராரஞரின் மூழ்கியே
செங்கணீர் காலத் தியங்கினார்—மங்கலமா
ரங்கர முற்று மழுகுரலி னூர்ப்புவரி
யென்ன மலிந்த தெழுந்து. (உ௨)

முந்துசினத் தோடெழுந்து முன்னொற் றரைநோக்கி
வெந்திறல்கொ ளெம்பியுயிர் வீட்டிவரு—கந்தனிகல்
போர்கடத்தல் வேண்டுமென்றன் பொற்றேர் படையாவு
மோர்கணத்திற் றம்மினென்ற னுற்று. (உ௩)

பன்னனிவை கூறுதலு மற்ற வலர்யாருந்
துன்னனிகல் கொண்டணைந்தார் சூழ்ச்சியமோ—கன்னெழுந்து
சூர்வயத்தா டாழ்ந்தொன்று சொல்வலது கேட்டியென
வார்வமொடு செப்பு மமைந்து. (உ௪)

கச்சமிலா மாப்படைகள் கற்றுவல்லோர் பற்றலர்த
மச்சமிலாத் தானை யணிநகரை— நொச்சிதனை
யண்ணிற் றெனினு மமர்செயச்செல் லார்சினத்தோ
டெண்ணித் துணிவா ரினிது. (உ௫)

கூறு சூலம்வினவிக் கொள்கை நிலம்வினவி
யறு நெறிதான் வினவியிக—லேறு
சலம்வினவித் தானைத் தகைவினவி யன்னார்
வலம்வினவிச் செய்வரொன்று மற்று. (உ௬)

வரத்தில் வலியரோ மாயையில்வல் லாரோ
கரத்தி லுறுபடையிற் கற்பி— னுரத்தினரோ
தின்மையில்வல் லாரோ தெருளினின்மிக் காரோவென்
றெண்மையினு ராய்வ ருகந்து. (உ௭)

ஒற்றிற் றெரிந்துமற்றே ரொற்றையுய்த்துத் தேர்வரின்னுந்
தெற்றெனவே தேர்துமெனச் சென்றுணர்வா—ருற்றவினை
தன்விளைவு தானையவர் தன்மையிவை தன்மைதா
யுன்மனத்துட் கொள்ளா ருவந்து. (ந.அ)

நண்ணலரொப் பாராகி னுட்பினின்மூன் றேரர்ந்திழைப்பா
ரண்ணவைமுற் றுக்கா லரசியலின்—வண்ணமே
சீற்றங் கொடுபடைஞர் சேனையொடு மேயெதிர்த்து
மாற்றலரை வென்றினைவார் மற்று. (ந.க)

நேர்வலியி லார்ஞாட்பி னேர்திரெனத் துன்னிடினும்
போர்கருதிப் போதல் புகழன்று—சீர்பெறினுஞ்
சூர்தருமாத் தானைதனைத் தூண்டிப் புறம்போக்க
லேர்தருமா மன்ன ரியல்பு. (சு.0)

நங்க ணிறையோ ரியற்கை யிதுவாகு
மோங்கண்ட மெல்லா மொருங்காள்வோய்—பாங்கயன்மால்
போற்றம் புகழுடையோய் பொன்றலிலா வன்றிறலோ
யேற்றமுளா ரார்நிற் கிணை. (சு.க)

இத்தகைய வேண்கொ ளிறைவரீ யெண்மையனா
மத்தக ராளிசொற்கேட் டாரமார்க்கு—ரித்தனென்னல்
பெற்றபிள்ளை போந்தாற் பெரிதாஞ் சமரியற்றி
மற்றவனை வேறல் வசை. (சு.2)

ஒன்றார் வலியு முறுபடைஞர் தம்வலியு
முன்னா யுனதிறைமை யோர்ந்திலாய்—மன்னா
வமச்சினத்தி லாய்வனகுழந் தாய்ந்திலாய் வாளா
கமச்சினத்தின் வீழ்வாய் களித்து. (சு.ந)

பளபளவென் பொற்றண்டைப் பாதச் சிறுவ
னினவற்றினச் சாய்த்த திறம்பு—தளவில்
வலியோரு மோர்கால் வலிமை யிழப்பார்
மெலியோருங் கொள்வார் விறல். (சு.ந)

எவருநே ரில்லோ யினஞ்சிறுவன் மேனீ
யிவாமருக் கேக லினிதன்—றவமாந்
திறலொடுசீர் யாவந் தெரிந்தவனிற் றீர்ந்த
விறலினரை யேவுகென்றான் வேட்டு. (சு.ந)

ஆரமைச்சர் தம்மு ளமோகனின்ன தேற்றவே
சூர னுறுதியென்றுட் சூழ்சினந்தீர்ந்—தேரரிதாங்
காதனமே லேறி யமர்ந்துழைந் ரிற்சிலரை
காதலினைக் குற்றறைவான் காண். (சு.ந)

பகன்மயுரன் சேனன் பரிதிப்பு னுமன்
சுகனின்னர் முற்றா துவரைத்—தகவிற்
கொணர்தி ரெனவுழைஞர் கொண்டிய்ப்ப வன்னா
வணமுறுஞர் தாள்பணிந்தார் வந்து. (சஎ)

வாரமுறு சாரணர்கண் மன்னவன்று டாழ்ந்துநிற்பச்
சூரவரை நோக்கிரீர் துண்ணெனப்போய்ப்—பாரின்கண்
வந்தகந்தன் றன்மைபடை வன்மையிவை ய;வுந்தேர்
தந்தடைதி ரென்றுரைத்தான் றுன். (சஅ)

ஔற்றரஃ தோர்ந்தனையா னெண்கழற்கா றுழ்ந்தலைஞ்
நற்றரணி நோக்கியே நாடலுற்றார்—கொற்றத்
திருந்தவுணர் போற்றிடச்சூர் சீயவணை மீதி
விருந்தரசு செய்தா னினிது. (சக)

அசுரேந்திரன் மகேந்திரஞ் செல்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சுஉசசு.

வழிநடைப் படலம்.

பாயிரமா வேதம் பாசுகுடன் சேவடியை
மாயிரமாஞ் செங்கரமு மாருலகிற்—போயுலவத்
தாழ்ந்தெழுவான் போன்றெழுந்தான் றுவிலரு மேழ்பரியோ
ஔந்த கடன்முகட்டி லார்த்து. (க)

அப்போ தயன்மா லமரர் தொழநின்ற
வொப்போ தருங்குமர னும்பருயர்—வெற்போவி
மேற்றிசையை நோக்க விரிகதிரோன் நென்றிசையாய்ப்
போற்றிசையப் போனான் புரிந்து. (உ)

அநக னிமித்த மரியதவ மாற்றச்
சினவரவப் பூணணிந்த செல்வன்—றனநகைசொல்
சூதாரங் கண்டாந் துணைவிக் கிடமளித்தோன்
கேதாரங் கண்டான் கிளர்ந்து. (ங)

எடுத்த காமே யிறைசிவனே யென்னல்
கடுத்திசைக் கம்பமெனக் காட்ட—விடுத்தவனுன்
மாசி நகரமதை மங்குலிவார் தேமறைக்குங்
காகநகர் கண்டான் களித்து. (ச)

நந்திதவ மேற்கொள்ள நானூஞ்'சிலாதரன்சேய்
நந்திதவ மேற்கொண்ட நற்பதியாஞ்—சந்தத்
திருப்பதங் கண்டான் நிகழவைத்தோ னேத்தும்
பருப்பதங் கண்டான் பணிந்து.

(௫)

மன்னன்னை யோடுமுனி வாகித்தன் வெற்பொரீஇக்
கொன்ன தத்தூ டேகிக் குகைவழியே—முன்னம்
வருவேங் கடமாம் வரைகண்டா னன்பாங்
குருவேங் கடமாங் குகன்.

(௬)

சிலந்தியரா வேழஞ் சிவகோசன் கீரன்
வலந்திண்ணர் கன்னியருள் வள்ளல்—சலந்தரன்ருன்
மாளத் திகிரிகண்டான் மமைந்தன் றூயதிருக்
காளத் திகிரிகண்டான் காண்.

(௭)

ஆக்குமுயி ரெல்லா மழிக்கவருங் காளியுட்கக்
காக்குமரி வேண்டக் கழல்சிரமே—நூக்கு
முருவாலங் காடு முமாபதிசேய் கண்டான்
நிருவாலங் காடு சிறந்து.

(௮)

செங்கதிர்வே லண்ண றிசைமுகத்தோ னுதியராம்
புங்கவர்கள் பூசித்துப் போற்றிடவே—பொங்கருளின்
மன்றனார் கண்டார் வயனியொடும் வாழ்கச்சி
மன்றனார் கண்டான் மகிழ்ந்து.

(௯)

கம்பா நதிக்கரையிற் கன்னியருச் சிக்குமே
கம்பாதி தேவனையுங் கண்டயன்மா—லம்பாவை
கள்ள மலர் தூய்க் கனிந்துபூ சித்ததளி
யுள்ளனவுங் கண்டா னுவந்து.

(௧௦)

மாலு மயனும் வராகவன்ன மாய்க்கீழு
மேலுந் துருவ வெளியாகிக்—கோலநங்கை
பாதிவரை கண்டான் பரப்பிரம மாய்நின்ற
சோதிவரை கண்டான் றுதித்து.

(௧௧)

மாவணங் காட்டி மணந்தவிர்த்து வன்றொண்டர்க்
காவணங் காட்டி யடிமைகொளும்—பூவணமார்
பெண்ணையிட மேவினான் பெண்ணையிட்டு சூழ்கிடக்கும்
வெண்ணையிட மேவினான் வேள்.

(௧௨)

திரைக்கரத்தின் முத்துந் திச் சீர்மணிமுத் தாறு
மரைக்கழன்முன் வைத்திறைஞ்ச வந்து—வினைக்குமுத
வாயமுது குன்ற வருமொழிசேய் கண்டனனே
தூயமுது குன்றத் தொழுது.

(௧௩)

திரிபு

நெருங்குவளை வேயமரு நீள்குறிஞ்சி பார்த
 ளொருங்குவளை யோடு முயர்கான்—சுருங்கை
 மருங்குவளை யேறு மருத மணங்கூர்
 கருங்குவளை மேவுங் கழி.

(கசு)

யமகம்

தாமரைமே யும்புறவந் தண்ணறிய பூங்கடப்பந்
 தாமரைமே வுங்குறிஞ்சி சங்கமுட—ஞமையிவை
 தாமரைமே லெய்துநெய்தல் சாரன்னம் வாவிதொறுந்
 தாமரைமே வும்மருதந் தான்.

(ககூ)

பிரிமொழிச்சிலேடை.

வாசம் புரிந்துபவ மாய்க்கவும்பர் சேவிக்கத்
 தேசம் பலமேவுந் தில்லையே—பாசங்
 கரனேற்றா னத்தன் கருதரிய கங்கா
 தரனேற்றா னத்தன் றலம்.

(கசு)

செம்மொழிச்சிலேடை.

அங்கமல மாவகல மார்ந்துருமீ ஞமையுற்றுச்
 செங்கண்மா னேர்தடஞ்சூழ் தில்லையே—பங்கமுற்றுப்
 போதத் திருந்தார் புரஞ்செகுத்தார் மெய்யன்பர்
 போதத் திருந்தார் புரம்.

(கஎ)

பாடகமடக்கு

கானங் கடப்பமென்றார்க் காளை பிறவியெனுங்
 கானங் கடப்பமென்றார் காதனோய்க்—கான
 மருந்தில்லை யென்றே மயங்கவருள் சீர
 மருந்தில்லை யென்றேறம் வரும்.

(கஅ)

நிராட்டகம்

இரசிதநா கந்தேயந் தினையக் கனகாத்
 திரியாற்றாழ்ந் தாந்தகைத்தே சேணந்—தாநிலனே
 யென்றேத் தாங்கி னியனலந்தாங் கண்டதில்லை
 யென்றேத் தாங்கி னியல்.

(கக)

பிறிதுபடுபாட்டு

பொன்னன்ன வாகன் புரமுன்று மட்டோன்பன்
 னன்னமேற் கும்பரையத் தன்றேமா—மன்னன்ன
 வாவி மகர மிசைப்போய்ப்பம் மின்னன்ன
 மேவி விழுதில்லை மன்று.

(உ௦)

இதுவுமது

பொன்னன்ன வாகன் புரமுன்று மட்டோன்
பன்னன்ன மேற்கும் பரையத்தன் றேமா
மன்னன்ன வாவி மகரமிசைப் போய்ப்பம்
மின்னன்ன மேவி விழுதில்லை மன்று.

(௨௧)

திரிபு

தாய்நோக்க மின்பந் தரவெம் புலியரவந்
தாய்நோக்க மாலயனஞ் சங்கிரிய—தாய்நோக்கத்
தாமன்றங் கண்டான் றனித்தாண் டவம்புரியு
மாமன்றங் கண்டான் மகிழ்ந்து.

(௨௨)

பின்முடுகு

வேதாந்தத் தொண்கடரா மெய்த்தகர வித்தையதா
நாதாந்த மாகி நவிலரிய—போதாந்தச்
சிற்சபையிற் செப்புமனா திக்கெட்டாச் சிறக்கணத்
தற்சொருப முற்றான் றனித்தா.

(௨௩)

தகரவிகற்பத்தான்வந்தது

தீதாதி தீத்ததி தத்தித்தத் தேததே
தாதாதீத் தத்தத்தத் தாதுகித்தோத்—தோதாதி
தேத்தொத்த தாதாத்தித் தேதத் துத்திதுதை
தேத்தொத்த தாதா திதித்து.

(௨௪)

கோழுத்திரி

வருமந் தருமாய் வளைந்தார் பவமா
கருமந் தருநோய் களைந்தான்—பரமா
வருவம் பலவம ருந்தேய்வார் மோது
திருவம் பலமமர்ந்தாய் தேர்ந்து.

(௨௫)

கூடசதுக்கம்

எண்கைதனி லோங்கனலை யேந்தியபூ தப்படையா
வண்சரியை யாதியன்போ டாற்றுநர்க்கங்—ருண்மகிழ்ந்தீ
சாலோக சாமீப சாருப சாயுச்சய
பூலோக கையையா போற்று.

(௨௬)

உபயநாகபந்தம்

அனக முனிவ ரரித ரியலண்
கனக வலையா கருது—மனனே
விரிமா வளபவ வேதாவோ தாத்த
வரியா மரிவையனே யாள்.

(௨௭)

உலக முழுதீ னுமாபதி யீனக்

கலக மருவு கரும்—மலமே

ததைநி களந்தீ ரசர சவவி

யதிப துயருவனே யாள்.

(௨௮)

இரதபந்தம்

பாகாய தேனேர் பகரருஞ்சொல் லாடரக்க

னாகார மாலாய்க்கொள் ளத்தனன்றிற்—சாகாத்

தினன்றினன்வாயந் தேத்திடமன் றில்லையகந் துன்னந்

கனகமன்றி லாடரனே கா.

(௨௯)

கமலபந்தம்

காமனம ரேமநம காமனம ரேமநம

காமருசீ ரம்பலத்திற் கன்னிசிவ—காம

வனிதைதிருக் கண்களிக்க வார்சடைநீர் செங்கை

வனிதைதரச் செய்தாண் டவ.

(௩௦)

என்றினைய பற்பலவா நேத்த வமரர்குழாங்

கன்றிலகு செங்கையுமை காணியபொன்—மன்றிலா

னடுமா வாநந்த வாரயிர்த மைம்புலனுங்

கூடுமா வாரந்தான் குகன்.

(௩௧)

ஆனந்த நாடகங்கண் டாராத காதலொடு

வானந்த நீண்ட மதில்கடந்து—கரனந்த

மன்னிவளர் காவினொடு வாவிபல மேவிமலி

சென்னிவள நாட டைந்தான் சேய்.

(௩௨)

குடமுனிவ னென்னக் குடத்திருந்து வந்து

புடவிமகிழ்ந் தேத்தவரு பொன்னி—வடகரையில்

விண்ணிவந்தான் மால்போல் விரிபொழிசூழ் வண்கோட்டு

மண்ணிவந்தான் செவ்வேண் மகிழ்ந்து.

(௩௩)

வழிநடைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்டிா ௩௨௭௬.

குமாரபுரிப் படலம்.

செங்கதிர்வே லண்ணலொடு திண்வயவ ரொன்ப தின்மர்

பொங்கிலக்கர் பூதர் பொருபடைஞர்—புங்கவ்

டண்ணியகா விண்ணைந் தருவோ நிறவாகு

மண்ணியகம் வைகினார் வந்து.

(௪)

அன்னபோ தாங்கவுண னுடமரி லார்புழுதி
மன்னுருவின் வந்திரவி மைந்தனிடந்—துன்னித்
தொழுதனன்றன் நென்னரீர் தோய்பவன்போ லேகி
முழுகினன்முந் நீரின் முனம்.

செக்கர் சடைவயங்கத் திங்கள் பிறைதயங்கச்
சக்கை தலைத்தொடையல் சூழ்ந்திலங்க—முகக்கண்
முதல்வனன்பி னுற்றதொக்கு முன்ன ருமைதன்
புதல்வனேதி ருற்றவந்திப் போது. (க)

பானல் கறுவர்மற்றப் பம்மடவார் தம்மொடிராக்
கோனல் வரன்மகிழ்வு கூடவந்து—மானவேன்
மைந்தன் செயல்காண்பான் வாய்ந்ததெரக்குந் தாரகையோ
டிந்துவிண்ணி வாரு மியல்பு. (ச)

நீளிறங்கொள் பட்டி னிரைவெண்மணிகோத்து
மேனிலவ யாத்திடையார் வெண்பட்டி—ஞனவொள்வி
தானத்தின் மேவுமே தாரா கணஞ்சலவ
வானத்தின் மேவு மதி. (ரு)

தீபமாஞ் சேய்க்குச் சிறப்பெடுப்பான் வானிலக்கத்
தீபமொடு நாப்பட் டிகழ்விருந்—தீபமுமே
வாடோர் மகிழ்வுற்று வைத்தொளிர்தன் மானுமிளர்
மீளே டவிரும் விது. (சு)

செங்கதிரோன் நேசிற் நிகழ்ச்சுமரன் சேயொளியா
லங்கிருன்போய் விட்டதஃ தற்புதமோ—பங்கமல
வல்லிருளன் ஞன்றிருநா மத்துளொன்றை யுள்பவர்முன்
னில்லெனினு நில்லாதெ னில். (எ)

மண்ணி யகன்கரைசார் மாதேவ ஞமவனை
நண்ணியயன் மாலிமையோர் கம்பனம்—ரெண்ணி
விருந்தலங்க ஞண்டெளினு மிந்ததியின் நீர்த்
திருந்தருள்க வென்றா ரினிது. (அ)

அன்ன ரகங்களிப்ப வாண்டருள்வா ளண்டரொடு
முன்னர் புனைவன் முகநோக்கிப்—பொன்றார்
முதநகரொன் றிங்கினைக்கு முன்புனைதி யென்றான்
மதுகரஞ்சூழ் நீபத்தார் மன். (ஈ)

அன்னவா ருக வயனேர் மயனென்போ
ஞன்னு மனிகமும்ப ருள்ளிட்டோர்—மன்னவே
யங்க ணகரொன் றகத்தா னமைத்தனனே
யங்கண் விருந்துகொள வாண்டு. (க0)

திங்கண் முடிபுனைந்தோன் செல்வன் றனைநோக்கி
யிங்க ணகரி லெழுந்தருள்கென்—றங்கண்
பரவறிஞன் போற்றப் பரிசுனங்க ளோடும்
வாநகரிற் சேய்புகுந்தான் வந்து.

(கச)

மன்ற னகரின் வளநோக்கி யாமுறைய
நன்றறிஞ னுற்றியது நன்னகரி ி—தென்றலுமே
கூரெழிலோ டெவ்வளனுங் கொள்ளிந் நகர்சேய்ஞ
லூரதென்றோர் பேர்நவீன்றா ரோர்ந்து.

(கஉ)

பன்னிருதோ ளண்ணல் பரிந்தா லயத்திருந்தான்
மன்னயன்மா லுன்னிளவன் மாரிலக்கர்—முன்னெவரு
மத்தமணி யான்மயனா ராங்காங் கமைத்துவைத்த
தத்தமிடம் வைகிறார் சார்ந்து.

(கங)

தாரகன்குன் றேழுந்த தன்மைகண்டு வானவர்கோ
னரமகிழ் வுற்றிருந்தா னவ்வுழியன்—பாரு
மனத்தினனி தாழ்ந்ததான் மன்னுபுகழ்க் கொச்சை
வனத்திற் றிகழ்தெய் வதம்.

(கச)

பொன்னகரோன் பூணும் புலோமிசைதன் பூணுநனி
மன்னுகிழி டோடும்முன் வைத்தவைகான்—றுன்னடிகண்
முன்னுய்த்து வேந்தநீ முன்காழி யில்வைத்த
வின்னதந்தான் கொள்ளென்ற தேற்று.

(கரு)

ஒண்மணிப்பூ ணிட்ட வொளிர்நூந் துகிற்பொதியைத்
தண்விரலி னீக்கிச் சதமகன்றன்—கண்களிக்கக்
கண்டா னணங்கைக் கருந்நான் காமநோய்
கொண்டா னயர்ந்தான் குலைந்து.

(கசு)

வேந்தன் விரகநாய் மீக்கொண் டமுங்குகையாற்
போந்தமணிப் பூணோன் றும் பூண்டிலா—னேந்திமுன்போ
லிந்தக் கிழிதனைநீர் யாத்துவைமி னென்னவன்னா
ரந்தக் கணம்புரிந்தா ராங்கு.

(கஎ)

ஆனபோ தண்டர்கோ டுர்தே வினைப்பார்த்துன்
ருனநீ செல்கென லுந் தாழ்ந்திறைஞ்சிப்—போனதுமி
னுட்புகா மத்தீ யுடலைச் சுடுகையினாற்
றட்பமுள மேவினான் றான்.

(கஅ)

வெஞ்சுரநாய் மேயவனவ் வெம்மைதணி வான்குளிர்தா
லஞ்சலநீள் வாவி யடைந்தமைபோல்—விஞ்ச
நளின விழிச்ச்சிதோ ண்ச்சிமெலி வேந்தோர்
புளின மிசையமர்ந்தான் போய்.

(கக)

தண்ணென் புளிநமுமத் தார்வேந் தினுக்குயிகத்
திண்ணென் பரன்மண் சிலம்புறழ்—வெண்ணெண்
கலைமதியும் வெய்யவனிற் காயப் புலம்பி
யுலவுறுவா னுள்ள முலர்ந்து.

(௨௦)

ஆரமுதி னோடுதித்து மந்தக் குணஞ்சிறிதுஞ்
சாரவிலை வெண்மதியே சார்ந்தநஞ்சி—னீரதாய்
மேல்குளிர்தந் துள்குதி வெவ்வஞ் சரினின்மெய்
பால்வயினு லங்கரந்த பண்பு.

(௨௧)

மன்மதியோர் மாற்றமிடர் வாய்ந்தார் தமையெடுத்த
னன்மதியோர் செய்கை நலமன்றோ—சொன்மதியோர்
நின்பேர் நெறிகுழலை நெஞ்சினினைத் தெய்த்தேதற்குத்
துன்பேநீ தான்புரிவாய் சூழ்ந்து.

(௨௨)

மதியே நினக்கு மதியே மயக்குஞ்
சதியேய் நடையா டனக்கும்—விதியே
சசியெனும்பே ரிட்டான் றமியேன் வெளியுள்
வசிதந் திடர்செயவோ வந்து.

(௨௩)

பால்போ னிலவேநீ பம்மனையார் தம்மொடுற்றாய்
வேல்போ நயனியையான் விட்டகன்றேன்—சூல்போற்
பிரிவென் பதன்பொருளின் பெற்றி யுணர்ந்தாற்
பரிவென்ப துன்பாற் படும்.

(௨௪)

மருவலார் தம்மை வருத்தல் வழக்கா
முருவிலார்க் கூர்தியா யுற்றாய்—செருவிலெனைக்
கொல்கின் றனைபின் கொடுபோவா யல்லநினை
வெல்கின் றவரார் விளம்பு.

(௨௫)

தென்றலையி னின்றவரு தென்றல யென்றனுடல்
பொன்றவரு கின்றனைபேர்ப் போர்க்கால—னென்றையாற்
காமன்றா தென்று கரைவரவர் நிற்பநினை
யேமன்றா தென்றுரைப்பேன் யான்.

(௨௬)

உன்றனுரு வன்றுகொண் டய்ந்தனனான் மன்குயினீ
யின்றெனுயிர் கொல்லவரு மேர்மதற்கு—வென்றி
தருகாள மாய்த்தொனிக்கிற் சார்பெவர்கா மத்தி
னுருகா வழல்வே னுயிர்க்கு.

(௨௭)

கனைவார் கடன்முரசோன் கைக்கணையா னொந்தேன்
புனைவாழ் மகன்றிலென்றோய் பாரா—யினவேன்
செவியினு ராசஞ் செறித்தாங் குறுத்துங்
சுவீதுயர்செய் நின்தீக் குரல்.

(௨௮)

சூன்றிக்கட் டவாய்க் குயில்காள் மூதவரு
மொன்றிக்கண் வில்லுடய வுத்தமரின்—வென்றிக்கோ
லாண்டென்மே றைத்தவடு வாயிரங்கண் னாயினவே
யீண்டென் னுறுப்பா மெனக்கு. (௨௯)

பொருவிழிப தாகை புருவம்வில் கைமெய்
மருவுகணை யல்குன் மணித்தே—ருருமகரி
ருன்படையார் சாலையா முத்தமவன் னாரையுன்னித்
துண்டையா சாரொவர்கீ சொல். (௩௦)

என்றன் பகைக்கண் றிடர்சந்தா யெதன்றி
மன்றனுவேட் கின்று வயமுரசா—நின்றதிர்க்கி
யுன்னகத்திற் றீய துளதென்பர் வாரிமன்னல்
தென்னகத்திற் றேரந்தே னினிது. (௩௧)

தூயமதி தென்ற றுயரன்றி லாதியான்
மேய பருவரலாம் வேலையுற்றுத்—தீய
கிரகமுற்றேன் கேடுறல்பாற் கேதமுற லன்றி
விரகமுற்றே னென்செய்வான் வேறு. (௩௨)

இந்திரனுக் கின்ன விரவி லிழைத்துலவுஞ்
சந்திரன் றன் மின்னொளிபோய்ச் சாம்பலிரு—ணந்திடவே
யங்கதிர்வாள் வீசியவ்வேந் தாரஞரைத் தீர்ப்பவன்போற்
செங்கதிரோன் றேன்றினான் சேண். (௩௩)

கமலமன் றன்வரவு கண்டுண் மலரக்
குமுதமன்செய் கையுணர்ந்துள் கூம்ப—வமரொலாந்
தத்தங் கடனுஞ்றித் தாபதரோ டேத்தவின
னத்தமணி யிற்றிகழந்தா னங்கு. (௩௪)

தன்றிசையிற் றேன்று தபனனைமன் கண்டளவிற்
பொன்றருவெங் காமநோய் போய்தென்கொ—லென்றுவெள்கிப்
பூதிபடு மெய்யோடும் புண்ணியனைத் தாழ்ந்துமறை
யோதி மிகத்துதித்தா னுற்று. (௩௫)

முன்னின்ற வேந்தின் முகநோக்கிக் கந்தவே
ளின்னருள்செய் தாரணங்க ளேத்தியின்னுந்—துன்னுகிலாப்
புண்ணியன்றாள் பூசை புரிதுநா மாங்குதனுக்
கண்ணியவை நல்கென்ற னாய்ந்து. (௩௬)

சொற்ற வளவிற் ரொழுதுபோ யேவலரைத்
துற்ற விடந் தோறுந் தூண்டிநறை—யுற்றமலர்க்
கண்ணிதுகி னன்னீர் கமழவி தூ பந்தீப
நண்ணுகந்த மாதிதந்தா னன்கு. (௩௭)

செய்வதற்கொண் ணதென்னச் சேய்மயனைக் கொண்டெவரு
முய்வதற்கோர் கோயி லுஞற்றியே—சைவநூல்
சாரு நெறிநாடித் தாதையெவ்வெக் காலமும
ஹேருருவந் தாபித்தா ஹேர்ந்து. (௩௮)

எண்ணெய்மா வாமலக மேரரிசு னங்கவியம்
பண்ணைந் தமிழ்தம்வெண் பாறயிர்நெய்—தண்ணறவங்
கன்னலரியுண்ட கனியருணச் சாறிளநீ
ரின்ன றுஞ்சுந் தாட்டு மிறைக்கு. (௩௯)

தீர்த்தநன்னீ ராட்டியபின் நேசுருவிற் பொற்றாசு
சாத்தி நறுங்கலவைச் சாந்தணிந்து—பூத்தெரிய
லின்பி னுறப்புணந்தே யின்புழுக்கண் மின்கலத்திட்
டன்பி னருத்தினு னாவது. (௪௦)

கந்த மடைகாய் கலந்துநல்கி வாசவிரை
முந்துபுகை தீப முதலாகத்—தந்தின்
றுறைகண்ட வாறுதவித் தூமலர்க்கை சேர்த்து
முறைவணங்கி யேத்தினுன் முன். (௪௧)

சந்த மலர் தூய்ச் சரணவத்தி லேயுதித்த
கந்தவேள் செய்பூசை கண்டருள்வா—னந்தக்
குழகனெதிர் கோதையொடுங் கோமான் குலையா
மழவிடைமேற் றேன்றினுன் வந்து. (௪௨)

கங்கைதந்தோன் கண்ணுதலைக் கண்டளவிற் சென்னிமே
லங்கைசுவத் தேத்த வடல்வீரர்—பொங்கிலக்கர்
பூதரயன் மாலாதி புங்கவர்கள் போற்றினு
ரோத முழக்கி னுவந்து. (௪௩)

அந்த வமயத் தருள்வடிவ மாமத்தன்
மைந்தனைப்பார்த் துன்றன் வழிபடற்கு—வந்தனை
யீதடைவிற் கோடியென வெவ்வெப் படைக்குமன்னு
வோதுபடை யீந்தா னுகந்து. (௪௪)

இந்தவியன் மாப்படைதா னெண்கணன்மால் பெற்றுளதன்
றுந்துவலி யோரா ருளரெழிலார்—மைந்தனை
பன்றிறல்வெஞ் சூர்படைமாய்ப் பானீது பற்றுதிநீ
யென்றருளிப் போளு னிறை. (௪௫)

செவ்வேலை யேற்றேன் சிவனருள்செய் தங்கேகு
டவ்வேலை யன்பி னரற்போற்றிச்—செவ்வேலை
யுற்றே யுழக்கிலக்கத் தொன்பதின்மர் வீரருறப்
போற்றேரி லேறினான் போய். (௪௬)

சேந்தன் விசம்புதோய் தேரின்மேற் சேர்தலுங்கால்
வேந்தன் றமரொடுத்த வேதன்மா—லேந்தலண்டர்
காற்றிடவே தாளர் கழல்வீரர் சூழநடுப்
போற்றிடவே போனான் புரிந்து.

(சஎ)

நன்னியமங் குன்றச்சேய் ருல்லூரி னின்றெழுந்து
பொன்னி நதிகடந்து போந்தெவரு—முன்னு
மிடைமருதூர் மாயூர மெண்பறிய லூர்முன்
னடைதலமெ லாங்கண்டா னுங்கு.

(சஅ)

அஞ்சமலர் துஞ்சிலஞ்சி யங்கான நோக்கிவரன்
செஞ்சரணம் போற்றியொளிர் செங்கதிர்வேன்—மஞ்சன்
பணியாளு ருறு படநகைத்தோன் மேவு
மணியாளுர் கண்டான் மகிழ்ந்து.

(சக)

குமாரபுரிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கநஉஅ.

சுரம்புகு படலம்.

நற்றிடங்கொண் மேலோர் நவிறருசீர்ச் சோனாட்டிற்
புற்றிடங்கொ ளீசன் புரமதைச்சூழ்—மற்றிடமுங்
கண்டு கதிர்வேற் கடவுள் கனல்வீசி
மண்டிவழம் பாலையுற்றான் வந்து.

(க)

இருசுடருங் காயத் திரவும் பகலு
மருவியா சாளவயன் மற்ற—வொருசுடரும்
வாளா விருப்பதுன்னி வன்னிலங்கந் தான்கொலதை
யாளா விருக்கு மரசு.

(உ)

தியோ நரசு செயினந்த நாடுதான்
பேயோ டரனும் பேரடவி—மாயோ
னிற்ங்கொண் முகிலுமந்த நீணிலத்தின் மேவா
மறங்கொள் விலங்குமத்தன் மைத்து.

(ங)

பாலே நிலத்தின் பரிசுணர்ந்து மற்றுள்ள
நாலே நிலத்தி னவில்வெஞ்சு—வாலையின்
வெப்புறவே வந்துலகின் மேவாமே யெப்புறமு
மப்புறவே வைத்தா னயன்.

(ச)

வீ திர்தருமா வன்னிலத்தின் வெம்மைதனக் காற்றூ
துதிர்தருமா லும்ப ருடுக்கள்—கதிரவன்ரு
னநீர்மை மேவா தனுதினமும் போதிரண்டு
முந்நீரின் மூழ்குவான் முன்.

(௫)

மிக்கிரவி வெம்மைக்கும் வெவ்வடவைத் தீக்குமங்குத்
தொக்க வுயிர்த்தொகைக டென்பமுறா—வுக்கிரன்றன்
பன்னிக்குமந்தமெதிர் பார்த்திருக்கு மூழிமா
வன்னிக்கும் வாசமாம் வைப்பு.

(சு)

வேநிலத்தில் வாழ்வனவும் வெம்மை தனக்கஞ்சிச்
சேன நிழலினொடு சென்றுலவு—மானினந்தீக்
கொள்ளியின் வைகுங் குலவு மணிப்பாந்தன்
கள்ளியின் வைகுங் கணம்.

(எ)

இன்னவாம் பாலையின்க ணேமப் படையோடு
மின்னவாம் வேற்குமரன் மேவமே—தன்னதாய்
வன்குறிஞ்சி தன்பான் மழைபொழிந்து வீட்டபின்னர்
மன்குணமே மேவியது மற்று.

(அ)

சராசரங்கண் டோன்சேய் தலைபுணர்வாற் கண்டா
ருராசரம்போன் மன்முரம்பி லுன்னும்—பராசரனீன்
றத்த னனந்தனந்தி சார்சதுர்மு கன்பரிதி
யத்தனொடு மாலி யமர்ந்து.

(சு)

புகழுற்ற மூவருவர் பூசரத்தி னின்று
திகழுத் தாநடவை செல்லத்—தகவுற்ற
வெந்தறுகட் சூர்முடிப்பான் மேவுதும் ரேசனவண்
வந்தணிய னுனான் மகிழ்ந்து.

(க௦)

பன்னிருமாத் தோள்வரைதாழ் பன்னிருகா தொண்குழையும்
பன்னிருமார்த் தாண்டரெனப் பாயொளிதான்—மன்னவே
விண்களிக்க வந்த விமலனையம் மூவருவர்
கண்களிக்கக் கண்டார் களித்து.

(கக)

பின்னான் மவுலிப் பெருந்தகையோர் முற்றுமுணர்
முந்நான்கு மொய்ப்புடையோன் முண்டகத்தான்—மன்னாவம்
பொங்கப் பணிந்தேத்திப் போதவடி ாநாத
வெங்கட் கருடியென்றா ரிங்கு.

(கஉ)

என்னவிரு மூவ ரியம்புழிவ லாரிகுகன்
பொன்னவிர்தாள் போற்றியன்னார் போந்தநிலை—பன்னுவா
னின்னர் பராசரன்ரு னீன்றோர் சரவணநீர்
துன்னிவிளை யாடலுற்றார் சூழ்ந்து.

(கங)

அத்தடத்தி னுரினா ளு ராம்பருவத் தாடலே
தத்தலையின் மீனங் குத் தாவிவரு — மத்தகைகண்
டாங்கவற்றைப் பற்றி யவர்கோட்டுய்த் தாரதனை
யோங்குபுகழ்த் தாதைகண்டா னுற்று.

(கச)

உச்சிக் கடன்செயவங் குற்றமுனி பெற்றவிவ
ரிச்சித்த புன்றொழிலை யெண்ணியிங்குச்—சிச்சி
நலமிலசெய் மைந்தர்நீர் நாடியமீ னாகிச்
சுவதுதிருன் றேறவின்ருன் சூழ்ந்து.

(கரு)

சொல்வந் திருசெவியிற் றுன்னுமுன்மே னுளாற்று
வல்வினையான் மீன வடிவெய்தி—யொல்விழை
மெக்காலந் தீரு மெனைமைந்தர் முன்னுவான்
முக்காலந் தேர்ந்த முனி.

(கசு)

இத்தடத்தின் மேலேநா ளீராறு தோளுடைச்சே
யத்தனரு ளாண்வைக வன்னவனைக்—கைத்தலத்தேந்
தன்னை தனமுக்கு மாமமுத நீரருந்த
முன்னையுரு வாதிருன்றான் முன்.

(கசு)

இன்ன முனிவ னியம்பிப் பகற்கடனா
நன்னியமஞ் செய்தனன்பி னண்மகர—மன்னுருவுந்
றின்னரன்று தொட்டெண் ணீலாக்கால மாழ்கறிவி
னன்னமல ராவியுற்ற ராண்டு.

(கஅ)

அத்தநீ யங்க ணமரவுமை கண்டெடுப்பத்
தத்தருவி வெற்பிற் றனத்திழிபா—றுய்த்தின்னர்
சொல்லவடி வாயினார் சொல்லந் கரியதோர்
தொல்லவடி வாயினார் சூழ்ந்து.

(கக)

அருருவ மேய்ந்த விவர்தா மிறையோன்றன்
கடருளின் வந்துபரங் குன்றத்தி—லாருந்
விரமப்பூண் டாங்கிருந்தார் வித்தகநீ யீண்டு
வரவுணர்ந்து வந்தனரிவ் வைப்பு.

(உ௦)

மகவான் மொழிந்ததந்தை மார்வினவு மாபோன்
மகவான் மொழிகேட்டு வந்து—மகவான்சூர்த்
தெம்முனையைச் சாய்க்கும்வேற் சேயவரை நோக்கிநீ
ரொம்முடனே செல்விரொன்றா னிங்கு.

(உ௧)

செய்ய பாசரன்றன் செல்வ ரவைவினவி
யையசர ணென்றிறைஞ்சி யார்ந்துசெல—வெய்ய
சரங்கடந்தான் சூர்முதன்முன் றேன்றியவன் வேண்டும்
வாங்கடந்தான் மைந்தன் மகிழ்ந்து.

சரம்புகு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருநெல்வண்பா கருநக.

திருச்செந்திப் படலம்.

உரன்மேவு பாறு முறைதற் கரிய
பரன்மேவு பாலு படர்ச்சந்—தரன்மேவு
செங்குன்றார் நோக்கியே சென்றனன் தெய்வமென
வங்குன்றா ரோத்து மரசு.

(௧)

பன்னிருநீள் செந்திருக்கை பாற்படலோ டாறுமுக
மன்னியுற வெண்ணறுமீன் வாழ்வளர்த்—துன்னு
மருணனொளி குன்றவொளி ரதனைநேர் தந்து
வருணனன்பிற் கண்டான் மகிழ்ந்து.

(௨)

கண்ணீப வேள்வருகை கண்டு கடற்செல்வன்
கண்ணீர் துளும்பப்பல் காற்புவியின்—கண்ணீள
வாரலுவாய் கையோச்சி ஈர்த்திறைஞ்சல் போற்றிரையார்
சேலுவாய் சென்றிணைந்தான் சேய்.

(௩)

தெய்வகம்மி யற்குய்ச் சினகரமொன் றேற்பெறவே
செய்க வெனவருளச் சேய்புனைவோன்—கைதொழுது
கஞ்சத் தயனுட்கக் காமர் நகரொன்று
நெஞ்சத் தமைத்தா னினைந்து.

(௪)

அமைதருமவ் வாலயத்து ளாயமணிப் பீடத்
துமைதருசேய் வீற்றிருந்தா னுற்ற—விமையவரு
மாவிரத மாதவரும் வான்வீர ருஞ்சூழ்ந்தார்
மாவிரத மேலிருந்து வந்து.

(௫)

கின்னரமே யாதி கிளைமகர யாழினொளிர்
மென்னரம்பு வீக்கி விளரிமுத—லன்னிசைக
ளஞ்செவியில் வாரி யமுத முகுப்பதுபோல்
விஞ்சையர்கள் பாடினார் வேட்டு.

(௬)

நசனவிர் மோலி யீளம்பிறையும் வான்பிறையு
நேசமுறச் சேர்ந்தமர்த னேரவே—பாசக்
குவிகை வருணன் குலவனலோன் றுவெண்
கவிகை நிழற்றினரங் கண்.

(௭)

திங்கள் குடையிற் றிகழக் கதிர்வெள்ளி
பொங்கிருகூ றுனவா போற்கவரி—யங்கிரட்ட.
வட்டகுல நாக மலாதனவெல் லாமால
வட்ட மசைத்த மகிழ்ந்து.

(௮)

மது மயனு மகவானும் வெந்துயர்தீர்
காலமிஃ தென்னக் கரு கிரிற்—வோலமிடும்
வானவர்க ளேத்தி மலர்மாரி தூற்றவே
மானவர்கள் போற்றினார் வந்து.

(௯)

இலக்கமுறு பூத ரிரைகடல்போற் சார்ந்த
விலக்கமுறு வீரரோ டெண்ம—ரிலக்கிற்
நெரிகை மருங்கிற் றிறல்வீர வாகு
சுரிகைபற்றி நின்றான் ரெழுது.

(௧௦)

அன்னபோ தங்க ணலமருநெஞ் சத்தஞ்
யின்னலின் மூழ்கி யினாபுற்றுப்—பொன்னகரம்
விண்டான் றனையாள மேலி யருள்கூர்ந்து
கண்டான் கருணைவள்ளல் காண்

(௧௧)

மற்றவனை நீசூர் வரவுமவர் வெந்திறலும்
பெற்ற வரமும் பிறவமே—முற்ற
முறையே யறைதிபென்றான் முன்பினறி யான்போன்
மறையே வடிவாய வன்.

(௧௨)

அன்றலரு மம்புயம்போ லாயிரங்கண் கண்மலர்ந்து
மன்றனுறுங் கற்பகத்தார் மன்னைய—னின்ற
தெருளின் மிகமாண்ட தேசிகனை நோக்கி
யருளி னறைகென்ற னாங்கு.

(௧௩)

குன்றஞ் சிறகரிந்த கோமா னதுகூற
நன்றென்று வேந்த னவின்றைத்தும்—வென்ற
வமலத்தா ருள்ளத் தமரு மிளவல்
கமலத்தா டாழ்ந்தான் களித்து.

(௧௪)

ஐரெந்து பூசங்கட் குள்ளும் புறப்புமாய்ப்
போன் புடையார்க்குப் பெப்புருவா—ரீரநீ
கொண்ட சிறிய குழந்தைவடி விற்கேற்ப
விண்டனைபோ லும்மில் விளம்பு.

(௧௫)

வெய்யசூர் தன்மை விளம்பென் நனையஃதெம்
பையுள்போ யின்பம் பயப்பவே—கையநீ
கொண்! - கருத்தென்றுட் கொண்டனனென் றுனிமையா
வண்டர் குருவா மாசு.

ஆகையா லந்த வவுணர்தந் தன்மையெலா
மோகையா லாமா றுரைப்பலென—வாகையீ
ராறுபுயத் தண்ண லருளா னனநோக்கிக்
கூறுகின்றான் வாடேனார் குரு.

திருச்செந்திப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௩௩௭௭.

முதலாவது உற்பத்திகாண்டம்.

முற்றிற்று.

—

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

அசுரகாண்டம்.

மாயைப்படலம்.

நின்றாராய் மேயதன்றி யெண்குருவாய் நெஞ்சமர்ந்து
தோன்ற தனவெல்லாந் தோற்றுவிக்குங்—கான்றா
ருருக்குமரக் கோட்டமுறு டோர்பிடிமான் மேவத்
திருக்குமரக் கோட்டமுறுஞ் சேய்.

(க)

உறகா சிபன்மகரா யோங்கு மறுபா
னறுகோடி யாய வவுணர்க்—கிறைவன்
வரமங் கலகேசி மான்றழீஇ யின்றான்
பரவு சுரசைதனைப் பண்டு.

(உ)

துங்க மகன்வளரத் தொல்லைப் புகர்மாயந்
தங்குகலை யுள்ளவெலாந் தான்பயிற்றிப்—பொங்குறுமா
மாயைவிஞ்சை யின்மிக்க வல்லபங்கண் டன்னவட்கு
மாயையெனப் பேரிட்டான் வாய்ந்து.

(உ)

ஆயவுண னீன்ற வணங்கை வருதியெனக்
கூயருள்செய் தோரிருவர் கொள்கையும்லீண்—மேயர்
சுகமகலு மென்றந்தி சொல்லுமார்ந் தொன்று
புகலுவல்கே னென்றான் புகர்.

(ச)

மான்மகவான் வானவரான் வானவுணர் மாயந்தனர்சீர்
சான்மலிவுற் றன்றார் தழைவுற்றார்—மேன்மை
யிவணருக்குன் பொன்னினெய்தும் யாவு மதுபோ
லவுணருக் குன்பொருட்டி னும்.

(ரு)

திருமகளு நாணத் திகழுருக்கொண் டேகி
மருவியசீர்க் காசிபற்குண் மாட்சி—தருவலபங்
காட்டியவற் சேர்ந்தவுணர் கட்பெறுதி தூவியன்னப்
பேட்டினடை யாளோநீ பெட்டு.

(க)

பின்னவர்க்குப் பேர்விளம்பிப் பேர்வளமும் பெற்றிடவே
மன்னவுணர்க் காமவேர் மாவேள்வி—முன்னுணர்த்தி
நின்மகரின் பாரவொன்றார் நிறையுற மாடிவஞ்செய்
தன்மைகண்டு மீடியென்றான் றான்.

(எ)

வெங்குருவின் வாய்மை வினவியவன் ருள்வணங்கி
தங்குலவேந் தற்கூனைச் சாற்றிவிடை—யங்கணுற்று
மேரு விடப்பால் விதிமகன்ற னேற்குநிலை
யாருமிடம் போளு ளணங்கு.

(அ)

வனப்பென் பனவெல்லாம் வாய்ந்தோர் வடிவ
முனப்பெற் றொருகொடியி னென்கி—யனப்பெடையின்
பூசியவெண் ணீறு பொலியத் தவம்புரியுந்
காசிபன்முன் சென்றாள் கடிது.

(ஆ)

அங்கண் மணிக்குன்ற மாடருவி நீடுருமம்
பங்கயமார் லாவிமண்ட பம்பள்ளி—பொங்கரிவை
முன்னுமற் றெல்லா முறையி னுறவேதன்
மன்னுமத் தாலிழைத்தாண் மாதா.

(கா)

இன்னவா நெல்லாமங் கெய்தவெந்தை தாண்மனத்துண்
மன்னவைத்து நோற்கும் வரமுனிவ—னன்னவற்றை
யாக்கினசார் கொல்லென் றதிகயித்து நாற்றிசையு
நோக்கினன்காண் கில்லா னுனித்து.

(கக)

மாதவபே லார் வைவிடுத்து மாமுனிபெண் மாயையினுற்
போதவைத்த கண்ணுற்றுப் புந்தியிற்கொள்—காதலிற்பொன்
னாடிழிந்த தோதனத னாடிழித்த தோமற்றெந்
நாடிழிந்த தோவென்றா னன்கு.

(கஉ)

பூவருவே தாமால் புராந்தகன்முன் னோரிவரு
ளேவர்தஞ் செய்கையோ வென்றயர்ந்த —மேவுமுனி
பின்றன் மனந்தேற்றிப் பேருங்கால் மாயைமணிக்
குன்றின்கட் டோன்றினளோர் கூர்ந்து.

(கங)

தோன்று மணங்கரசைத் தூயோ னனினோக்கி
வான்றலமார் கற்பகமா வல்லிதவத்—தீன்ற
விளங்கொடியிங் கெய்தியதந் கேதுவென்கொ லென்று
வளங்கொடவம் விட்டகன்றான் மான்று.

(கச)

கிரிமேற் கடிதேகிக் கிட்டலுமத் தூயோ
னரிவையாய் மேவ வணங்கின்—னுருவிதுகொ
லென்றெண்ணி நீடுதவ மென்வரையி னின்றும்மய
லொன்றுகடற் கண்விழுந்தா னுற்று.

(கரு)

நிசிதானோ நீள்குழலென் னீராதி யோவூர்
வசிதானோ வாசவற்கு வாய்த்த—சசிதானோ
காரோதி யென்றன் கருத்தை வருத்தநீ
யாரோ வறிகிலென் யான்.

(ககூ)

உய்தருமா வண்டவுழி ரோர்நொடியி லாக்குவோன்
செய்கையெனி லித்துணைய சீர்த்தவனப்—பெய்திடான்
வேயைநிகர் தோணிவந்த வெற்பிணைநேர் கொங்கையிவண்
மாயைவடி வென்பான் வரன். (௧௭)

இன்னவா பற்பலவா வெண்கணன்ற னீன்றமகன்
மின்னவா வாற்றவழு மேதையும்போய்த்—துன்னருவன்
கண்ணியுட்கொள் புள்போற் கலங்கி யணங்கன்ற
ஞண்ணிலேதேர் கில்லனென்ற னோர்ந்து. (௧௮)

மதிதருசீர்க் காசிபளு மாழனிவன் ஈணத்
துதிதருமன் னாகட். டினையாற்—பொதுவியலி
னோக்க மொடுபுணர்ச்சி நோக்கினையுங் காட்டின
னாக்கமுறக் கண்டா னுவந்து. (௧௯)

நோய்நல் குவதுமந்த ளையக்குமருந் தாவதுமே
வேய்புரைதோண் மாது விழியேயென்—ராய்த்து
தேர்ந்து தெளிந்து தெருணூற் றிறமெல்லா
மோர்ந்தமுனி சொல்வா னுகந்து. (௨௦)

ஒருவேளை யாங்கழித்து முன்னருளி னுன்மற்
றொருவேளை யாங்களித்து மும்பர்—பெருமானுந்
தேக்கமே வன்பருமுன் சித்தமே வத்தனுத
னோக்கமே யொத்ததவ னோக்கு. (௨௧)

என்ன பலபலவா நெண்ணி யருந்தவத்தோ
னன்னவடன் பேரழகை யங்கணுற்று—மன்ன
வியப்புற் றழுங்கும் விழுமநெஞ்ச மோடு
நயப்பி னவிலுவா னன்கு. (௨௨)

கார்ம ளிவின் மீனநாள் கந்திமேல் வந்தமரின்
வார்குழன்மு கம்புருவ மைவிழிபன்—னோர்தருமா
கும் மரா வாழைமேற் கொண்டமரின் வெம்முலைநி
தட்பமொக்கு நங்கை தனக்கு. (௨௩)

வேதனெழில் வேண்மகவான் விண்டுபரன் மேவிருக்கை
காதலொடு மேவிக் கவின்பெறவே—பாத
மணியல்கு னுண்மருங்குன் மன்னுதரங் கொங்கை
யணியங்க மாய வவட்கு. (௨௪)

மயிலினமஞ் சாயன் மராள நடைமாங்
குயிலினமின் மாற்றங் குலாவிப்—பயினீரள்
மாமோ கினிவணங்கு மாண்பா ளெளிற்சொல்லப்
போமோ விவருருவின் பொற்பு. (௨௫)

என்று நினைந் தேந்திழைபா லேகியெழி லிற்சிற்றதோய்
நன்றுநன்று நின்றனொளிர் நல்வாவே—யென்றுமுன்னர்
நின்றுபி னுற்று நெறிப்படவே மாமுனிவ
னென்று நவில்வா னுகந்து. (௨௬)

எக்குத்தா யார்மகனீ யென்னின்பேர் யாதுனதூர்
புக்கவகை யாது புகறியென—மைக்குழலா
னெற்குமே தக்கோய் துவலருமிக் கேள்விநினக்
கேற்குமா வென்று ளினிது. (௨௭)

வாதிருவ நீத்துணர்வின் மாந்தரிலெற் சேர்வதுதா
னீதியன்றுன் னென்புருற்ற நோகப்—போதியெனத்
துங்க முறுதவத்தோன் றோகாய்கேள் பற்பசனா
ளங்கநந்த நோற்றே னமர்த்து. (௨௮)

அலகினெங் காலநா னுற்றுந் தவத்தின்
பலனெனநீ நொத்தினுற்றாய் பண்பின்—நலதுகர்வான்
பேரூர் வினவவொன்றுப் பேசிலென்று சேரநினை
காநூர் குழலாய் கனிந்து. (௨௯)

நங்கையது கேளா நகைத்துத் தவம்புரிந்த
திங்கென் பொருட்டாமோ வென்னமுனி—பங்கயன்றன்
செம்மல்யா நென்பதனைத் தேர்பரமீ யோயிவண்
மெய்ம்மைநவின் நேனென்றான் வேட்டு. (௩௦)

முற்றவம்பன் னானுருற்றி முன்னியது முத்தியதே
யுற்றநனை யெற்கருள்வா னுற்றனைநீ—மற்றெனக்கோர்
பேறுமில் யென்னவவன் பேசுமவற் கண்ணுறீஇக்
கூறுமவ னொன்றைக் குறித்து. (௩௧)

உன்னரும்வ டாதுபுல முள்ளேன் மகமேரு
வென்னசலஞ் சேர்தென்பா லெய்தக்கட்கை—நன்னதியின்
மன்கரையா னேனுவேன் மாதவநில் லென்றுசொல
முன்கையா நிற்பன் முனி. (௩௨)

கங்கைமுத லாய கடவுணதி யேழுமுமை
பங்னமர் மாதலங்கள் பற்பலவு—மங்கு
லமைப்பி னமைமெய்ய னார்பதியும் யானோ
ரிமைப்பி லழைப்ப லிவண். (௩௩)

மூவர் பதமோ முருகுமழ் கற்பகத்தார்த்
தேவர் பதமோவான் செல்வமோ—மேவரிய
மீனினே நினக்கு விருப்பெதுசொ லன்னதனை
யின்னே யளிக்கவல்ல னீங்கு. (௩௪)

இசமுறவா னோர்விழையு மோரம்மை மாநுன்
பதம்வருடச் செய்வேன் பணித்து—மதனெயும்பூங்
கோலுக் குடைந்தடைந்தேன் கூர்ந்தருடி யென்றனன்கண்
வேலுக் கீணையணக்கே வேட்டு (௩௫)

முனிவன் மொழிகேட்டு மொய்குழலா ளிக்குத்
தனியளென வாய்வந்த சாற்ற—வினிதலவோ
மன்னுசுவ னோற்றிருத்தி மாதவநீ யான்முன்ன
முன்னுமிடஞ் செல்வலெனரு ஞற்று. (௩௬)

பந்தா கினித்திசையை மன்னியவட் செல்வனென
விந்தா முகத்தவவ னேகலும்பி—ணந்தாத
துங்க முனிதொடரச் சூழ்மாயை யிற்காந்தா
ளெங்கனுங்கா னுதுவைவா னேய்ந்து. (௩௭)

மாயைப்படல முற்றிற்று.

காசிபன்புலம்புறு படலம்.

தேனேர் மொழிமாயை சிந்தையொடென் செய்தவத்தைக்
கோனேர் விழியாற் குலைத்தகன்றாண்—மானே
மயிலே புறவே மடவனமே வண்டே
குயிலேநீர் காண்கிலிர் கொல் கூர்ந்து. (௧)

கடியே றலங்கற் கூதப்புடைமா யோணின்
படியே யெனநடந்தாள் பேர்ந்து—கொடியேன்
றெரிகிலனத் தோகைதான் சென்றநெறி தானஞ்
சொரிகளிதே கண்டிடா சொல். (௨)

பொன்னகத்தை யேய்க்கும் புணர்முலையாண் மையல்செய்
தென்னகத்தை யீர்த்துக்கொண் டேருவாள்—வன்னச்
சுகமே யிருப்பைநீர் சோலையுற்றாள் கொல்லோ
சுகமே யிருப்பைநீ சொல். (௩)

என்னவே பற்பலவு மேர்முனிமால் கொண்டிரைப்ப
வன்னதனைக் கேளா வகமகிழா—மன்னுருவி
னோற்கு முனிவரன்பா னெய்தெனவே யெய்தினாள்
மாற்கொருவைப் பாவொளிரு மாதா. (௪)

மாதவமா நோன்பழித்து மாமுனிக்கு மால்பூட்டும்
பாதகியைப் பார்த்த பழிதீர—வாதவன்றா
னெல்கடன்க ளாற்றுவா னென்ன விரைந்தேகி
மேல்கடலின் மூழ்கினான் வீழ்ந்து. (௫)

பனக்கருத்தை யோர்ந்தினன்மேன் மாயைதான் வைத்த
சினக்குறியே போன்றதுவான் செக்கர்—கணக்கருமை
வாய்ந்த வவுணரினி மாயைபாற் றேன்றவதற்
கேய்ந்தகுறி யேய்ந்த திருள்.

(சு)

தின்றோ யகிமாராந் தாரா கண்ணுக்குழ
மின்னார் கலைமெய் விளங்கவினன்—பின்னாளு
மன்னவனா மாயை மகிழ்கூரத் தோன்றினா
னின்னமுத மேவுகரத் திந்து.

(எ)

வானில் வதியு மதியு மதனைச்சூழ்
மீனின் நிராரு மிளிர்ந்தோற்றந்—தானங்
குலவமா ருண்ணமிர்த சும்பமுற்ற வெள்ளிக்
கலநிரைத்து வைத்ததொக்குங் காண்.

(அ)

துங்கமணி நீர்த்தடத்திற் றாவெண்முகை சுலவைப்
பங்கயமொன் றன்றலாந்த பண்பெனலா—மங்கண்
விசும்பிற் நிகழுநிக்கண் மேவவமிழ் தாருந்
தசும்பிற் நிகழ்மதியந் தான்.

(ஆ)

சூடம்போற் றனத்தாட் குறித்துநைவா னிந்து
விடம்போற் குளிர்ந்துசுடு வெம்மை—யுடம்போடச்
சோர்ந்தா னலந்தான் றயர்ந்தா னெடுங்கினு
னோர்ந்தா னிலவைநோக் குற்று.

(க)

காசன் மிகவுளத்திற் காமனல ரேவிடுப்ப
மாதர்க் கரசியா மாயைதனைப்—போத
வளித்தறைவா னெள்ள வவலநெஞ்ச னாகி
விளித்தறைவான் மேலோன் விழைந்து.

(க)

மங்கு னறுங்குழலீர் மாழ்குங் கொடியேன்மு
னெங்குமுறு கின்றீ ரிவர்மின்னி—னங்கமெகிர்
புல்லும் வணநில்லீர் போங்காலஞ் சேருநிர்கொல்
கல்லினுமுள் ளம்வலியீர் காண்.

(கஉ)

முன்கா தலைமூட்டி முன்னோன் பிணையழித்தீர்
பின்கா மனையேவிப் பீடபித்தீர்—நன்கா
மறிவெல்லாஞ் சூறையிட்ட ரத்தோ வினமுஞ்
சிறியற்குச் செய்வதுண்டோ தீங்கு.

(கங)

அழல்கின்ற வெங்காமத் தாரழலின் மூழ்கி
யழல்கின்றே னங்கையீ ரொன்றுங்—கழநீ
ரூவித் திரளோ டவிர்தருசெய் குன்றம்
வருவித்தி ரென்பொருட்டு வந்து.

(கச)

விண்டேன்வே ருயவெழின் மெல்லியரை தும்முழைமால்
கொண்டேனீர் யாயரெனக் கூர்ந்தபொருள்—கண்டே
னினியா ருமையன்றி யெற்கருள்வா ரிங்குக்
கனியா வருள்வீர் கடிது.

(கடு)

இன்ன பலவா நியம்பி முனிபுலம்ப
வன்ன பலவுமுணர்ந் தன்னவன்முன்—மின்னலையும்
வேயையுமே வென்றவிடை மென்றோ ளணங்கன்ன
மாயைவந்து நின்றாண் மகிழ்ந்து.

(கசு)

காசிபன்புலம்புறு படல முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா நூல்.

அசுரர்தோற்று படலம்.

அருந்தவனங் காசிபன்ற னுக்குவந்த மாயை
பொருந்துசெயல் கண்டுடலம் பூரித்—திருந்தவண்மேற்
பாடினா னுடினான் பற்றுமிக வாகவே
யோடினா னன்னவன்மு னுற்று.

(க)

என்செயவேண் டிற்றவற்றை யின்னே புரிகிற்பேன்
கொன்செய் முனிவிகந்தாள் கூர்ந்தென்னப்—பொன்செய்
மருவடியிற் றுழ்தலுமே மாயையவற் பாரா
வெருவனீ யென்றுசொல்வாள் வேட்டு

(உ)

என்னியலுக் கேற்றவுரு வேய்வதன்றி யான்கொள்ளு
மன்னன்ன மெய்யுருக்கொள் வாயாகி—ஊண்னை
மருவுவே னென்ன மயிலன்னான் வைப்புத்
திருவெய் தினன்போன்றான் தோர்ந்து.

(ங)

பூவா ளியுமேவப் பொற்புருக்கொ ளன்னவனை
மேவா நனிபுகழா மேவிருகை—கோவாநன்
கெண்டபத்தின் மாண்டபய லீருவன்போ லாண்டுளவோர்
மண்டபத்திற் கொண்டனைந்தாண் மாது.

(ச)

துங்கமணிச் சேக்கைதனிற் றுன்னி யிருள்குருங்
கங்குலின்முன் யாமத்திற் காரிகையைச்—செங்கழையாம்
வல்லின னூலின் வித்தழி இ மாமுனிவன்
புல்லின னோருடலம் போன்று.

(சு)

இருவருந்தம் பான்மருவு மின்னமிர்தை மாறி
யொருவர்க் கொருவ ருதவும்—பரிசேபோ
லாம்பல்போ யாழ வதர மருந்தியே
யாம்பல்போ கந்திளைத்தா ராங்கு.

(சு)

அஞ்ச வமயத் தரியு மயனுமெழி
லிந்திரனும் யாரு மிடுக்கணுற—வெந்திறலாம்
வன்போ டினங்காளை மாயைதன்பாற் சூரபன்மா
வென்போ னுதித்தா னினிது.

(எ)

கழிவெந் திறல்கொள் கடுஞ்சூர் வாலு
மொழியு மிருவர் முபக்கி—னிழிவியர்வின்
பானவிலு மேன்முப் பதினா யிரவெள்ளத்
தானவர்கள் வந்துதித்தார் தாம்.

(அ)

அன்னரொடு சூரை யவணிநீடு யங்ககன்று
பின்னரெரு மண்டபத்திற் பேர்ந்துபுகுந்—தன்னவடான்
கூறரிப்பி னுவுருவங் கொள்ளலுமன் னுன்மடங்க
லேறுருவங் கொண்டா னினிது.

(க)

வயங்கொண் மடங்கலுரு வாய்ந்திரண்டாம் யாம
முயங்குகையின் மாயவள்பான் முன்னம்—தயங்குகா
மீரா யிரமா யிரமுகக்கொள் சிங்கமுகப்
பேரா ரவுணனுற்றான் பெட்டு.

(கௌ)

பன்னு வியர்ப்பிற் பதினா யிரவெள்ளத்
துன்னவுணர் கூற்றஞ்சத் தோன்றினா—ரன்னவரை
மைந்த னெடுநிறீடு மாதவரு மாதவனுஞ்
சந்தநில யஞ்சார்ந்தார் தாம்.

(கக)

ஆயிடைமன் மாயைபிடி யாகமுனி மாக்களிற்றி
னேயவுரு வின்மூன்றும் யாமத்தி—னேயமொடு
சேரவவ னுன்மருப்புச் சிந்தாத்து மாமுகத்துத்
தாரகனென் பானுதித்தான் றான்.

(கஉ)

நிள்ளவர்த மெய்வியர்ப்பி னுற்பத்தோ ராயிரமா
வெள்ள விபமுகத்தர் மேவினா—ருள்ளவரைத்
தாரகனே டேந்நீதித் தாழ்குழலுந் தூயனும்வே
றோரகமே வற்றா ருகத்து.

(கங)

விச்சைதரு மாயைதகர் மேவுபிண வாகமுனி
செச்சையுரு வாகிப்பிற் செல்பாமத்—விச்சையுட
னங்கட் புணர செழுதியென் பானமா
ரோங்கப் பிறந்தா னினிது.

(கஈ)

ஆங்கு மருவிருவ ராச முறுவியர்ப்பின்
வீங்கு தகர்வடிவ மேவினரா—யோங்குதொகை
யாரவுணர் முப்பதிற் றுயிர மாவெள்ள
வாரவுணர் தோன்றினார் வந்து.

(கடு)

கண்ட மகளோடுங் காரவுணர் தம்மைகிறீஇ
மண்டபங்க டோறுமவண் மன்னியே—யெண்டபுமா
யாளிபுலி மான்புரவி யெண்கேன மோரிமா
நீளுருவங் கொண்டணைந்தார் நேர்ந்து.

(கசு)

கோதில் விலங்கினுருக் கொண்டதற்பின் மாயவளு
மாதவனு மாய் ப்புணர்ந்து வைகறையாம்—போதின்க
ணை வறுபதி னுயிரமா வெள்ளமுறுந்
தானவரை நல்கினார் தாம்.

(கஎ)

ஆய விரண்டுதா றுயிரவெள் ளந்தருவர்
மேயசு ராதியரை மேவிரவின்—மாயைதந்தா
ளாயவெல்லை தன்னிலண்ட மாயிரத் தெட்டினுளுந்
தீயகுறி கண்டார் செறிந்து.

(கஅ)

கங்குல் கழியக் கவின்மாயை காசிபன்முன்
றுங்கவுருக் கொண்டார் சுடிரிர்வி—யங்கவரை
விட்டகன்ற பின்னர் விளைந்தவெலாம் பார்ப்பனெனத்
தொட்டகன்ற நீருதித்தான் றேய்ந்து.

(கக)

என்றுதயஞ் செய்தலுமே யீன்றோர் நிலன்விசும்பி
வென்று சனத்தை யுறநாக்கி—நன்றி ினதென்
றற்புதங்கொண் டன்பினரா யாங்குறுநீர் மையுணர்ந்தான்
வெற்புறழ்தோட் சூரன் விழைந்து.

(உ௦)

தந்த விருகரவர் தாள்பணிந்து செய்திறத்தி
னந்தவகை தேர்த்திங் கடைவமென—வெந்திறல்கொள்
சூரனினே யோர்க்குரைப்பச் சூழ்ந்தவர்பின் செல்லவவுண்
பேரன்பி னீங்கினார் பேர்ந்து.

(உ௧)

அசுரர் தோற்றுபடல முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா எசு.

காசிபனுபதேசப் படலம்.

துணைவரொடும் போந்துவிற்ற சூர்பயந்தோர் பொற்றா
ளிணைபணிந்து மேலையீர் யாங்க—னணைதந்து
செய்திறனென் செப்கெனச் செப்புவான் செய்யமுனி
யுய்த்திறனீர் கேண்மினென வொன்று. (க)

மன்னுந் தனயர்நீர் மாதவமா மாற்றினிற்றீர்
பன்னு பதியாவி பந்தமூன்—றென்ன
விதியா ரணநவிலு மேவுமவை தம்முட்
பதிபார்ப் பதிதன் பதி. (உ)

ஆக்க லளித்த லழித்த லறிவொளித்த
தேக்கமுறு மின்னருளே செய்திடல்செய்—மாக்கடவுள்
பற்றிகலொன் றில்லான் பழமறையுங் காணரியான்
பெற்றியா ரோர்வார் பெரிது. (ங)

அருமுத் தளையுற் றளவிலான் மாக்க
ளிருவினையாற் றேன்றி யிறக்கு—மிருநிலனே
டம்பா லுதிக்கு மனலனில மாகாயந்
தம்பான் மருவுமவை தாம். (ச)

மக்கள் விலங்குபுள்புன் மன்ற வரமலையா
மெக்குலமாத் தேவுமாம் யாவுமா—மிக்கவவை
தோன்றுமுன்போந் தோன்ற றுதிகாளை மூப்பினிற்சா
மான்றவதன் நன்மைசொல்வா ரார். (ரு)

விற்படுமாக் கல்வியும் வீரமுந் திண்வலியும்
வெற்புறழு மாநிதியும் வேறுனவும்—புற்புதமு
மின்னலுமே போற்றேரென்றி வீயுமே லன்னவற்றை
யுன்னவும் பாலதோ வற்று. (சு)

தரும மெனவோர் தனித்தபொரு ளுண்டஃ
திருமையின் பேற்றையெளி தீயு—யொருமையதைப்
போற்றினன்பு மாரருளுங் பொற்றவவு மாமதன்மே
லாற்றலரற் சேருமுயி ராங்கு. (எ)

சேர்ந்திடுங்காற் சென்மம்போந் தீயமலம் போம்பேரின்
பார்ந்திடுமத் தன்மை யறைவரெவ—ரோர்ந்திடுஞ்சீர்
மாதவமே யிம்மை மறுமைக்கு மேதுவா
மாதவமே பாவவிருட் காம். (அ)

அருந்தவஞ்செய் தேவீ டடைந்தார் சிலரே
திருந்துசெல்வ முற்றார் சிலரே—பொருந்த
விருமைபெற்ற ரேய்சிலரே யேற்றபதந் தோறுந்
திருமையின்மே வுற்றார் சிலர்.

(க)

பத்திமையி'னோற்றுப் பரமுத்தி முன்னுற்றே
ரெத்தனைய ரோவா மிருமையுற்றேர்—நத்தனைய
ஹதியோர் னோலாதா ராரிருமைப் பேறுமுற
ரோதருஞ்சென் மத்துலைவா ருற்று.

(க௦)

செய்ய தவத்திற் சிறப்புளதொன் றில்லயதை
யைய நிகர்வதூஉ மாங்கில்லை—தூய்ய
சிவந்தனையே நேருந் திறம்போ லறங்கூர்
தவந்தனையே நேருந் தகைத்து.

(க௧)

ஆதவினன் மைந்தர்கா ளாந்தி வணற்குறித்து
மாதவநீர் செய்குதீர் மற்றதன்சீர்—போதமுற்று
நன்று செயதுமக்கு நல்ல திருக்காதை
யொன்றுசொல்வ லென்றுசொல்வ னோர்ந்து.

(க௨)

காசிபனுபதேசப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அசு.

மார்க்கண்டேயப் படலம்.

இச்சகனன் கேத்து மியன்மறையோ னேர்மடவார்
நச்சகனன் னோக்கி னலியாத—குச்சகனென்
பேரன் மதிற்கடகப் பேர்நகரா னன்னவனுக்
கோரன் புளசே யுளன்.

(க)

மா'மறைதேர் நாவான் வயங்கு கவுச்சிகனெ
ஹன் பவக்கடற்கோர் நாவாயாந்—தூமதிசேர்
சென்னியன்றான் போற்றித் திகழ்தவஞ்செய் வானங்கோர்
மன்னியநீன் வாவிபுக்கான் வந்து.

(உ)

ஆண்டொருபா லெய்தி யரனையுன்னி நோற்றனனான்
நீண்டொருந் தி யென்னத் திகழுமன்னாந்—காண்டகைய
தாளில் விலங்கினத்துந் தந்தமெய்ய கண்மேயம்
போவதுன்னி மெய்யுரைத்துப் போம்.

(ங)

இத்தகைய போழ்து மிறையுமுண ராதுதவ
மொத்த மனத்தோ டென்றுங்கா—னித்தனரு
ளீதென்னக் கூறி யிமையோர் குழாஞ்சூழ்
மாதவன்றான் சேணடைந்தான் வந்து. (௬)

சார்தந்த மாமுனியைத் தைவந் துணையுரைஞ்சிக்
கார்தந்த மாமிருகங் கணையந்—தீர்தந்து
மீளுகையா னின்பேர் மிருககண் யேனென
நாளும் விளங்கவென்ற னன்கு. (௭)

அம்மா முனிவனெழுந் தன்பினரி தாளிறைஞ்ச
மும்மா மதிலெய்தோன் முன்னருள்பெற்—றிம்மா
நிலம்பரவ மாதவநீ நீழி வாழ்கென்
றுலம்பொருதோண் மான்மறைந்தா னுற்று. (௮)

போயபின்னர் நீத்தோன் புராரியரு ளாற்சென்று
மேயதந்தை தாளிறைஞ்ச மேவுமன்னான்—சேயை
யுறத்தழுவித் கொண்டெவத் துற்றதறை கென்னத்
திறத்திலுற்ற வாறுரைத்தான் தேர்ந்து. (௯)

மைந்தநினைப் போனின் மரபிலெவர் நோன்மைபெற்று
ரைந்துபுலன் வென்றோய்க் கரிதெதெனத்—தந்தை
புகழ்ந்து மகற்குரைப்பான் போற்றிலன்மா கூற்றை
யிகழ்ந்துவெலு மெண்ணமே விட்டு. (௧௦)

அறைவதுனக் கொன்றுண்டா லையசேண் மேளுண்
மறைமுதனு லாதி வகுத்த—முறைநான்கா
மன்பிரம மில்லறத்தில் வாழ்தல் வனத்தடைத
லின்றுறவின் மேவ லிவை. (௧௧)

அந்தணரீ தாற்றுகட னாகி யாற்றினைகொல்
பிந்திரண்டும் பின்னரே பேணுவன—முத்து
மனையறமே நீதொடங்கன் மைந்தநல மென்றான்
றனையனது சேட்டுக்கான் றான். (௧௨)

பிறப்பெனும்பெள வத்தினின்று பேர்ந்துகதி சேரத்
துறப்பெனுமோர் தெப்பந் துணையா—யுறப்பெறி
னல்லான் முடியுமோ வைய வதற்கெதிரா
மில்லா ளொடுசெயற மீங்கு. (௧௩)

காதலெனு மாறு கடப்பான் மிதவைவிட்டே
யோதுறுகல் பற்றியவா ரொக்குமே—மாதுறவா
யில்லறத்தை நீத்துவிழி நச்சுனையார் தோண்மருவி
யில்லறத்தின் மேவு மியல்பு. (௧௪)

அன்னார் விழியி லகப்பட் டெவருய்ந்தா
ரென்னா ருயிராகு மெந்தையே—முன்னாநீற்
சந்திரனும் வெஃகுமுகத் தாபதர்கோன் பன்னியினு
லிந்திரனு முற்றா னிடர்.

(க௩)

மா தவமே யாற்றி மறுமைப்பே நெய்துவன்வெம்
பாதகமே கொண்டு படைநெடுங்கட்—பேதமையாம்
பெண்ணாகங் கண்டான் பிரமனது தேர்த் துமவர்
நண்ணாகந் தீண்டிவனே நான்.

(க௪)

மகவான் முதற்றேவர் மன்சீரும் வேண்டே
னகவாழ் வெனுங்கடலி லாழேன்—நகவாய
வன்புற் றிருக்கு மறியா வரணநினைந்
திற்புற் றிருப்பனென்றா னீங்கு.

(க௫)

இன்ன பலவா றியம்பலொடுங் குச்சகனேர்
மன்னில் லொழுக்கம் வழுவுன்றான்—பன்னுந்
தவமே தலைக்கொண்டான் சாற்றுவதென் னென்னாத்
தவமே விடுக்கணுற்றான் ருன்.

(க௬)

மன்னும் புலத்தியனே மாணும் பெருந்தகையோய்
பொன்னின் கலத்துமணம் பூண்டேயோர்—கன்னி
தனைக்கலத்தல் செய்து தனயரைப்பெற் றன்றோ
நினைக்கருநோன் பாற்றுவார் நேர்ந்து.

(க௭)

உலகத் தவர்போன்மா லுற்றுழலுங் காம
நலநுகர்தற் கன்றி நந்தோர் நல்ல—புலமுறவே
குத்திரவெந் தீநரகக் குண்டத்தி னின்றெடுப்போன்
புத்திரனப் பேறுதத்தெற் போற்று.

(க௮)

விண்ணிவந்த வெற்பினுச்சி மேவுவோர் சாரலின்க
ணண்ணிவந்து பைப்பயவே யார்வதன்றி—மண்ணினின்று
பொன்னேர் முடியுகளல் போலுந் தவவொழுக்கி
லின்னே முயலு மிது.

(க௯)

தருவில் விலங்கிற் றருபயன்கோ டற்குன்
றிருமையுமே ஸீயுமக வெய்தற்—கொருமகளை
வேட்டில் லறம்புரிந்து விண்ணோர்க் கவியளித்து
வீட்டினெறி சார்வாய் விழைந்து.

(௨௦)

ஓர்வில் லறத்தார்க் கொழுக்கந் தவறினுமே
தீர்வுண்டா மஃதில்லை செய் தவர்க்குக்—கார்வணன்மு
னேவருந்தம் மாதரோ டில்லறமே வப்பணித்தா
னேவருங்கன் மாதபங்க னோர்ந்து.

(௨௧)

இத்தகைய போத்து மிறையுமுண ராதுதவ
மொத்த மனத்தோ ளெற்றுங்கா—னித்தனரு
ளீதென்னக் கூறி யிமையோர் குழாஞ்சூழ
மாதவன்றான் சேணடைந்தான் வந்து.

(

சார்த்த மாமுனியைத் தைவந் துணையுரைஞ்சிக்
கார்த்த மாமிருகங் கணையேந்—தீர்த்தது
மீளுகையா னின்பேர் மிருககண் யேனென
நாளும் விளங்கவென்ற னன்கு.

(௫)

அம்மா முனிவனெழுந் தன்பினரி தாளிறைஞ்சு
மும்மா மதிலெய்தோன் முன்னருள்பெற்—றிம்மா
நிலம்பரவ மாதவநீ நீழி வாழ்கென்
றுலம்பொருதோண் மான்மறைந்தா னுற்று.

(௬)

போயபின்னர் நீத்தோன் புராரியரு ளாற்சென்று
மேயதந்தை தாளிறைஞ்சு மேவுமன்னான்—சேயை
யுறத்தழுவிக் கொண்டெவத் துற்றதறை கென்னத்
திறத்திலுற்ற வாறுரைத்தான் றேர்ந்து.

(௭)

மைந்தநினைப் போனின் மரபிலெவர் நோன்மைபெற்ற
ரைந்துபுலன் வென்றோய்க் கரிதெதெனத்—தந்தை
புகழ்ந்து மகற்குரைப்பான் போற்றிலன்மா கூற்றை
யிகழ்ந்துவெலு மெண்ணமே லிட்டு.

(௮)

அறைவதுனக் கொன்றுண்டா லையகேண் மேருண்
மறைமுதலூ லாதி வகுத்த—முறைநான்கா
மன்பிரம மில்லறத்தில் வாழ்தல் வனத்தடைத
லின் றுறவின் மேவ லிவை.

(௯)

அந்தணரீ தாற்றுக்கட னுதிரீ யாற்றினைகொல்
பிந்திரண்டும் பின்னரே பேணுவன—முத்து
மனையறமே நீதொடங்கன் மைந்தநல மென்றான்
றனையனது சேட்டுக்கான் றான்.

(௧௦)

பிறப்பெனும்பெள வத்தினின்று பேர்ந்துகதி சேரத்
துறப்பெனுமோர் தெப்பந் துணையா—யுறப்பெறி
னல்லான் முடியுமோ வைய வதற்கெதிரா
மில்லா ளொடுசெயற மீங்கு.

(௧௧)

காதலெனு மாறு கடப்பான் மிதவைவிட்டே
யோதுறுகல் பற்றியவா றொக்குமே—மாதுறவா
நல்லறத்தை நீத்துவிழி நச்சுனையார் தோண்மருவி
யில்லறத்தின் மேவு மியல்பு.

(௧௨)

அன்னார் விழியி லகப்பட் டெவருய்ந்தா
ரென்னு ருயிராகு மெந்தையே—முன்னுனிற்
சந்திரனும் வெஃகுமுகத் தாபதர்கோன் பன்னியினு
லிந்திரனு முற்ற னிடர்.

(௧௩)

1௮ தவமே யாற்றி மறுமைப்பே ரெய்துவன்வெம்
பாதகமே கொண்டு படைநெடுங்கட்—பேதமையாம்
பெண்ணாகந் கண்டான் பிரமனது தேர்த்துமவர்
நண்ணாகந் தீண்டுவேனா நான்.

(௧௪)

1௯ கவான் முதற்றேவர் மன்சீரும் வேண்டே
னகவாழ் வெனுங்கடலி லாழேன்—றகவாய
வன்புற் றிருக்கு மறியா வரணநினைந்
தின்புற் றிருப்பனென்ற னீங்கு.

(௧௫)

20 இன்ன பலவா றியம்பலொடுங் குச்சகனேர்
மன்னில் லொழுக்கம் வழுவுவன்றன்—பன்னுந்
தவமே தலைக்கொண்டான் சாற்றுவதென் னென்னாத்
தவமே விடுக்கணுற்றன் றான்.

(௧௬)

21 மன்னும் புலத்தியனே மாணும் பெருந்தகையோய்
பொன்னின் கலத்துமணம் பூண்டேயோர்—கன்னி
தனைக்கலத்தல் செய்து தனயரைப்பெற் றன்றே
நினைக்கருநோன் பாற்றுவார் நேர்ந்து.

(௧௭)

22 உலகத் தவர்போன்மா லுற்றுழலுங் காம
நலநுகர்தற் கன்றிற்ந்தோர் நல்ல—புலமுறவே
குத்திரவெந் தீநரகக் குண்டத்தி னின்மெடுப்போன்
புத்திரனப் பேறுதத்தெற் றோற்று.

(௧௮)

23 விண்ணிவந்த வெற்பினுச்சி மேவுவோர் சாரலின்க
ணண்ணிவந்து பைப்பயவே யார்வதன்றி—மண்ணினின் று
பொன்னேர் முடியுநளல் போலுந் தவவொழுக்கி
லின்னே முயலு மிது.

(௧௯)

24 தருவில் விலங்கிற் றருபயன்கோ டற்கன்
றிருமையுமே யீயுமக வெய்தற்—கொருமகளை
வேட்டில் லறம்புரிந்து விண்ணோர்க் கவியளித்து
வீட்டினெறி சார்வாய் விழைந்து.

(௨௦)

25 ஒர்வில் லறத்தார்க் கொழுக்கந் தவறினுமே
தீர்வுண்டா மஃதில்லை செய்தவர்க்குக்—கார்வணன்மு
னேவருந்தம் மாதரோ டில்லறமே வப்பணித்தா
னோவருங்கன் மாதுபங்க னோர்ந்து.

(௨௧)

அறக்கலைநூல் சொல்லில் லறத்தின் மனத்தை
யிறக்கலைமேல் வைப்பையென் னின்சொ—றுறக்கலை
முன்னோ ரியற்று முறைபோ லியற்றுவையே
லென்னோர் மகனே யினிது. (உஉ)

மாதவத்து மிக்க வசிட்ட முனியென்போ
னோதுமனை யாளோ டொருங்கமர்ந்து—போதனோன்
பாற்றிப் புகழடைந்த தன்றியிகழ் வுற்றதுண்டோ
சாற்றித் துணிதி தவம். (உ௩)

காண்டகுசீர்த் தங்கள் கணவரைத்தே வென்னவன்பு
பூண்டொழுகு வார்பாற் புவனநிற்கு—மாண்டவரை
மேவிற் தவமாகும் விண்ணுமுண்டு மண்ணுமுண்டு
தேவிற் நிகழ்வரென நேர். (உ௪)

மன்றல் வினைமுடித்து மன்னில் லறமதனை
நன்று புரிதி நமதானை—யென்றலுஞ்செய்
மின்செய் விதியும் விமலன் பணியுமென்ற
லென்செய்வ லென்றினைவா னிங்கு. (உ௫)

தாய்தந்தை மார்புரிந்து தாவெரியில் வீழ்கெனினும்
போய்விழுவ தல்லாற் புதல்வருக்கு—வாய்திறந்து
மற்றதுசெய் வேனென்னு மாற்றமுள தோவையா
சொற்றதுவே செய்வனென்றான் சூழ்ந்து. (உ௬)

தந்தை யுரைகடந்தோர் தாய்சொற் றுறந்தோர்சீர்
வந்தகுரு வாணை மறுத்திகந்தோர்—தந்திரநான்
மாற்றனா ரின்னவரை மாநாகத் தீக்குழியிற்
கூற்றனாற் கொண்டுப்பார் கொன்று. (உ௭)

ஆதலினு னான்விலக்கே னத்தவெனக் குச்சகன்பொற்
பாதம் பணிந்துன் பணியினிற்—னோதினாரை
கொள்ளா மனைவாழ்க்கை கொள்வதினும் வெந்நிரயத்
துள்ளாழ் வதுநலமா முற்று. (உ௮)

என்னுரைக டாதவிய லேந்திழையுள் ளாளோலக்
கன்னிகையை யான்மணப்பன் காயெரிமு—னென்னமுனி
யானுங் கிளையுமுயந்தோம் யாருமுயந்தார் ஞாலமொடு
வானுமுயந்த வென்றான் மகிழ்ந்து. (உ௯)

மைந்தநீ சொற்றவியன் மன்னுமொரு பூவைதனை
யிந்த நிலத்துருவி யான்கொணர்ந்து—வந்துன்
யிற்புணர்க்கு வேனதுதான் வாய்க்கா விடினா
னியற்றுதவ மாய்கவென்ற னிங்கு. (௩௦)

சூச்சகன்குள் கூறுதலுங் கோகனகக் கோவுடையா
னிச்சகன்மு னேத்த விடுபெயரோன்—மெச்சவன்றான்
பூண்டெமந்த னுய்வான் புகன்றனை வீவுண்டினையேல்
யாண்டெனது நிற்கரிய திவ்வு.

(௩௧)

ஆயினிவ ராகா ரரியதந்தை யாயற்றோர்
மேயதன்னை தங்கைமார் மேவாதார்—நேயமுறு
மாடவர்தம் மோடுதியா ரன்னார் தமையிழந்தோர்
மாடகன்றோர் சுற்றமற்றோர் மற்று.

(௩௨)

நற்குடியிற் றோன்றிலர்நோய் நண்குரவர் பாலுற்றோ
ரற்சுளத்த ராதியர்பே ராங்கிடார்—மக்கடம்பே
ரிட்டோ ரலகைதன்பே ரெய்தினோர் புன்னெறியிற்
பட்டோர்தா மாகார் பனகு.

(௩௩)

நோயினர்மூங் கையர் துவல்பங் கினர்வெதுரர்
மேயபிறர் தம்மனையின் மேவுவோர்—மாயக்
கணிகையரிற் பார்ப்போர் கடைவாயி னிற்போ
ரணிபெறப்பூண் போராகா ராசு.

(௩௪)

பருவூண் மிகவயில்வோர் மன்றுயிலர் மூத்தோ
ரொருகோத் திரத்த ருயர்ந்தோர்—வருகுறள்
பேருருவர் மெல்லுறுப்போர் பீடில் கருகிறம்பொன்
னேருருவ ராகா ரிழிபு.

(௩௫)

இருபசப்பர் மாவிலர்ப்ப ரேரெருவை யின்மா
வருமிக்கோர் நாணிலோ ரொன்றி—வருபுணர்ச்சி
மன்னநகைக் கின்றோர் வலியிலார் மாமிடல்
ரின்னவரு மாகா ரிழுக்கு.

(௩௬)

நன்றவாசொ னீத்தோ ரிகலினர்சீற் றத்தினர்கொல்
வான்றொடங்கு வார்டன வாவிமதன்—கான்றருகோல்
பட்டுழல்வோ ரீசன்பாற் பத்தியிலார் மாதவரை
விட்டிகழ்வோ ராகார் விலக்கு.

(௩௭)

ஆவிமே னேசமிலா ரார்துலமா வாற்றினில்லார்
மேவுகுண மில்லார் விளிரிறையோர்—மூவியல்சொன்
மன்றே சிகனை மனிதனென்போர் தேவரைக்கல்
லென்றோரு மாகா ரிழுக்கு.

(௩௮)

ஐந்திரண்டின் மேற்பட்ட வாண்டினர்பூப் புப்பருவம்
வந்தடைவோ ரொத்தபண்பு வாய்த்திலார்—தந்தைதாய்
தந்தருளு முன்னரே தாமொருவர் மேல்விழைவோர்
மைந்துருமென் சொல்லரொவ்வார் மாசு.

(௩௯)

மன்பெருமி தத்தர் மடம்பயிர்ப்பில் லார்விழிதான்
சன்ம்தொடர் டில்லார் சனித்திழந்தோ—ருன்குறிப்புக்
கண்ணர் படலிகைசாய் கண்ணர் மறுப்புகைஞக்
கண்ணரிவ ராகார் கரிசு.

(சு௧)

தூறுசென்னி யுற்றோர் துகளைம்பா லார்நரையார்
வீறுகுழ லார்சின்ன மேவளக—ரீநில்
விரிகுழலர் செம்பங்கி மேயவாரீன் பார்சோய்
புரிகுழல ராகார் புதர்.

(சு௨)

சிறுகுண்ணர் நீண்முக்கர் சேர்ந்தபுரு வத்தோர்
குறுசெவிய ரோங்கெயிற்றர் கோண—லுறுகனத்தர்
மன்மறுவு லாமுதத்தர் வார்சுணங்கு ருமார்பர்
வன்மருங்கு லாரொவ்வார் மாசு.

(சு௩)

வன்சிலையின் மேவு வயிறுளார் காயநூன்
மன்விதியோ வல்குலார் வாய்கைநக—முன்கழல்க
ளஞ்சிவப்பி லார்மயிர்தா னூர்பதத்த ரன்னத்தின்
மஞ்சுநடை யில்லரொவ்வார் மாசு.

(சு௪)

அங்குலிபார் மேற்றோயா ராகா ரிவரொழியத்
துங்கமுறு மாநூலிற் சொல்லியலார்—ங்குலத்துக்
கேற்றவொரு கன்னியுண்டேல் யான்மணப்ப னல்கென்ற
னோற்றபுக ழான னுனித்து.

(சு௫)

மைந்தனின்சொற் கேளா மகிழ்ந்தவனை யங்கனிநீ இத்
தந்தையொல்லே சென்றுலகிற் ருபதர்கள்—வந்தணுக
வுன்னியவ ரோடுவினா டோர்மகளைத் தேர்வான்சீர்ச்
சென்னிமகிழ் தேயமுற்றான் தேர்ந்து.

(சு௬)

அங்க னநாமய மாம்புனத்து சத்தியன்பா
லங்கன்னி யுண்டா மஃதுணர்ந்தே—யங்கவன்பார்
சேறலுங்கண் ணுற்றிறைஞ்சச் செய்யோ நெதிரவணங்கக்
கூறுறையுள் கொண்டணைந்தான் கூர்ந்து.

(சு௭)

கருதா சனத்திருத்திக் கன்னிகையோ டேர்சீர்
வருதாரந் தன்னை வரித்துக்—குருதாள்
பணிமினீ ரென்னப் பணிவித்துப் புசை
யணிபெறச்செய் திட்டா னமர்ந்து.

(சு௮)

இன்னமுது நன்கருத்தி யின்சொல் பலநவின்னு
ன்னடிக ளென்ருதி வந்தவனை—வென்னருஞ்செய்க்
காசி லருந்தவநீ யன்பிற் பெறுமகளைப்
பேசவந்தே நென்றான் பெரிது.

(சு௯)

இன்னவுரை கேட்டுமகிழ்ந் தென்மகளை நீபயத்த
மன்னன் மகற்குதவு மாதவன்—தென்னவே
சாற்றி மணக்கிசைந்து தாபதனை யாங்கிருத்திப்
போற்றிசெயா நின் நனன்சில் போது.

(சக)

அன்றுசத்தி யன்பன்னி யாமங் கலைவிடுப்ப
மன்றன் மகள்விருத்தை மாதுதான்—றுன்றிருளை
யாயமத னோடு மவர்கயல்பாய் நீர்திளைப்பா
னையமுறப் போனா னெனடிது.

(௧௦)

பூங்கலுழி நீராடிப் பூக்கொய்து பண்ணையொடு
மாங்குவிளை யாடிவரு மச்சமயத்—தோங்கல்
வருவதுபோல் வன்மா வரக்கண்டு மாதர்
வெருவி யுளம்பதைத்தார் வேர்த்து.

(௧௧)

மதமா தூத்தலுமே மாது விருத்தை
யிதமாத ராயமிரிந் தேக—வதரினனி
யாழ்ந்து புதன்மறைவுற் றூர்கூ வலினோடி
வீழ்ந்து விளிந்தாண் மெலிந்து.

(௧௨)

இரிந்தகல வந்தவிப மேகிற் றதனற்
பிரிந்தலமந் தேயுழன்று பேர்ந்துன்—விரிந்தவிளம்
பூனார் தொகையானார் பொற்பார் விருத்தைதனைக்
காணா ரினவார் கலுழ்ந்து.

(௧௩)

மங்கையர வாவெழிலாய் வாரிசத்தில் வாழ்திருவே
யங்கயனே ராகாத வம்பகத்து—நங்கையே
நின்றனையோ வேங்கநப நீரா டவுங்குறித்துச்
சென்றனையோ வெம்மைவிட்டுச் சேண்.

(௧௪)

கானப் புனலாட்டிக் காத்தென் னொருமகளா
மானைத் தருதிரோன வல்லைவிடை—தானளித்த
தாய்க்கென் னுரைப்போந் தனியே நினைவிட்டுப்
போய்க்கொ னுயிர் தாங்கினமிப் போது.

(௧௫)

தாய்தந்தை மாருந் தனிவந்த மாதுலரு
மாய்தந்த மாற்ற மனங்கொண்டே—யாய்தந்து
பேரிடரின் மூழ்கப் பிரிந்தா யினியொருகா
லேருருவைக் காட்டாயோ வீங்கு

(௧௬)

உன்னிப் பலவிரங்கி யொள்வனத்து சத்தியன்றன்
பன்னிக் கிவைநவின்னார் பாவையன்னு—ரன்னையது
கேட்டுணையா ரினறந்தோ கெட்டே னெனக்கணவன்
னுட்டுணையில் வீழ்ந்துரைத்தா டான்.

(௧௭)

தூயனிலை கேட்டினைந்து தோகையொடு போயமயிற்
சாயனங்கை மார்க டமைநோக்கி—மேயமத
மஞ்சா மெனப்பொழியு மாதங்கங் கொன்றதுவோ
வஞ்சாமற் சொன்மினென்ற னுங்கு. (௫௮)

நீராடிப் பூக்கொய்து நேரிழைபா ரோடாடி
நேராக வந்த நெறியின்க—நேராமப்
லோடிவரக் கண்டிரிந்தோ முய்ந்தோம் விருத்தைதனைத்
தேடியுங்காண் கில்லமென்றார் தேர்ந்து. (௫௯)

அன்னு ரொடு முனிபோ யவ்வெல்லை காணுமே
மின்னார் கலனெறியின் மேவிடக்கண்—கின்னாத்
துருவியெங்குந் செல்கையிலார் துன்னரும்பாழங் கூவன்
மருவிமகட் கண்டான் மருண்டு (௬௦)

காண்கிணற்றின் கண்ணிழந்து கன்னிதனைக் கண்டெடுத்து
வான்கரையின் மேல்கிடத்தி மாமுனிவன்—ரூன்வருந்த
மாயமட வாரிரங்கு மார்ப்பொலிகேட் டன்னைநொந்து
வீயவண்மேல் வீழ்ந்தழுதாள் வேர்த்து. (௬௧)

என்றன்மகளே யெனதுயிரே யென்கண்ணே
மன்ற நறுங்குழலாய் மாவனப்புங்—குன்றநினைந்
தெல்லா வியலுநினக் கென்றமைத்தோ னின்னுயிர்நா
ணில்லாமற் செய்ததென்கொ ணேர்ந்து. (௬௨)

மின்னென்ன மேவிடையாய் வேழந் தூர்த்தும்போ
தென்னென்ன வெண்ணி யினைந்தனையோ—பொன்னென்னப்
போற்றி வளர்த்தமெய்யைப் பொய்யெனவிட் டின்னுயிர்கொள்
கூற்றினிய லம்மா கொடிது. (௬௩)

அறந்தா னிலையோ வருந்தவத்தின் பேராய்ப்
பிறந்தா யதுவும் பிழைத்துத்—துறந்தா
யினியா ரிருந்துமெ னேந்திழையே யிங்க
னினியா ரெவரா மெக்கு. (௬௪)

என்றுபல வாறாற்று மெல்லைமட மாரிரங்க
வொன்றுபுலக் குச்சகன்ற னெய்யெனமுன்—சென்றணங்கை
மீட்டுத் தருவன் விழிநீர் துடைமினென
மாட்டுறுதற் தைக்குரைப்பான் மற்று. (௬௫)

மறைமுதனூ லெல்லாம் வரம்புகண்டோ பூழின்
முறையுணராய் நீதுயரின் மூழ்கி—னறைபவரார்
நின்மகளே நானையா னின்பால் விளித்தளிப்பன்
மன்மகற்குச் செய்வாய் மணம் (௬௬)

உள்ளமதி லையமுதே லூழுமற்றே மாமுனிவ
தெள்ளறிவி னுலுணர்ந்து செப்பினேன் —மெள்ளவெண்ணெய்த்
தோணியின்கட் டோகைசனைத் தோய்விப்பாயாவிதவம்
பேணி யளிப்பனென்றான் பேர்ந்து. (௬௭)

அன்னபடி யாற்றிமுனி யாங்கிருப்பக் குச்சகனெண்
மன்னமனை நோக்கி மலர்ப்பொய்கை—தன்னினின்று
நோற்கமத மாமுன்போ னெய்தினுற்றன் னாற்பிடர்மே
லேற்கவைத்துப் போயதுசே ணையந்து. (௬௮)

திண்களிற்றை நோக்கியிதன் செய்கையென்னென் னுள்ளுணர்ந்தா
னண்கலிங்க நாட்டி லரிபுரத்தி—லெண்வணிகர்
தங்குலயிக் கோன்றேவ தத்தன் மகன்றிருவிற்
பிங்கலனே றோர்வான் பெரிது. (௬௯)

தருமதத்த னென்பேர் தரித்தோ னளித்த
விருவருமே யூழா லிறக்கப் —பருவாலுற்
றோதியிற்பின் றேர்ந்திருக்க வுங்கவன்பால் வேங்கலிபோல்
வாதி யொருத்தனுற்றான் வந்து. (௭௦)

கண்டுகையு நீறுங் கவினவணிந் தோனவனை
யெண்டுகையு மேத்துமிறை யென்னவன்பிற்—கொண்டில்
லிருத்தி முகமனவின் றின்னடிசி லார
வருத்தியவற் போற்றிநின்று னாங்கு. (௭௧)

அன்னா னடிதாழ்ந் தடிகளிவண் வந்தவா
றென்ற வெனக்கரவ னீசனெமக்—குன்னுவோர்
விஞ்சைதந்தா னெதெவர்க்கு மேவரிது வஞ்சமிலா
நெஞ்சநிற்கு நல்கவந்தே னேர்ந்து (௭௨)

மின்னுண்மை யீதானின் மேவிரத முண்டதுபொன்
னென்னவிழைத் தோமெமக்கிங் கேதரிதா—மன்னதுபோ
லுள்ளபல தாழ்ந்த வுலோகங் களாயும்பொன்
வெள்ளியெனச் செய்குவோம் வேட்டு. (௭௩)

ஒன்றுதரி னம்பொன் னொருகோடி யாக்குவோ
நன்றதன்மே லோர்கோடி நல்கினாற்—குன்றெனவே
செய்குவறிற் குள்ளநிதி சேர்த்தனிக்கி னின்முழுதும்
வைகநல்கு வோமென்றான் மற்று. (௭௪)

என்னமொழி சோர னிணையடிக டாழ்ந்திமைப்பின்
மன்ன விருவகைய மாநிதியு—மின்னணியு
முன்கொணர்ந்து வைத்தான் முழுதுமிது வோவென்ன
நன்கு புரிந்தா னகை. (௭௫)

இந்த நினதுபொரு ளெம்விஞ்சைக் கேலாது
செந்தழவி னுமுருக்குந் தேத்திருந்து—நந்திடவே
சிந்துதற்கொவ் வாது சிறிதிஃதென் பின்றிரியிற்
றந்திடுவ மென்றுரைத்தான் ருன்.

முனியனீ யையநிதி முற்றுங் கொணர்வ
னினிதிருத்தி யென்றுரிய வெல்லா—நனிவிற்
றுருமதத்த வும்பலின்மா லுற்றறமும் விற்பே
தருமதத்த னுயினுன் ருன். (எ௭)

உற்றநிதி யாவு மொருங்கவன்முன் நாணவைத்து
நிற்றலுங்கண் டெண்மகிழ்ந்து நீணிதிய—முற்றுங்கொண்
டோங்கனலில் வைத்துருக்கி போருருவ மாக்கினு
ளுங்குருவின் வந்தா னமைத்து. (எ௮)

சொன்ன மிரட்டியது தூக்கிய மாவிரத
முன்னு சிலையிட் டிரைத்துருக்கி—மன்னுமோர்
மட்குகையி னின்மருந்துள் வைத்துறுத்தான் மெய்ப்படிம
வுட்கரவி னுற்றே னுகந்து. (௯)

பன்களமுள் ளிட்டவதன் பாலு மிசைக்கண்ணு
மன்களங்க மொன்றிட்டு வான்றுகிலா—என்குபொதி
தந்தீனச் சோரன் நயங்கியெரி யாநிற்குஞ்
செந்தீ மிசைக்காரந்தான் தேர்ந்து. (அ௦)

கொன்னுற்றெட் டிக்குக் குடபுடம்வெவ் வேறிட்டே
யுள்ளோக்கி னுலதனை யுற்றுநனி—முன்னுநன்
மாற்றுற் றதுபழுக்கும் வாராகி யின்மருளேல்
காற்றிலறை காட்டென்றான் காண். (அ௧)

சேமவுறை யுள்காட்டச் சென்றிந் தனக்குவைமே
லீமவெரி யில்வராகி மேலிட்டுத்—தூமமுறச்
செய்ய வன றாரந்தான் நீயிலுற்றான் போல்வணிக
னைய வெதும்பினு னுங்கு. (அ௨)

அன்னபொழு தன்னதிலா ரப்பொற் குகையெடுத்துத்
தன்னதுடை யிற்காரந்தான் றந்திரத்தான்—முன்னதெனப்
பாங்கிருந்த வொன்றைப் பழமைபோற் செல்லவைத்தா
னோங்குபுகை தான்றணித்தா னோர்ந்து. (அ௩)

இக்குகைநின் கைக்கொண் டெரிதழன்மேல் வைத்தியென
வைக்கவவன் சேமித்தோர் வான்விதித்தான்—மைக்கட்
டிருவுணவு வெஃகல் செழுமனத்தெம் மைக்கொண்
டிருமுப் பகலென்ற னேய்ந்து. (அ௪)

செய்யசடை நீலிமுன்றோர் செய்கடனுண் டஃதுமுற்றி
யையநால் வைகலின்வந் தண்ணுதுமிந்—சூய்யுமா
செய்முறையே செய்கென்னச் செல்வனவன் ருடொழுவந்
கைதவன்றான் சென்றான் கடிது. (அடு)

கா தமொரு கன்னலிந் போய்க் காயந் கரவெய்தி
யேதமிலோர் பாடியுற்ற நேர்வணிக—னோதியதோர்
முப்பகலும் போக முடிவுன்னி மெய்த்தவத்தோன்
றப்புவனோ வென்றினைத்தான் ருன். (அக)

நீலியுறை கோட்டமெங்கு நேடியுமே காணாளுய்
மாலின் மனவணிகன் மாழாந்து—கோலமனை
சென்று சூகைதகர்த்தான் செம்பொனய மானதென்கொ
லென்று விழுந்தா னினைந்து. (அஎ)

மாயுறுவா ரென்ன மதிமயங்கிச் சோர்வுற்ற
னா ளளவுமவ் வாறாகத்—தூயதா
மத்தவல குற்ற நருநிதியந் தானிழந்த
தத்தனென்னு நாமத்தன் ருன். (அஅ)

நீருமந் தனைவிறற் தன்மையாற் றத்தன்
பெருமதமான் மாவாய்ப் பிறந்தான்—கருமமுன்ன
தாற்றமந் தானென் றகத்திற்கொண் டிப்பவத்தை
மாற்றவன் வல்லெயென்றான் மற்று. (அக)

முற்றவஞ்செய் வேலை முனிநோற்கு மோர்பகனோன்
புற்றகரிக் காகுகவென் றோதிடலோ—டற்றையன் னான்
மேவுருமா வேழத்தின் மெய்ப்படிவம் வீட்டினான்
றேவுருவ மானான் சிறந்து. (க௦)

வந்ததோர் மானமதில் வானவர்கள் வாழ்த்தெடுப்ப
லிந்திரன மென்ன விவர்த்தவனார்—தந்தவெழிற்
றேசிகவென் வல்வினையைத் தீர்த்தனெயென் னுப்பணிந்து
மாசிலுல குற்றன் மகிழ்ந்து. (கக)

அன்னவன்விண் ணைக வருந்தவன்முன் போனோற்க
வென்னமன்வந் தென்னவரம் வேண்டுமென—மன்னவற்றாழ்ந்
துன்னுசத்தி யன்மகளென் னோர்மகன் வேட் காதொழிந்தா
ளென்னவவ ணல்கென்று னேர்ந்து. (கஉ)

காலனது கேளாத்தந் காற்படரை யேவவன்றார்
தாலம் வியப்பவயிர் தான்விடுத்தார்—சாலவே
நல்ல நினைவின்றி நன்கு துயின்றவன்போன்
மெல்ல வெழுந்தான் வியர்த்து. (கங)

தாய்தந்தை மார்தாந் தனையை தனைத்தழீஇ
யாய்தந்த வம்மா னருந்தவத்தான்—மாய்தந்த
நின்னை மறுத்துமுற்றோ நேரிழா யென்றிாங்கி
யென்னைவிதி யீசென்றா ரிங்கு.

(௧௬)

சுற்றமுமற் றோருந் துவன்றி யதிசயிப்ப
வுற்ற வணங்கை யுறநோக்கிப்—பொற்றொழிநீ
சென்றதுமுன் சேர்ந்தவரைச் செய்திமுறை செப்புகென
வொன்றுமொழி யாதுரைத்தா னோர்ந்து.

(௧௭)

மாற்றமுணர்ந் தாரு மகிழ்கூ றமையத்திற்
கூற்றனருள் பெற்றுவருங் குச்சகன்றான்—போற்றிமுனி
பன்னிதன் னோடும் பணிந்து பலபுகழ்த்து
தன்னுறையுள் கொண்டணைந்தான் றான்.

(௧௮)

சின்னாட் செலமுனிதன் செல்வி தனைமணப்பான்
கொன்றார் வாளைக் கொணர்கென்ன—நன்னாடேர்ந்
தன்னான் கொடுவருஞ்செய்க் காரணங்கை நல்கினன்றீ
முன்னா னவர்தம் முனம்.

(௧௯)

காதலரு லோருங் களித்தில் லறமியற்ற
மாதவனோன் பாற்ற வடபுலத்திற்—போதலுற்றான்
மாய்வி னலத்தவர்பான் மன்மிருகண் டென்பெயர்கொள்
சேய்வந் துதித்தான் சிறந்து.

(௨௦)

மறையவர்க்குக் கூறும் வணஞ்சடங்கு கால
முறையிறழா ஶாறு முடித்து—நிறைதவஞ்செய்
வான்சென் றனன்முனிவர் மன்னகல வன்னற்குத்
தான்செய் கடன்புரிந்தான் சார்ந்து.

(௨௧)

வருகண்டு மன்சொன் மருத்து வதியை
மிருகண்டு வேட்டான் விதியிற்—குருகண்
டறமயத்திற் சேயின்னி யாரஞர்கொண் டன்னா
னுனாவடைந்தான் காசிரக ரோர்ந்து.

(௨௨)

கங்கைநீ ராடிமிரு கண்டு மனைவியொடு
மங்குமணி கன்றிகையா மாலயத்திற்—புங்கவன்றா
னாற்றினன்பி னேத்தியத னோர்பாற் பரசிவனைப்
போற்றிவழி பட்டான் புரிந்து.

(௨௩)

அன்னான் மகற்குறித்தோ ராண்டருநோன் பாற்றவரன்
முன்னாற் குறுக முனிபோற்ற—வென்றான்
சிந்தித்த தென்றனென் சிந்தனைதான் மைந்தன்மேற்
பந்தித்த தென்றான் பணிந்து.

(௨௪)

புன்முறுவல் செய்திறையோன் பூரணமாநூறாண்டின்
மன்முடங்கூ னோக்குமின்றி வன்பிணிகொண்—மென்மெய்மைப்
போதமுமில் லாதவோர் புத்திரன் நன்னெயினக்
கீதுமோ வன்ப வினிது. (க0௩)

ஏரா ருருவாய்ந் தெமக்குமன் புள்ளவனாய்ப்
பாராய நோயின்றிப் பன்னிமொண்—உராறிந்
பல்கலைநூல் பண்பிற் பயின் றுவல்ல பாலகனை
நல்குதுமோ வென்றா னயந்து. (க0௪)

அிறைந்த வவையோர்ந் தருந்தவத்தோ னாண்டு
குறைந்திடினுங் கூறிவுங் கோல—நிறைந்தமெய்யு
மல்குமுடற் குற்றமின்றி யத்தநின்பாற் பத்தியுள
செல்வனைநீ நல்கென்றான் நேர்ந்து. (க0௫)

என்றுமுனி கூற விறையருள்கூர்ந் தைம்புலனும்
வென்றவநிற் கோர்சேய் விழைந்தளித்தோ—மென்றுரைப்ப
மன்னுமவற் போற்றி மகிழ்வுற்றுக் கேளிரொடுந்
தன்னுறையுள் சார்ந்திருந்தான் றான். (க0௬)

திருத்துவதி லாச்செய்கைச் சீர்கொ ளணங்கா
மருத்துவதி மாது வயிற்றிற்—கருத்துவன்றத்
திங்கடொறுஞ் செய்கடன்கள் செய்து சிவனடியா
ரங்குவிழை வானதந்தா னூர்ந்து. (க0௭)

தெய்வதநாள் கோள்சிறந்த தேத்தமர வைதிகமுஞ்
சைவமுமெஞ் ஞான்றுந் தழைத்தோங்கப்—பைவை
கறையிடற்றான் றாய கருணையினோர் சேயைப்
பொறையுயிர்த்தாள் பூவை புரிந்து. (க0௮)

தூதையது கேளாத் தனிக்கங்கை நீராடி
வேதியர்முன் னேவருக்கும் வித்தநல்கப்—போதமர்வோன்
பார்க்கண்ட ரணி படவருசேய்க் கோர்நாம
மார்க்கண்ட னென்றுசெய்தான் வந்து. (க0௯)

மைந்தன் மதிபோல் வளர மதிதோறு
முந்து கடன்புரிந்தாண் டொன்றிரண்டோ—டைந்தினல்லோ
ரோதியவா றுற்றிமுன்னூ லோதியுணர்ந் தெப்பொருட்கு
மாதிரிவ னென்றுணர்ந்தா னுங்கு. (க௧0)

சங்கரனைத் தாழ்ந்தடியார் தம்மைப் பணிந்தாசான்
பங்கயத்தாள் போற்றிப் பயந்தவரை—யங்கிறைஞ்சி
மாணியியன் மாறாமே மன்பிரம மாவொழுக்கம்
பேணியிருந்தான் பெரிது.

இவ்வா நியலும்போ தெண்ணிரண்டா மாணவரத்
தெவ்வா மெனவிருவர் தேர்த்துமன — கொவ்வா
விருந்தனர்கே யாங்கதனார் தென்னிமித்த நீவிர்
வருந்துவது சொல்லிரென்றான் மற்று. (கக௨)

அன்னதுதேர்ந் தங்குமர வத்த னினக்களித்த
முன்னுபதி னுரண்டு முற்றியதா—லின்னலுற்றே
மென்ன வவரினையீ ரீசனைப்பூ சித்துவல்லு
தென்னவனை வெல்வனென்றான் சேய். (கக௩)

நங்கிருத்தி ரொன்னுப்பல் லேதுவினாற் றேற்றியன்னார்
பூங்கழல்க டாழமகற் புல்லிமகிழ்ந்—தாங்கிருப்ப
வாரா லயமா மருவுமணி கன்றிகையாம்
பேரா லயம்புக்கான் பேர்ந்து. (கக௪)

அன்பா நெனக்கண் ணீ ராகவலம் வந்தீசன்
முன்பாகத் தாழ்ந்து முறையத்தத்தித்—தென்பாற்
நிருந்தொருசா ரெய்திச் சிவவுருச்செய் தர்ச்சித்
தருந்தவஞ்செய் திட்டா னவன். (கக௫)

நீசனங்க னெய்திநினக் கென்னவரம் வேண்டுமென
நேச னடிபணிந்து நின்மலயான்—பாசதான்
கையுற தான்கெனலுங் கான்முடிவைத் தஞ்சலேநீ
யைய வெனமறைந்தா னாங்கு. (கக௬)

பின்னரருண் மைந்தனுக்குப் பேசுமொண் டெண்ணிரண்டுந்
துன்னநமன் றாதுவன்முன் றேன்றவான்—மன்னடியான்
பூசனைகண் டஞ்சியே போயினன்றன் னாயகன்பாற்
றேசனையன் செய்கைசொலத் தேர்ந்து. (கக௭)

சென்றுதா தன்மென் றிசைக்கா வலற்றெழுது
நின்ற னுரைப்படிபோய் நேடனையான்—குன்றவில்லி
பூசனை செய்கினான் பூசான்மார்க் கண்டனெழிற்
காசியிலுன் னானென்றான் காண். (கக௮)

அன்னேன் றனையனுங் வஞ்சினே னஞ்சயின்ற
முன்னே னருளுடையோன் முன்னுதிநீ—மன்னே
வெனநங் கரணிகரை யிங்கழைமி னென்றான்
சினமன் னியமன் சிவந்து. (கக௯)

அஞ்சித் திரகுத்த ரஞ்சியடி தாழமன்
வஞ்சியிடச் தாற்பரசு மார்க்கண்டன்—துஞ்சுவரை
யென்றெனநன் கேத்தி யிருவோரு மேட்டினப்பார்த்
தென்றுமக னென்னலென்ற ரீங்கு. (க௨௦)

ஐயவர னர்ச்சனைசெய் தண்ணியமா புண்ணியத்தாற்
றுய்யவிகம் பெய்தலன்றிச் சொல்லரிய—வெய்யதாந்
தீநாகெய் தானிஃது திண்ணமென்றார் தங்குறிப்பே
டான கணக்கினையா ராய்ந்து.

(கஉக)

கால நமைச்சனாங் காலன் றனைவிளித்து
ஞாலமுறு காசியின்க ணன்மறையோன்—பாலனுயிர்
நல்கென லு மங்கவன்போய் நற்றவன்செய் பூசைகண்டு
வெல்குணமில் லென்றுணர்ந்தான் வேர்த்து.

(கஉஉ)

வார்மைந் தனைத்தொழுதான் யாரைநீ சொல்கென லு
கார்மெய்த் நமற்றொழுதங் காலன்யான்—சார்வதிங்க
னென்னநினக் கேய்த்தவய தெண்ணிரண்டு மேகியதே
நென்னலோ டென்றா னெடிது.

(கஉங)

தடைசெய் பவரார் சமைப்பளிப்பு வீப்பு
விடையனருள் வேலை விதித்தான்—படைமறவி
யொன்றுமுன்னீ ரந்தகனூ ருற்றீரேல் வான்பதவி
நன்றுதவு மென்றா னயந்து.

(கஉச)

அன்னதுகேட் டசனன்ப ரார்விண் பதம்போகார்
கொன்னமன்ற னூருங் குறுகார்சீர்—மன்னுஞ்
சிவபதஞ்சார் வார்யானுஞ் சிந்தியேன் வேறு
தவறிலேன் போதியென்றான் ருன்.

(கஉரு)

காலனும்போய்க் கூற்றவனைக் கண்டு நிகழ்ந்தவெலா
மேலவுரைக் கக்கண் ணெரிசொரியச்—சாலசீவ
சீற்றங் கொடுவெந் திறன்மேதி மேலிவரந்தே
யாற்றலொடு வந்தா னடித்து.

(கஉசு)

நீல நிறமு நிவரம்போ ளீள்வடிவுஞ்
சூல முறுகாமுந் தோன்றவே—பாலனெதிர்
நின்றா னமன்செய் நினைந்திறைஞ்சி னுன்புரத்தை
வென்றான் மலரடியில் வீழ்ந்து.

(கஉஎ)

மைந்சநீ யூழின் வலியுமரன் சொல்லாறுஞ்
சிந்தனைசெய் கில்லாய் சிறிதுமிஃ—தந்தவர்க்கும்
போக்கவரி தேய்சன் பூசனையென் பாசமதை
நீக்குமோ வென்றா னெடிது.

(கஉஅ)

அத்திமண லெண்ணினுமென் னுணையின்மா ளிந்திரனை
யித்தனைபே ரென்றே யெணலாமோ—நத்தன்
றனக்கு மலரோன் றனக்குமெற்கு முண்டே
யுனக்கும் பிறப்பொடிதப் புண்டு.

(கஉக)

வாச மலர் தூய் வழிபட்டு மாபதியாற்
பேசிறைமைக் கேற்றபடை பெற்றுளே—வீசற்றுந்
துன்புறிலே யேவரையுஞ் சூழ்தென் புலமுய்ப்பே
னென்பினே கென்ற னினிது.

(கந.)

மைந்தனது கேட்டு மறலிகே வீசனண்ப
ரந்தமுறிற் கைலை யடைவரன்றி—நந்துமயன்
மன்பதமு.மேவார்மால் வான்பதமு மேவாரே
யுன்பதமு மேவா ருவந்து.

(கந.க)

அின்னார் தகையறிவா ராரயன்மா லாதியரை
யுன்ன ரரனையே யுன்குவா—ரெந்நாளுந்
துன்பமே யில்லார் துறந்தே தலைநிற்பா
ரின்பமே யெய்துவா ரீங்கு.

(கந.உ)

சிவநேயச் செல்வர் திறன்நெரியாய் ஞாலத்
தவர்போ னினிந்தாய் சமனே—யவமேநீ
யென்ன ருயிர்க்குமிட ரெண்ணினு யிங்கிவைதா
னுன்ன ருயிர்க்கொழிவென் றேர்.

(கந.ஈ)

தீதாய் தருசொல் செவியேறச் செப்பினாய்
பேதாய் நீ முன்னின்று பேசாமே—போதா
யெனமைந்தன் கூற வியமனிரு கண்ணுங்
கனலுகவே பார்த்தான் கறுத்து.

(கந.ச)

பாசந் தனையெடுத்துப் பாலகன்றன் மேலெறிய
நேசமுளான் கண்ணுதரு ணீழலுற—வீசன்றான்
மார்க்கண்டன் முன்றோன்றி மைந்தவஞ்சே னின் னுன்பத்
தீர்க்கின்ற மென்றான் நெரிந்து.

(கந.ரு)

மைந்த னிடரு மறலியிறு மாப்புநந்தச்
சுந்தைதனி லுன்னித் திருவருள்கூர்—தெந்தைபிரான்
சீற்றங் கொடுவாமச் சேவடியி னுலுதைத்தான்
கூற்றன் விழுந்தான் குலைந்து.

(கந.சு)

விழும்போ தவனி வெரின்னீண்ட துமால்
கொழும்போத னாதியர்மால் கொண்டா—ரொழும்போத
வாழ்வேலை யார்த்திலபல் லண்ட மனைத்துமே
கீழ்மேலா யுற்ற கிளர்ந்து.

(கந.ஊ)

பா னின்ற தானை பகடும்பார் வீழ்ந்திறந்த
தானவயிர் காப்பா னரனுண்டா—னீனிநங்கொள்
கூற்றவனன்செய் வானென்னாக் கோதில்வட மொழியாற்
போற்றல் புரிந்தான் புரிந்து.

(கந.அ)

பாலீ பூசனைசெய் பான்மையினிற் காயுளெந்தக்
காலமுந் தாதளித்தாங் காணென்னச்—சீலமொடு
பூசைசெய்சம் புக்கிடையிற் பொற்பிற் குறுகினு
—னீசனென் கோமா னினிது. (௧௩௯)

நீந்தைதாய் தாடமுவித் தாழ்ந்தவருண் ணையமாற்றி
யுந்து சிலபகலங் குற்றிருந்து—நந்துமன்பி
னத்தனம ராலயங்க ளத்தனையுஞ் சூழ்ந்தேத்தி
முத்தியெய்தி னுன்மா முனி. (௧௪௦)

நீற்றவஞ்செய் தாரு ணனிநல்லன் மூவுலகு
மற்றவன்சீ ரென்றும் வயங்குமல—நூற்றவனும்
பொற்பதுமை கேள்வனுமே பொன்ற வவன்கண்ட
சுற்பங் கணக்கில்லை காண். (௧௪௧)

அின்னாற் கலக்கண்செ யத்தன மந்தமுறப்
பன்னாக மன்சுமந்த பாரினுயிர்—மன்னா
வளர்த்துமடி வின்றிமல்க வன்பரத்தாற் பூமான்
றளர்த்தரிதாள் வீழ்ந்ததைந்தா டான். (௧௪௨)

மாலயனும் வாசவனு மன்கயிலைக் கேகியங்க
னீலகண்டன் றுள்பணிந்து நின்றேத்த—வேலவே
மாயவனை நோக்கிரீர் வந்த தென்கொ லென்னவன்னாள்
றுயவற்குச் சொல்வான் றுதித்து. (௧௪௩)

ஐயநின் தாணையா லம்புயத்தோ னுதியர்சூன்
செய்யதொழில் போற்றினார் சேவடியா—லுய்யவே
சீறு நமன்றினரீ செற்றமையா னுயேற்குக்
கூற வுளதோர் குறை. (௧௪௪)

வைபமகண் மன்னுயிர்கண் மாய்வின்றி யைகநனி
பையுளுற்றான் பாரம் பரிப்பதனா—லைய
செறுத்தனீ தேர்வின்றித் தென்னவன்செய் தீமை
பொறுத்தவற்பே ணென்றான் புரிந்து. (௧௪௫)

செங்கண்மால் வேண்டத் திருவருள்கூர்ந் தெம்பெருமா
னிங்கந் தகரீ யெழுகென்ன—வங்கண்
வளர்த்தவன்றான் போன்றெழுந்து வந்தான் றுள் போற்றித்
தளர்த்தனனுய்ந் தேனென்றான் றுழ்ந்து. (௧௪௬)

அம்மையப் பனந்தகற்பார்த் தண்மணிவெண் ணீறுபுனைந்
தெம்மை நினைபவர்பா லேகலை—செம்மனநந்
தொண்டரையா மென்னத் துணிதியன்னார் நேரப்பட்டாற்
கண்டவர்தாள் வீழ்தி கடிது. (௧௪௭)

புந்திசொன்மெய் யாரூப் புரிபுண் ணியபவத்தா
ரந்தரமேல் கீழாக வாற்றுதியென்—நெந்தைபிரா
னின்படையோ டேகெனமா னேடடிதாழ்ந் தூரடைந்தான்
கொன்படையோ டேர்பகடுங் கொண்டு. (க௮௮)

தென்றிசைக்கோன் போய்த்தன் செயல்புரிந்தான் தேவரெலாம்
பொன்றலிலான் றுள்பணிந்து பொற்கயிலை—குன்றினின்று
தத்தமிடஞ் சென்றார் சமன்படரான் மார்க்கண்டன்
மொய்த்தவருட் காசைசொல்வார் முன். (க௮௯)

ஆதலினம் குச்சுகேறும் றுரணங்கி னாவிதந்தான்
போதகமெய் நீக்கிவிண் போக்கினான்—மாதவத்திற்
போகா மறலிவலி போக்கியே மார்க்கண்டன்
சாகா வரம்பெற்றான் றான். (க௯௦)

மார்க்கண்டேயப் படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா ௨௩௬.

மாயையுபதேசப் படலம்.

ஆயதுண்மை யாமறிதி ராற்றுநோன் பின்னுமுண்டென்
றேயமுனி கூற வினிதுந்கு—மாயவணன்
மாமுனிவ விவ்வுறுதி மாமுனிவர்க் காநவிறல்
நாமருள்வார்க் காங்கொலோ நன்கு. (௧)

மேவியலார் செல்வமின்பம் வெற்றிநிறை யாயுள்சீர்
மாவியலார் வாழ்க்கையிவை மைந்தரெய்த—நீவகுத்தி
மாமுனிவ வென்னவி துன் மன்னுகருத் தோவவருந்
காமியல்பு சொற்றியென்ற னாங்கு. (௨.)

தேவாழியா மாயவடன் செல்வர் தமைநோக்கி
மாமுனிவன் கூறியது வாய்மையே—யாமவைதா
முங்கனியற் காவதன்று னொன்றிரீர் கேண்மினென
வங்கவர்க்குச் சொல்வா ளமர்ந்து. (௩.)

மயனாறு புந்தியின்கண் மன்சே தனம்பல்
லியனாறு மின்னுயிர்கட் கெல்லாம்—பயனாறு
மார்தருவண் கல்விதனி லாக்கத்தின் மேலொன்று
சீர்தருவ தில்லை சிறந்து. (௪.)

இருமைத் திருவிவொன்றை யெய்தா வுயிரின்
பெருமைத்து பேயின் பிறப்பே—யருமையாங்
கல்வியின்மேம் பட்டுக் கவினச் சிறந்ததே
செவ்வெனச் செப்பலாந் தேர்ந்து.

(டு)

பன்னரிய மாதூல் பயின்றுகலை தேர்ந்துலகி
லின்னரைநேர் வாரில் லெனவிசைகொண்—டென்னபர
னையநல் விருந்திய மெய்தாரை பெய்தியென்றுங்
காயநல் குரவுற்றக் கால்.

(சு)

அளவின்மாக் கல்வி யறிவொழுக்கஞ் சீர்த்தி
பளகில் குணமாப் பயன்க—ளுளரேனு
மேலதா மாந்திய மேவாக்கா லன்னவரை
ளுலநனி கூறு நவை.

(எ)

தெருளுடைய ரேனுந் திறலுடைய ரேனு
மருளுடைய ரேனு மவர்தாம்—பொருளுடைய
நில்லாரே லீன்றரு மில்லாளு மேயந்தவரு
மெல்லாருஞ் சொல்வா ரிழுக்கு.

(அ)

ஆக்க மடையநினை வாராகி லாங்கவருக்
கூக்க முறவன்ன துண்டாகு—மீக்கொள்ளு
மந்தவளம் பல்வகைத்தா மாரும் பெறுகிலர்நீர்
சிந்தைசெய்மின் மேவுந் திரு.

(க)

நெருநலின்யா மந்தோன்று நீர்மையினுற் றுங்க
நிருதர் கதியுற்றீர் நீவீர்—கருதுமுங்கட்
கொன்னு ருயர்சாரா மோது முவர்முயற்சி
தன்னுற் றலைமைபெற்றார் தாம்.

(க0)

மாவிமையோர் தம்மினீர் மாட்சி நனிபெறுவீர்
மூவிரும்பாங் கூறு முறைமுயல்வீர்—மேவுதிக்கி
லானவா லந்தீ வதனுதக்கார் பூமியது
தானவர்க ணோற்குந் தகைத்து.

(க௧)

ஆழியிடையஃ தாற்ற வளவில் சனத்தொடும்போய்
மேயகுண்ட மாதிசெய்து வேள்வியின்கட்—உயவாங்
காரிகொள்வெங் காட்டமிட்டுக் காயெரிசேர்த் தூனெய்த்தோர்
மாரியிற்பெய் தாற்றீர் மகம்.

(கஉ)

அம்மை வரற்குறித்தே யவ்வேள்வி யாற்றுதிரே
லிம்மையினீ ரெய்துவன யாவுல்குஞ்—செம்மையின்
மூவிரும்பு கட்டோய் முயலவதற் காகுவன
மேவி யருள்வெண்ணுள் வேட்டு.

(க௩)

தீந்திரனா லாறுந் தனிமந் திரம்யாவு
மிந்திரசெல் வங்கொ ளியலுமுள்ளு—கந்தறைந்தாள்
பொன்னவணன் மாமுனிதாள் போற்றிவிடை பெற்றுமுன்னோன்
பின்னவரோ டேகிணன் பேர்ந்து. (கக)

மாயையுபதேசப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௨௫௦.

மாயை நீங்கு படலம்.

ஆங்கவண ரேகவணங் கம்முனியை நோக்கியினி
யீங்கிரேன் செல்வரைப்பே ணெண்ணங்கொண்—டேங்கவெனப்
போதியோ வெண்ணவிட்டுப் பூங்கொடியே நீயேக
னீதியோ வென்றா னினைந்து. (க)

சேயிழையான் சேய்ப்பெறநிற் சேர்ந்ததன்றிச் சேரவன்று
மாயையறி கென்ன மறைந்ததன்றா—யேமுனி
வன்னாள் செல்வவளோ டாயபொருள் போயதுணர்ந்
துன்னா வுளைந்தா னுளத்து. (௨)

காரோதி மாயை கவினுருவங் காணாதுய்ப்
பேரோதிக் காசிபன்றான் பேதுறுங்கா—லாரோதி
மத்தன் மகன்றுயரான் வாடினமை நாடியே
யத்தெறி வந்தா னினைந்து. (௩)

செந்தா மரைப்புத்தேன் சேணுறத்தன் றுதையென்றோர்ந்
தந்தா ளிறைஞ்சவன் னு னுசினொலி—மைந்தா
நினதரிய நோன்பிழந்து நீமெலிவ சென்கொ
லெனநிகழ்ந்த சொற்றா னினைந்து. (௪)

ஆரணநா லெல்லா மறிந்தமுனி நீயிறப்போற்
காரிகையை மேவிக் கவன்றனைமா—லோருமிடத்
துண்டழிக்குங் கள்ளி னுறநோக்கி னுவியையுங்
கொண்டழிக்குங் காமம் கொடிது. (௫)

குரகதச்செந் தீக்குக் கொடும்பதையாய்ப் பொல்லா
நரகதச்செந் தீயினுக்கு நட்பா—யுரகதத்கீற்
சேர்ந்தாற் கொலுந்தீயிற் நீயதே சேராமே
தீர்த்தார்க் கொலுங்காமத் தீ. (௬)

காமங் களவுபொய் கள்ளுண்ணற் கேதுவாங்
காமங் கடுநரகின் கண்ணுய்க்கு—மேமனாங்
காமம் பிறவிக்குக் காரணமாய் வீற்குமதாங்
காம மெவைக்குங் கரு.

(௭)

ஆதலின்வெங் காமத் தழுங்கனீ கூடணங்கு
மோதருமா மாயையென வோர்கிலாய்—மாதவமே
போற்று கெனநிறீஇப் போனா னரற்கருதி
நோற்றனன்மெய்த் தூலோ னுனித்து.

(௮)

ஆங்ககலு மாயை யருள்புதல்வர் செய்மகத்திற்
கோங்குபொருள் யாவு முதவுவான்—நீங்கினரை
வேண்டான் கழல்போற்றி வெங்குருவி னேவலாற்
பூண்டா டவமே புரிந்து.

(௯)

மாயை நீங்கு படலம் முற்றிற்று

ஆ திருவெண்பா உருக.

அசுரர்யாகப் படலம்.

அன்னையறை யாகமுறை யாற்றநினைத் தேகியசூர்
பின்னவரை நோக்கிமகம் பெட்டுருற்ற—வுன்னுதக்கின்
மன்னிப் படைசெலுங்கான் மல்குகடை நெற்றியின்கட்
மன்னிப் படர்கிரென்றான் சூழ்ந்து.

(௧)

நின்றென்று தாழ்ந்தனிக நண்குழை நெற்றிதனிற்
முன்றுமிரு வோமுமுறை சூழ்ந்துசெல்வ—மென்று
விடைசொண்டு சென்றார் விரைந்தவர்செல் லாதே
படைவெள்ளஞ் சென்ற பரந்து.

(௨)

தார்துளங்க வேகுந் தனியிப் படையதிர்ப்பாற்
பார்துளங்க வன்னதாற் பன்னருமந்—நீர்துளங்க
மாமை மணிச்சேடன் மன்னு முடிதுளங்க
வாமை துளங்கிற் றயர்ந்து.

(௩)

இத்திரனே யாதியா மெண்டிசைகாப் பாளரெலாந்
தந்திறல்கொள் காவ றளர்ந்துநொந்தா—ரந்தரமேல்
வாழ்வார்வான் காற்றெதிரின் மன்னோர் தருவினின் று
வீழ்வார்போன் மெய்வீதிர்ந்தார் வேர்த்து.

(௪)

பூழிமீப் போர்த்துப் புலருமா வான்மறைப்ப
வாழி யுடைந்ததுபோ லார்ப்புமிக—ஆழிக்
கடைவெள்ள மென்று கலங்க வுலகம்
படைவெள்ளம் பேர்ந்த பரந்து.

செல்லுந் திறலவுணர் சேனையின்முன் சீயமுகன்
வெல்லு மிடற்கூழை வேழமுக—ஒல்லும்
படியேசுச் சூர பதுமனென்போ ஞப்பட்
கடியேறச் சென்றான் களித்து.

(௬)

மல்கவுணர் வானெயிறும் வான்குடையுங் கூன்மதியம்
பல்கலையுந் சேர்மதியின் பண்பேய்ப்பச்—செல்படையைப்
பண்டா ரெவருமிந்தப் பான்மையில் ரொன்றுபுகர்
கண்டான் வியந்தாள் களித்து.

(௭)

செல்கின்ற வீரர் திறலும் பெருமிடலும்
வெல்கின்ற மாலிகலும் வேறுளவு—மல்கத்
தெரிவுற் றயர்ந்துபுகர் தேவரிவர்க் காணி
னிரிவுற் றகல்வரென்ற னீங்கு.

(௮)

இவர்வன்மைக் கீறில்லை யேனுமுன்னோர் போற்செய்
தவம்வரமே யாதினொளாத் தாழ்வுண்—டெவர்தமக்கு
மோதுகுறை வொவ்வொன் னுளதா மதற்குதுசீர்க்
காதிசே யாகுங் கரி.

(௯)

என்றிசைத்து நின்றவுணர்க் கேந்தலாஞ் சூரபன்மன்
முன்றகவி னேக முகமனுரை—நன்றியம்ப
முன்னினன்போய் வெந்தருவன் முன்னுறவும் பேசிடவு
முன்னினனோர் விஞ்சை யுளத்து.

(௧௦)

மன்னு முயிரை வசிகரிக்கு மந்தண டொன்
றுன்னி விதியி னுறநோக்கித்—துன்னனிக
வாழியிடைப் புக்கவுண் ரஞ்சலிக்க மூவர்புன்
னாழினவில் வானாசி யோர்ந்து.

(௧௧)

இந்திரன்முற் றேவர்க்கு மேவர்க்கு மேலாதி
வெந்திறல்கொள் வாளவுணர் வேந்தவென—முந்துலகி
லெந்தவுல கத்தையோ வெந்தையே யாரைநீ
வந்ததென்கொல் சொல்வையென்றான் மன்.

(௧௨)

நின்பா லெனதுள்ள நெக்குருகா நிற்குமா
லன்பா லுலக மளிக்குமன்னே—முன்பாற்
றமியே னிழைத்த தவவலி மை யன்றோ
விமையே நினையெதிர்த்தே னீங்கு.

(௧௩)

எனமழைக்கோள் கேளா விருவிசம்பிற் செல்வே
னுனதுமா பிற்குருவா யுற்றே—னுனுமோர்
புகரெனுநா மம்பெற்றேன் போற்றுறுதி யொன்று
பகரவந்தே நென்றான் பரிந்து.

(கச)

தானவர்கோன் கேட்டுவந்தெந் தாயுய்ந் தனனென்னு
வானவெள்ளி தாள்பணிய வன்பினன்னுன்—மானவடிக்
குந்து தவக்கிடையு ரென்னார் செயாவண்ண
மந்திரமொன் றீந்தான் மதித்து.

(கடு)

நீமன்றனைவென் மந்திரத்தை நல்கியிதை நானு
மமர்ந்துன்னி மாதவநீ யாற்றாய்—நிமிர
வெனநவில வன்னவற்றாழ்ந் தேத்தவெள்ளி யாசி
மனநவின் று சென்றான் மகிழ்ந்து.

(கசு)

மாயவடன் மைந்தன் வடபுலத் தேகிவடத்
தூயவனச் சூழலுற்றுச் சொன்மகத்திற்—காயமதி
லாதி யுறுப்பயுத மாமயோ சனையளவின்
மாதிகிரி கொண்டமைத்தான் மற்று.

(கௌ)

சுற்று மதிலைச் சுவத்தன் றானைதனை
யுற்றவா னாக வுருற்றுவித்து—விறையங்க
நாற்புறமும் வாய்த னவிறியதிற் போர்மாதை
யேற்புறவே வைத்தா னினிது.

(கஅ)

கோ வுயர்வெற் பாலமைத்த கூரெழில்கொள் வாரிமுன்கீர்
மேவவணர் கோனியற்றும் வேள்விக்குக்—காவலா
யாளியூர் காளி யினநிநீ இப் போற்றிவைத்தான்
ஞாளியூர் வைரவரை நன்கு.

(கக)

மன்னதனு ளாயிரமெண் மாயோ சனைநீள்
முன்னுவதோ ராழமுள வோமகுண்டந்—துன்னதைச்சூழ்
வேதிபுரி வித்தனன்மன் மேதினிமா துண்மெலிந்தா
ளாதியரா வச்சமுற்ற னாகு.

(உ௦)

கூரதலர் சோர்வுறச்செய் குண்டமுற்ற தூறுடனெட்
டாரவதைச் சூழ்வேதி யாயிரத்தெட்—டோடமரச்
செய்வித் தெழிற்றாயைச் சிந்தித்தான் செய்பொருள்கள்
பெய்வித் தருள்வான் பெரிது.

(உ௧)

மாயவளெங் கோனருளான் மன்சீயம் வேங்கையெண்கு
பாயசுவம் யாடாதி பன்மிருகந்—தூய
வவீர்புழுக்க லின்னா னவிநேமி மெய்யி
வ்வீரகுருதி வாரிபெய்தா ளேய்த்து.

(உ௨)

மாசபடு மெண்ணெய் மதுவிழுது பரையிராம்
வீசிலைய நீத்தம்வெவ் வேறமைத்தாள்—பேசுகறி
யையவ்யோ ணீண்மா வசலம் பசுயாவுந்
துய்யவொவ்வோர் பானிறைத்தாள் சூழ்ந்து. (௨௩)

இருநா யகவேதி யின்னடுவ ணுட்ட
வொருவச் சிரகம்ப முய்த்தா—ஒருநெலரி
தார்மன் னரிசனந்தோய் தண்டுலநன் மான்மதஞ்சீ
ரார்தருப்பை சேர்வித்தா ளாங்கு. (௨௪)

சார்வெவ் விடங்கால் சமிதைபொரி யொண்முதிரைக்
கூர்திரள்கள் யாவுங் குலவிடவே—யோர்மும்மை
யாயிரமா யோசனைத்தேத் தாரவுய்த்தா ளாயினியான்
மேயிழைப்பேன் வேள்வியென்றான் வேந்து. (௨௫)

மன்வே தியினுப்பண் வச்சிரமா கம்பநிறீ இப்
பின்வேள்வி யாற்றிடநாற் பேர்வாயி—லுன்வீர
மாதுபேய் பூதர் வயிரவர்க்கு மர்ச்சனையிற்
போதநல்கி னுன்பலிகள் போந்து. (௨௬)

மேவா யிரத்தெட்டு வேதிதொறு நாப்பணச்சத்
தீவாய் சமிதையிட்டுத் தீமூட்டி—மூவாத்
தகமைபெறு வெஞ்சூரன் றம்பிமா ரோடு
மகமியற்ற நேர்ந்தான் மகிழ்ந்து (௨௭)

ஊனவியின்! வர்க்க முதவு தொழும்பரன்பேர்
வானெறியிற் கூறியன்னான் மாட்டுறவுய்த்—தானவெஞ்சூர்
பின்று ரகற்பாராப் பேர்வலியோ யிவ்வேள்வி
குன்றாமற் போற்றுகென்றான் கூர்ந்து. (௨௮)

ஓதியவாம் பன்முகனை யூங்கிருத்தி நூற்றெட்டு
வேதிதொடர் வேள்வி விழைந்தியற்றிக்—கோதிலாள்
சீயமுகற் பாராத் திண்டிறலோ யிம்மகநீ
நேயமொ டாற்றென்ற னின்னு. (௨௯)

அரிகெவம் முகத்தானை யங்கிருத்திச் சூர
ஹரியதன்மா வேதியின்க ணுற்றுப்—பரிவின்
விதியினருச் சித்து விமலனைநெஞ் சத்து
மதியி னினைந்தான் மகிழ்ந்து. (௩௦)

நிச்சார் தருச்சமிதை நண்வேதி யிற்றாவி
வெச்சா ராணியிற்கொள் வெந்தழலிட்—டச்சார
மந்திரத்தின் வானிழுது மாமழைபெய் தங்குழிசி
யுந்தரத்த மூனுய்த்தா னுற்று. (௩௧)

மகவெந் தழன்மேன் மடைநெயெண்ணெய் சோரி
நகுபா நதிபொரிமு னல்கித்—தருநறைபெய்
தைவனநீ வாரமென் ளாதி முதிரைவர்க்கம்
பெய்து வளர்த்தான் பெரிது. (௩௨)

இன்ன வகையியல்பி லீசன் றனையுன்னி
மன்னவுணர் கோன்பேர் வளஞ்சுட்டி—யுன்னரிய
வீரமுறு வேள்விதனை வேட்டலுந்தீ வின்புவியச்
சாரவெழு தந்த ததிர்த்து. (௩௩)

என்று பதவிசுட்ட திந்துபதஞ் சுட்டதும்
னென்றுறைவோர் தம்பதஞ்சுட் டிந்திரனார்—துன்றுபதந்
தாயதன்மே லோர்பதமுந் தான்குட்ட தேமுனிவன்
சேயுஞற்று மாமகச்செந் தீ. (௩௪)

மண்போர்த் ததுசுலவு மாதிரங்கள் போர்த்ததுமேல்
விண்போர்த் ததுமால் விரிஞ்சனமர்—கண்போர்த்த
தார்த்து வருவிடத்தி னப்புக்கைபோ லெப்புறமும்
போர்த்ததந்த வேள்விய் புகை. (௩௫)

சூர்வேதி யிவ்வணந்தீத் துன்னவவன் பின்வந்தோர்
பேர்வேதி யெட்டிலக்கம் பேதஞ்செய்—தோர்வே
மனலாழித் தீயி னதிர்ந்தெரிய வாடுனார்
மனன்கேட் டிலர்த்தான் மனன். (௩௬)

பார்வின் ணடுங்கப் பதினா யிரமாண்டு
சூர்தன் னினைஞ்ஞொடு சூழமக—மார்தாவே
கண்மெவன் முன்னிறையோன் காட்சி தராமையினால்
விண்டலமேற் சென்றான் விரைந்து. (௩௭)

வானின்று சூரன்கை வாள்வொண்டே யீர்ந்துதன்மெ
யுனினைத்தீ மேலவியி னெச்செநெய்த்தோ—ரானவிழு
தென்னவிட் டாற்றமெய்யு னீரமுன்போ லாகவிண்ணை
ரினனராஞ்ச வார்த்தா னெழுந்து. (௩௮)

உள்ள முறுமகிழ்ச்சி யுற்றிச் செயலெந்தை
வள்ளலரு ளென்ன மனத்தெண்ணிக்—கொள்ளுமக
மோரா யிரமாண் டெழுற்றியுமா தேவனங்கு
வாராமை யாற்றுணிந்தான் மாய்வு. (௩௯)

உன்வகையிற் றாயருளா லோங்குணுந் நன்வதிந்து
மின்வச் சிரகம்ப மேற்குதித்தான்—கொன்முனையி
னின் னுருவி யக்கம்ப நீளடியிற் சென்றமையாற்
உன்றுடறு ளாய்முடிந்தான் சூர். (௪௦)

சிங்கமுகன் காணுத் தெருமந் துளம்பதையாச் .
செங்கணின் று சோரிநீர் சிந்தவா—யங்கையொரு
குண்டத் தொழின்மறந்த கூருயிர்ப்பின் மையுணர்ந்தோ
ருண்டுகொலோ வென்ற ருயிர்.

(ச௧)

ஆர்துயர வாழியின்க ணுழந்தயர்ந்து தொல்லுணர்ச்சி
சார்தரவே மாயை தருமகனே—பேர்மகநீ
பன்னாட்செய் துற்ற பயனிதுவோ வெங்கொளித்தா
யெநநா ணீனைக்காண்பேன் யான்.

(ச௨)

சூரனென நின்பேர் சொலினெவர்தாஞ் சூருரர்
வீரனினைப் போலிவ் வியனுகில்—யாருளா
ரிந்திரனு நீயிறக்க வின்னறவிர்த் தின்புற்றான்
வெந்தயர்ந்தோம் யாங்கண் மெலிந்து.

(ச௩)

கூற்ற னுயிர்கவர்ந்த கோமானை யுட்டழீஇ
யாற்றவுநீ நோற்றிறந்தா யந்தோமுன்—சாற்று
புறந்தழீஇ யேற்ற புரமெரித்த காதை
மறந்தனையோ மன்னு மருண்டு.

(ச௪)

இன்னபல சொல்லி யிரங்கி யரிமுகத்தோ
னின்னருளி ளல்கா யினைக்காணு—தின்னலுறு
கன்றெனவீழ் தந்துலையக் கண்டுதிற்ற ரூரகனுங்
குன்றெனவீழ் தந்தான் குலைந்து.

(ச௫)

வீழ்ந்துயிர்த்துத் தாரகன்றான் வேள்விக் களமுழுதுஞ்
சூழ்ந்தரற்று மோதை துணைச்செவியுற்—ரூழ்ந்த
பொருமிக் கலைநீர்போற் போர்த்தா னவர்கள்
பொருமிப் புலம்பினார் போந்து.

(ச௬)

தாரகனுங் சிங்கத் தனிமுகனுக் காரவுண
ராரு நெடிதரற்று மார்ப்பினைக்கேட்—டேரிகல்கொள்
வெஞ்சூர் மகத்தியில் வீந்ததுணர்ந் தானொற்றான்
மஞ்சூர் மகவான் மகிழ்ந்து.

(ச௭)

வானுலக நீங்கி மதியுலக நீங்கியுயர்
பானுலக நீங்கிப் பயிற்வத்தைத்—தானுளத்தி
லெண்ணு வியந்திரங்கு மேரவுணர் தம்மினத்தைக்
கண்ணூரக் கண்டான் களித்து.

(ச௮)

வாளா வெனதாவி வாழ்வதென்கொ லென்றெண்ணி
வாளா ரரிமுகத்தோன்வானின் று—வாளாற்ற
ரோரா யிரஞ்சிரமு மொவ்வொன்றாய்க் கொய்திட்டான்
வீராவே சங்கொடுதீ மேல்.

(ச௯)

முன்போற் சிரமுளைப்ப மொய்ப்பினைதப் பேர்ந்திடமன்
றன்போற் சிலரிட்டுத் தாவதுகண்—டுன்போர்த்
துணையிலரி மாமுகத்தோன் குரனைப்போற் ருனு
மிணையிலயர்க் கீறெணிஞ னேய்ந்து.

(௫௦)

முன்மா வுயிரீத்த முன்னவன்போற் பின்னவனு
முன்மா விசம்பெழுவா னுட்கொளலு—மின்மா
சடையனறும் பூங்கடுக்கைத் தாமனோர் தூவெண்
விடையனது கண்டான் விரைந்து.

(௫௧)

அசுரர் யாகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௧௦.

வரம்பெறு படலம்.

இந்திான்முற் புங்கவர்க ளேத்தவரன் வெண்ணையின்முன்
சந்தரனை யாட்கொண்ட தொல்லுருக்கொண்—டந்தமக
வேதியண்மிச் சிங்கமுக வீரனைப்பார்த் தும்பரிசெ
னோது மெனநவின்ரு னோர்ந்து.

(௧)

சீயமுகன் தோந்தரன்றாள் சென்னி யுறத்தாழ்ந்து
மேயதந்தை காசிபனா மேவுமன்னை—மாயவளாம்
யாங்கண் மகர்முவ ரின்னுமுளர் யாப்பணியா
லீங்குமகன் செய்தோ மினிது.

(௨)

ஆண்டபல வாக வரும்வேள்வி யாற்றிடலு
நீண்டசடை நீத்த நிருமலன்வந்—தாண்டிலனான்
முன்னவன ி தோர்ந்துடல மொய்யு னரிந்திட்டுப்
பின்னவனும் தீப்புருந்தான் பேர்ந்து.

(௩)

ஒங்கனலின் முன்னோன்வீழ்ந் தொள்வியநீ ருகியதை
யாங்கண் டகத்துயர்கொண் டெம்முயிரு—நீங்க
நினைந்தனமும் மைக்காண நோந்தமையாற் ருழ்த்தோ
மினைந்ததிது வென்றா னெடுத்து.

(௪)

அங்கணின்ற வீச னருளாற்குர் தன்னையின்னே
செங்கனவி னின்றவரச் செய்கின்றா—மிங்கதுநீர்
காண்டிரின்ன நீர்திரெனக் கங்கைதனை யுன்னவது
சேண்டலநின் றேகியது தோர்ந்து.

(௫)

விண்ணின் நிழிந்து விரைவிற் றரையிடனா
யண்ணறிருத் தாடாழ்ந் தவன்பணியா—னண்ணனலேய்
குண்டத் துறவவுணர் கோன்கடனஞ் சார்த்தெழல்போன்
மண்டத் துறவெழுந்தான் வாய்ந்து. (௬)

வேதியிற்குர் தோன்றுதலு மேவுதம்பி மாரணையான்
பாதமேல் வீழ்ந்து பணிசெயலை—யோதவுண
ரேந்தல்வந்-தான்வந்தா னென்றெறவருங் கேட்பநவின்
ரூந்தகையை வாழியென்றா ரார்த்து- (௭)

சூர்தனைக்காண் வாளவுணர் சூழமர ராந்திறத்தோர்
கார்தனைக்காண் மஞ்ஞை கருங்குயிலை—கேர்தரவே
பின்னவருங் கண்டிடமுன் பேசுருவ நீத்திறையோன்
முன்னுருவின் விண்ணின்றான் முன். (௮)

நாரியொரு பாகமுந்திண் ணுற்புயமு முக்கணுமாய்க்
கூரியல்கொண் மால்விடைமேற் கொண்டிறையோ—ரூர
வினையிலெழிற் சூர னிறைஞ்சியன்பிற் போற்றித்
துணைவரொடு நின்றான் றொழுது. (௯)

புகல்கூர் முகநோக்கிப் பொற்பினமை யுன்னி
யிகன்மா மகமியற்றி யெய்த்தாய்—தகநினக்கு
வேண்டுவதென் கொன்னீ விளம்புதி யென்னவிண்ணே
ரீண்டிழலச் சொல்வா னெடுத்து. (௧௦)

அண்டமெலா மாளு மரசு மதற்கேற்ற
தண்டனைசெ யாழித் தனிப்படையுந்—திண்டி றல்கொ
ளூர்தியும்பே ராற்றலும்பல் லொண்படையு மெஞ்ஞான் லு
மார்மெயுநல் கென்றனஞ் ராங்கு. (௧௧)

பண்டரும்பா ரண்டம் பலவவற்று ளாயிரத்தெட்
டண்டனாற் றெட்டுயுக மாளநல்கித்—திண்டி றல்கொ
ளீந்திரனா லத்தேரு யீந்தயன்மா லஞ்சாழி
தந்தரியி னூர்தித்தந்தான் றான். (௧௨)

பின்வானே ரார்க்கும் பெருமுதன்மை தந்திகலை
வென்மாண்பண் பாசுபத மின்படையே—முன்வாய்ந்த
வானோர் படையுநல்கி வச்சிரமா யாக்கையுமே
தானோகை யோடுதந்தான் சம்பு. (௧௩)

கங்கையைவா னேவியந்தக் கங்கைக்கு மாவேன்விச்
செங்கனற்குந் தோற்றமெய்திச் சீர்க்குமா—பொங்குதிரைப்
பள்ளமுந்ரீர் போலோர் பதினா யிரகோடி
வெள்ளவகைத் தானை தந்தான் வேட்டு. (௧௪)

இன்னவணஞ் சூர்க்கருள்செ யெல்லே யவர்க்கினோர்
மன்னி யடிபணிய மாசேவன்—முன்னவன்போல்
வீர மொடுவிளங்கி மேவுறுநூற் றெட்டுஞ்சீ
ராரகீர் வாழ்த்நென்ற னாங்கு.

(௧௫)

பத்தியின்வாய்ந் தண்டர் பரசுறுசீர் நுங்கனோஞ்
சத்தியன்றி வெல்லபவர் தாமிலையென்—றுத்தமமாம்
பாகினார் தேரும் படையும் பிறவுநல்கி
யேகினு னெங்கட் கிறை.

(௧௬)

வரம்பெறு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவென்பா ௩௨௩.

சுக்கிரனுபதேசப் படலம்.

அவ்வேலை முன்னோ ராண்போற் சுவவவுணர்
வெவ்வேலை வேந்தினேச்சீர் மேவினென்—றுவ்வேலை
யார்த்தனபோ லார்த்தவைபொன் னங்கிரியை யூழியின்கட்
போர்த்தனபோற் போர்த்தார் புகழ்ந்து.

(௧)

முன்னுற்றார் தம்மை முகநோக்கிச் சூரனெனு
மன்னுற்ற னின்ன நுள்செய் மாண்புவந்து—துன்னுற்றார்
நேயுற்றார் நேவுண்டு நீயுண் டிடாற்றோர்
தாயுற்றார்க் குண்டோ தளர்வு.

(௨)

என்றவர்பா லன்பினுற வேந்தலண்ட ரித்தகுவன்
வன்றிறலார் தன்மையினெவ் வண்ணமுய்வோ—மென்றினையப்
பேசவுணர் பூமாரி பெய்துசூர் வாழியென
வாசிமொழி கூறின ராங்கு.

(௩)

ஈசனருள் கொண்டுவந்த வெண்ணில் படைக்கெல்லா
மாசிலரை நற்றலவ ராக்கி பே—வீசுதெவ்வை
மான்லிக்குந் தானைகள்வின் மண்செல்லப் பின்னரொடும்
வேள்விக் களமகன்றான் வேந்த.

(௪)

தாதைதா டாழ்த்தரன்பாற் றாங்கொள் வரவலின் று
போதவினி யாங்கள் புரிவதியா—தோதுகென
வீசனரு ணன்றுநன்றென் றெண்ணியவர்ப் பார்த்தடைதீர்
நேசமுறு பார்க்கவன்பா னீர்.

(௫)

உற்றிரே லன்னவன்ற னுங்கட் குலைவிறு
பெற்றிடுநற் புந்திநனி பேசுமெனா—நற்றவர்கோ
னங்குவிடை நல்க வவுணர்கோன் ருனையொடு
சுங்கனிட்டுச் சென்றான் றுதைந்து.

(௬)

அங்கதுகேட் டாசா னகமகிழ்பூத் தார்சீடர்
தங்குழுவீ னோடுவரக் தான்காணப்—பொங்குபெருங்
தானமுன்போய்த் தம்பியர்க டம்மோடு சார்புகரின்
கானளின் தாழ்ந்தான் கனிந்து.

(௭)

வாழியவென் ருசி மகிழ்ந்துரையாச் சூர்முதலைக்
கேழிருங்கை யாற்றமுவாக் கேடிலான்—சூழிருக்கை
கொண்டணையத் தாரகனைக் கூர்படைகள் போற்றுகென
மண்டிளவ லோடடைந்தான் மன்.

(௮)

ஆசனந்தந் தாங்கிருத்தி யாசானீர் வந்ததென்கொல்
பேசுமெனச் சூரபன்மன் பேர்மகஞ்செய்—தீசன்
கரிசினலந் தந்தமையுங் காசிபன்றான் கூறும்
பரிசும் பகர்ந்தான் பணிந்து.

(௯)

ஐயவ்னி யாமுக்கி யாற்றுமுறை சாற்றுதியென்
றுய்யவே சூர்நவில வோதுவான்—வெய்யபுகர்
பாசம் பசுபதியென் பார்தளையா மித்தைமற்றி
லாசி லுயிர்சிவனென் றும்.

(௧௦)

தீயநல்ல வென்னவே செய்வினைக ளாயிரண்டா
லையும் பிறவி துன்பின் பெய்துமென்பர்—மேயதன்றி
பூழ்முறைவி ராய்த்துய்ச்சு மூழ்வினைக ளீட்டுமே
லூழ்வருதற் கென்ப ருயிர்.

(௧௧)

மேவுவனை யான்மீட்டு மீட்டும் பிறக்குமா
ராவியியல் போர்த்தனவை யாக்குமென்பர்—தாவிலா
வாதியுபி ரொன்றலவொன் ருளுற்றோ முண்டிறைவற்
கேதினவில் வேன்கேட்டி யிங்கு.

(௧௨)

ஆதியந்த மற்றமல மாஞ்சோதி யாயசிவன்
கோதிலருண் மாநடத்தின் கொள்கைதனிற்—காத
லுறுமொருதன் மாயையா லொண்பூதம் யாவும்
பிறவும் புரிவான் பெரிது.

(௧௩)

அடன்மாயை யாலாக்கை யாக்கியவற் றாடு
கடன்கொள்வா னிற்றான் கலந்தவ்—வுடன்மடங்கு
மெல்லையின்முன் போலுறுவ னீசனடஞ் செய்யுமென்று
மொல்லமுத்தி மேவு முயிர்.

(௧௪)

பொய்யாம் பொறிபுலனென் போதிலவை காண்பொருளு
மெய்யாமோ புந்திசொன்மெய் மேவுசெய—ஹையா
வவையுமது வாஞ்செயலன் ருமதினாற் துன்பின்
ழிவைமெய்யோ முன்னதா மிங்கு. (௧௫)

மித்வையைமெய் யாக்கொளினு மேவுதன்பு மின்பமுமெ
வித்தகனை யெய்துமோ மேயவிருப்—பத்தினாற்
ரோன்றுவது மாய்வதூஉஞ் சூழ்வினைகள் செய்வதூஉ
மான்றபரற் கில்லையுடற் காம். (௧௬)

தோற்றமழி வாதி தொடக்கின்றி யாவியொன்றாய்
வேற்றுமையில் லாப்பரன்சீர் மேவொரியல்—பெற்றதுமெய்
நெஞ்சணர்தி தீதுநல நேர்பாவம் புண்ணியமென்
றஞ்ச லறிவின்மை யாம். (௧௭)

யா துவந் தெய்தியதோ வீதுநலந் தீதென்னு
தாதி யா மாயையென்றாய்ந் தாற்றலவை—நீதி
யறஞ்செய்க பாதகஞ்செய் யற்கவென்பர் செய்யி
னுறவருவ தில்லையிங் கொன்று. (௧௮)

சினவில் விழைந்தனவுங் கண்டுவந்த யாவு
நனவுவரிற் கண்டதில்லை நாமே—யனையசெய
லிம்மையிலே செய்வினைப்பே மெய்தினுண்மை யாமதுதான்
பொய்ம்மையெனக் கோடி புரிந்து. (௧௯)

சிறியர் பெரியரெனக் சிந்திக்க லாமோ
விறுதியிற்பல் லாவியுமொன் மென்றோர்ந்—தறிதலுண்மை
யிங்கிவைமே லோர்கொள்கை யேந்தனீ கேட்டிதுங்கட்
காங்கருமஞ் சொல்வே னமர்ந்து. (௨௦)

சீதரனே யாதியாந் தேவரினுங் கோவியற்கை
யோதருமாச் செல்வரின்பா லுற்றதோ—ரேதுவினி
லுன்னைப் பிரமமென்றே யோதியய ஞ்சியரைப்
பன்ன லிறைஞ்சல் பரிந்து. (௨௧)

தேவர்தா முங்கட்குத் தெவ்வ ரவாச்செறுதி
மேவுமன்னாற் தாம்பணியும் வேந்தனென்னன்—மாவவுண
ராரச் சழித்தா னவற்பற்றி வன்னிகளஞ்
சேரச் சிறைபுரிதி தேர்ந்து. (௨௨)

சிறைபுரிந்து தீயபல செய்துமுனி டீவார்வா
லுறைபவர்க ளாதியரை யோர்ந்து—முறைமுறையா
யேவனீ கொண்டிடுதி யேய்ந்தவவர் வான்பதமு
மாவவுணர்க் கீதி மகிழ்ந்து. (௨௩)

காமங் களவுகொலை கட்பொய்மை யாதியெலா
நேமமென்குஞ்செய்தியற்றா னிற்குவருந்—தீமையொன்று
மில்லையவை செய்யாக்கா லேந்தனீ வேட்டவைதா
னெல்லையி லாமோ வுனக்கு.

(௨௪)

அண்டர் பிராணளித்த வாயிரத்தெட் டண்டமுற்றுந்
திண்டிறன்மாத் தானையொடு சென்றுகண்டு—கண்டவணீ
யாற்று முறையிறைமை யாற்றி யிணைசையின்
வீற்றிருத்தி யென்றான் விழைந்து.

(௨௫)

சுக்கிரனுபதேசப்படல முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ந.ருக.

அண்டகோசப் படலம்.

தீய வினையவுரை செப்பவிது நன்றெந்தை
யேய பணியினிற் பனீசனரு—ளாயிரத்தெட்
டண்டங் களிணிலை யாய்ந்துரைக்க வென்னவெள்ளி
திண்டி நல்வாட் சூர்க்குரைப்பான் தோர்ந்து.

(௧)

மேலுள் பொருடம் விளைவதுதா னிற்கவிப்பான்
மூலமுறும் புந்தியதின் முத்துமந்தை—யாலேம்
புலங்காணு மாங்கே புனிசவான் தொட்டு
நிலங்காறும் வந்த நெடிது.

(௨)

அப்புலா மப்புவிக்கோ ராயிர கோடியண்ட
மொப்பிலவே யென்னவுண்டா லொன்றினுக்கொன்—தெப்படி
சொற்றிடுநீர் மைத்தன்று சூழ்ந்திடின்மா வைப்பெனலா [மேற்
மற்றவையம் பொன்னின் வணம்.

(௩)

உன்னருமா ஞாலவண்ட மோரா யிரகோடி
யன்னதின் பெற்றவண்ட மாயிரத்தெட்—டின்னவற்றோ
ரண்டத் தியற்கை யறைகின்றேன் செங்கரத்திற்
கொண்டநெல்லி யின்னுளத்திற் கொள்.

(௪)

கதிரெழுதா ளெண்மூன் றுகசாக் கிரக
மிதுவிருநான் கேய்ந்த நிலீக்கை—றுதலிலீக்கை
யேரிருநான் காமப்புகை யீதெட் டியவையிது
கூரிருநான் காமங் குலம்.

(௫)

அங்குலமெண் மூன்றுகர மக்கரமோர் நான்குதனு
தங்கு சனுவிரண்டு தண்டமே—பொங்குதண்ட 210
மீரா யிரங்குரோச மீதுநான்கி யோசனையென்
ரூராய்ந்தோர் சொல்லு மளபு. (௬)

பன்யோச னையைம் பதிற்றிரண்டு கோடிவந்த
துன்னண்டத் திற்காழி யோர்வைப்பு—மன்னிவப்பு
மாநிலவண் டங்கட்கிவ் வாறளவைத் தென்றறிதி
பூநிலவும் வேலோ யுகத்து. (௭)

ஒன்புவனிக் கேகீழாம் யோசனையைம் பான்மீகாடி
மண்புவிக்கு மேலாச்சேர் மானமுமஃ—செண்புகழ்கொண்
மாடியன்மா மேருவுக்கு மாதிரமோ ரெட்டுமைம்பான்
கோடிகடா கத்தினெல்லை கொள். (௮)

அண்டகட மோர்கோடி யாங்கதன்மே லோர்கோடி
யொண்டிறற்கா லத்தீ யுருத்திரர்பொன்—கொண்டதளி
தாமவன லெல்லை தசகோடி யாமீக்கட்
மேவைப்பைங் கோடித் தொகை. (௯)

சிம்மா தனத்துயர்ச்சி சேரா யிரமளவைத்
தம்மானத் திற்கிரட்டி யாம்பரப்புச்—செம்மா
ணுருத்திரர்தீ மெய்யயுக யோசனையே யாகுச்
திருத்தகுவா னேந்திறிந்பர் சேர்ந்து. (௧௦)

உருத்திரரைப் போல்வா ரொருபதின்மர் சூழ்வா
ருத்தியொடன் னாரேவ லாற்றிப்—பருத்ததச
கோடிப் பரிசனங்கள் கூடுமன்னோர் தான்வழுத்தி
நீடுகம டப்பலமா நேர்ந்து. (௧௧)

அப்புவன மீக்க ணடுக்கு நிலையவாய்ச்
செப்புநா லேழ்கோடி சேர்நிரய—வைப்புயர்வு
கோடியொன்று நீங்கமுப்பான் கூர்பன் னிரண்டிலக்கம்
பாடியலா ரண்டப் பரப்பு. (௧௨)

டன்னிரய மீதொன் றொழியிலக்க தூறுயர்வு
தன்னிலுறு மோர்புவனக் தாழ்கீழ்மண்—டுன்னுமரும்
பார்நாப்பன் மேற்பசும்பொ ன்ஞ்சோதி மற்றதன்மேற்
கூர்மாண்டர் வாழ்வர் குறித்து (௧௩)

கூர்கா ழகமுதத்தர் கூர்வாய்க் கணிச்சியினர்
பேர்கனலை யன்ன பிறங்குருவர்—சூர்கணற்பொற்
பீடிகைசேர் கூர்மாண்டர் பேசுதம்பாற் குழுநத்தர்
கோடியள வாரளப்பார் கூர்ந்து. (௧௪)

அன்னபுலனத்துமீ தந்தரமி லக்கமொன்பான்
பன்னுவுர தற்கும்பர் பாதலங்க—ளென்பபில
மொன்றற்கொன் பஃதாக வுன்னறுபான் மூன்றிலக்க
மென்றறைவ ரேழ்பிலத்திற் கீங்கு.

(கஞ)

பாரமுறுங்கனிட்ட பாதலமோ ரெட்டிலக்க
மாரகல்வெவ் வேறுபுத மாமவைதா—னேர்மும்மைப்
பாற்சா ரவுணர்கீழ் பாலுரகர் நள்ளரக்கர்
மேற்பா லுறைவார் விழைந்து.

(கசு)

இதன்மே லிலக்கமொன்பா னேரா டகர்வைப்
பிதன்மேல் வெளிகோடி லக்க—மதுவ்ருபா
னேரிதன்மேல் யானைபணி யேந்திரிற்ரு மாங்கதன்மேற்
பார திலக்கமெட்டுப் பத்து.

(கௌ)

வெணர் பிலங்கட் கெலாமிறைவ ராய்க்காப்போர்
மாணு டகர்நாகர் வாள்வுணர்—கோணரக்கர்
தாடொழுதோ ரண்டகடந் தான்முற்பா ரீரைம்பான்
கோடியெனக் கோடியென்றான் கூர்ந்து.

(கஅ)

பலபிலங்கட் கெல்லாம் பரமதாய்ச் சேர்பா
ருலகின் விரிவுவாவு முன்னிச்—செல்லவன் கைள்
சம்புமுற்றீ வேழுமுறை சாருமத்தீ வேழமப்பால்
வெம்புவிஞ் சூத்திகிரி வெற்பு.

(கக)

அதற்கப்பால் வேலைக் கரசுபுற வாழி
யதற்சுப்பாற் பேரி நுள்வைப் பாகு—மதற்சுப்பான்
மண்டுமண் டத்தோடு மன்பொருள்யா வஞ்சூழ்ந்து
கொண்டிருக்குங் காண்டிமன்னே கூர்ந்து.

(உ௧)

முற்றீப் மோரிலக்க முந்நீரு மற்றேறத்
றுற்றனநே மிக்கொன்றற் கொன்றிரட்டி—பெற்றவென்பர்
கொண்ட தொகையிரண்டு கோடியைம்பா னுண்கிலக்கங்
கண்ட தொகையாங் கணித்து.

(உ௨)

ஐயிரண்டு கோடிசொன்னத் தார்தலமஃ தன்னேனமிச்
சைய மபுதமாஞ் சார்புறத்தி—னெய்துகடல்
கோடியிரு பானேழ் குலவிலக்க மையிருள்சேர்
பீடுலகி னெல்லைசொல்வேன் பேர்ந்து.

(உ௩)

சூடிருட்பார் முப்பானைங் கோடிபத்தொன் பானிலக்க
மாரு மொருநான் கபுதமாம்—பேரிருள்கு
முண்டச் சுவர்க்கனமொன் றண்கோடி பாரகலங்
கண்டவதிற் பாதியது காண்.

(உ௪)

தொன்னூற் படியாஞ் சொலுங்கணிதந் தன்னையே
மன்னுதிசை போன்மற்ற மாதிரத்தூந்—துன்னவைக்கிற்
கூறுதிக்குங் கோணமுற்றுங் கூரிரண்டு கோடிமே
ஊறுமா யோசனையா நோக்கு.

(உச)

அம்புயமாம் பீடத் தமர்வோன் றனாதுவல
மொய்ம்பி னுதித்த முரண்டருசா—யம்புமைந்தன்
வேலவிருங் கைந்நம்பி மேவன் புடைவிரதன்
றுலமுற்று மாண்டான் றனித்து.

(உ௫)

அன்னவன்றன் மைந்தரா மங்கிதீரன் மேதாதி
துன்னு வபுட்டிஒடு சோதிட்டுப்—பன்னுதுதி
மானவ் வியன்சவனன் மன்னெழுவ ரேழ்தீவு
மானபங்குற் றுண்டா ரரசு.

(உச)

ஆரியனா வற்றீவா ளங்கிதீ ரன்பெற்ற
பாரதன்முன் னென்பதின்மர் பன்பேரா—லோரொருவர்க்
கொவ்வொன்றா வத்தீவை யொன்பதுகண் டஞ்செய்தே
யெவ்வமறத் தந்தா னினிது.

(உ௭)

மேலுயரத் தீவினடு மேருமுள ரிப்பொகுட்டி
னேலுமதற் கியோசனைதா னெண்பத்து—நாலா
யிரமாகும் ஞாலமாழந் திட்டதி ரெண்ணு
யிரமாகு மென்ப வினிது.

(உ௮)

அத்தீவின் சென்னி யகலமெண்ணுன் காயிரமாம்
பைத்த பராரையதிற் பாதியா—முற்றவண்ண
மேகலைமூன் றன்னதுச்சி மேவும் பலசிகர
நாக மளாவிநிற்கு நன்கு.

(உ௯)

மேரு வரைக்குநடு வேதனண்ம நோவதியாங்
காருங் குடதிசையி லச்சதன்வாழ்—சீரியவை
குண்டம் வடகீழ்பாற் கூற்றுதைத்தோன் கைலையெண்ம
ரெண்டிசையு மேவு மிடம்.

(௩௦)

ஆருந்தெற் காதிவடக் காமளவு மத்திதனி
னேரியதரோர் தேசமது நேர்போகு—மாரதற்கு
நேராகச் செல்லு நெடும்பூழை யொன்றுளது
சீராகத் தேர்க தெரிந்து.

(௩௧)

மேருவுக்குக் கீழ்பான் மிளிர்மந் தரம்வெண்மை
சாருந்தென் பாற்கந்த மாதனம்பொன்—ஹருமேற்
கார்விபுல நீலமுதக் காமன்ச பார்சபமாம்
வார்மா துளம்பூ வணம்.

(௩௨)

அங்குக் கடம்புசம்போ டாரரசா லிந்நான்கும்
பொங்குருண் மாதி பொலிந்துநிற்குந்—தங்குசம்புத்
தாரு விரண்டா யிரயோ சலீனயேனை
யாரு மதிற்பாதி யாம்.

(௩௩)

அன்னகுண பான்முன் னருண மசிதோத்
முன்னரிய மானதமே யொண்மடுவாம்—பன்னுந்
தருசைத் திரந் தனம்வைப் பிரசந்
திருதாக் கியமேவுஞ் சேர்ந்து.

(௩௪)

நிவலொன்றார் காரணத்தா னற்பார தன்கண்ட
நாவலந்தி வென்னவே நாமமுறு—நாவனறுந்
திங்களிரீ ராறுதக்குச் சென்றுசாம் பூநதப்பே
ராங்கடையு மந்த வயம்.

(௩௫)

பொருந்து பொருப்பைப் புடைசூழ்ந்து போருந்
திருந்துசெழுஞ் சாம்புநதத் தீர்த்த—மருந்தினோர்
மேயவுடன் பொன்மயந்தான் மேவி யொருபதின்மூ
வாயிரமாண் டாங்குறுவ ராம்.

(௩௬)

மன்னாற் றிசையில் வரைப்பரப்பு மேல்கீழ்தான்
மின்னாக மாமேரு விற்பாதி—பொன்னார்கீழ்
பான்மா வியவான்மேல் பாற்கந்த மாபுனந்தென்
பான்மா நிசதவெற் பாம்.

(௩௭)

கூறுந்தென் பாலேம கூடமிம முத்தரத்தில்
வீறுமரீ லஞ்சுவே தஞ்சிருங்கம்—பேறெணக
நீலநிதி மாமணிபொ னீன்பனிரீ லம்பெண்மை
சாலுமதி காந்தநிறந் தாம்.

(௩௮)

நிசதம்பொற் கூடமிம நீள்கிரிகீழ் மேலாத்
திசைமருவு மாக்கடலைச் சேரு—மிசைவடபா
லாரு மலையு மனையவே யெண்கிரியு
மீரா யிரமான மே.

(௩௯)

வார்கந்த மாதனநன் மாலியவான் வெற்பயுத
மேர்மற் றிருமூன் றிராயிரமாஞ்—சார்விற்
பொருவடமூந் நீர்மூந் புகல்கிருங்கந் காறுந்
குருவருட மாகக் கொளும்.

(௪௦)

துன்னுசருங் கம்முற் சுவேத வரையளவு
மன்னு மிரணியமா மாவருடம்—பன்னருஞ்சு
வேதமுரு நீல விலங்கலுக்கு நாப்பணுல
கோது மிரமியமா முற்று.

(௪௧)

மேருவரை சூழ்வருட மேவு மிளாவிருதம்
வாரருவி யார்கந்த மாதனமேல்—வீரைநடுக்
கேதுமான் மாவருடங் கீழுததி மாலியவா
ஹேதிடையிற் பத்திரமென் றுன்.

(௪௨)

காணிசித முன்னேமங் காறு மரிவருடஞ்
சேணுலவு மேமமுதற் சீரிமயம்—பேணுநடுக்
கிம்புருடந் தென்கடற்குக் கேழிமவெற் புக்குநடுப்
பம்புருமா பாரதமென் பார்.

(௪௩)

கேதுமால் பத்திரமுங் கேடிவெண்ணுன் காயிரமற்
றோதொன் பதினயுத மொண்பரதம்—போதலுற
நின்றகண்ட மெட்டு ணிறைந்தோர் தமக்காயு
னென்றறைவர் மேலோ ரிசைந்து.

(௪௪)

குருநாட் டிறைவோர் குலவாய்பா லாண்பெண்
ணுருவாகத் தோன்றியுட லொன்றாய்—மருவுவா
ராங்கவர்க்குத் தெய்வ மணிதருபு நல்குமுணுத்
தீங்கனியுங் காயுமெனத் தேர்.

(௪௫)

அன்னார்மெய் பச்சையா யுன்பதின்மூன் றாயிரமாம்
பன்னாங் கதற்குவட பாகத்திற்—றுன்னுவா
ராயமுனி வோர்சா ரணர்சித்தர் முன்னையர்க்கா
மாயுள் படிக்கிற மாம்.

(௪௬)

பத்திராச வத்தோர் பலங்காய்துய்ப் போர்பதின்மூன்
றுற்றிடு மாயிரமாண் நற்றோர்மெய்—யத்த
ரிமயித்தோ ருண்கனிக ளிந்துறழ்மெய் யோர்மூன்
கரையதற்கைஞ் னுறு கழிவு.

(௪௭)

ஆரு மிரணியத்தி லாலின் கனிநுகர்வர்
நேருங் கவலை நிறமுடையர்—சேரு
மவர்க்குவரு டம்பன்னீ ராயிரமாச் சொற்ற
துவர்கிய தொன்மைமுன் னூல்.

(௪௮)

இளாவிருதத் தோர்வெண்மை யேற்றோர் கரும்பு
ணளாவுபன்னீ ராயிர மாகக்—கொளும்புகங்
கேதுமா லோர்வண்ணங் கேழ்குவனோ யூண்கைதை
போதுபதி னாயிரமென் றுன்.

(௪௯)

அரிகண்டத் தோர்பதி னாயிரம தெல்லை
யுரிய கனிகா யுணவிந்—திரிநிறங்
கிம்புருடத் தோரிறலிக் கேழ்கனியுண் பார்நிறம்பொன்
பம்பயுத மாய்வுவென் பார்.

(௫௦)

ஏமவரைத் தென்பா விமயவட பாறன்னிற்
காமருசீர் மேவுங் கயிலைநிற்கு—மாமதற்கு
மீதிமையா முக்கண் விமல னுமையென்னு
மாத்ரி னுடனமர்வான் வாய்ந்து.

(௫௧)

ஊழியிலண் டம்வரைமே லோடுகீழ் மேவுமலை
யூழினெட்டுக் கண்டத் துறைநீரார்—பீழைபிணி
யுன்னு நரைதிரைமூப் பொன்று மடைகிலா
ரென்னு மிறைநா லிசைந்து.

(௫௨)

முந்தையகம் பேரலேனை மூன்றுளுமொய்ம் பாரறிவு
சந்தவுட லாயுளோர் தன்மையர்முன்—னுந்தலைகுழ்
பாரதத்தில் வந்துதித்தோர் பண்வினையின் பேறடைவர்
காரதங்கட் பெய்யா கவிந்து.

(௫௩)

பாரத்ததுள் ளாருலகிற் பல்கித் தொழிப்புரிந்து
பேரறம்பா வம்மீட்டிப் பேசுமருள்—சேர்பெள
திகமுதலா மூன்றினிற் தேர்பயன்கொண் டெய்வர்
யுகமதிற் கேற்ப வுளர்.

(௫௪)

ஆற்ற வறிவுசீ ராயுளுரு வுண்டிசெய்கை
யேற்றமிசு பாரதத்து ளேயந்தவர்கண்—மாற்றரிய
தோரைமுதற் பைங்கூழ் துதையும் விளைவாக்க
லாருவர்கந் தங்கனிகா யாங்கு.

(௫௫)

எண்கண்டத் தோர்விண்ணோ ரேழ்நரகோ ரங்குவைநி
நண்வினையாற் றிப்பயன்க ணன்றுதுய்ப்பர்—பண்பினெனப்
பன்னுவகை யாற்பாதம் பல்வினைக்கெல் லாமூல
மென்னவடை வாரெவரு மேய்ந்து.

(௫௬)

பன்னுகண்டந் தம்முட் பாதகண்டஞ் சீர்த்ததென்றந்
ருன்னு குறைபெறினே யுற்றமர்ந்து—துன்னரிய
வாசவனும் வானவரு மாதவரு மாதவமும்
பூசினயுஞ் செய்வர் புரிந்து.

(௫௭)

பரதனிந்தி ரப்பேரோன் பனகசேரு கன்ற
மிரபன்னன் மின்கபத்தி நாகன்—றருசவுமி
யன்கந் தருவ னவிர்வருண னுமகரோ
டுன்குமரி மாதுதந்தா னுற்று.

(௫௮)

மாயிருமா மண்போற்று மன்னவர்தம் பேரினென்றந்
காயிரமா யோசனைய தாகவே—மேயவர்க்கே
யூக்கமிகும் பாரதத்தை யொன்பதுமா கண்டங்க
ளாக்கி யளித்தா னமர்ந்து.

(௫௯)

கங்கையமு னைகவுரி காவிரிபாஞ் சாலிகம்பை
துங்கபத்தி ரைபம்பை சூரிசிகி—பிங்கலை
சார்வரி வெஃகாச் சரயு பொருநைமுத
சார்வரிய வுந்தி யுறும். (௬௦)

உச்சவந்தஞ் சையமுத லோரேழ் சிகரவெற்புந்
கச்சிமுத லேழாங் கடிநகரு—மிச்சை
தருமா யிரத்தெட்டுத் தானமுஞ் சேர்வ
திருங்குமரி யேனைவியப் பில். (௬௧)

சாகத்து மன்கோமே தாதிமைந்தர் சாந்தவயன்
சோகச் சிசிரன் சுகோதயன்—வாருறுவா
னந்தசிவன் கேமக னற்றுருவ னென்றெழு
ருந்து புந்ழா ருளர். (௬௨)

மின்னவர்பே ராலேழ் வருடஞ்செய் தங்கவர்க்குத்
துன்னவளித் தான்காற் றொழுந்தெய்வ—மென்னவே
கொள்ளுவா ராரியர் கொன்விந் தகர்கு
ருள்ளுமா வாண்டுறைவ ருற்று. (௬௩)

சோமகமுன் னேழ்கிரியுஞ் சொல்சுவைமுன் னேழ்நதியுந்
தாமுறவே மேவுந் ததிக்கடல்கு—ழேமக்
குசத்தீவி னிலவபுட்டுக் கோவவற்குச் சேயாங்
கசத்திண் ணெழுவரென்பர் காண். (௬௪)

உன்சுப் பிரத னுரேகிதன்றீ ரன்முகன்சீர்
மன்சுவேத கன்சித்தி யின்வயித்தி—தன்னென்னு
மிப்புதல்வர் பேரின லேழ்வருட மாக்கியே
யொப்பிலவர்க் கீந்தா னுகந்து. (௬௫)

உன்னதமுன் னேழ்மலையு மோதரிய வான்சோனை
யென்னு திரைநதிமுன் னேழுமுள—முன்னுதெய்வ
வந்திறையாந் தர்ப்பகரே வான்கபில ருள்ளிட்டோர்
சந்ததமங் காருஞ் சனம். (௬௬)

ஓண்ணெய்ப் புணரிகிர வஞ்சதீ பத்திற்கே
யண்ணலவிர் சோதிட் டவன்மைந்தர்—நண்ணரிய
வேண்சா ரணன்கபில னெண்கிருதி கீர்த்திவேணு
பேணிலம்ப கன்னுற் பிதன். (௬௭)

மற்றவர்பே ராலேழ் வருடங்கண் டங்கவர்க்குக்
கொற்றமுறத் தந்தான் குசேசயமு—னுற்றமலை
யேழுசுவை முன்னுந்தி யேழு தபதர்முன்
வாழுஞ் சனமயன்றெய் வம். (௬௮)

கன்னலின்னீர் சூழ்தீபங் கான்மலியுஞ் கான்மலியா
மன்னதனுக் கேந்த லவிந்துதிமா—னின்றினையர்
மன்குசலன் வெய்யன்றே வன்முனி யந்தகாரன்
மன்மனோர தன்றுந் துபி.

(௭௬)

மற்றவர்க்கேழ் கூறாக்கி மன்னதனை நல்கினான்
சொற்றிமிர முன்னேழ் சுடர்வரைவே—முற்றநதி
போது துமுதமுன்னும் புட்கலாதர் முற்சனமாங்
சாதிபக வன்கடவு ளாம்.

(௭௭)

மதுக்கடல்கூழ் தீபங்கோ மேதகப்பேர் மன்னு
மதற்கல் வியனே யரசாம்—புதல்வாவி
மோகனன்மோ கன்சகலன் சோமன் சுருமாரன்
மாகுமா ரன்மரீச கன்.

(௭௮)

சுற்றுமவர்க் காங்கதையேழ் கூறாக்கி யேகொடுத்தா
னேறுகிங்க மத்தமுத லேழ்கிரியும்—பேறயாதி
முன்னேழ் நதியுமுள முன்னங்கர் முன்மாக்கண்
மன்னேர் கடவுண் மதி.

(௭௯)

போற்றுநன்னீர் சூழ்தீபம் புட்காமன் னன்சவனன்
பேற்றுமைந்தர் தாதகிமா பீதர்க்குச்—சாற்றதிரு
கூறுசெய்து சந்தான் குலவிடப முன்வரையே
ழாறுகுடி லேமுதலே ழாம்.

(௮௦)

சொன்னகரர் நாகரென்பர் சூரியனே தெய்வதமா
மன்னதந்தத் தில்லைம்ப தாயிரமா—முன்னன்
தருமான சோத்தாக்கல் சக்கரம்போ லாமங்
கரும்பதவி யெண்டிசையர்க் காம்.

(௮௧)

புணரியந்தர் தேர்றும் புடையுறவொவ் வோர்வெற்
பணவிநிற்கு மன்சாக மாதி—நனுந்தீப
முற்று மிருக்குநர்க்கு மூப்பு நரைதிரைக
ளற்றமின்ன லாதுயிலே யாம்.

(௮௨)

அின்னர் கலியிறுமே யார்கிம் புருடரியன்
மன்னுவா ராண்டயுதம் வாழ்வரே—பொன்னிறப்பார்
தன்னையே சூழ்போய்த் தடம்பெருநே மிப்பொருப்புத்
துன்னியங்குச் சார்வுற்ற து.

(௮௩)

நேமிவரைக் கிப்பா னிகழ்சுடரே யப்பாலாஞ்
சேம நிசிப்படலஞ் செம்மணிபோற்—காம
ரியக்க ரிராக்கதரே யேய்பேய்க் கணங்க
ளரியக்க முறவுமர்வ ரே.

(௮௪)

ஐருந் திசைக்கடவு னுற்றதத்த மாதிரத்தின்
மேருவின்கட் டங்குதல்போன் மேவுவா—ராருமதற்
கப்பாற் புறக்கடலா மாங்கதற்கப் பாலிருளா
மப்பாற் றயங்குமண்ட மாங்கு.

(எஅ)

ஊழினெரி யாற்றும் முயிர்விடுவோர் ஞானமிலா
ராழி வரைப்புறஞ்சூழ் வாரப்பாற்—சூழிருள்சே
ரெல்லை தனிலநாதி யீசர்வா ழங்கயிலைத்
தொல்லை வரையமுண்டு சூழ்ந்து.

(எக)

அன்னவண்டத் தின்மருங்கி லாருங் கணநிரைகண்
மன்ன வதிதந்து மல்குமே—பன்னரிய
வச்சம்புத் தீபமுத லண்டச் சுவர்காறு
மெச்சபுவி யென்பர் வியந்து.

(அ௦)

இப்புலியின் மேற்கணத்தி னேருலக மாமிதன்மே
லப்பரிசே யார்குய் யகலோசுஞ்—செப்புமிதன்
மீதுறுகால் வாழுலக மேவிதன்மே லேழ்புயலு
மாதரவின் வாழுமெல்லை யாம்.

(அக)

மூவயுத கோடி முகிலொவ்வொன் றைமுறைசூழ்ந்
தேவமற மேவி யிருக்குமே—மேவரிதாய்க்
காண்கிம் புருடர் கருட ரியக்கர்சித்தர்
மாண்வித்தி யாதரர்வாழ் வைப்பு.

(அஉ)

இங்கிதன்மேல் வானதிசெல் லெல்லையப்பாற் பாதுலக
மங்கவனிக் கோரிலக்க மாகுமேர்—பொங்கதனின்
முப்பான்முக் கோடியண்டர் முன்னு மருக்கருட
னப்பால் வழிக்கொள்வா ரங்கு.

(அங)

ஓரதன்மீ திந்துலக மோரிலக்க மும்பரிற்சேர்
தாரகையின் மாணுலகந் தானிலக்க—மாரதன்மேற்
புந்தியுல கீரிலக்கம் போற்றதன்மேல் வெள்ளியுல
கந்தி லிரண்டிலக்க மாம்.

(அச)

ஈண்ணதன்மேற் சேயுலக மீரிலக்க மேலரச
ண்ணுலக மீரிலக்க மாங்கதன்மே—ண்ணுமந்தன்
றண்ணுலக மீரிலக்கஞ் சாற்றதன்மே லேழ்பூனிவர்
துண்ணுலகி லக்கத் தொகை.

(அந)

அப்பாற் றுருவ னமரு முலகிலக்கஞ்
செப்பார் புவரலோகத் தின்றொகைதா—ஓைப்பார்
பதினைந் திலக்கமாம் பன்னு மதன்மேல்
வதியுமா லேழு மருத்து.

(அஈ)

சொல்பதத்தின் மீதிற் றவரலோக மெண்பத்தைந்
தல்கிலக்க மாங்கே யமரரொடு—மல்குபிறர்
போற்றப் புரந்தான்றான் பொற்புறவே வீற்றிருந்தே
யாற்றப் புரிவா னரசு.

(அ௭)

அப்பான் மகலோக மாகு மிருகோடி
செப்பார்மார்க் கண்டாதி சீர்முனிவர்—வைப்பாமே
வண்ணிகடலா கஞ்சனலோ கத்தினள வெண்கோடி
யெண்ணுபிதிர் தேவ ரிருப்பு.

(அ௮)

பன்னு தவலோகம் பன்னிரண்டு கோடியா
முன்னுசன காதியாங் குற்றுறைவா—ரன்னதன்மே
லெண்சத் தியவுலகி ரெண்கோடி யாங்கயன்றன்
மாண்பின் றலமளிக்கும் வைப்பு.

(அ௯)

சாரும் பிரமபதந் தான்மூன்று கோடிமா
லாரும் பதவியுமெண் ணத்தொகையே—யோருஞ்
சிவலோக நாற்கோடி சேணதன்மேற் கோடி
யவிரண்ட கோளகையு மாங்கு.

(௧௦)

யேதமுத லாக விளம்பிடுதூல் வெவ்வேறு
வோதிடுமெண் டத்தியற்கை யுன்னிற்பல்—பேதமுற
வவ்வவற் றின்றிரிபா ராய்ந்தவுனக் குண்மைசொற்றா
மெவ்வமிலா வேந்தே யினிது.

(௧௧)

ஏதயிலிவ் வண்டத் திவர்புவன தூற்றெட்டா
மோதரன்சீ ரேத்து முருத்திரார்க—ளாதாவி
லின்பார் தரவே யினிதி னுறைந்தருளு
மன்பா ரிருக்கையுமாண் டாம்.

(௧௨)

இவ்வண்டத் தின்னியற்கை யேழு னுணக்கிறைநல்
கவ்வண்ட மாயிரத்தெட் டாமவைக்கு—முவ்வியல்பே
யேந்தலீ சென்றுகாண் கென்ன வகுத்துரைப்ப
வேந்த னுணர்ந்தான் விழைந்து.

(௧௩)

அண்டகோசப்படல முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா சசுசு.

திக்குவிசயப் படலம்.

சூரவனடி போற்றிவிடை கொண்டுவ லோடும்
பாவையென மன்படைகள் பாற்கூர்—வரவுணர்ந்து
தாரகன்முன் போயிறையைத் தாழ்த்துமுன்னோன் நன்னையண்மி
யார வணங்கிரின்ற னாங்கு. (க)

சுங்கன் மகிழ்ந்துரைத்த சூழ்ச்சியெலார் தாரகற்குச்
சிங்கமுகன் கூறச் சிரித்துநன்றென்—றங்கவனு
நற்றலைவ நள்ளாரை நாமினிவெல் வான்விரைவி
லுற்றிடவே வேண்டுமென்ற னோர்ந்து. (உ)

சந்திரமா மோலியான் நன்னருளான் மைந்தருற்ற
வெந்திறலுந் தொல்வாழு மேவியன்னை—யந்தரத்தில்
வந்துநிற்கக் கண்டவளை வந்தித் தசமுகியோ
டந்தகுவர் தாழ்ந்தா ரடுத்து. (ங)

மாயையிகு மாண்புணர்ந்து மைந்தரைத்தா னீன்றபொழு
தாயமகிழ் வின்மிகவுற் றுசொசொலி—மேயமகத்
தீச னருள்வாங்கேட் டெண்டும்மைக் காணவே
நேசமொடு வந்தே னினைந்து. (ச)

மைந்தர்கா ணீவிர் மகவான் முதலோரை
வெந்திறலான் வென்றவனி மேல்வாழ்தி—ரந்தமின்றி
மாயைகள் வேண்டினெனை மன்னுமுளத் துன்னுதிரந்
கேய முடித்துநிற்பேன் யான். (ஊ)

என்று முமைப்பிரியேன் யானுமைக்காண் பான்பலகாற்
சென்றிடுவ னீர்பேதந் தீர்த்திருத்தீர்—நன்றெனவே
நீர்வளைசென் றுள்ளகைக் கேகவிற்ற றுனவர்க்குய்
வாரமுரசு மெற்றுமென்றான் மன். (ஈ)

தார்மன்ன னேவலினுற் றுனவர்கள் சாற்றுமுர
சார்முழக்கங் கேட்டனிக மத்திசையே—சார்தரவே
பூழியின்கண் மிக்கார்த் துயர்ந்து பரந்துவரு
மாழியெனச் சென்றதே யாங்கு. (எ)

பிரையெனவே சென்ற மதமா வானூர்
தரையெனவே சென்ற சடந்தேர்—திரையெனவே
சென்ற பரிமா திறனிருதி தானெனவே
சென்ற பதாதி திகழ்ந்து. (அ)

கூறு படைமூன்று கோடியாம் யோசனையின்
காறும் பரவிக் கடிதேக—வீறு
மளகா புரியை யடைந்தனவே தூசிப்
பளகார் தராத படை.

மண்ணிற் பரப்புளது வாரியின்மிக் கார்ப்புளது
விண்ணிற் புகுவதுகால் வேகத்த—தண்ணருத்
பேரிந் திசவியினும் பேரொளிய துன்னிமயன்
தேரிந் திரஞாலத் தேர்.

(க௦)

நாரி யொருபாக னல்கிந் திரஞாலத்
தேரி லிவர்ந்திறைவன் செல்லவீரு—சாரி
லணித்தே ரிகலிளையா ராளரிமான் பூண்ட
மணித்தேரிந் சென்றார் மகிழ்ந்து.

(க௧)

கிரிமே லிவர்ந்துங் கலினத் தொடர்பூண்
பரிமே லிவர்ந்தும் பருந்தேர்க்—கிரிமே
லிவர்ந்துஞ்செல் ஞர்தனைச்சூழ்ந் தெண்ணனிக வீர
ரிவர்ந்துபுடை சென்றா ரினிது.

(க௨)

மன்னும் பதினெண் வகைமாப் படையேந்தித்
துன்னும் பலரிருதர் சூழ்ந்துவா—வுன்னனிகத்
தார்த்தவிய மார்த்தரத மார்த்தகய மார்த்தவய
மார்த்தகழ லார்த்தபடை யாங்கு.

(க௩)

மண்ணின் நெழுபுழுதி மார்த்தான் டனைமறைப்ப
விண்ணின் நமரர் வெருவிறைந்தா—ரெண்ணின்று
சாரசர மெல்லாஞ் சலித்தவிறல் ஞானேனும்
போரவுணன் றானசெலும் போது.

(க௪)

இத்தன்மை யாக விருஞ்சேனை யோடிறைவன்
சுத்தன்மை யின்னகரைச் சூழ்ந்தனன்—சுத்தன்மை
மேவலுறு மொற்றர் வினாவி நெடிதோடிக்
காவனகர் சென்றார் கடிது.

(க௫)

வியக்கயமாச் சூர்நகரை வந்துவளைந் தானென்
றியக்கர்கோன் முன்றூழ்ந் தியம்ப—மயக்கமுற்றுத்
தேர்ந்தினையார் பாகனருள் சீர்த்தலினும் வெல்வதிலென்
றோர்ந்தினையார்த் தாழ்த்தலுற்ற னுற்று.

(க௬)

புட்பகமேற் சென்றியக்கர் போற்றண்ணல் ஞாநுதலை
புட்பகமேற் கொண்டாசி நன்கியம்பித்—திட்பமிலா
யானு முமக்கடிய னென்னநீ வாழ்தியென்று
தானவர்க ளேத்தநின்றான் றான்.

(க௭)

அதுகண் டரசுமினே யாரு மகிழ்

முதுநகரி லுள்ளபொருண் முற்றுங்—கதுமெனவே
காரவுணர் மேவிக் கவர்ந்துசென்றார் மீண்டுமக்கோ
ஹாஹரோ டேகிஹ னாங்கு.

(கஅ)

பிங்கலனைத் தொண்டுகொண்டு பேரனிகத் தோடிறைசீர்
தங்களகை நீங்கியா சைக்கடையார்—துங்கநக
ரெய்தினன்மா நேந்தியுரு வெய்துபவன் வாழ்க்கையெனச்
செய்திறனின் றென்றுசென்றான் சேண்.

(கக)

தானவர்கோன் பொன்னகரத் தான்புகவிஃ தோர்ந்தயர்ந்து
வானவர்கோன் விண்போய் மறைந்திட்டான்—மாநகரைக்
காயனற்கு நல்கிக் கடிதகன்று தானையொடு
தீயினகர் சென்றான் சினந்து.

(உ௦)

அந்தநகர்க் கேகலுந்தீ யண்ணல் சினங்கொண்டு
வெந்திறல்கொள் பல்கோடி வீரரொடும்—வந்திடவே
சாரிருவர் தம்படையுந் தாவிச்சுமர்புரிய
வாரனலின் சேனைபட்ட தாங்கு.

(உ௧)

வன்னிபடை தோற்றலுமே மாதயாங் கொண்டீழி
தன்னிலுல கெல்லாந் தகிக்குமெறுழ்—மின்னுபடை
யேந்தி யவுணர்கோ னேண்படையெல் லாஞ்சிதைத்தா
னாந்திறல்கண் டானினையோ னாங்கு.

(உ௨)

சீற்றமொடு தாரகன்றன் நேரிற் கடிதேகி
யேற்றவனற் நேவை யெதிர்த்துகையி—லாற்றலெண்வில்
வாங்கியான் மாப்படையை வந்தித் தெடுக்கவும்ப
ரேங்கியயர் வுற்றா ரினேந்து.

(உ௩)

எடுத்தபடை தன்னைவிடி னேவரையு நாசப்
படுத்துமெனத் தீயோன் பணிவுற்—றடுத்துப்
பொறுத்திபிழை யென்றேத்தப் பொற்படையன் னான்மே
லுறுத்திலனுள் றுற்றா னுவப்பு.

(உ௪)

பற்று மிவனைப் படுத்துந் துயரென்னு
மற்றசுவர் தீயை வளைக்கவே—சுற்றவரை
நன்றகற்றித் தாரகனீ நம்மே வலினிற்றி
யென்றுவிடை தந்தா னெரிக்கு.

(உ௫)

அங்கிபடை தோற்றலுமே யன்னான் றிருநகரிற்
றங்கியசெல் வங்கவந்தார் சானவருண்—மங்கியன
லூர்புகவெஞ் சூர்நடுவ னூர்செலவான் நேர்விடுதி
யேர்வலவ வென்றா னினிது.

(உ௬)

வென்றிசையார் வெந்தகுவர் வென்னம் விரைந்துவரத்
தென்றிசையான தேத்துழைஞன் சென்றிறைஞ்சி--நின்றிநின்றன்
றென்னகாஞ் சூரனிகஞ் சூழ்ந்தனவென் சொற்கேளா
மன்னஞரி லாழ்ந்தனனே மன். (உ௭)

நிதிபதியு நேந்தாரை நீறுசெய்வோ னென்று
துதிபதியும் போளுமுஞ் சூர--னதிபதிதா
டாழ்ந்தவனைச் சார்வெமெனத் தானையொடும் போய்குமலி
வீழ்ந்திறைஞ்சி னானே விரைந்து. (உ௮)

தீய மறவி செயலுக்கிச் சூரன்
யேயசனத் தோடிருத்தி யென்றேவி--மேயபடை
வானிதியெ லாங்கவாந்து வாரியென வார்த்தேக
மாநிருதி பாலடைந்தான் மன். (உ௯)

நிருதிமற்றை யோர்த நிலைமைதெரிந் தன்னார்
பொருதிசைசொள் வன்பிலெனப் போதக்--கருதித்
தனது படைசலவத் தாரவுணண் றாழ்ந்து
நினதுதமர் நாடுனென்ற னின்று. (௩௦)

நிருதிமகர் நீங்கி நிருசர்மிகா னேக
வருணனுநல் வாயுவுமை வாரி--யிருளுலகம்
போயதுணர்ந் தன்னார் பொருள்கவாந்து சூர்படைபையா
டேயதலம் புக்கா னினிது. (௩௧)

பன்னகனூர் சேனை படரவன்னுன் போரியற்றிப்
பின்னடைந்து போற்றவைகல் பேணிவைகி--முன்னமார்
வைத்தவழு தத்தைவன்பின் வாங்கி யினையரொடுந்
துய்த்து மகிழ்ந்தகன்றான் சூர். (௩௨)

பிலங்களிற்சென் றாங்காங்குப் பேர்விருந்து நாடி
நிலங்கடல்போய்த் தீவனைத்து நீங்கி--வலங்கொ
ளயில்வேலை யேந்தனிக மார்த்துவர மாயோன்
ழயில்வேலை புக்கான்வெஞ் சூர். (௩௩)

வஞ்சரிகற் றானே வருமோதை கேட்டவனி
கஞ்சமனை யாள கலந்தழுவி--யஞ்சமா
லஞ்சாதி ரென்றோதி யங்கையி லொண்சங்காதி
யஞ்சா யுதமெடுத்தா னாத்து. (௩௪)

தின்றனிலில் வாங்கிச் சாங்க னெறும்பொழுக்காய்
மன்றுளவுத் தாம மணிமார்பன்--றுன்றுபடை
யார்போர்க் களத்தி லவுணர்மேன் மின்சோனைக்
கார்போற் பொழிந்தான் கனன்று. (௩௫)

போர்செய் யவுணர் புரஞ்சிரங்கை காலொழிந்த
தேர்பரிமா வேழஞ் சிதைந்தழிந்த—கூர்சமரி
லெண்ணிலுருக் காட்டி யெவரும் பெயராமே
விண்ணிலந்துன் பெய்தவெய்தான் விண்டு. (௩௬)

தீன்றானை தாழ்வடையுந் தன்மைகண்டு தாரகன்மு
னின்ரு தாவினஞ்ச னீரென்னாக்—குன்ற
மெனவொருவில் வாங்கி யிகலரிமேற் பெய்தான்
கனமுகில்போ லார்த்துக் கடிது. (௩௭)

உரத்திவர்க்கொப் பில்லென் றுலகேத்த வாழிக்
காத்தமைமால் பல்வடிவங் காட்டிப்—பொரத்தகையார்
தாய்சொன் மனுவோதித் தாரகனும் பல்லுருக்கொண்
டோய்வின் தமர்புரிந்தா னுற்று. (௩௮)

மாயன் தருவன் மணித்தேர் வலவன்மா
வீயவொரு கோடி விசிகமூய்த்தான்—நீயனது
கண்டளவிற் தண்டமொன்று கையேற் றரியெதிர்போ
யண்டமுக வார்த்தெழுந்தா னுங்கு (௩௯)

ஏந்துபுகழ்த் தாரகன்மே லெண்ணில் கணைமாரி
சேந்தகண்ணன் சிந்தச் செலுமவற்றைக்—காந்திதரு
தண்டத்தி னுலே தடுப்பவெய்யோன் மாலாழி
கண்டத்தில் விட்டான் கனன்று. (௪௦)

இமைக்குமுன்ன ரெவ்வுலகு மீறுசெய வல்ல
வமைக்கருமா வாற்றலுறு மாழி—சுமக்கருஞ்சீர்த்
தாரகன் தன் கந்தரத்திற் றுணுவரத் தான்மணியி
னா மெனச்சிடந்த தாங்கு. (௪௧)

அன்னதுகண் டச்சுதனு மற்புத்த னாகியே
மன்னிளவற் றாரகன்ருன் மாவலிய—னென்னநினைத்
தாரவுணர் வானமர ரானவரி னிற்குநிகர்
வீரனல்லா லில்லையென்றான் வேறு. (௪௨)

மன்னாழி நிற்கு மணியார மாய்க்கிடக்கி
னென்னும் வலிபிறர்க்குன் னேணிதென்றான்—முன்னாவா
ராசி லிகலுரைப்பா ராடொமக்கு நீர்தமரென்
ருசிசொல்லிப் போனா னரி. (௪௩)

ஆங்கதுகண் டாரவுண ரார்த்தா ரமரொலாந்
தாங்கரிய துன்பந் தலைக்கொண்டா—ரோங்கருஞ்சீர்த்
தாரகன்முன் போகத் தமய னவற்றழீஇப்
பேரனிகத் தோடகன்றான் பேர்ந்து. (௪௪)

நேமிவரை காறு நிலவரைப்பு முற்றும்போய்த்
தோமில் விசம்பேகிச் சூழ்தபன—னமுதலோர்
வாழியென் ருசிசொல வான்றுறக்கம் பக்காண்சூர்
மாழிமையோர் மன்கேட்டான் மற்று. (சௌ)

வேந்த னடுங்கி விழுமந் தலைக்கொடவட்
போந்த வவுணனெதிர் போயமரி—னோர்ந்தனனே
லிந்தவுயிர்க் கீரு மிருக்கி னிடர்ப்பவ்வத்
துந்துபழிக் காளாவே னுற்று. (சசு)

ஆகையாற் போருஞ்ற்றி யாவிவிடேன் பேதுறே
னோகைகொளன் னோர்கையு முட்கொள்ளேன்—வாகையுறு
சூரபன்மற் காணிற் றுகளார் தளையிடெமன்
ரூர நினைந்தினைந்தா னங்கு. (சஎ)

இந்திரனிவ் வாறெண்ணி யேய்ந்தகுயின் மன்னுருவஞ்
சுந்தரியோ டெய்தித் துறக்கமுற்றான்—வெந்தகுவர்
தேடியுங்கா னாரஃது தேர்ந்தொளிகொள் பொன்னகரம்
வாடியதே தன்பொலிவு மாய்ந்து. (சஅ)

பிடித்தா ரிமையவரைப் பேரவுணர் குற்றி
யடித்தார் புயங்கனையத் தத்தா—லொடித்தார்பின்
கொற்றவன்றன் முன்னர்க் கொடுவுய்த் தலுமிறைஞ்சி
யுற்றவரும் போற்றுவா ரோர்ந்து. (சக)

தானவரில் வந்தாய் தவஞ்செய் தருள்பெற்று
யானதிசை காவலரை யாட்கொண்டா—யூனமிலா
யின்றுமுத லெங்கட் கிறையுறவும் யாவுநீ
நின்றனதே வல்புரிது நின்று. (ரு௦)

என்ன விவைகேட் டிமையோர் தமைநோக்கி
மன்னன்கை செய்துதனை வாங்கிநீ—ருன்னுபணி
செய்குதிரென் றேவிண் டிருக்கொண் டினைஞரொடு
முய்மகளோ கம்புக்கா னுற்று. (ரு௧)

காலன் றனைவென்மார்க் கண்டேய னுதியும்பர்
மேலதா மூன்றுலகு மேவியவர்—சாலப்
பரவ விவைகடந்து பங்கயன்பாற் போக
வுரவனெதிர் போதனுற்று னோர்ந்து. (ரு௨)

மன்னவநீ வைகலுமே வாழியென வாசிசொலி
யென்னதவஞ் செய்தனனே வீங்குவா—மின்னுசடை
யத்தனடி பேணி யருந்தவஞ்செய் துன்னைப்போ
லித்தனைபே றுற்று ரெவர். (ரு௩)

வளையாழி கைக்கொண்ட மாலா தியரை
யிலையாற் கொடுவென்ற தென்சீர்—கிலையார்நீ
வாதையிலாக் காசிபன்றன் மைந்தனென்ற னுணுனமூ
தாதைபிற னல்லனென்றான் ருன்.

(௫௪)

என்று முகம னியம்பியிலை யாரையுங்கண்
டொன்றுபடை யாதி யுதவச்சூர்—நன்றயனை
யங்க ணிருத்தி யரியுலகஞ் செல்லவந்து
செங்கண்மா லாசிசொனான் நேர்ந்து.

(௫௫)

மாயனுல கண்ணி மகிழ்வுறக்கண் டன்னவனை
நேய முடனிருத்தி ரித்தனுறை—தூயவுல
கேகிப் பணியநந்தி யெந்தையுப்ப வீசன்முன்
போகிப் பணிந்தான் புரிந்து.

(௫௬)

தீண்டிற்வெஞ் சூரன் றிருமுன் றெழுதேத்தக்
கண்டங் கரியன் கருணைபுரிந்—தண்டமுற்றுஞ்
சென்றுநின் தானை செலுத்தி யிறைபுரிதி
யென்றுவிடை தந்தா னினிது.

(௫௭)

புறமடைந்து சூரன் பொருமணிகஞ் சார்ந்து
திறலண்ட கோளகையைச் சேர—மறஞமலி
மேலோ ருருத்திரர்தா மேவினரன் னொருமையோர்
பாலோ ரெனவுணர்ந்தார் பார்த்து.

(௫௮)

கீழண்டஞ் செல்வாயில் காட்டியவ ருய்க்கமற்ற
வாழண்டஞ் சூரபன்மன் வன்படைகள்—சூழவே
யண்டங்க டோறுமே யவ்வண்ணஞ் சென்றுவென்றி
கொண்டு வளங்கவந்தான் கூர்ந்து.

(௫௯)

இவ்வண்ணம் வெவ்வேறு மெல்லையிலண் டந்தோறு
மவ்வவுணர் தம்மையர சாகவைத்தே—தெவ்வடுகு
ரின்றுணைவ ரோடுமீண் டேகியண்டப் பித்திகையுட்
சென்று துறக்கமுற்றான் நேர்ந்து.

(௬௦)

திக்கு விசயப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௫௦௪.

எதிர்கொள் படலம்.

சொல்லருஞ்சீர்ச் சூரன் றுறக்கமுற்ற காலதனில்
வல்லவுணர் காண மகிழ்வுற்றா—ரொல்லையி
லன்னான் வரவை யரையன்முன் போயொற்றர்
சொன்னார் களிப்புற்றான் சூழ்ந்து.

(௬)

பின்றகுவர் கோன்கூர் பெறுமா வளம்பலவுங்
குன்றவில்லி யின்னருளுங் கொண்ணெத்திற்—றுன்றுபுகா
தன்னை யடைந்திறையைத் தானுறச்செல் வன்முன்போய்ப்
பன்னுதிநீ யென்றான் பரிந்து. (௨)

பாயொளிவி மானமேற் பார்க்கவன் செல் காலவெஞ்சூர்
நேயமொடு கண்டிறைஞ்சி நேர்நிற்பத்—தூயவனும
பன்னரிட வாசி பகர்ந்துபணி தம்பியர்க்கு
மன்ன பரிசுரைத்தா னுங்கு. (௩)

பார்த்திபகேள் காசிபன்றன் பன்னிறங்கை யைப்பயந்தான்
கூர்த்திமொ கேள்வியான் கூரவுணர்க்—காத்தமொய்ப்ப
னந்தரர்கோ னேற்றமர்செய் சாற்றலுற்றா னுதலான்
வெந்துயரின் மூழ்கினான் வேர்த்து. (௪)

மன்னவநீ நோற்றுவரம் வாங்கிவிறல் கொண்டடைதல்
பன்னவுணர்ந் துன்வரவைப் பார்க்கின்றா—னென்னவெஞ்சூர்
மொய்யா ரகமகிழ்ந்தான் முன்னவுணர் மன்னெதிர்த்தங்
கையாற் றொழுதான் களித்து. (௫)

அன்னபோ தொள்கு ராசை யினிதிருத்தி
யென்னவைய நீயுளையே லேர்குலத்திற்—குன்னுங்
குறையுளதோ வென்றினிய கூறியயல் சென்ற
னறைதகுவர் கோமா னடுத்து. (௬)

பார்தனில்வெஞ் சூர்வந்த பான்மைதெரிந் தம்புயத்தோன்
சீர்கொள் வலாரிமுதற் றேவரின்பா—லார்கலியிற்
றுஞ்சுதிரு மாலைத் தொழுதுவெய்யோன் செய்கைபகர்ந்
துஞ்சுவகை சொற்றியென்றா னோர்ந்து. (௭)

சுக்கிரியம் மாற்றந் தகக்கேளாப் புண்மையா
நக்கன் றனையிகழ்ந்து நாசமுறு—தக்கன்
மகத்தான் வருபாவ மன்பயனாந் துன்பை
யிகத்தான் விலக்குபவர் யார். (௮)

முன்னெயிலோர் மூன்றின் முரண்டார்த முன்னவன்பாற்
பன்னுவரம் பெற்றுளான் பல்லண்டந்—துன்னிவென்றா
னுதலா னம்மா லவனைவெல்ல லாகாது
காதலாற் சென்றடைவோங் கண்டு. (௯)

மன்றலல ரோனாதி வாநோர் முனிவரிது
நன்றென் றிசைந்துநிற்ப நத்தனவர்—பின்றொடரச்
சென்றுவிறற் சூரன் றிருமுன்னின் ருசுசொல்த்
துன்றுமன்பிற் போற்றினாற் சூழ்ந்து. (௧௦)

கண்டவுணர் கோமான்முகக் கட்பெருமா னென்னவுருக்
கொண்ட தொகையினர்யார் கூறுகென—மண்டு
முருத்திரர்தம் மேன்மை யுரைப்பான் றுளவ
மருத்தெரியன் மார்பன் வகுத்து.

(கக)

எதிர்கொள்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா நுகரு.

உருத்திரர் கேள்விப் படலம்.

மின்னவர்மன் னேகேண்மோ மன்னயன்முன் னோர்கற்பத்
துன்னுலகு மூன்று முயிருநல்கித்—துன்னும்
பரனெனவே தன்னையுன்னிப் பாழுகந்தை மேற்கொண்
டரனை யயர்வுற்றா னன்று.

(க)

பிரமன் விதித்த பெருகா வகையாற்
பரமன் றனைமறந்த பண்போர்ந்—தூவினினைந்
தன்னா னருள்கொண் டளிப்ப வெனத்தவஞ்செய்
துன்னா விருந்தா னுகம்.

(உ)

பன்னெடுநா னோற்றும் பரன்வந் தருளாமை
யென்னவென வெண்ணியெண்ணி யேங்கியழு—முன்ன
ருலகையாக் காண்டகைதன் னெண்கணீர் வீழ்
வலகையா யீண்டிற்றே யாங்கு.

(ங)

கண்டளவிற் பேய்கள் கருத்தி லிடர்வினைப்ப
விண்டனன்றன் னாவியென வீழ்ந்தயாந்தான்—மண்டரிவு
தந்தன் னவன்கனவிற் சார்ந்தினிநீ யஞ்சற்க
மைந்தவெழு கென்றான் வான்.

(ச)

பரமென் றுனைமதித்த பான்மையா னீசெய்
கருமங்கை வந்ததிலை காணல்—தூவினுற
ந்தம் பதத்தினரை நன்றுநின்பா லுய்ப்பமென்றான்
சந்தமறை தேடரிய சம்பு.

(ரு)

அன்னான் கனவி லரன்வந்து தேற்றவுணர்ந்
துன்னா விருக்கவிறை யோங்குமரு—டன்னாற்
பதினோ ருருத்திரர்கள் பாலத் துதித்தே
விதினோன்மை மேவநின்றார் வேட்டு.

(சு)

ஐயநீ ரிங்க னடைந்ததென்கொ லென்னநீ
செய்யுஞ் செயன்முடிப்பான் தேவுப்பத்—துய்யநின்பால்
வந்தே மெனநவின்றார் மன்னுமான் தன்னுருப்போ
லந்தேக முற்றா ரடுத்து. (எ)

அன்னவரிவ் வாறருள வம்புயனென் பால்வந்தீர்
மன்னுயிர்க டம்மை வகுக்குதீ—ரென்ன
வுருத்திரண்ட தம்வடிவி னோர்பதினோர் கோடி
யுருத்திரரைத் தந்தா ருகந்து. (அ)

அதுதேர்ந் தயனுயிர்க ளார்வினைக்கீ டல்லா
லிதுநீர் செய்யுநெறியன் நென்னப்—பதினோ
ருருத்திரரு மெம்பதத்தி லொல்லையிற் போது
மிருத்திமுறை செய்தியென்றா ரிங்கு. (க)

பாங்கலரோன் யாவும் படைப்பா னருள்புரிந்தே
யோங்கறிவின் மிக்க வருத்திராசீர்—தேங்கான்மு
னல்கு புவனமுற்றார் நாகரிற்றா நல்கினரை
மல்க விருத்தினொன்றார் வாய்ந்து. (க0)

புவனமுன்னர் நல்கம் புயனுதலின் மேய
தவலில் விறலினர்தாந் தந்த—பவர்பு தலாம்
பன்னுருத்தி ரேசர் பதினொரு கோடியரா
மின்னரும்ப ரோடுற்றா ரிங்கு. (கக)

உருத்திரார்களேவிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௨௬*

நகர்செய் படலம்.

என்னவவர் கூற விதுவோ நிகழ்ந்ததென்றான்
பின்னமரர் சும்மியனைப் பெட்டினிற்பார்த்—துன்னிப்
பகரருஞ்சீர் மன்கூர பன்மன்யா மேவ
நகரொன்று செய்தியென்றா னன்கு. (க)

மயனதனைக் கேட்டிழைஞ்சி மன்னுமக்குச் செய்யும்
வியனகருக் கேற்றவிட மேவ—வியம்புகென
வன்பார் புகரோன் வனநகர்கட் கெல்லைசொலத்
தென்பா லுததி யுற்றான் தோந்து. (உ)

அல்லுறுமும் நீரு ளயுதமெட்டி யோசனையி
னெல்லோநகர் முன்னோர்க் கெனக்கோலி—யொல்லு
நிலம்படுத்த நீண்மா நிவரத்தாற் றூர்த்துத்
தலம்படுத்தி னுன்முன் றறை.

(௩)

இந்திரவி நாடொறுஞ்சூழ்ந் தேகவுயர் மாமதினீண்
மந்திரநாற் கோபுரம்பொன் மாளிகைக—டந்திரநா
லோதியவா ருற்றி யொருநாறி யோசனைமா
வீதிபல செய்தான் விரைந்து.

(௪)

மாளிகைசெய் குன்ற மணிமன்ற முன்றிலம்பொற்
சூளிகைமின் செய்யாங்கஞ் சூழ்நியமங்—கோள
னெழில்வாய்ந்த மேற்றலத்தோ டெண்ணிலாத் தெற்றி
பொழில்வாவி செய்தான் புனைந்து.

(௫)

அன்னதனாப் பண்ணே ரயுதவெல்லை யின்மணிச்செம்
பொன்னெடுமா நாஞ்சில் புனைவனல்கி—மின்னு
மருங்கோ விலையென்னு மாயைமகன் வைகப்
பெருங்கோ விலைவகுத்தான் பேர்ந்து.

(௬)

சிந்துரமா சேருமிடஞ் சேனையந்தேர் சாருமிடம்
வெந்தகுவர் தந்தலைவர் மேவுமிட—மந்தரம்வாழ்
நாரிமா ராடரங்க நல்லிசையார் பாடரங்கங்
கூரியலிற் செய்தான் குறித்து.

(௭)

மாமறைதேர் மண்டபமும் மந்திரர்சேர் மண்டபமு
மாமகவான் வந்திருக்கு மண்டபமு— மாமகஞ்செய்
மண்டபமும் தானவர்கோன் மன்னியல்செ யத்தாணி
மண்டபமுஞ் செய்தான் மயன்.

(௮)

பன்னிதியார் மண்டபமும் பல்படையார் மண்டபமு
மன்னமீர்தி னின்னமுதுண் மண்டபமு—நன்னறுஞ்சார்
தந்துவர்க்காய் வெள்ளிலமுன் னூர்த்திருக்கு மண்டபமும்
விந்தைபெறச் செய்தான் வியந்து.

(௯)

பன்மணியின் மேவப் பலமண் டபமாற்றிப்
பொன்மணியி னாலே புனைந்துறையுண்—மின்மருவ
மன்குலமான் போங்க வகுத்தானஞ் சூரபன்மன்
றன்குலமா டாடமாத் தான்.

(௧௦)

அங்கதனைச் சூழ வகனிரைநீள் வீதியன்னு
னங்கையர்தம் மோடுறைய நன்கியற்றிப்— பொங்க
ரணத்தான் மலிகமல வாவிசெய்குன் ருதி
மனத்தான் வகுத்தான் மயன்.

(௧௧)

புன்மையின்விண்ணுளி முதற் புங்கவரை மன்னவர்மன்
வன்மைகெட வென்றிகொடு வந்திறைமை—மன்முறையான்
வாமமுற்ற வீர மகேந்திர மாபுரமென்
னாமமுற்ற தம்மா நகர். (௧௨)

ஏம மிமைய மிலங்கை யொடுநீலஞ்
சோமமென்சு வேதந் துலங்கவுணர்—வாமம்
பதுமநா ம்ப்புரங்கள் பன்னகர்க்கெண் டிக்குஞ்
சதுர முறவகுத்தான் றுன். (௧௩)

மன்னுறுசீர் வீர மகேந்திரமில் வாறுநல்கி
யன்னதுதா னென்றயர்க்க வாசுரமென்—றுன்னரிய
மாநகர மொன்றுவட வாரிநடுச் சீயமுகத்
தானவற்கு நல்கினான் றுன். (௧௪)

வாரியுறு தீவுதொறு மன்னனிகஞ் சுற்றமெலா
மாருதற்குத் தொன்னகர மாங்கமைத்து—மேருவின்றென்
பாளு வலந்தீவிற்ப் பன்னுபொற்கூ டத்தருகிற
சானாகர் தச்சனுற்றான் சார்ந்து. (௧௫)

சாற்றிடுமவ் வெவ்லைதனிற் றரகற்கா வேவருமே
போற்றிடுசீர் மாயா புரமெனக—ராற்றிமன்னர்
மன்னவர்க்குக் கூற மகிழ்வினன்றென் றுங்கனெறுழ்
றுன்னனிகத் தோடடைந்தான் றுர். (௧௬)

நகர்செய் படலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா ௩௪௨

பட்டாபிடைகப் படலம்.

மன்னவர்மன் வீர மகேந்திர மாபுரமுற்
றுன்னருஞ்சீர்த் தன்கோயி லுட்புகுந்தா—னன்னவனுக்
கீண்டுமுடி சூட்டுதுமென் றெண்கணன்முற் றேவலொம்
வேண்டுபொருள் யாவுமுய்த்தார் வேட்டி. (௧)

மாடியலோர் பீடமுற்று மன்சுரர்நன் னீராட்ட
வாடியுடையுடஇ யாய்ந்தமலர்—சூடி
யணிபூண் டினைஞாரு காக நிருதர்
பணிபூண் டிசைபகர்ந்தார் பாங்கு. (௨)

வென்னிருதர் வேந்திறைஞ்ச வெங்குருவிண் ணோர்போற்றத்
துன்னிந் திரன் றுயரச் சூரபன்மன்—மன்னரியின்
கான்முகத்தோர் பீடமுற்றான் காமருசீர் மோலிகொடு
நான்முகத்தோன் சூட்டினு னன்கு.

(உ)

கண்டவுணர் மாயைமகன் கான்மலர்த்தா டாழ்ந்தெழீஇ
மண்டுபெருங் காதன் மகிழ்ச்சியுற்ற—ரண்டரொடு
மாமுனிவர் மன்னவர்மன் மாமுடிமேற் றுமுறையே
தூமலர்கள் பெய்தார் துதித்து.

(ச)

திருத்தவிசின் பாற்றுணைவர் சீரயன்மா நம்மை
யிருத்திரென வன்னு ரிருந்தார்—கருத்தினும்பர்
கோன்மன் களாசியக்கர் கோனடப்பை கூர்சமிரர்
வான்கவரி கொண்டார் மகிழ்ந்து.

(ரு)

ஆரவுணர் கோனுடைவா ளங்கைதனிற் கொள்ளக்
கூரிரவி திங்கள் குடைநிழற்ற—வாரிமன்னே
டானமகா ராலவட்ட மாங்கசைப்ப விஞ்சையர்கள்
கான மிசைத்தனங் கண்.

(அ)

கூற்றுவுனுஞ் செந்தழன்மெய்க் கோமானும் வேத்திரங்கை
யேற்றெவரு நீங்க வெரிவிழியி—னாத்த
நிரலுறவன் னாரை நிறுவிச்சூர் தன்சீர்
பரவியய னின்றார் பணிந்து.

(எ)

நிருதர்கோன் கோடிகந்தா னீன்கரத்திற் கொண்டா
னிருகுவார் மாமுனிவர் யாருந்—தருகலச
வாசவற றூர்வையான் மாமறையோ தித்தெளீஇ
நேசமுற வாசுசொன்னார் நின்று.

(அ)

கூரமார் மாத ரிசைபாடி யாடினார்
ஏரமார் தத்தமுறை கொண்டாற்றச்—சூரபன்மன்
சீயத் தவிசிற் றிருநிகழ மேவியிவை
நேயத் துடனவில்வா னேர்.

(க)

பட்டாபிடேகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா நூறு.

அரசசெய் படலம்.

தளிர்ந்ததுழாய்த் தாமனைவெந் தானவர்கோன் றுன்பார்த்
தளித்தவன்மூ தாதைமுறை யானீ—விளித்திடுங்கான்
மேவுகென்றிங் கன்னவன்சேய் வேதனைப்பார்த் துன்மகரோ
டோவிலங்க மோதுகென்ற னுற்று.

(க)

வெங்கதிரை நோக்கிமன்னன் மேவுநம்மூர் காறுமிளஞ்
செங்கதிர்கான் றந்தரத்திற் செல்லெனத்தண்—ணங்கதிரைப்
பார்த்துன் கலைகுறைதல் பல்கலின்றி யோர்பட த்தாய்ச்
சீர்த்தினன்போற் செல்லென்றான் தோந்து. (௨)

வன்னிதனை நோக்கி வளநகரில் யாரெனினு
முன்னிலவர் தம்பணிசெய் தொண்மலரின்—றன்னியல்கொ
ளென்றெமனைப் பார்த்துநம்மூ ரெல்லையில்வாழ் மாபரியைக்
கொன்றகுவர்க் கொல்லென்றான் கோ. (௩)

காற்றிறையைப் பாராக் கடிநகருள் ளாரீர்த்த
நாற்றமல ராடைபணி நற்சாந்த—மாற்றுதியென்
ருழிமன்னைக் கண்ணுநீஇ யாரநநந் தம்பணிநீர்
சூழிடத்திற் றாவென்றான் சூழ்ந்து. (௪)

இந்திரனை நோக்கி யிமையோர் திசைகாப்போ
ரந்தவரோ டார்த்துபணி யாற்றுகென—வெந்திறலோ
யேவுபணி செய்குதுமென் தேவருமல் வாரெழுநக
மேவுமண முன்னினான் வேந்து. (௫)

பொருவிலெழில் விண்ணோர் புனைவன் றவத்தான்
வருபதும் கோமளையா மாதைக்—சூருவெங்
கதிரயன்மா லும்பெராடு காரவுணர் போற்ற
விதியின் வதுவைசெய்தான் வேந்து. (௬)

ஆங்கதற்பின் வாறோ ரசுரரொடு கந்தருவ
ரோங்குசித்த ராதியர்த முண்கண றுந்—தேங்குவளை
மானனையார் தம்மைவெஞ்சூர் மாமணஞ்செய் தின்பமலர்த்
தேனுக்கர்வண் டிற்றுய்த்தான் சேர்ந்து. (௭)

அரிமுகனும் பின்னவனுக் கந்தகன்ற னன்பாற்
றருவிபுதை யைக்கடியிற் றந்து—நிருதியென்பான்
றன்மகளாந் தையற் சவரிதனைத் தாரநற்கு
மன்மணஞ்செய் வித்திட்டான் மன். (௮)

வர்ப்பணஞ்செய் பின்ன ரிளைஞரைப்பார்த் துங்களுக்காற்
றார்புக் கிருகோடி யோங்குவெள்ள—மார்படைசு
ளோடிருத்தி ரென்றேவ வொண்புகழ்ச்சு ரன்னவர்தா
நாடியவ ணைகினார் நன்கு. (௯)

தின்வன் படையின் றலைவாரிப்பல் லோரைப்பார்த்
துன்மற் றிருகோடி யோதுவெள்ள—மன்படைபோ
டாழியின்கட் டிவுதொறு மாற்றிய மூதூரேகி
வாழுதிரென் றானவரை மன். (௧௦)

தேவரை யேவல் கொள் படலம். ௨௨௭

தெறுமவுணர் தம்மைவான் றிக்கதலம் யாவு
மறுகோடி வெள்ளமோ டாங்குக்—குறுகச்செய்
தெங்கு மனிகமுற வெண்ணிலக்கம் வெள்ளமுற்றோர்
துங்கநகர் மேவவைத்தான் சூர். (கக)

யானைபரி யேனமரை யாளிபுலி சீயமென்கி
ஞன்னமா வீரரைத்திக் கார்நகரிற்—ஞானமர்த்தி
மன்னகர்காப் பான்செய்து வாள்வீர ரைக்கோயின்
மின்னெயின்முன் காக்கவைத்தான் வேந்து. (கஉ)

கொன்றூர்க் குணன்றரும கோபன் முதலோரைத்
துன்மந் திரியாத் துயினக்கொண்டு—பன்மலர் தூ
யாரமார் போற்ற வரியணமேல் வீற்றிருந்து
சூரசு செய்தான் றுதைந்து. (கஃ)

அரசுசெய்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா நுகுசு.

தேவரையேவல்கொள் படலம்.

மேவுமர சாளுகையில் வேந்திமையோர் மாமுனிவ
ரேவரும்வெஞ் சூர்க்கு மினையோர்க்கும்—யாவர்க்கு
மன்னார் பதிதொறுஞ்சென் றங்கேவல் செய்தூச
லென்னு வழல்வா ரினந்து. (ச)

பணிசெயுங்காற் சூர்சரர்க்குய்ப் பன்னவுண ராற்றும்
பணியவர்க்குத் தம்பியராம் பண்பாற்—பணியுமதே
மைத்தகடன் மீனை வலையிட் டவர்க்குவைக
லுய்த்திடுதி ரென்ற னுகந்து. (௨)

சொன்மொழிகேட் டன்னார் துயருற் றுளநெங்கி
மன்சொன் மறுக்கும் வலியினமோ—வென்செய்வ
முய்திறன்வே நில்லமென வோர்ந்திறையைத் தாழ்ந்தவணஞ்
செய்துமெனச் சென்றார் செறிந்து. (௩)

சென்னெறியி ல்ந்திரனுந் தேவரும்புன் கண்ணுற்றே
யன்னெறிய தாயபழி யண்ணுதற்கு—முன்ன
ரிற்பபுநன் றஃதுமெமக் கெய்தாதந் தோவென்
றுற்புலம்பி வீராபுக்கா ருற்று. (௪)

பகரா யிரங்கண்ணன் பன்வருணத் கூவி
மகரா லயந்தனக்கு மன்னாந்—தகவோய்
திரையேய் கரத்தாற் நிமிங்கலமுன் மீனிக்
கரையேற் றுதியென்றான் கண்டு. (௧௫)

வானத் திறையிரங்கும் வாய்மொழிகேட் டேர்வருணன்
யானத் தொழில்புரிவே னென்றியம்பி—மீனத்
தொகைபாவும் வாரித் துணைக்கரத்தாற் சேர்த்தான்
வகையா வரைபோன் மருங்கு. (௧௬)

ஊனமினீ ரோந்த லுவந்தொல்லை யிற்றந்த
மீனவெற்பை டோக்கியரி விண்ணவரைத்—தானழையா
வின்னமச்ச மெல்லா மெடுப்பதும் வேலையென்று
ருன்னமச்ச முற்றா ருலைந்து. (௧௭)

மின்னுந் திமிங்கிலமா மீன்முதலா மீன்வரையை
யுன்னிரவி காய்தந் துலர்த்தவிண்ணோர்—மன்னன்
சமையாத் ததனைச் சமந்தநகர் தோறு
மிமையா ரெடுத்துழல்வா ரேற்று. (௧௮)

இன்னலக்கொள் ஞாபன்ம னென்னுங் கொடியவனான்
முன்னந் துயர்க்கடலின் மூழ்கினோம்—பின்ன
மிழிபாந் தொழிலா மிதுவும் புரிந்தே
பழிபாவ முற்றோம் பரிந்து. (௧௯)

மக்கட் கதியினிலும் வாடோர் கதிரைப்பின்
மிக்கதென்பர் மேலோர் வியனுலகந்—தொக்குநகந்
கான்சுமந்த கற்பகந்தார்க் கம்மேற் கடல்படுபன்
மீன்சுமந்தம் வீந்திலநீர் வீழ்ந்து. (௨௦)

மறையொழிக்கிற் றீர்ந்தம் வலைஞர் தொழிலாந்
துறையொழுக்கிற் றேர்ந்தமெனத் துன்ப—நிறைய
வலம்பித் திரையு மலைபோற் றெருவிற்
புலம்பித் திரிவார் புலர்ந்து. (௨௧)

அன்ன செயல்கண் டவுணர் கடல்கலக்கி
யின்னமீ னல்கினு ரென்றுரைப்பார்—மின்னிரவி
யுண்ட வெறுங் கோதோ வும்ப ரொமக்குகந்து
கொண்டடைவ தென்றுரைப்பார் கூர்ந்து. (௨௨)

மீனந் தலைக்கொண்டு மேவு மிவர்தமக்கு
மானமில்லை யோவென்பார் மற்றவர்தாம்—ஞான
மதியின் மிகவும் வலியவரென் றாலும்
விதியின் பயனென்பார் வேறு. (௨௩)

வானவர்கோன் மண்ணிகழும் வன்பழிவந் தெய்தியுமே
யூனமென வோரா துயிர்வாழ்த—லீனமன்றே
வன்னவன்பெண் கொல்லோ வலிதானே பேடுருவோ
வென்ன வுரைப்பா நிகழ்ந்து.

(கச)

இவ்வணம்பல் லோரியம்ப வேந்தலும்ப ரோடேக
வவ்வயின்வா யில்காப்போ ராங்குய்ப்பச்—செவ்வி
யிருங்கோதின் மீன்கொடுபோ யேரவுணர் கோமான்
பெருங்கோயி லுள்ளுய்த்தார் பேர்ந்து.

(கரு)

தின்னமா ருய்த்தமீன் சூர்முதல்கண் டோகையுற்றே
வன்னவும்பர் வந்தளித்தீர் மாண்பிதென—மன்னகல
வேதவழு வத்திலவீழ்ந் தேவல்செய் தென்றுநொந்தும்
வேத வொழுக்கமற்றார் வேர்த்து.

(கச)

தேவரையேவல்கொள்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா நுஅ0.

புதல்வரைப்பெறு படலம்.

ருவியவஞ் ஞான்றவுணர் மன்றவத்தின் சீரா
லாருபதும கோமனையென் றேதுந்—திருவனையா
ன்னுதரத் தோர்மைந்தன் றுண்வந்தான் கூற்றஞ்ச
வுன்னுமிளந் திங்கள்போ லுற்று.

(க)

மைந்தனைச்சூர் கண்டு மகிழ்வெய்தி மாவெறுக்கை
யந்தகுவர்க் கண்டரெலா மல்லலுறத்—தந்தனன்பின்
பொற்றொடியா ராசுசொலிப் போற்றிடவச் செல்வனைச்சீர்
நற்றொட்டி லிற்சேர்த்தார் நன்று.

(உ)

மாழைமணித் தொட்டிலின் கண் மைந்தன் றுயிலுகையி
லேழை யிவுளியந்தே ரேந்தலென் றாழ்—தூழையிலுற்
றரியன்மெய் யிற்பட்ட தாங்கதனை நாடியன்னுன்
சூரியனைப் பார்த்தான் சுளித்து.

(உ)

பார்த்தெழிலார் தொட்டினின்று பால னிருவிசம்பிற்
கூர்த்தெழுந்து பாய்ந்தினைக் கோளரவிற்—கார்த்தநெடுங்
கைத்தலத்திற் பற்றிவந்து கட்டியங்குக் கண்வளர்ந்தான்
மெய்த்தவத்தின் மிக்கதுண்டோ வேறு.

(ச)

செங்கதிரோன் சேணகத்திற் சேறலின்றித் தீங்குறுத
லங்கயன்வா னோர்கண் டயர்வொடுபோய்—நங்கள்
குறைநீத் தலரிதனைக் கொற்றவநின் சேய்செய்
சிறைநீத் தளித்தியென்றார் சேர்ந்து.

(௫)

மன்குர பன்மன் மலரோன் றனைளோக்கி
யென்குரி யன்றிங் கிழைத்ததென—நின்சே
யெழின்முதத்தி லாதபந்தா னெய்தவவற் பற்றி
யீழிசிறையிட டானென்ற னீங்கு.

(௬)

மகவுசெயல் கேட்டு மகிழ்ந்திறைநீ ரன்பின்
மிகுசொனவின் தோர்சேய் விடுப்பப்—பகல்வனைக்
கொண்டே குதிரென்றான் கோகனகக் கோன்விடைகொண்
டொண்டேவ ரோடுசென்ற னூங்கு.

(௭)

அின்ன வமயத் தாமகளி ராடவிசை
மன்னமணித் தொட்டிலிலார் மைந்தன்பாற்—றுன்னிநின்றே
யாசிசொல வன்னு னளிப்பதென்கொ லென்னவினன்
மாசிறையைத் தீர்த்தியென்றான் மற்று.

(௮)

பார்த்தந்த நான்முகனைப் பார்த்துன் படைதந்தா
லோர்த்தந்த வெல்லோனை யான்விடுப்ப—லோர்தியென
வங்கமன்றன் னாயுதத்தை யாசிசொலி நல்கமைந்தன்
செங்கதிரை விட்டான் சிறை.

(௯)

படைதந் தமையும் பரசுமனை வோர்க்கும்
விடைதந் தமையும் வினாவி—மிடைபுகழ்ச்சுர்
தாமம் புனைமதற்குத் தான்பாணு கோபனை
நாமம் புனைந்தனன் நான்.

(௧௦)

குருவி லெழிற்பாணு கோபன் மடவா
ருருவின் மதனென் றுரைப்பப்—பொருவிற்
றிருமா லொடுசமாஞ் செய்தனையான் நனைப்ப
பெருமா விறல்கொண்டான் பின்.

(௧௧)

பகலோன் பகையைப் பயந்தமைபோற் பின்கு
ரிகலோன் மயன்மகட்சேர்ந் தேர்தி—முகவனொடு
செப்பிரணி யன்வச் சிரவாகு வைப்பெற்றான்
முப்புவன முந்துளங்க முன்.

(௧௨)

மற்றமனை யார்தோன் மருவிவெஞ்சூர் பத்துநா
றுற்றமும்மை யார்புதல் வோர்தம்மைப்—பெற்றமர்ந்தா
னற்றலினை யான்பா லவிகுரன் னோன்றினன்பின்
துற்றுவர்வந் தெய்தினார் சொய்து.

(௧௩)

திங்கிமுகத் தாரகன்பாற் சார்முன் நவவலியான்
மைந்தனசு ரேந்திரன் வந்தனனற்—சிந்தையுளான்
பாவம் புரியான் பழிபூணு னீதியன்றி
யாவும் புரியா னிசைந்து.

(௧௪)

பகைமையுளார் வீரம் பகர்ந்தெதிர்ப்பி னன்னார்
வகைமைகெட வெல்வான் மனத்துன்—றகைமையுளான்
நீயகள்ளி நல்ககில்போற் சேயைநல்கித் தாரகன்றான்
மாயநகர் வைகினன்சீர் வாய்ந்து.

(௧௫)

புதல்வரைப் பெறுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆஹ திருவெண்பா நுகரு.

வில்வலன் வாதாவிப் படலம்.

அன்னார்க் கிளையா ளசமுகியென் னுமத்தா
ளின்னார்க் கிவளில்லா னென்பதில்லாள்—பொன்னு
நிறையில்லா ணல்ல நினைவில்லாள் வேள்வித்
துறையில்லா தூறுசெய்வாள் சூழ்ந்து.

(௧)

தேசுற்ற காளையரைத் தேடிப் புணர்கிற்பாண்
மாசுற்றத் தாரையிகழ் வாவாவதைத்—தாசுற்ற
வாயிலிடு வானொருநாண் மாகிறுரு வாசனெல்லை
மேயினளவ் வல்லாள் விரைந்து.

(௨)

மன்னிடலு மாமுனிவன் மாசே தனியே நீ
யுன்னிவந்த தென்கொ லுரைத்தியென—நன்னியம
மாறுவதின் பாண்டேவி மைந்தர்ப் பெறவந்தே
தேனுவதீ தென்றா னுகந்து.

(௩)

நின்றனெடு கூடுவனே ஸீடு தவமெல்லாங்
குன்றிடுமே யென்னநினைக் கூடாதே—யின்றகலேன்
வாட்டமொழி கென்று வலிமையினுற் புல்லியவ
னோட்டவமிர் துண்டா னுவந்து.

(௪)

மைமுகத்தான் மாமுனியை வன்மையினுற் புல்குதலு
நொய்தினிரு மைந்தருற்றார் நோன்மைமிக்கா—ரைதவரை
யன்னைவரு கென்றுதழீ வி யாரவுண ரில்வந்தீர்
மன்னவலி நோற்பி ரென்றாள் வாய்ந்து.

(௫)

செல்வர்தாந் தாய்தந்தை சீருருவ மெய்தினர்பேர்
வில்வலன்வா தாவியென மேவினராய்ச்—சொல்வண்ண
மாசிலான் ருள்பணிய வன்னு னவர்ப்பாராப்
பேசுதிர்நும் வேட்கையென்றான் பின். (௬)

செய்தவநல் கென்னச் சிறுவ ரவைதாரே
னுய்பொருள்வே றுண்டே லுரைத்திரென—வெய்துசின்ங்
கொண்டு கயவர் கொலநினைத்தா ரன்னதனைக்
கண்டுமுனி செல்வான் கழந்து. (௭)

சீருமைந்தர் சீவிர் தவத்தோர்க் கிடர்செய்வீ
ரோரு மலயமுனி யும்முடைய—நாருயிரைக்
கொள்க வினியென்னக் கூறிவிஞ்சை யிற்கரந்தான்
னுள்கலைநூ றேர்ந்தமுனி யுற்று. (௮)

தீந்தை தனைக்காணார் தாய்பால் விடைகொண்டு
மைந்த ரிருவருமோர் மாவனமுற்—றந்தவரைக்
கொல்வான் மனத்துன்னிக் கோதி லயற்குறித்து
நல்வான் றவம்புரிந்தார் நன்கு. (௯)

ஆரமுலி னோற்று மயன்வந் துறையென்னிக்
கூரயில்வாள் கொண்டினையோற் கொன்றுடலின்—சோரிதசை
நெய்யவியரத் தீயிலன்ன னீண்மந் திரத்தினுய்த்து
வெய்யவனோர் வேள்விசெய்தான் வேட்டு. (௧௦)

அதுகண் டயன்வந் தரியசெயல் செய்வா
யெதுநெஞ் சுகந்ததென வெந்தை—பதமிறைஞ்சி
வேவென்னற் றம்பிவர வேண்டுமென வாதாவி
வாவென்ன வந்தான் மகிழ்ந்து. (௧௧)

வில்வலனென் பின்னோன் விளிந்தக்கால் யானெழுப்பின்
வல்விரைவி லன்னோன் வரவரமே—நல்கென்ன
வவ்வண்ண மேபலநா ளாக வெனநலின் றான்
செவ்வண்ண மேவலரோன் றேர்ந்து. (௧௨)

போதனருள் செய்திருஞ்சேண் போகமைந்தர் சூர்முன்போ
யேதமிலுன் மாமருகோர் யாமாகு—மாதலத்தி
னற்றவரைக் கொல்வலிமை நண்ணியதோ கத்தழீஇ
மற்றவரை வைத்தான் மருங்கு. (௧௩)

அன்னர் சிலவைக லங்கமர்ந்து பிங்குடகி
என்ன ருறுகவலை நண்ணடவி—தன்னிலிக
லாரவுண ராச்சிரம மாற்றியதி லெப்பொருளுங்
கூரவைத்தா ராருமெச்சக் கொண்டு. (௧௪)

ஆங்கா ரிடராயுற் றுருயிர்கொன் வான்கருதித்
திங்கா ரிளையோன் செழுந்தகரா—பூங்கா
முன்னோன் முனியாய் முனிவராய்ச் செல்வாரைத்
தன்னோ ருறையுளுய்ப்பான் ருழிந்து. (௧௫)

முகம னுரைத்து முனிவீர்பா னோற்ற
வகமன் றவத்திங் கடைந்தீ—ரிகமன்
பயனுற்றே னில்லிற் பரிந்தடிசி லுண்டு
கயனுற்றே செல்விரென்ற னன்கு. (௧௬)

வில்வலன்பின் பின்னும் வெறி துணித்தட் ணேருத்தி
மல்வலவா தாவி வருகென்ன—வல்விரைவிற்
கீழோன் றவர்வயிற்றைக் கீண்டுவா வாண்டவரு
னூழோ டயில்வா ருகந்து. (௧௭)

மாமுனிவ ருன்வாய் மடுத்துப் பழமைபோற்
காமுறுநல் லாடாக் கவினமரு—மாமுனியா
வன்னா ரிருவோரு மாங்கமர்ந்து நாடோறுங்
கொன்னார் செயலினுற்றார் கூர்ந்து. (௧௮)

வில்வலன் வரதாவிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௬௧௩.

இந்திரன் கரந்துறை படலம்.

இன்னவனுங் காரவுண ரோர்முனிவ ரைச்சாரை
யுன்னுநார் தம்மை யொறுப்பவிகன்—மன்னவார்
னாயிரத்தெட் டண்டமெலா மாங்காங் கணித்தேர்மேற்
போயிறைமை செய்தான் புரிந்து. (௧)

பா தலத்து மீதலத்தும் பன்மா திரத்துமெழிற்
போதன் பதத்தும் புனத்துளவோன்—மேதக்க
வைகுந்த மென்பதத்தும் வைகியங்கங் கோர்பகற்கூர்
வைகுந்தன் மந்திரத்துள் வந்து. (௨)

அவ்வகையா லாளு மடற்கூர் மகவானென்
றெவ்வைச் சிறைபுரிந்து தேவிதனை—வவ்வவுன்னித்
தானைத் தலைவன் றனைவிளியா வொல்லையும்பர்
கோனைத் தருகென்றான் கூர்ந்து. (௩)

கூற்றனைய னென்பதெனும் கோடியரைக் கூயநீர்மாற்
கேற்றமனை யாட்பற்றி யீமென்னச்—சீற்றமுளார்
செல்லவொற்றர் போயிறைக்குச் செப்பமன்றோந் தில்லாளோ
டொல்லையிற் சென்ற னுலகு. (௬)

போயயின்வெஞ் சூர்விட்ட பூவையரும் வீரரும்போய்க்
காயநகர் நாடியெங்கும் காண்கிலார்—மேயசசி
யித்திரசூ டேகிளு னென்செய்து மென்றயர்ந்து
வெந்துயரின் மூழ்கினார் வேர்த்து. (௭)

பன்னருஞ்சீர் வேந்தன் பணிமுடித்தி லேமென்றோத்
துன்னி நகரெங்குந் துருவியவண்—மன்னமார்ப்
பற்றிமக வானைப் பகர்ச்சியைக் காட்டென்னக்
குற்றினர்நெய்த் தோருகவே கூர்ந்து. (௮)

வானமர்வார் யாரு மகவானுந் தேவியுமே
போனதுண ராதுற்றோம் புன்கணென—மானவரை
விட்டு மகேந்திரத்தூண் மேவியிறை பாற்றுயரப்
பட்டு நிகழ்ந்தசொற்றார் பாங்கு. (௯)

செப்புவெஞ்சொற் கேட்டிறைவன் றீயின் வெகுண்டரிய
வைப்பிழந்தான் போல மறுக்கமுற்றே—யொப்பதிலா
வொற்றரைக்கூ யொண்டொடியோ மும்பர்கோனுற்றுழிநீ
ருற்றறிதி ரென்றனன்கு ரோர்ந்து. (௧௦)

மன்னவர்மன் றாண்டவொற்றர் மாவுலகெ லாந்தேடித்
துன்னனர்காண் கில்லர் துயர்ந்துநிற்கப்—பொன்னகரம்
வானிழந்த மாமதியும் வானுடுவும் போற்பொலிவு
தானிழந்த தன்றே தளர்ந்து. (௧௧)

உயிரிழந்த மெய்போ லொளிபோய்த் துறக்க
மயர்வுறவு பேந்திரனு மரண்டைப்—பெயர்வுற்று
வைகுண்ட மேவுமக வானைக்காண் பான்போய்ச்சில்
வைகலங்குற் றுன்சயந்தன் வாய்ந்து. (௧௨)

சுந்த முறுசயந்தன் றத்தையொடு தாய்கார்து
போந்ததுமுன் னாகப் புலக்கேட்—டாந்துயருந்
நென்னகர மேதமற யான்புரப்ப லென்றுன்னிப்
பொன்னகரம் புக்கான் புரிந்து. (௧௩)

புக்க சயந்தன் புலம்பண் டரைக்கண்டான்
றக்க சந்தை யன்னை தனைக்காணான்—மிக்கதுயர்
மன்னுததி மூழ்கினன்யாழ் வல்லவனங் கண்ணவெழீஇப்
பன்னுதவி சீந்துநின்றான் பாங்கு. (௧௪)

நின்றசயந் தன்வருத்த நித்துலுஞ்செய் ரூர்க்கஞ்சி
யென்றந்தை தாய்செல் விடந்தெரியேன்—மன்றுயர
மென்றகலு மென்னமுனி யேர்மா மணித்தவிசி
னன்றிருத்திப் பின்னுரைப்பா னன்கு.

(௧௩)

நலன்றீது வந்தெய்தி னுஞ்செய் வினையின்
பலனீ தெனத்துய்ப்பர் பண்பார்—புலன்வென்றோர்
துன்பின்போ டாக்கமின்மை துன்னலையின் மன்னுயிர்க்கு
முன்பின் வருமூழ் முறை.

(௧௪)

ஆதலினுந் தாழ்வு மவுணருயர் வந்தரியா
வீதுண்மை யாக்கோடி யிங்ககன்றே—யோது
மிருகுரவர் தந்த மெழின்மெய் கரந்து
மருவினர்முந் நீர்மா வரைப்பு.

(௧௫)

அந்தினீ தோற்றுமுன்ன ரண்டர்க் கிடுக்கன்செய்
தந்திமுகத் தானவன்றான் சாகவந்தா—ளுந்தை
முயன்றதுபோ லின்று முயல்வான்கூர் மாளும்
வியன்றருசீர் கொள்வாய் விரைந்து

(௧௬)

நன்றிஃ தெனத்தேற்றி நாரதன்செல் லச்சயந்தன்
மன்றுயர்கொள் வாறோர் மனந்தேற்றி—வன்றிறல்கொள்
வெஞ்சூர் பணித்த விதஞ்செய் திடத்தூண்டி
மஞ்சூர் விசம்பிருந்தான் வாழ்ந்து.

(௧௭)

முள்புவியிற் சென்மகவாள் மொய்குழலோ டூரூறு
மன்பெயர்கொள் காழியுற்றிம் மாதலத்திற்—றன்பதியை
யந்தமல ஶாற்பூசை யாற்றுதுமென் றுன்னியங்கோர்
நந்தவனம் வைக்கலுற்றா னன்கு.

(௧௮)

எல்லையுறு வேலி யிலாங்கலிமா சந்தகிலா
வில்லவமார் கொன்றைகர வீரமௌவன்—முல்லைமரு
வந்தவன மாதி யளவி றருப்புதரா
னந்தவனம் வைத்தா னயந்து.

(௧௯)

அந்தவனத் தார்மலர்கொண் டத்தனடி யர்ச்சித்துச்
சந்தரியுந் தோன்றலுமன் சூழலின்கண்—வெந்திறற்கு
ரொற்றர் தருவவஃ தோர்ந்திறைவி யோடமையா
யுற்றிறைவ னோற்றிருந்தா னாங்கு.

(௨௦)

வேவினர்கா னாரகன்றார் வெய்யவராற் கார்மறுப்ப
மாவன்ந்திப் பட்டதுபோல் வாடியது—கோவயர்ந்து
மீன்செயலொன் றஞ்சடையார் வித்தகனை யுண்ணினவா
னுன்செயலொன் றில்லா னுளத்து.

(௨௧)

தெவ்வர் திறலொழிக்குஞ் சேவகனைப் போற்றிடலு
மவ்வனம்வா டிற்றெனினு மங்கொருயா—தெவ்வமற
வெய்துமகத் தேந்தலின்னே யின்னலுதே வென்றொருவன
லெதெழுந்த தந்தரத்தி லார்த்து.

காயமொழி கேட்டங் கருத்தனரு ளிஃதென்றோ
நேயமுறத் தாழ்ந்தேத்தி நெஞ்சமகிழ்ந்—தாயிடையார்
வன்போ டிருந்தான் வனநகியங் குற்றவா
றன்போ டறையலமர்ந்து.

(௨௩)

இந்திரன் காந்துறைபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூடகர்.

விந்தகிரிப் படலம்.

அந்த வமயத் தானருள்கூர் யாழ்முனிவன்
விந்தமுன்னுற் றாசிரசொல வெற்பண்ணல்—வந்தனைசெய்
தெந்தை யிவண்வந்த தென்கொ லெனநவில்வான்
முந்தைமக மேருபெறு மொய்ப்பு.

(க)

நசனொள்வில் லாகையா லீசையுறு மோகையாற்
பேசு மலைக்கிறையாம் பெற்றியா—லாசிலண்டர்
வைகையாற் கோணள் வலம்வரலான் மேருவொளி
செய்கையாற் கொள்ளுஞ் செருக்கு.

(௨)

மன்னசல மேன்மை மதித்திடுமாப் பெற்றியெலா
முன்னுழையா நொல்ல யுரைக்கவந்தே—னென்னமுனி
செப்புமொழி கேட்டலுந் தேவுருவா யார்வரையுள்
வெப்புமிக நக்கான் வெகுண்டு.

(௩)

எல்லாத் தருக்குமுக யாரு மிகழ்வதன்றி
வில்லாக் குனிப்பதுவும் வீரமோ—நல்லாள்
புரிதவத்தில் வந்தாள் புதல்வியோ கோணள்
பரிதியெனைச் சூழ்ந்திலரோ பாங்கு.

(௪)

தன்பா லமர்வாரோர் தாமென்பால் வாழ்ந்திலரோ
மன்பா யரவ மறைத்திடுநாள்—வன்பாருஞ்
சண்ட வளிபறித்துத் தன்றலையுண் மூன்றுதலை
கொண்ட துணர்ந்திலனோ கூர்ந்து.

(௫)

ஔங்கொருமா புள்ளாமா லொள்வீர னண்டமெலா
மோங்குருக்கொள் ஞான்றோ ருறுபரல்போ—லாங்குளப்புண்
மன்னியதுந் தன்சிறைகொள் வன்மருத்தான் மின்மினிபோற்
றுன்னியது மோர்ந்திலனோ சூழ்ந்து. (சு)

என்னு விகழ்ந்துரையா யானந் நகத்தகந்தை
பன்னு ரதவொழிப்பல் பார்க்கவென—முன்னு
முருவிகந்து விஞ்சையினு லும்பர் பதம்போய்
மருவிநின்ற தம்மா வரை. (எ)

மேக்குயர்ந்தான் றவ்விந்த மேவவின னிந்துடுக்கோள்
போக்குவர் வின்றயர்ந்து புன்கண்ணுற்றே—யாக்கமிகல்
கூர்தருவர் வல்லரக்கர் கூறயன்மா லண்டரிவ
ரார்செயலோ வீதென்பா ராங்கு. (அ)

யாதிதுவென் றெம்பெருமா னின்னருளா னாடியுணர்ந்
திதுவிந்த மேருவிக லெய்ந்ததென்றார்—தாதாவின
மன்னகத்தி னோற்றிருந்த வாரியினீ ருண்டவனை
யுன்னகத்திற் கொண்டிரைப்பா ருற்று. (க)

விந்தகிரிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சுசுரு.

அகத்தியப் படலம்.

அந்நாட் கராப்பற்று மாம்பல் விளிப்பவரி
முன்னகிக் காத்ததுஞ்சீர் முண்ட கனல்—கின்னாரி
மேன்மயலாய்த் தத்தையாய் மேவவர காத்தியென
வான்முதலோ னாண்டதுமோர் வாய். (க)

ஐத்து பிருகுதன் னில்லைத் தடிந்தவெல்லை
மாத்தலத்தெண் ணில்பிறவி மன்னுகென—வாத்த
வருளென் றரிநோற்க வையன்பத் தாக
வருளினது மாங்கறிவா யன்று. (உ)

கருங்கடலை நீயோர் கரத்தி லடக்கி
யொருங்கவுணன் றன்னிலகாட் டின்றன்—பெருங்கருணை
யிவ்வுலகன் றெந்தா யிமையோ ருலகன்றே
யெவ்வுலகுங் கொண்ட தினிது. (ஈ)

நாராதனார் குழ்ச்சியினந் நாகமற்ற மேருவற்ற
சீராதனார் கொள்ளிகலிற் சேணிவந்து—கூரெ மக்குஞ்
சென்மா நெறிமறைத்துத் தேயம் பொழுதுணரா
துன்மாறு காண்கிலையோ வற்று.

அன்ன தினித் திங்ககல வையவரல் வேண்டுமென
வுன்னவிறை வெற்பினிலாற் றெண்டவத்தோன்—றன்னுளத்தின்
மேக்குயுரும் விந்தத்தின் வீறுமிமை யோர்குறையு
க்குவா ஹாக்கினு னேர்ந்து. (௫)

உள்ள முருக வுரொமம் பொடிப்பவிழி
வெள்ளம் பெருகவங்கை மேற்குவியா—வள்ளறனைச் .
சிந்திக்கச் சேவேறித் தேவர் பிரான்பூதர்
வந்திக்க வந்தான் மகிழ்ந்து. (சு)

ஆத்த னுறவெழீஇ யச்சமொடு கும்பமுனி
பூத்தயங்கு கொம்போடு பூமியிற்றழந்—தேத்த
விரும்பியதி யாது விளம்புதியா லென்ற
னரும்பியபுன் மூர லான். (௭)

விந்தவரை மேருவரை மேன்மாறு கொண்டுவிண்ணி
னந்த மறவடைத்த தன்னதனை—ணந்தவென்கண்
வண்மை சிறிது வழங்குகென முத்தமிழ்தேர்
தன்மையுளான் சாற்றினான் தாழ்ந்து. (அ)

அவ்வா றுனக்கே ணளித்தோடா விந்தத்தை
யிவ்வா ருலகிலிரா தேவீட்டி—யொவ்வாச்சீர்த்
தென்றிசையிற் சென்று திகழ்பொதியில் வைகென்றான்
மன்றனறுங் கொன்றையந்தார் மன். (கூ)

என்ற னுந்தாழ்ந் தேத்தி யிறைவநின்றன் பூசைசெயத்
தென்றிசைக்கோர் தீம்புனலார் தீர்த்தமொன்று—நன் னுந்க
வென்னவிறை யோர்கயில யில்வைகு யேழ்நதியுட்
பொன்னியையுட் கொண்டான் புரிந்து. (க௦)

அன்னதுணர்ந் தஞ்சி யணும்பொன்னி தான்வணங்க
மன்னிறைவ னோக்கியிம் மாமுனிவன்—றன்னெடுகீ
போதியா லென்றான் புகன்முனிபின் யான்போத
னீதியா வென்ற ணினேந்து. (க௧)

தூய மனத்தன் றுசளில் குணத்தனன்ப
ராயவ ருட்சிறந்தோ னன்னவன்பி—னையமொடு
செல்கென்றான் தீதிலன்பின் செல்வனவற் றீர்வசென்று
சொல்கென்றான் பொன்னி தொழுது. (க௨)

ஆயிழைநின் காரணத்தென் றம்முனிகை காட்டுவென்
 தேயவன்பா னீங்கிரிலத் தின்பால—தாயகன்று
 வைகு கெனவதற்கு மன்னதியுந் தன்னகத்தி
 லுய்குவா னேய்ந்த துவந்து.

(௧௩)

கூறு குடிஞையெனின் குண்டிகையிற் கோடியெனத்
 தேறுவா னவ்வாறு செய்தலுமே—பாறுபுலன்
 சிந்து மகத்தியதென் தேயஞ்செல் கென்னவிடை
 தந்து மறைந்தகன்றான் சம்பு.

(௧௪)

அத்த நவனொருவ வம்மா தவனீங்கிப்
 புத்திரனை வேண்டிப் புகழ்லோபா—மித்திரையை
 மனறல் வீணமுடித்து மன்மகனைப் பெற்றமுனி
 தென்றிசையாய்ச் சென்றான் செறிந்து.

(௧௫)

அகத்தியப்படலம் முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா ௬௬௦

கிரவுஞ்சப் படலம்.

பொன்வரையி னின்றதென்பாற் போதமுனி செல்லுமெல்லை
 வன்மைபெறு சீயமுக மாவவுணன்—பின்வந்தோன்
 மாயநகர் வந்துறவம் மாடுறையன் றிற்பெயரோன்
 மேயதன்மை கண்டான் விரைந்து.

(௧)

ஒன்றுமுள யோகியர்க்கு முன்னரிய மாயையினான்
 மன்றிரைநீர் வன்னிரிலன் வாணனுலெற்—பென்றுமதி
 யொன்றினையொன் ருக்கு முறநெடுநா னென்னிலவன்
 வன்றிறலார் சொல்வர் வகுத்து.

(௨)

அன்னதிறற் றுனவர்கோ ஞயகிர வுஞ்செனன்பான்
 நென்னற் றமிழ்முனிவன் சென்னெ றியைப்—பன்னு விந்த
 மென்னமல்கி வெற்புருக்கொண் டேகும் வழிபோக்கி
 முன்னமர்தல் கண்டான் முனி.

(௩)

அம்மா லசலநடு வாகவோ ரத்தமுறச்
 செம்மா நெறியெனவே செல்லமுனி—வெம்மா
 நெறியறமுன் போந்த நெறிசெலலு மஃது
 மறிவரிதாய்க் கண்டனனவே றுறு.

(௪)

அந்தநெறி போம்போ சனலுருமு மாரிமழை
சுந்தவிருந் குறையுறச் செய்குன்னமால்—வந்தமுனி
யின்னவைதாம் வஞ்சமென்றோர்ந் தெண்ணரிய ஆழ்வலியை
யுன்னிநக்கான் கைபுடைப்பி லுற்று.

ஈங்கவுணன் கொல்லா மிவன்வலியா னீப்பலென
வோங்கு லுரு விற்குற்றி யோதமுண்டோன்—ரூங்குதண்டாற்
பூழைசெய்து வெய்யோய் புகலுருப்போய் வெற்பாகிச்
சூழெவர்க்குந் தீங்கிழைத்தி சூழ்ந்து. (சு)

வன் றண்டான் மன்புழைகண் மாயைக் கிருப்பாக
வென்றிதரு வேளயிலால் வீகுதிநீ—யென்றறைந்து
தன்கரக நீர்மந் தணத்திறைத்து மாயைத்
துன்முனிதென் பாற்சென்ற னுற்று. (எ)

கிரவுஞ்சப்படலம் முடிநிற்று.

ஆ திருவெண்பா சுசுஎ.

விந்தம்பிலம்புகு படலம்.

அன்ன தருவர்கோ னன்றுமுதல் வெற்பாகி
நென்னலின்முன் ஞள்வரையி னின்றனனவ்—வொன்னலலைக்
கடருளின் மிக்க குணக்குன்றே நீயன்றி
யாரதெல் செய்கிற்பா ராங்கு. (க)

தண்ணசல நீங்கியு ம்பர் சாரசலச் சாரெய்திக்
கண்ணகன்மா ஞாலஞ்சூழ் காசிபுக்கங்—கண்ணகில
நாயகன்ற டாழ்ந்தகன்று நன்முனிபா லேகிவிந்த
மேயதன்மை கண்டான் வியந்து. (உ)

மீயார் வியன்பதந்தோய் விந்தங்கேண் மோபொதியிற்
போயாங் கிருக்கமுன்னிப் போந்தனம்யா—நீயா
றினிது சிறிதளித்தி யென்றான் முனநாட்
பனிதருநீ ருண்டான் பரிந்து. (ங)

செங்கதிரும் வெண்கதிரஞ் செல்லுநெறி போக்கிவிண்ணின்
மங்குளிற மால்போல் வளர்ந்துநின்றே—னிங்கெனது
தோற்றமரி யாய்குறியாய் தொன்னெறிகல் கேனென்று
சாற்றியது வெம்பூ தரம். (சு)

வில்வலன் வாதாவிவதைப் படலம். உசுக

அதுகேட் டலுஞ்சினங்கொண் டத்தனற்றா னுன்னிப்
பதுமன் பதங்காறும் பாணி—துதைதரவே
நீட்டிவிந்த மேல்வைத்து நீளனந்த ஞர்பிலத்தில்
வீட்டினனே மாதவத்தோர் வேந்து. (இ)

புரையார் பிழையைப் பொறுத்தியெள்ள லுள்ளேல்
கரையார் முனிவரனே காவாய்—வரையா
முருவதென்று கொள்வதென வோங்கல்யா மீண்டு
வருவதென்றன் நென்றான் வரன். (ஈ)

மாதலத்தில் விந்த மறையவெழி னீள்கரத்தை
மீதலத்தி னின்மெடுக்க விண்ணவர்பூந்—தாதலர் தூய்
வந்தனைசெய் தேத்த மலயஞ் செலவுளத்திற்
சிந்தனைசெய் தான்முனிவன் நேர்ந்து. (எ)

அன்றருண னுதியா மண்ட ரகத்தியன்பாற்
சென்றிறைஞ்சி யேத்தியெந்தாய் செய்தவிந்த—நன்றியெவர்
செய்வார்விண் னாறுபெற்றோந் தென்மலையி னீயாங்க
ஞய்வா னிருத்தியென்றா ருற்று. (அ)

தென்னல்ல தென்ன விசைந்தண் டரைவிசம்பிற்
றுன்னவுய்த்துத் தென்றேயஞ் சூழ்ந்துசெல—மன்னசல
மீயுயர்மேற் றேயமுறும் வில்வலன்வா தாவியுயிர்
மாயமுனி வற்கண்டார் வந்து. (க)

விந்தம்பிலம்புகு படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௬௭௬.

வில்வலன் வாதாவிவதைப் படலம்

வில்வலன்வா தாவிசுண்டு வெந்தருவ ராருயிரைக்
கொல்வலன்கொண் டோனிவனே கொல்லற்கு—நல்விருந்தி
னுணருத்தி யாவியொடே னுண்குதுமென் றுன்னியே
வீணருத்தி யுற்றார் விழைந்து. (க)

தீன்பின்வா தாவி தகரா யுலவமுன்னோ
னன்பி னருட்படிவ மாமுனியாய்—வன்பினுறு
வஞ்ச மனத்தினனாய் மாமுனிவற் போற்றியெதி
ராஞ்சலிசெய் தோதுவா னுங்கு. (உ)

அடிகளிற்குப் போத வரியதவஞ் செய்தேன்
முடியவந்தீர் யானு முனியாம்—வடிவுற்றேன்
நீய னுறையுளிதிற் செல்குதிர் தூய் தாம்வணமென்
ருயபின்னுந் தாழ்ந்தா னவன்.

(ங)

தாழ்தலுமா தூய தமிழ்முனிவெய் யோன்கரவு
சூழ்தலுண ராதுவகை தோன்றவே—வீழ்தவத்தின்
மிக்கோ டியழுதியென்றுன் மேவிருக்கை கெல்லுதுமெத்
திக்கோ வருகவென்றான் நேர்ந்து.

(ச)

ஈதென் னிருக்கையாம் யானுமெம்ம னேருமய்ய
மாதவநீ யின்றிருந்து வாய்ந்தபுற்கை—யாதரவி
னுண்டகல்கென் றோர்பீடத் தும்ப ரிருத்தியன்னுன்
முண்டகத்தான் வீழ்ந்தான் முறை.

(ரு)

வில்வவன்சொற் கேளா வியந்துபுரி வின்மிக்கோ
யொல்வதோ ருண்டிநின்பா லுண்டுபின்னர்ச்—செல்வமென
வாலமன்னுன் றுழ்ந்திங் ககாக்கணநீ தாழ்த்தியெனஞ்ச்
சீலமொடு செய்வனடி சில்.

(சு)

பூமயநீர் தோய்ந்து புனிதனா யட்டிலண்மிக்
கோமயத்தாற் பூசிவண்ணக் கோலமிட்டங்—காமனைத்தூந்
தேடிவேந் தண்டிலத்தைத் தேசுறமுக் கால்கழீஇச்
சாடிவே ரென்றி லுய்த்தான் றுன்.

(ஏ)

தேக்ககிலா ரங்கொளீஇத் தீயார் கருவிமேல்
வாக்குலைப்பெய் தேற்றியுயர் வாலரியு—ளாக்கிப்
பதங்கொண்டே னாக்கிப் பயறடிசி லட்டு
விதங்கொள் கறியமைத்தான் வேறு.

(அ)

ஆடா மினையவனை யம்முனிமுள் னுய்த்தீர்ந்து
கூடா தனவகற்றிக் குட்டமிட்டுப்—பீடாரு
முனசும்பிற் பெய்துமண்ணி யுண்கறிக்கு வேண்டுவர்முன்
னுனவெலா மிட்டட்டா னுங்கு.

(க)

அரைப்புண் கறித்தூடே யாநறுநெய் பெய்து
பொரிப்பபொரித் தாவியுறப் போற்றி—விரைப்பொடியுங்
காயமொடு கூட்டிக் கமழ்தருகூய் காதமுற
வாயசில பாசுசெய்தா னுங்கு.

(கா)

முன்னளிக்க நின்ற முதிரைப் புழுக்கலட்டுக்
கன்னற் புளிங்கறியுங் காமுறச்செய்—தன்னதற்பின்
நீங்கனியின் சாரோடு தேன்விரவு மாமலர்க்
ளாங்கமைத்தான் பூசனைக்கா மாறு.

(கக)

ஆரை வகையுணவு மாறு சுவைபடவே
யோரிமைப்பி லேயமைத்தாங் கொல்லையிற்போய்—பூரணற்றாழ்ந்
தெந்தை பசியினொந்தை யின்னமுதட் டேனயில்வான்
வந்தருள்க வென்றான் மகிழ்ந்து. (௧௨)

அஞ்சலைக் கண்ணகத்தி யற்கொடுபோ யங்க
னிடுபீ டிகையி லருத்தி—நெடுமுகமன்
கூறிவினா நீர்மலர்கள் கூர்புகைநீ பங்கொடுண்மை
மாரியலிற் பூசைமெய்தான் வாய்ந்து. (௧௩)

செம்பொனவிர் தட்டை திருமுன்னர் வைத்துவள்ளம்
பம்பிரை யாத்திருத்திப் பன்னரிய—கும்பமுனி
யுள்ள முவப்புறப்பல் லுண்டிவகை நல்கிநெய்மேல்
கொள்ளவிட்டான் வஞ்சங் குறித்து. (௧௪)

முறையா முதற்கண் முகிறாப் புழுக்கல்
கறையார் கறிகள் கலத்தி—னிறையா
மதுர முறுவனவு மல்கவைத்துச் செய்யோன்
முதிர்காத்து ணீர்பெய்தான் முன். (௧௫)

தெண்டிரை நீ ருள்ளடங்குஞ் செங்கைநீர் தன்னினவனா
வுண்டிவகை மேற்சுற்றி யோர்தாமுட்—கொண்டமுத
மன்னவன வாதி யனையா னருத்தளவு
மன்னனனி யுண்டான் வான். (௧௬)

கும்பனை யானீர் கொணர்ந்துய்ப்ப வுண்டெழுவா
னம்பொடிகொண் டங்கை யலர்நீவி—வம்பறலான்
மண்ணிநீர் கொண்டுமிழ்ந்து வாய்பூ சறுத்தங்கோர்
நண்ணிடத்தில் வீற்றிருந்தா னன்கு. (௧௭)

விதியின் வாழுன்னி வில்வலன்மாய் வுன்னி
மதியின் மிகுந்தோன் வயிற்றில்—வதிபவனை
வாதாவி யெம்பிநீ வாதாவி யென்னவஞ்ச
வாதாவி மாய்பவன்சொல் வான். (௧௮)

எண்ணுதென் னுனையின்றோ னேரகடு கீண்டின்னே
யண்ணு வருவலென வார்ப்பமுனி—விண்ணாரும்
விந்த மடக்குமா விந்தவங்கை யாற்றடவ
வந்த மடைந்தா னவன். (௧௯)

வெய்யவன்முன்னேன்வெகுண்டு வேறுருக்கொண் டோர்தண்டங்
கையதனி லேந்திவருங் காற்றருப்பை—யையவொன்றை
யீசன் படையாக வேவ வவொழிந்தா
ளுசின் முனியகன்ற ளங்கு. (௨௦)

வில்வலன்வாதாவிவதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சுசுசு.

காவிரி நீங்கு படலம்.

கரதலத்திற் றாங்குங் காகரீ ரோடும்

வாமுனிவன் கொங்கின் வழிப்போ—தாவமுங்கம்

மைந்த ரிருவோரும் மாதவர்போற் றீரமுடன்

வந்தணுகி னூர்நேர் வலிந்து.

(க)

சென்று மறைந்துநின்ற னுஞ் சேணுற்றுஞ் சூழ்பவர்தந்

துன்றுசெய னோக்கிமுனி துன்னவரைக்—கொன்று

மவத்தோர் நமைக்கருதி யண்மிவந்தார் சீர்மா

தவத்தோன் மகரா தலால்.

(உ)

அன்னர் பிரமகத்தி யங்கடையக் கொங்கருகின்

மின்னறவோ னோகத்தில் வீற்றிருந்து—துன்னியனோய்

தீர்வுறுவா னாங்கோர் சிவலிங்கந் தாபித்தன்

பார்வுறவார்ச் சித்தா னமர்ந்து.

(ங)

தூயவன்றன் பூசனையாற் சூழ்ந்த பிரமகத்தி

போயதன்ன போதுதமிழ்ப் போதமுனி—மேயசெயன்

முன்னியுயர் யாழ்தேர் முனிவ னமரர்கோன்

மன்னுறையு னெய்தினான் வந்து.

(ச)

உமையாண் மகிழ்ந னொளிர்மலர்த்தா னுன்னி

யமையா யிருந்துதவ மாற்று—மிமையார்தந்

காவலன்சென் னோதனைக் கண்டுகழ ருழுவன்னான்

கோவெழுக வென்றனனார் கூர்ந்து.

(ஊ)

மன்னன் றனையெடுத்து மார்ப முறத்தழீஇத்

துன்னுமிவட் சார்தியெனச் சுந்தரிகே—ளுன்னித்

தொழுதகையா னாய்முனிவர் தொன்றலிது காறுன்

கெழுதகையா னுயந்தேன் கிளர்ந்து.

(ஈ)

மாதின் மகாயாழ் வாசிப்ப தில்வல்லோ

யீசன் றனையருச்சித் தேத்தவே—வாச

நறையுளதென் னொல்வகைய நாண்மலர்க ணண்ணாக்

குறையுளதொன் றென்றனன்விண் கோ.

(ஐ)

மின்னவரின் னூராசு மற்றுளவு மெண்குணத்தோன்

றன்னருளாற் கிட்டிந் தளரேனீ—யுன்னவன்றன்

பூசைக்கூ றுள்ளதென்றாய் போகுமதன் பெற்றிசொல்வ

னாசைக்கோ கேட்டி யமர்ந்து.

(அ)

தென்றலைநே ராகச் சிவன்முனியை யேவிய தூஉங்
துன்றுவரை தாழ்த்த தூஉவுஞ் சூர்மருகர்க்—கொன்ற தூஉங்
கொன்றார் பழிக்கிலிங்கம் கொங்கிற்றா பித்த தூஉஞ்
சொன்னான் முனிவன் ரெகுத்து. (க)

பின்னுமொரு செய்கையுண்டு பேசருஞ்சீர்க் கொங்குதனின்
முன்னவனை யர்ச்சித்து மூதறிஞன்—மன்னுகின்றான்
பண்டுவரி யுண்டவன்னான் பாலேகிக் குண்டிகைநீர்
கொண்டுவரிற் நீருங் குறை. (க௦)

நாரதன்சொற் கேளா நவின்முனிவர் கோன்காக
நீரதிங்கெவ் வாறா நிகழ்த்துகெனப்—பேரமுது
வேழ முகற்கருத்தி வேண்டினந்த நீர்கவிழ்க்கும்
வாழரசே யென்றான் வான். (க௧)

மற்றவன்றன் கூற்றுணர்ந்து மன்னரசு சூரினின்று
பெற்றதுபோ லிந்திரனும் பேருவகை—யுற்றறவோ
யுய்ந்தே னுனதருளா லும்பன் முகமுடைய
வந்தேவை யர்ச்சிப்பே னாங்கு. (க௨)

என்றலுமவ் வாரே யியற்றுதியென் றிந்திரனை
மன்றலத்தில் வைவா மறைமுனிவன்—சென்றனன்ம
னீசை யளித்த விபமுகனைத் தாபித்துப்
பூசை புரிந்தான் புரிந்து. (க௩)

புண்ணியமே யாய புகர்முகற்குத் தேங்கனிகள்
பண்ணியமே யாதி பலவகைபூ—ணுண்ணியநி
வேதித்து வேண்ட விமலன் வெளிப்பட்டா
னாதித் திருவுருவி னாங்கு. (க௪)

உன்னத் திருவுருக்கண் மெய்கோ மான்வெருவ
மன்னநீ யஞ்சேன் மனத்தற்ற—தென்னவென
வுய்ந்தனனென் றெங்கோ னுகளமலர்த் தாளிறைஞ்சி
யிந்திரன்றான் சொல்வா னெடுத்து. (க௫)

நந்தவன நம்பனுக்கு நன்குவைத்தே ன்ரமின்றிச்
செந்தழரன் பட்டதுபோற் நீந்ததெனத்—தந்திமுகன்
முந்நீரோ கங்கையோ மூவுலகத் தொண்ணீரோ
வெந்நீர்நீ வேட்டதென்ற னீங்கு. (க௬)

முந்தைமறை தேர்ந்தறியா மூலாதா ரப்பொருளே
சிந்தைதனக் கெட்டாச் சிவன்மதலா—யெந்தையே
கொங்கிலமர் கும்பமுனி குண்டிகைநீர் கீகவிழ்க்கி
னிங்குவரு மென்ற னினிது. (க௭)

என்டிகையா ரேத்துகொங்கி லீசனையர்ச் சித்தொழுஞ்
கண்டிகையார் கண்டக் கலயமுனி—குண்டிகைமேற்
காக்கையைந்து பெற்றவன்வான் காக்கையிறை வேண்டவொரு
காக்கையுரு வாயமர்ந்தான் காண். (௧௮)

கொங்கமரு மாமுனிபாற் குண்டிகைமேற் பொன்னியான்
றங்கருளின் வந்ததன்மை சார்புணர்ப்போர்ந்—தைங்கரோரோ
வாயசமாய் மேவுமுனி மன்னவனென் றோராமே
யேயொருபுள் ளென்றுகண்டா னேய்ந்து. (௧௯)

பமண்டலத்தின் மீதெழுஞ் பன்கரமோச் சப்புள்
கமண்டலத்தி னீரைக் கவிழ்த்த—தமண்டலத்தில்
வாளு நிழிந்துவான் மானவத னுட்பொன்னி
வாளு ரொழுகியது வந்து. (௨௦)

பேருதலுஞ் சத்திமைந்தன் பிள்ளையுரு வத்தனந்து
தேருமறைப் பாலகன்போற் செல்லமுனி—கூருமுனி
வெய்தியிவன் யாரோ விவன்வலிமை காண்பமென
வைதிற்பின் சென்ற னடித்து. (௨௧)

குட்டுவான் பின்படருங் கும்பமுனிக் கண்மையனாய்க்
கிட்டிவா னுசையெட்டுங் கேசமோடு—முட்டுவா
னன்னவன்செய் மாய மறிந்தினைய வஃதுணர்ந்து
தன்னுருவங் காட்டினான் றான். (௨௨.)

ஆனைமுக னோவிங் கடைந்தனைந் தோகெட்டே
னேனையரென் றெண்ணி யிதுபுரிந்தேன்—யாளினியென்
செய்வலென நெற்றியிற்றன் செங்கரத்தாற் றாக்கினான்
னுய்வ துணர்முனிவ னோர்ந்து. (௨௩.)

ஐங்கரனப் போதருளி னம்முனியை நோக்கியன்ப
விற்குன் செயலெ னியம்பென்னத்—துங்கமறைச்
சேயென் றிதுசெய்யச் சிந்தைசெய்தேன் நீர்வதற்கு
மேயமுன்செய் கின்றனன னிங்கு. (௨௪)

என்னகைத் தின்னறவி ரென்னமுனி யன்னவன் றன்
பொன்னடியிற் றாழ்த்தவன்சீர் போற்றியே—மன்னுள்
றிமுணரேன் செய்தபிழை சிந்தைகொளே நீமை
யறவருடி யென்ற னடித்து. (௨௫)

அந்தரத்தர் கோனெந்தை யர்ச்சனைக்கோர் நந்தவனஞ்
சந்தமுற வைத்தான் சலிலமின்றி—வெந்தவனம்
போற்கிடப்ப நீர்வேண்டிப் போற்றவெமை யாங்கரக
மேற்கொடிபோ லாய்க்கவிழ்த்தோம் வேட்டு. (௨௬)

நங்கதனையேக வியம்பினந் செய்தவருந்
தீங்கதனை யெட்டுணையுஞ் சிந்தைகொளே—மூங்கறியா
தாற்று செயலெமக்கோ ராடலெனக் காண்டுமுனக்
கேற்றவரங் கேளென்ற னீண்டு.

(௨௭)

நின்பாலு மின்பாலார் நின்மலன்பா லுந்தமியே
னன்பார் தரவளித்தே யையநின்றன்—முன்பாக
வென்போ னுதலி லிருகையாற் றுக்குநர்க்குந்
துன்போவச் செய்தியென்றான் சூழ்ந்து.

(௨௮)

அன்ன பரிசே யருளின மின்னமுனக்
கென்னவரம் வேண்டு மிசைத்தியெனத்—தென்னசலன்
வள்ளனீ சாய்த்தநீர் மாதலத்தி லோடியே
யெள்ளளவுந் தங்கியில திங்கு.

(௨௯)

ஐயவநீர் போல்வேற் றறலுளதோ நாயேற்குத்
துய்யநன்னீர் நல்கென்னத் தும்பிமுகன்—கையதனாற்
போகும் புதிய புனலிற் சிறிதள்ளி
மாகுண் டிகையிலுய்த்தான் மற்று.

(௩௦)

லைகம்மா முகத்தோன் கமண்டலத்தி லுய்த்திடலும்
பைம்மா வறனிரம்பிப் பார்மேய—தம்மாவி
தென்னற் புதமிஃதி யார்க்கமையு மென்றுனிணை
முன்னற் பொதியார் முனி.

(௩௧)

என்றுநினத் தேரம்ப னேரடிக டாழ்ந்துகுறை
யொன்றுமிலே னாறு மொழுகியது—நன்றருளா
லுய்த்தனா னின்னொருக்கா லுன்னையன்பினு ன்னுழிநீ
வந்தருள்கு ரென்றான் வரன்.

(௩௨)

அன்னவா ருகவென வாராருன்செய் தானைமுகன்
றன்னவாந் தானையொடுந் தான்மறைந்தான்—மின்னவாஞ்
செஞ்சடையான் சிந்தானைச் சிந்தித்துச் சிந்தைமகிழ்ந்
தஞ்சடையான் கொங்ககன்ற னாங்கு.

(௩௩)

காவிரிநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா ௭௨௬.

திருக்குற்றாலப் படலம்.

சிற்றால வித்திற் சிறுத்தோங்கு மெய்த்தவத்தோன்
பற்றால முண்ட பார்போற்றி—முற்றால
நற்றால முண்டளந்த நாரணமால் வைகுமெழிற்
குற்றால மேவினனன் கு.

(க)

அந்தப் பதியின்க ண்ச்சுதற்கோர் முற்றமுள
தெந்தப் பதியினுமஃ தேற்றமென்பர்—கந்தமுறு
செம்மறைதூன் மெய்ப்பொருளைத் தேர்ந்துமகத் தீவினையார்
தம்மதமேற் கொண்டுள்ளார் தாம்.

(உ)

அன்னவரெங் கோமா னடியார் தமைக்காணின்
முன்னலர்போ லெள்ளி முகநோக்கார்—துன்னெறிய
ரந்தணரென் பேர்க்கியைந்த வங்கமிலா ரங்கிருந்தார்
செந்தமிழேவந் தஃதுணர்ந்தான் தேர்ந்து.

(ங)

முத்தமிழோன் குற்றால மூதூர் மறுகாக
நத்தனம ராலயமுன் னண்ணுகையி—லத்தலமன்
வைணவர்கள் கண்டமுங்கி மாற்றலரைப் போற்கருதி
வெய்துயிர்த்துச் சொல்வார் வெகுண்டு.

(ச)

வெய்யதா நீறுமணி மெய்யணிந்தா யாருமெள்ள
வைய மெடுத்தாற் கடியவனீ—கையதிலோர்
கோலங் தரங்கொண்டோய் கோமா னகரணுகற்
கேலா தகல்கென்ற ரீங்கு.

(சி)

என்னநகை செய்துமறை யின்னா நிகழ்ந்துநின்றார்
துன்னியிங்கு மேவுந் தொடர்புணரே—னன்னெறியென்
றுன்னிவந்தே னும்பான்மை யோர்வேனே னுனிவ்வூர்
தன்னிலுமேன் செல்வனென்றான் றான்.

(சு)

பொதியமுனி யீது புகலப் போருதிப்
பதியில் வருவ தூஉம் பாவ—மிதியனீ
மீண்டே குதியென்றார் மேலோர் முறையமிதென்
றாண்டே யகன்றுசெல்வா னங்கு.

(ஊ)

நிந்தியெங்கோன் மாமலரோ னற்றுருவா சன்பிருகு
கந்தமுறு கௌதமன்சீர்க் கண்ணுவனே—டந்ததிசு
யின்னே ரிசொப மெல்லாம்பொய் யாமோவென்
றன்னே னினினைந்துசெல்வா னங்கு.

(ஐ)

ஏகி முனிவ னிறையேன் றினையிகழ்வார்
மோகமுறு மந்தை முதலோடும்—போகமுன்னிப்
பன்னரிய மாயையினுற் பாகவத மாகுவதோர்
நன்னருருக் கொண்டா னயந்து. (க)

நாயகன்பா லன்புடையா னத்தனடிய வன்போன்
மாயமுறு மேனிகொடு மன்னவங்கு—நேயமொடு
வைணவர்க ணோர்போய் வருத்தியந்தாள் லீழ்ந்திடலு
மைவணத்தாற் காகவென்றான் மற்று. (க௦)

தாளாரத் தாழந் தணர்தம்மை நோக்கியன்பு
கோளாழி யான்கணனி கொண்டிரொனக்—கேளா
வதுகாண்பா னுள்ளிவந்தா மாருமக்கு நேர்வார்
கதுவறிவுற் று தம்மைக் கண்டு. (க௧)

முத்திதரு பேரழகர் மொய்வரையி லுற்றோமு
னத்தி கிரியுறச்செல் லாரின்றொ—மித்தலத்தார்
நம்பெருமான் கோயிரொழ நச்சிவந்தோ மென்னவன்றோ
ரம்பகவன் வாழ்வதென்றா ராங்கு. (க௨)

கார்வணன்வாழ் வஃதென்னக் காட்டிடலுங் கைதொழுது
சார்வலஞ்செய் தச்சுதன்றா டாழ்ந்தேத்தி—யோர்வி
லுணர்வினரை நோக்கி யுவியையருச் சிப்பான்
கொணர்மினென்றான் வேண்டுவன கூர்ந்து. (க௩)

தூய திருமஞ்சனமுந் தூமலருஞ் செஞ்சாந்து
மேயு மணித்துகிலு மேனையவு—மேயசிவர்
கொண்டுமுனி முன்னுய்ப்பக் கூர்ந்திவரை யர்ச்சிப்பேன்
கண்டிருமி னென்றான் களித்து (க௪)

அறுகு மதிபுனயு மண்ணிலயுட் கொண்டே
யுறுகும்பன் மான்முடிகை யொச்சிக்—குறுகுறு
கென்றிருத்தித் தீயரக்கி னெய்து திறங்குழைவித்
தொன்றுசிவ மாக்கினு னோர்ந்து. (க௫)

பங்கயன்மால் காணரிய பண்ணவனைத் தாபித்துத்
துங்கமனுக் கொண்டோதிச் சூழ்முனிதொல்—லங்கமுற்றுச்
சந்தமலர் தூய்தாக்கிச் சம்புவையர்ச் சிப்பக்கண்
டந்தணர்கள் சேந்துரைப்பா ராங்கு (க௬)

தேக மிகச்சிறியன் நீவணற்கன் பன்னிவன்முன்
னாகவந்தா னுமிகழ்ந்தோ மாயத்தான்—பாகவத
மாவிப்படிவமுற்றான் மான்மத்தைத் தானொழித்தான்
மேவிப் பிடிமினென்றார் லீழ்ந்து. (க௭)

பற்றகன்றான் தன்னைவளை பாதகரை நோக்கிவிட
முற்றதெனச் சீற்றத்தீ யுய்த்திடலு—மற்றவர்தாம்
வெந்துமன நொந்தயர்ந்து மேவப் பதியிகந்து
சிந்தினர்பார் மேலெங்குந் தேர்ந்து.

(௧௮)

இன்றுமுத லீசனிட மீதாயிற் றென்றுமணி
மன்றகளை யர்ச்சித்து மன்விடைகொண்—டொன்றருவி
தாய்வீழ் மலயத் தணிவரையின் மாமுனிவன்
போய்வீற் றிருந்தான் புரிந்து.

(௧௯)

திருக்குற்றாலப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா எசுஅ.

இந்திரனருச்சவினப் படலம்.

மன்னிந் திரன்வேண்ட மாமுகவ னோர்கொடியாய்த்
தன்னிகர்கும் பன்கரகஞ் சாய்த்தலுமப்—பொன்னிதான்
மாதவன்முன் வேண்டவிடு மந்தா கினியெனப்பேர்ந்
தோதவனி மேற்படர்ந்த துற்று.

(௧)

மன்கலையத் துற்றுவந்து மாவரையா டாழ்த்திதுங்கித்
தென்கலையு மோதியிலை தேக்குண்டு—நன்குற்
றிகத்தியனான் மாநிலம்வா னேத்தவரு நீரா
லகத்தியனார் போன்றொழுது மாறு.

(௨)

பன்னாட் சிறையிருந்தான் பல்வகையுண் வேட்பதுபோற்
பொன்னார் கடத்துவந்த பொன்னிமலை—நன்னாரி
பாறயிர்நெய் கன்னல் பருகிமணி பூமிலைந்து
வீறுகொடு சென்றதுமண் மேல்.

(௩)

மேல்கடன்மாக் கீழ்கடலை வேவிடச்சென் றாங்குமுனி
சால்கடனீ ரோடித் தரணியின்கண்—மால்கடன்மா
வீர்த்துத் தருக்க விறமுரித்து வேரோடும்
பேர்த்துக் கொடுபோம் பெரிது.

(௪)

வேந்தனருச் சிப்பான்கா வேரிமலர் மான்மதஞ்செஞ்
சாந்தகிலா னைந்துகனி தண்ணறவந்—தீந்தடிமுன்
ஞனவெலாங் கொண்டுவந்துய்த் தார்த்தந் திரைக்கையினங்
கோனழைப்பச் செல்லுமன்பு கூர்ந்து.

(௫)

மன்கயிலா யத்திருந்து மாபதிகூய் நல்கமுனி
மின்கடத்துற் றைங்கரன்மால் வேண்டவுந்தித்—தென்கண்
வருங்கா விரியின் மகிமையெவர் சொல்வார்
சுருங்கா விரியுஞ் சொலின். (சு)

மன்னன் மனமும் வனமுங் குளிர்தருவான்
பன்னங் குடநீர்போய்ப் பாய்தலும்வேந்—துன்னைந்
தருவுற் றதுபோற் றளிர்ப்பவனம் பூங்காத்
தருவுற் றனபைந் தளிர். (எ)

பல்வான் றருவோடு பைங்கொடிமா நீர்நிலப்பூ
நல்வாசந் துன்னி நவமணியின்—விலவீச
வாங்கா மகவா னகத்தின்மகிழ்நும்பப்
பூங்கா வரும்பினமென் போது. (அ)

காதனின முஞ்சரப்பேர்க் காரணமு மோர்த்துபல
காத மருவீசிக் கற்பமுற்றுக்—காதன்
மரபுன்ன ராணிமகிழ் மன்றூர மென்னச்
சரபுன்ன பூத்த துதைத்து. (சு)

தின்னையெந்தத் தெய்வதமுந் தாரகமென் றேர்த்தருவா
னென்ன மிலந்தா னிறப்பவரை—முன்னி
யடுக்கைபல னில்லெனல்போ லாங்குதில்வண் டார்ப்பக்
கடுக்கை மலர்ந்திடுங்கொள் கை. (கௌ)

ஆலங் கணிந்து ணரனூர் கனத்தமரால்
போலங் கறையுட் பொலிந்திலங்கிப்—பாலங்கொ
ணைத்திரனே நித்தியனெ னீர்மை தெரிப்பதுபோ
லாத்தி மலர்ந்த வவண். (கக)

வான்பார்ப்பா ரிக்காக மாமுனிநல் கம்பகத்தாற்
தேன்பார்ப்பார்ப் போவாச் செழுவனத்தைத்—தான்பார்ப்பான்
சந்தாரம் பூத்த தடம்புயத்தோ னிற்பதொக்கு
மந்தாரம் பூத்த வனப்பு. (கஉ)

எல்லாத்தெய் வத்தினுமெம் மீசனுயர்ந் தாங்குமண
மெல்லாத் தருவினுந்தா னேற்றமுற்றே—ரெல்லாம்
பெறுஞ்சண் பகவனமென் பேர்கொடுல கேத்த்
நறுஞ்சண் பகமலர்ந்த நன்கு. (கங)

சேனுறமே லோங்கித் திகழ்மரனும் வல்லிபும்பல்
சாணுறமே லோங்கித் தளிர்பூடு—மாணுறவே
தாரினல்குஞ் சில்ல தவிரினல்குஞ் சில்லவுறு
வேரினல்குஞ் சில்ல விரை. (கச)

எக்கினையாந் தாரு மெமக்கினையா மோவெனவின்
புக்கினையா துற்றதருப் பொற்பிழித்து—முக்கினையாய்ச்
சொல்வர் தனைக்கருளுஞ் சோதிசத்தி மாவடிவாம்
வில்வர் தளிர்த்த மிளிர்த்து.

(கடு)

வேந்தன் கார்தகன்றான் மேதினியி னாமுமறைந்
தேந்த விருக்குமிட மெய்துவமென்—ரோர்ந்தங்கண்
வான்பொழிலும் பூந்தடமும் வந்தமைந்த வென்னிலவை
நான்புகழற் பாலதோ நன்கு.

(கசு)

நீந்தவன மெல்லா நறுமா மலர்பூப்ப
வந்தமல ரிந்திரன்வண் டாருதற்கு—முந்திவிடி
வைகறையிற் கொய்துவந்து மன்விதியி னீசனொளி
செய்கழலி லர்ச்சித்தான் தேர்ந்து.

(கௌ)

அன்றுமுத லாக வானையிவ்வா றர்ச்சித்து
மன்றனறுங் கற்பகத்தார் மன்னவனோ—மென்று
மனத்தினன்பு மல்க மருச்சண் பகமா
வனத்தில் வதிந்தான் மகிழ்ந்து.

(கஅ)

இந்திரனருச்சினப்படலம் முற்றிற்று

ஆக திருவெண்பா எகுகு.

தேவர்புலம்புறு படலம்.

அந்நாளிற் சூசேவ லாற்றிச் சிலதேவ
ரெந்நா ளெமைநீங்கு மின்னலெனாப்—பொன்னாடு
விட்டவனி போந்துகொச்சை மேவிமன்னைக் கண்டடிதாழ்ந்
துட்டளர்ந்து சொல்வா ருகந்து.

(க)

எந்நா யகனே யிடருளுற்றுஞ் சூரபன்மன்
றன்னான் மெலியுந் தமியேமை—யுன்னா
தகல்வானி னின்றகன்றா யையநினை யன்றிப்
புகல்வே றுளதோ புகல்.

(௨)

தீய களிறுந் திறலரியுந் சூர்வரியு
மேயசிறை யிற்பசுவா மேவுமெமை—நீயடைத்தா
பூனமுற்று மான்படுத்த வுன்பிடித்த மீனெடுத்தே
மானமுற்று மற்றோ மனத்து.

(௩)

முன்னாளின் மாமுகனான் மொய்ம்பிழத்தோ மாயவவன்
பின்னாற் றூரனாற் பீடழிந்தோ—மெந்நாளு
நின்னா தரவதனி னிற்குமெமைக் கைவிடுதன்
மன்னா நினக்கே வசை.

(ச)

வெஞ்சூர னாதி விளம்புபல வெவ்வவுணர்
தஞ்சூர மேன்மை தனிவலிவு—நஞ்சூர்
மயவொன்று நெஞ்சத்தே மன்றுயருந் தீர்வான்
செயலொன்று செய்வாய் தெரிந்து.

(இ)

என்று பலவா நிரங்குமொழி கேட்டிறைவன்
துன்றமார் துன்புகண்டு சோர்ந்துயிரா—வொன்றறிவான்
மாயைமகன் சூரன் மகஞ்செயன்றே நம்வாழ்வு
போயசென்றே சொற்றேன் புலர்ந்து.

(ஈ)

அன்றே மகஞ்செய் தரண்பால் வரம்பெற்ற
கன்றே நமதுபதங் கைக்கொள்ளா—நின்றே
நமையேவல் கொண்டா னலிந்தனந்தி தொன்று
கமையேய் விலன்குறித்தான் காண்.

(எ)

மற்றதியா தென்னிற்பு மாணேர் புலோமிசையைப்
பற்றியெனை யுஞ்சிறைவைப் பாணினைந்தான்—கொற்றவெஞ்சூர்
யானுளத்தி லோர்ந்ததனை யாளியிடை யாளொடுமே
மாலிவத்தில் வந்தேன் மறைந்து.

(அ)

உள்ள முலர்ந்தே யுழலு முமைவிட்டுக்
கள்ளவருக் கொண்டுபுலிக் கண்ணோற்று—வள்ளற்
றிருச்சித் துருவாஞ் சிவபெருமா னன்றா
ளருச்சித் திருந்தே னமர்ந்து.

(ஐ)

இன்ன லுஞற்றவுண ரேவல் புரிந்துழன்று
தொன்னிலைய மேன்மைமுற்றுந் தேற்றனமா—லின்னினியா
மெல்லவருங் கைலைமலைக் கேகியரற் கோதிரம
தல்ல றவிர்ப்பமென்றா னாங்கு.

(க)

மேவுமொழி கேளா விபுதர் மகிழ்ந்தெங்கள்
கோவுநீ கூமங் குருவுநீ—தேவுநீ
யெல்லாநீ யென்னி லெமக்கோர் குறையுளதோ
சொல்லாய் புரவலனே சூழ்ந்து.

(கக)

ஏத்தல் கடனெமக்கே யேந்தறுயர் தீர்த்தெம்மைக்
காத்தல் கடனினக்கே காணையா—மாத்தகுவர்
தீரத் தடிந்தாய்சூர் தீங்கொழிப்பா னீயன்றிச்
சோரந் தரர்க்கார் துணை.

(கஉ)

ஆகையாற் றுன்பகல்வா னங்கயிலைக் கெங்களைக்கொண்
டோகையாப் போதுநீ யுற்றென்ன—மாக்கபதி
நன்றென்றுட் கொண்டொன்றை நாகரையங் கண்ணிற் இக்
குன்றுசசி பாலடைந்தான் கூர்ந்து. (க௩)

தேவர்புலம்புறுபடல் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா எளக.

அயிராணிசோகப் படலம்.

அங்கமலை யன்னு ளரிவரலு முன்னெதிராப்
பங்கயத்தாள் பல்காற் பணிந்தெழீஇ—யிங்கடைந்த
தென்னெனவெஞ் சூர்பணியா லேய்சிலண்டர் தாம்வருந்தி
முன்னரிடர் சொன்னார் முறை. (க)

சோர்விபுதர் தந்தயருஞ் சூர்வலியுந் தீர்தரத்தொல்
சீர்தரவீ சற்குரைப்பான் றேவரொடு—மேர்மலைக்குப்
போகின்றே னீது புகலவந்தே னின்பாற்சொற்
பாகின்றே னன்னாய் பரிந்து. (௨)

என்றளவி லேவெய் திரங்குமயி லென்னநங்கை
மன்றிருமுன் வீழ்ந்தாண் மயங்கியறி—வின்றியென்றுந்
தற்பிரியா மாதின் றளர்வுகண்டு சோர்வொடுவேந்
தற்பிரியா வாறெடுத்தா னாங்கு. (௩)

சோருமா மாதைத் துடைமே லிருத்தியுணர்
வாருமா தேற்றி யறிவுவரக்—கூருமா
சிந்தா குலமுற்றுந் தேவி நவில்கின்ற
ணந்தா வரன்பா னயந்து. (௪)

பொன்னு டிகந்து புலியின்ச ணர்வனத்தி
னின்னா தரவி னெடிதிருந்தேன்—மன்னு
வெண்ப்பிரிய சீரினைந்தால் யார்தாந் துணையா
முனைப்பிரிய முற்றேற் குரை. (௫)

கூருந்து வைரவேற் கொற்றவனே நீபிரிந்தே
யாருந் துணையின்றி யான்றிருந்தாற்—சூருந்து
தொண்டா ரவுணர் துருவீறிந் பா ரிங்கெண்ணைக்
கண்டால் விடுவரோ காண். (௬)

வன்புறுவெவ் வாளவுணர் மாயம் பலபுரிவா
நுன்புதல்வ னிங்கில்லை யும்பரிலை—மன்புழைக்கை
மாவிலையா மாதரிலை மாதொருத்தி யான்மணித்தே
மேவிலையா வஞ்சேனோ வேர்த்து.

(எ)

அன்னே ரவுணர்வந் தல்லா தனபுரிந்தான்
மன்னே பழியார்க்கு வந்தெய்து—மின்னே
ருயர்வாங் கயிலைவரைக் குன்னோ டடைவேன்
பெயர்வா யெனநவின்றாள் பேடு.

(அ)

வாரா யணங்கே வனத்தினினக் கோர்துணையா
யாரா யினுமின்றி யேகுவனோ—வோராய்நீ
நையனமற் காய்ந்தவனு நத்தனுமே சேர்ந்தளித்த
வையனமக் கோரரண மாம்.

(சு)

நீசனருண் மைந்தனைவா வென்றுளத்தி லுன்னினிங்கு
நேசமுற மேவுவா னீடுகயி—லாசுவரை
யையடையா மீளளவு மாங்களிப்பா னின்னையன்னுன்
கையடையா நல்குவேன் காண்.

(க௦)

சாற்றிமெவ் வையன் றனிவனத்தி லன்பினினைப்
போற்றிடுவ னஞ்சலெனப் புந்திதனைத் தேற்றிடலு
மன்னுன் சிறப்பென் னறைகென்ன நங்காய்கே
னென்ன வியம்பு மிறை.

(கக)

அயிராணிசோகப்படல முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா எகூ௦.

மகாசாத்தாப் படலம்.

முன்னஞ்ச னுதியர்கண் முன்னோ னருளின்றி
மின்னஞ் சலதிகடை யேலையெழு—மன்னஞ்சம்
பற்றா வாவிரியாப் பன்கயிலைக் கேகியா
னற்றா டிதித்தார் நயந்து.

(க)

அன்னவனுண் டண்டரைப்பார்த் தஞ்சலிர்நீ ரார்கலியை
யின்னமொரு காற்கடையி னெய்தவீர்—மன்னமிர்த
மென்றா னதுகேட் டிமையோ ரெலாங்களித்துச்
சென்றார் பயோததியிற் தேர்ந்து.

(௨)

தீந்திமுகத் தானையுன்னுத் தன்மையினுன் மததம்வீழ்ந்
துந்துமணி நாக ருறைவெய்த—வந்தரத்த
ரன்னதுணர்ந் தர்ச்சிக்க வன்னயன்ற ஞாருளான்
முன்னதுபோ னின்றதுவே முன்.

(௩)

கருமான் முதலோர் கடல்கடையும் போது
வருமா வயிர்தை பகிழா—விருமாத்
தரத்தாரந் தத்தந் தகையினுற்ற தென்னுப்
பொரத்தா நினைந்தார் புகன்று.

(௪)

தாமோ தானுரன்வாழ் தாக்கணங்கும் வெண்கலோர்
மாமோ கினிவடிவம் வாய்ந்துநின்ற—ஞமோ
ரிருதிமத்த மாண்பினரு மின்னமுதை விட்டே
யொருதிமத்த ராய்ச்சூழ்ந்தா ருங்.

(௫)

மாலாக மோகினியா வானவருந் தானவரு
மாலாக மன்மதன்பூ வாளியைந்தின்—மாலாக
மெய்த்தார் கருக விரகத்தீ மூளுறவு
முய்த்தான் கணைநான் கொருங்கு.

(௬)

எண்ணுசை மூன்று ளிழைதுகிலான் மால்புரியும்
பெண்ணுசை போலிரண்டும் பித்திழையா—விண்ணுட
ருண்மயன்மே லுற்றணங்கை யுன்னியுன்னி மாழ்குவரேற்
பெண்மயநீர் வாரோ பிறர்.

(௭)

மோகினியாம் புத்தேண் முனநிற் பவர்ப்பாரா
வாகினியாம் போர்விடுபின் மன்னினனான்—பாகினியா
வின்னமுத முள்ள தெதுநீலீர் வேண்டுவது
முன்னமுதக் கொண்டினைன்றான் முன்.

(௮)

பொன்னிறத்தன் கூறவது புந்தி நனிதிரிந்தே
யன்னிறத்தர் நோக்கியெம்பா லாவதுநீ—யென்னமுன்மன்
றன்மையினு லின்னமுதந் தானெமக்கென் றும்பரதை
நன்மையுறக் கொண்டகன்றார் நன்கு.

(௯)

மின்னவுணர் மோகினியா மாலையொரு சார்கொடுபொய்த்
துன்னினர்கு ழாநோக்கிக் சூழமளி—தன்னிலெனை
மாண்கிளரு மோர்வீரன் வந்தணைவா னின்னமுமே
காண்கிலனெ னென்றான் களித்து.

(௧௦)

அன்ன னுரைகேட் டகமகிழ்ந்திம் மூவுலகி
லென்னுற் றலுக்குறழ்வா ரில்லையெனப்—பன்னுத்தத்
தம்மின் மொழியாச் சமர்புரியா மாய்ந்தனரே
வெம்மின் படையவுணர் வேட்டு.

(௧௧)

தீயவுணர் தந்தொகையிற் சேரிருவர் மாயவன் தன்
மாயமுனி முன்னுருவ மாற்றியும்ப—ராயவருக்
கொண்டமர ரோடிருந்தார் கோதையெனப் போந்தகன்வ
னண்டர்க் களிப்பா னமுது.

(௧௨)

நித்தலிலா வானவர்த நாப்பணிநு கள்வருஞ்சீர்
வந்தவெழின் மால்பகிரு மாவயிர்தை—மந்திரத்தாற்
கொண்டில ருண்டார் குறிப்பா லிருசுடரும்
விண்டறியப் பார்த்தார் விரைந்து.

(௧௩)

விட்டுனுவு மக்கள்வர் விண்ணவரோ டிண்பரெனச்
சட்டுவங்கொண் டன்னார் தலைதுமித்து—மட்டுப்
பொருந்தின் னமுதம் புலவர் களிப்ப
விருந்தி னளித்தான் விழைந்து.

(௧௪)

இன்னமுத முண்டா ரிருவிசம்பி னிற்பரெனச்
சென்னியற்று மாயாத தீயவர்க்கு—மன்னுமைதன்
கேளா மிறையோன் கிளரருளைக் கொண்டுவிண்டு
கோளா நிலையளித்தான் கூர்ந்து.

(௧௫)

அன்ன ராளு ரடிபோற்றி யார்தவத்தாற்
செந்நாக மைந்நாகச் செய்கைபெற்றே—யுன்ன
மறைப்பார் தமைக்காட்டு வான்சுடரை விண்மேன்
மறைப்பார் வெருவ மகிழ்ந்து.

(௧௬)

கேடிலவ ராகு கேதுவெனு முன்னுமத்
தோடியைந்தேர் பானு வொளிர்திங்க—ண்டுறுசேய்
மின்புதன்பொன் வெள்ளிசனி மேவெழுவ ரோடமர்ந்தே
யொன்பதின்ம ராயினு ருற்று.

(௧௭)

இன்ன ரமுதுண்டோ ரேத்தவரி யாங்கிருந்தான்
மன்னுன்கு சத்திகளுண் மாலொருவ—னென்ன
முனக்கோல மாய்க்காணுண் முன்னிறையோன் காண
வனக்கோல மாய்நின்றான் வந்து.

(௧௮)

கார்வணைக் காதரனைக் கண்டுவெஃகக் காமாரி
யார்வ மெமக்குமுள தன்புறுநிற்—சேர்வுநீர்
கொண்டவரு நன்றெனமால் கூடியுமை பாலுறமைக்
கண்டவெனை வேட்பதென்கொல் காண்.

(௧௯)

வேதன் செயன்முற்ற வேண்டினமுன் மாதைவெஃகக்
காதலினு லோநீ கலந்ததுதா—னோதுனக்கி
யார்வயினும் பற்றிகலே யில்லையென்னு கந்தமுவு
மார்வமுற்ற துண்மையதே யன்று.

(௨௦)

என்னினைவி னேகினையோ வெம்பெருமான் யானறியே
 னின்னினைவை யாறறிவார் நீயன்றி—மன்னின்ப
 மாடமைத்தோ ணல்லாரோ டார்வரது விட்டெனைவன்
 போடமையப் புல்வதுபொற் போ. (௨௪)

மாயன் விளம்புதலு மாதேவ னீயுநமக்
 காயசத்தி தாருவனத் தாயிழையா—யாயினாய்
 கந்தியபேந் தஞ்சனினை காந்தமுவ நீயவனை
 யந்தியிற்றந் தாயிலையோ வுற்று. (௨௨)

ஆதலினின் னின்னலமன் பார்த்து துய்ப்பன் செல்கென்னக்
 காதலிற்கைப் பற்றவரக் கண்டோடிப்—போதலுமே
 செங்கையா னாணனைச் சேணிலயன் போற்றிடவே
 செங்கையாற் பற்றினான் சென்று. (௨௩)

பற்றிப்போய்ப் பாரிற் பகர்நா வலந்தீவி
 லெற்றுசுடற் சார்பினே ரேய்வடவைப்—புற்றவோர்
 சாலநண்ணி யங்கன் சபம்புமாண் மால்கொடின்பஞ்
 சாலவெய்தக் கூடினான் றான். (௨௪)

முக்கண்ண னக்கண்ணன் முன்னிருவர் கூடுமெல்லை
 யுக்கபுனல் கண்டகியென் றோர்ந்தியா—யக்கினீர்
 சாராழி தந்துவசா தந்தியென்பேர்க் கேடமுறை
 யோராகத் தோன்றினபொன் னேய்ந்து. (௨௫)

மல் கூங்குப் பஞ்சரம்போல் வாய்ந்துசில னாளுயிர்போய்த்
 தொல்கூடு நேமியுருத் தோன்றவே—பல்கூடு
 கண்டகியாந் தீர்த்தங் கடிதீர்த்து வந்திடுமா
 மண்டலத்தர் கொள்ள மகிழ்ந்து. (௨௬)

அக்குடம்பை யைநிலத்தா ரங்கெடுத்துட் பொன்வாங்கி
 மெய்க்குறியை நோக்கியரி மெய் ன்மூர்த்தந்—தொக்கதென
 னாளர்ச் சனை புரிவார் நன்குசில ரங்கதன்போர்
 சாங்க் கிராமமென்பர் தாம். (௨௭)

தா துவனக் கொன்றையர்சேர் சால முறுநக்கா
 மேதுவினா லந்நாம மேய்ந்ததலி—தோதரியாய்க்
 கந்துதித்தான் காம்புதித்தான் காமுறவங் கம்முயக்கில்
 வந்துதித்தான் வல்லையையன் வாய்ந்து. (௨௮)

காருருவுஞ் செஞ்சடையுங் காம்புசெண் டார்காமு
 மேருருவு முக்கிரமு மேய்ந்தொருசேய—சேருதலு
 மத்தனந்தச் செல்வற் கரிகர புத்திரனென்
 றுத்தமநற் பேர்புனைந்தா னோர்ந்து. (௨௯)

உன்னு முருத்திரரோ டொப்பவைத்து நல்லவாந்
துன்னு புவனநல்கிச் சூழதற்கு—மன்னிறைமை
தந்திமையோ ரொண்மா தவரெவரும் போற்றுயர்வு
மந்திவண னீந்தா னவற்கு.

(௩௦)

அன்னவர்க்கு மற்றவர்க்கு மன்பின் விடைநல்கி
முன்னவனங் கேக முராரியுந்தன்—ரென்னகரம்
புக்கனன்பின் னேயன் புவனமுற்றுந் தன்னியலிற்
ரெக்கவுல கேத்தநின்றான் சூழ்ந்து.

(௩௧)

மண்ணவரும் விண்ணவரு நற்றவரு மற்றவரு
வெண்ணவரும் பூசனைசெய் தேத்தநிற்கு—மண்ணவிவன்
றெவ்வின் றிறலொழிப்பான் சீர்த்தியினு னன்பினினை
யெவ்வமின்றிக் காப்பா னிவண்.

(௩௨)

வானவர்கோன் மங்கை மனவிசைவோர்ந் தையினையே
தானகத்தி லேத்தவுன்னித் தந்தியூர்ந்—தானதிறற்
பூதர் புடைசூழப் பூரணையும் புட்கலையுங்
காதலுற வந்தான் களித்து.

(௩௩)

மன்னவனு மையன் மலர்த்தாள் பணிந்தேத்த
வென்னவிவண் வேண்டு மியம்புகென—வின்னலங்கொள்
சூர்செய் கொடுமைமுற்றுஞ் சொல்லியயான் கைலைசெல்வே
னீர்வளையைக் காக்கவென்றா னீண்டு.

(௩௪)

மாதலமோர் மூன்றளிக்கு மன்னவனே நின்னருமைக்
காதலியைத் தீதின் றிக் காத்துடுவ—னீ தனியென்
றெண்ண லிவண்வைத் திருங்கயிலைக் சேகுதியென்
றண்ண லருள்புரிந்தா னாங்கு.

(௩௫)

வெற்றிபெறு காளனெனு மீளிதனை நோக்கியையன்
கற்றவருள் கத்தன் கயிலைசென்று—பற்றமரர்
கோமான் வருமளவுங் கோதைதனைத் தீதின் றி
நீமாண்பிற் காவென்றா னின்று

(௩௬)

மகாசாத்தாப்படல முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௮௨௮.

இந்திரன்கயிவஸ செல்படலர்.

அத்துணைதா னண்டர்கோ னேரா னியைநோக்கி
யெய்த்திடனீ யைய னினிதளிப்பன்—சித்தம்
வருந்தலெனத் தேற்றியவண் வைத்தமர ரோடுந்
திருந்து கயிலசென்றான் நேர்ந்து. (க)

அங்க னடைந்துநந்தி யந்தான் பராபிற்ப
விங்கனீ வந்ததி யாதென்ன—வுங்கதனைச்
சொற்றனன லி தோந்தெங்கோன் றென்மையி னுடியே
யிற்றிலகொ லின்னலென்ற னீண்டு. (உ)

யோகநிலை நால்வர்க் குணர்த்தியுற்றான் கோனெவரு
மேக வமையமிதன் நென்றுரைத்தா—ஓகமநா
நேர்ந்தநந்தி யஃது செவியுற்று மாகபதி
சொர்ந்து விழுந்தான் றுயர்ந்து. (ஈ)

கலந்தான் கடலிற் கவிழக் கலங்கி
யுலந்தா ரெனமன்றோ டும்பர்—புலர்ந்தார்சீர்
நந்தியெங்கோன் பொன்னார் நளினமலர்த் தான்போற்றி
யிந்திரன் சொல்வா னெடுத்து. (ச)

தீயவனாஞ் சூரபன்மன் செய்தவமோர்ந் தீசனவற்
காயுவுட னாற்ற லவிர்திருவ—மீயநின்றான்
றுய்யநெறி நீங்கியன் னான் றெண்ணசெய்தெய்த் தோமிதுவு
மையன் செயலென்ற னாங்கு. (ஐ)

சூனர் தொழில்புரிந்து சூரற் றுயர்ந்துழறுன்
பான துணர்த்தியடைந் தாமெனில ம்—மானதுபோ
தாண்டகற்றல் வேண்டுஞ்சு ராவியுட னாற்றல்சீர்
மாண்டளித்தல் வேண்டுமென்றான் மன். (ஊ)

அதுபுரியிற் சூர்மு னருந்தவஞ்செய் காலே
யுதவுவரம் பொய்த்தனனென் றோர்ந்து—நுதல்வரல்வ
தெம்மல்ல நீர்த்திலனே லேரருளுக் கோர்குறைவு
மம்ம வருமே யடுத்து. (எ)

ஆகையினு லின்னவகை யாய்ந்துவர வோர்ந்துபரன்
யோகியனா ல் வர்க்குணர்த்தி யுற்றனன்கொ —லேகனிவ
னன்றியிடர் தீர்ப்பரெவ ரன்னவரோ டேற்றரியும்
வென்றிதரு மாழியற்றான் வேர்த்து. (அ)

தூயோன் செயலி தெனிற் றொல்புலியிற் போந்திடினத்
தீயோர் சிறைபுரித நிண்ணமது—தீயோர்தி
புங்கவர்தம் மோடியான் போகிலனீ சற்காண்பா
னுங்கமய மோர்வனென்ற னுற்று.

(௬)

அந்நந்தி தேவ னதுகேளா வாய்ந்தபெரு
மின்ன லிகந்தே யிவணீவீர்—துன்னுமென
வாங்கா ருள்செய்ய வண்டரொடு மன்னவனோர்
பாங்கார்ந் திருந்தான் பரிந்து.

(௧௦)

இந்திரன் கயிலைசெல்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அடங்கு.

அசமுகிப் படலம்.

ஆழிவனத் தாரரிமுன் னண்டரெலாம் போற்றிடவோ
ஒழிவனத் தோர்கலனா வோங்குபுகழ்க்—காழிவனத்
தெண்ணமுற்றிக் கேள்வருவா னீர்வனோபன் னானோற்பா
ணண்ணிலனெந் துண்மெலிந்தா னெந்து.

(௧)

மன்னன் பிரிவுன்னி மாதிரங்கி நோற்குமெல்லே
வன்ன ரும்வெம் பாவமுரு வுற்றதொக்கு—மன்னிறத்தன்
சொற்குளையாள் சூழலின்கட் சூர்க்குளையா னென்னலர் செய்
மற்குளையாள் வந்தான் மகிழ்ந்து.

(௨)

காய்கின்ற காமக் கனறணிப்பான் காளையர்வெற்
பேய்கின்ற தோளணைவா ளேர்முகிலின்—வாய்குரலாள்
பொற்பில்லாள் பூணும் புசுழில்லா னுணில்லாள்
கற்பில்லா ளற்பில்லாள் காண்.

(௩)

உலக மனைத்து மொருநா ழிகையி
லுலவிவரு மொயம்புளா ளுன்னு—ளுலமுள்ளா
ணன்மையுளா டமையுளா னுற்றமுளாள் சீற்றமுளாள்
வன்மையுளா டயவுண மாது.

(௪)

சீயமுகன் ருரகனேர் திண்டிறலாண் மால்வரையொப்
பாயமெய்யாள் பொய்யுடையா ளாடகன்முன்—மேயவொரு
சிங்கமன்னாள் கூற்றடக்குந் திண்மையுளாள் பெண்மையுளாண்
மங்கு லெனவுலவு வாள்.

(௫)

கூடு மவுணர் குலத்தினுக்குத் தீயினையே
நாடு மசமுகியா நாமத்தா—ணீடுறுகான்
பொங்கரெழி னோக்கிமிகப் பொற்புளதவ் வான்பொழிலே
யிங்குளதன் மென்ற ளினிது.

மன்மலர்ப்பூங் காவின் வனப்பை யசமுகிதான்
றுன்முகிக்குக் காட்டிக் சொலிக்காண்ப—லென்றே
மிசையெட்டும் வான்பொழிலின் மேவுவார் சம்மைத்
திசையெட்டிந் தேடலுற்ற டேர்ந்து. (௭)

அதுகண்டே யைய னவிர்படைமா வீரன்
முதுமைம் முகத்தாடான் முன்னி—யெதுகண்
டிவண்வருவ தோர்ந்ததன்மே லேற்பசெய்வே னென்னு
வவண்மறைந்து நின்ற னருகு. (௮)

அத்துரும மெங்கு மலைந்துதுரு வித்தவஞ்செய்
வித்துரும வாய்ச்சசிதான் மேவுமிட—மைத்துருமஞ்
சேண்குரலான் கண்டா ளிவளிந் திராணியஞ்சிச்
சேண்கரந்து வந்தனளித் தேத்து. (௯)

திங்களின்பே ரானையெங்குந் தேடியுங்காண் கில்லமெனச்
சிங்கமெனச் சீறித் திரும்பவுஞ்சு—ரிங்கிருப்ப
தோராம லொற்றரையங் குய்த்தா னவரின்னுந்
தோர றிருக்குந் திசை. (௧௦)

மின்னே யிடையிவளை வேந்தன் மகிழ்ப்புப்
வின்னே கொடுபோ யியம்புமவன்—முன்னே
விடுவ னெனக்குறித்தான் மேவவுணர் செய்யுங்
கொடுவினைக்கோர் வித்தன்னார் கூர்ந்து. (௧௧)

பாகின் மொழியாளப் பண்ணவர்கோன் றுன்றறிவைத்
தேகினன்காப் பாரெவரு மீங்கிலைப்போ—தாருமுனங்
கொண்டே குவனென்னுக் கொண்டலிழிந் தேவரல்போற்
றண்டேம் பொழில்வந்தா டான். (௧௨)

அத்துன் முகியோ டசமுகிவெற் பென்னவா
மெய்த்தவஞ்செய் மின்காண வெந்துளநொந்—தெய்த்திவடான்
வஞ்சிபோல் வாளெவனோ வாய்மை யறியனென
வஞ்சி யெழுந்தா ளணங்கு. (௧௩)

எழுவா டனைநில் லெனச்சொலிநே ரெய்தி
வழுவிலயி ராணிநின் வாய்மன்—செழுநலனை
யார வருந்தவமே யண்டமெலா மாள்கின்ற
குரபன்மன் செய்கின்றான் சூழ்ந்து. (௧௪)

அண்டமெட்டோ டாயிரஞ்சூ ஈள்வனவோ ரண்டத்து
ளண்டமட்டு முன்கேள்வ னுள்வனிறை—யண்டவத்திற்
பெற்ற வாரும் பிறவு மறிந்திலையோ
புற்றளிர்போல் வாய்நீ டயந்து.

(கடு)

கண்டனைய வின்சொல்லாய் காமருஞர் மேல்விழைவு
கொண்டனையி னிற்கோர் குறைவுளதோ—பண்டவமு
மெய்வருந்தச் செய்வதென்கொன் மேவுபொருள் யாவுநின்
கைவருந்தப் பாதிதூநீ காண்.

(கசு)

மின்னவா மெல்லிடையாய் மேவின்ல முண்டிலையே
லென்னவா மின்னலமெவ் வெப்பொருளு—நின்ன துன்கேண்
மன்னேவல் செய்சூர் மகிழ்மடவா ரெல்லாரு
நின்னேவல் செய்வார் ந்தம்.

(கௌ)

பஞ்சூர் பதும்பு பசப்பதும் கோமளையை
யஞ்சூர் வெறுத்திடுவ னையமிலை—மஞ்சூர்
வன்பி னினைமகிழ்வ னாரணங்கே நீவிரும்பி
யென்பின் வருதியென்றா ளீண்டு.

(கஅ)

அசமுகிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா அருசு.

இந்திராணிமறுதலைப் படலம்.

மையா னனத்தாள்சொல் வன்னியின்வேல் போனுழையக்
கையாற் செவிபொத்திக் காரிகைகார்—மெய்யாளே
யேடிநீ சொற்றவுள்வா ரெய்துநர கென்னினிற்காங்
கேடினைத்தென் பாரார் கிளர்ந்து.

(க)

சுருதியுணர் காசிபன்றன் றோகைநீ திய
கருதிவெய்யோ ரென்னக் கரைந்தாய்—தருமமும்மே
நோக்கிலேநான் போடுகற்பு நோக்கிலேமே லாம்பிறப்ப
நோக்கிலேநன் றாக நுனித்து.

(உ)

மின்னுவான் வன்பாயுண் மேவார்க் கிதுதோன்று
மன்னுவை நீதுணியன் மாண்பிலவேந்—தென்னிறைக்கே
யல்லா தெவரிடத்து மாகைவையேன் கற்பினேன்
சொல்லாது சொன்னாய் துணிந்து.

(ஊ)

கொடுமைசெய்த வாழ்வார் கொடுநரகில் வீழ்வார்
கெடுநிலையர் தீமை கெடமேம்—படுவரா
லின்பமொடு துன்பமிவை யார்க்கும் பொதுவன்றோ
வெண்பகர்ந்தாய் நீதியிலா யிங்கு

(ச)

தீநெறிய னாதலினுற் சிந்தியா தீ துரைத்தாய்
வானெறிய தன்று மறத்தியல்—தீனமெனை
யெய்தற்பா லார்யா ரெவர்வரினும் காப்ப நும்பர்
வெய்தி னகறியென்றாள் வேர்த்து.

(ரு)

சுந்தரிசொற் கேளாத் துருவைமுகி பற்கறியாச்
செந்தழனீள் கண்ணின்று சிந்தவே—நந்தவிதழ்
தின்றிருமாக் கைபுடையாச் செல்லுருவி னூர்ப்புற்று
நன்றுநன்றென் றாட்கணன்று நக்கு.

(சு)

உன்னுச்சி சொல்லுறுதி யூற்றஞ்செய் தில்லவவட்
கென்னசொலி னுற்பேதைக் கேறுமோ—வன்னதுபோல்
வெந்துயரங் கொண்டு வெறிமுகத்தாள் கற்புடைய
சுந்தரியை நோக்கிச் சொலும்.

(எ)

நல்லசொற்றேன் மாறுரைத்தாய் நங்கையட்டு துங்குவேன்
வெல்லண்ணற் காகவிட்டேன் மேவியென்பின்—செல்லலையே
லீர்த்தே குவனின்னை யீதுண்மை யாகுமென்றாள்
கார்த்தேக வல்லரக்கி காய்ந்து.

(அ)

மூவர் தடைபுரிந்து முன்னின்று போர்செயினு
மேவர்வரி னும்விடேன் யானென்னுத்—தேவிகரங்
கையினுற் பற்றிக் கடிதீர்த்துப் போயினு
ளாயகோ வென்றா ளணங்கு.

(ஈ)

தீயவன்னு டுண்டதலுஞ் சிந்தா குலமெய்தி
மேய வுணர்வுபோய் வீந்தவன்போ—லாயவச
முற்றிருவேற் கண்ணீ ருறையுகவே தேம்பினாள்
பொற்றிருவே யன்னாள் புலர்ந்து.

(க0)

பூசைவா யுற்ற பொருவிலெழிற் கிள்ளையுந்தென்
னாசையான் பாசமுற்ற வாலியும்போன்—மாசைய
மென்முலையாள் கொண்டேகு மெல்லையரற்றினாள்
மின்மகவான் தேவி மெலிந்து.

(கக)

இந்திராணி மறுதலைப் படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா அகநு.

மகாகாளர் வருபடலம்.

மாலரன்சே யேயோலம் வானவர்கோ வேயோல
மாலவண்ணு வோலமே ரையனே—யோலந்தாத்
தீரனே யோலமெங்க டெய்வமே யோலமெறுழ்
வீரனே யோலமென்றான் மின். (க)

அன்னதுகேட் டைய நடுபடைமா வீரனும்பர்
மன்னவையெல் லாம்வியக்கு மாண்பினன்கை—தன்னிலொளிர்
வாளனென்போ டாரணிவான் வான்பெயரோன் வீரமா
காளனென்போன் வந்தான் கடிது. (உ)

மஞ்சனையான் வந்தாற்று வான்சசியை நோக்கிநங்கை
யஞ்சனீ வாழி யசமுகியாம்—வஞ்சகியைச்
சார்ந்துநினைத் தீண்டு தடக்கையை வாளினு
லீரந்துவிடு விப்பனென்ற னீங்கு. (ங)

வீரனுரை கேட்டளவின் மெல்லியலாள் செல்லியல்பா
ராருயிரே பெற்று ளசமுகியத்—தீரனைக்கண்
டேவருமென் முன்னில்லா ரீண்டெற் சினந்திகழ்ந்தான்
றேவருளோர் வீரனென்ற டோந்து. (ச)

செந்தழற்கண் சிந்தவிதழ் தின்று கறகநெனத்
தந்தங் கறித்தார்த்துச் சாற்றிவனைத்—தொந்தியின்கட்
பெய்துவலி தீர்ப்பனெனப் பேழ்வா யரக்கிற்ப்
வெய்தினன்வாள் வீர னெதிர். (ரு)

கற்பார் சசியைக் கரவிற் கொடுபடர்வாய்
பொற்பா ரிவனைவிட்டுப் போதியுற்ற—வற்பார்
பிழைபொறுப்ப னீயும் பிழைத்தியென்றான் வீர
னுழைபொருகண் ணானோகக் குற்று. (சு)

உருத்திந்தக் கூற்றுரைத்தா யுண்ணையிவட் போற்றென்
றருத்தியிலார் சொன்னு ரவரைத்—தெரித்தியென
வாருலக மூன்றறிக்கு மையன் பணியிதென்பார்
வீரமா காளனென்றான் வேள். (ஏ)

என்ன விவன்மகவா னேவலா னென்றுளத்தி
லுன்னியரி யெற்றொழுவா னூறுசெய்யான்—மன்னிவனைச்
சிந்தினான் நிற்பனெனச் செங்கையிலார் குலத்தை
யுந்தினான் வீர னுரம். (அ)

வருமுனதை வீரன் மாய்த்துங்கு வாளா
லிருதுணியாச் சூலத்தை யீர—வொருமைந்தன்
மேகத்தின் மின்போல் விடுசூல மேவவன்கார்த்
தேகத்தின்பாற் பொழிந்த தீ.

(௧)

ஆலந்தோய்த் தூழித்தி யார்ந்ததுநேர் மைம்முகத்தான்
சூலந் துணிபடலுந் துன்முகிகைக்—கோலமுறு
சந்தரியைச் சேர்த்தவடன் சூலங் கொடுவீர
ஹந்துரத்தி லுய்த்தா னுருத்து.

(௧௦)

வகியவம் முத்தலைவே லேண்வீர மாகாள
னுகமிசை மேவுமின்கூ ரார்வசியாற்—பாகமுறக்
கண்டா னதனையவள் கண்டா ளிடையவுளங்
கொண்டா ளெழுந்தாள் சூலந்து.

(௧௧)

சென்றாள் கிரிபெயர்த்துக் சீயமன்னான் மேலோச்ச
நின்றான் றடிதலும்வா னேரொடிந்த—தொன்றாக்
கருங்கடல்போற் கார்நிறத்தாள் காணக் கறங்கு
பெருங்கடல்போ லார்த்தாள் பெரிது.

(௧௨)

வீரமா காளகேள் வேதா முதற்றேவர்
தேரவந்தே யாசிசொலச் சீருலகாள்—சூரனெம்முன்
ரோளாரக் கொண்டிய்ப்பேன் ரோகையைப்பே தாயுணராய்
வாளா விலக்கினையே வந்து.

(௧௩)

திடுத்த றகைமையன்று தாரகன்மாத் தானை
யடுத்துப் படிக்குமஃ தன்றி—யெடுத்தியா
னின்றனையுன் பேன்றுய்க்கி னீன்பசிதா னீங்கிடா
தென்றுவிட்டேன் போதியென்று ளிங்கு.

(௧௪)

கண்டகிசொற் கேட்டளவிற் காலவசி யாற்கூலந்
துண்டு படவெறிந்தேன் ரொட்டநினைப்—பெண்டெனவே
வீக்கலைநின் றேனிவளை விட்டுநீ போதியாற்
போக்கலைகை யென்றான் புரிந்து.

(௧௫)

என்றதுகேட் டங்கிவன்வா ளின்றி யிருக்கின்ற
னென்றியம ராற்ற லொழுங்கன்றே—யன்றியுமே
வெல்ல லரிதிவளை மின்சசியைக் கொண்டவெல்லை
செல்லறிட மென்றெணிநா டேர்ந்து.

(௧௬)

துன்முகிதன் கையுற்ற சந்தரியைத் தான்பற்றிப்
பொன்மலையின் கோடுகொடு போம்வளிபோல்—வன்மையொடு
துண்டமதி தோற்பத் துலங்குந் துணையெயிற்றுக்
கண்டகிகொண் டேகினளங் கண்.

(௧௭)

போதலுமே பார்த்தையன் போகலெனின் னில்லென்னுத்
நீதிலான் செங்கரத்தாற் நியவட—னோதியா
மையைப் பிடித்துடைவாள் வாங்கிமின்னைத் தொட்டநெடுங்
கையைத் துணித்தான் கடிது.

(கஅ)

இருள்பிலத்துற் றுரையெடுத் தேவெளிவிட் டாங்கு
வெருள்சசியை வீடுசெய்து மேட—மருண்முநியைத்
தாளினுதை தந்துதள்ளிச் சார்துன் முகிகரமும்
வாளி னரிந்தான் வரன்.

(கக)

மகாகாளர் வருபடலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா அஅச.

அசமுகி சோகப்படலம்.

பொன்னங் கழல்வீரன் புல்லவுண மாதர்கை
சின்னம் படவேசே தித்தளவி—றுன்னெய்த்தோ
ராறுபோற் செல்ல வரற்றி விழுந்தனளே
யேறுநீர் போல விரைந்து.

(க)

கெழுவா மெய்யக் கிடந்த வரம்பில்
வழுவா மெய்வாள்பேழ் வாய்விட்—டழுவா
மெழுவாணின் றையகோ வென்பாண் மலைபோல்
விழுவாள் புரள்வாண் மெலிந்து.

(உ)

இந்திரன் றன் தேவிதனை யின்னே பிடித்துவயிற்
செந்தழலுக் கீவனெனச் சென்றிடம்பின்—னெந்து
திகைக்குநன்று நன்றுநந்தஞ் செய்கையீ தென்னா
நகைக்குங் கறிக்கு நகை

(ஈ)

அற்ற கரத்தை யறாதகரத் தாலெடுக்கு
மொற்றும் விழிநீ ருக்குங்கம்—மெற்றுமினிச்
சாவதுவே திண்ணமெனுஞ் சாற்றுமெங்க ளண்ணர்முன்
போவதெவ்வா நென்னும் புலர்ந்து.

(ச)

பங்கமுற்று மங்கமென்றன் பங்கயநே ரங்கைதனைப்
புங்கவர்கள் போவான் புணர்த்தினரா—லங்கவரைக்
கொன்றுலக மெல்லாங் குலைப்பனென்றாள் சீறியான்
பொன்றுவனென் முன்னம் புகைந்து.

(ஊ)

பாரு ஞாயிரைப் படுத்திடவோ முந்நீரு
ளாரு மழலை யவித்திடவோ—மேருவினைப்
பந்தெனவே யேந்திடவோ பல்லுமிக்கோ னைக்கழங்கா
வுந்திடவோ வென்னு முருத்து. (சு)

ஆருமஞ்ச வில்வா நசமுகிசொல் வீரமொழி
சாருலுவா மீன்முகியாந் தையல்கேட்—டோருந்
தருவர் குலத்து தித்துந் தக்கோ ரொனப்போ
யிகுளைமுன் சொல்வா னெடுத்து. (எ)

உலகமென் செய்யுமா வும்பொன் செய்வ
ரிலகொருவ னாற்றை யிழக்கி—னலகிலா
வண்ட மனைத்து மழிக்கினும்யார் கேட்கவல்லா
ரொண்டருவர் மாணே யியம்பு. (அ)

அன்னவை யாவுமுடை யண்ண னினைமுனிவன்
முன்னலை யொன்றுஞ்சூர் முன்னுறப்போ—யின்னவெலா
மாதரவிற் சொல்லினவ னண்டர் தமைமுடிப்பன்
போதறுணி பென்றாள் புரிந்து. (க)

திக்கன்செய் வேள்வியின்கட் சாரமார் தானவருண்
மிக்கவர்மெய் யங்கபங்க மேவினரா—னக்கனெழிற்
காணையகத் தார்க்கன்றிக் காயமதிற் காயவடு
வேனையர்க்கு நீங்குமோ வீங்கு. (க0)

ஆதலினு னங்கைநீ யங்கைநீங் கிற்றென்ன
வோதருமாச் சோகமுத லுன்னலைவெம்—மாதூயா
மோகமுட னின்ப முறைமுறையெல் லாவுயிர்க்கு
மாகுமெனத் தேற்றினு ளாங்கு. (க்க)

துன்முகிசொற் கேளாத் துருமுகின் றென்றெழுந்து
மன்சசியைக் காணூஉ மானவெந்தீ—வன்பினெழ
வெங்கனெளித் தானு மினிப்பிழைப்புண் டாங்கொனுமக்
கெங்கஞ் சாளு மிடத்து. (கஉ)

கரந்திடுநின் கேள்வனெடுக் கான்வாழ் நினையும்
புரந்தனில்வாழ் தேவரையும் போயீர்த்—துரந்தனிற்கொண்
டென்னகரத் தன்னி லிருஞ்சிறையில் வைப்பறிண்ண
மன்னன் செயலால் வலிந்து. (கஉ)

தியங்கு முமையான் சிறைபடுத்தே னென்னிற்
றயங்குலகெ லாம்வென்று தாவா—வயங்கொளுஞ்சூர்
நாடியநற் றங்கையல்ல னான்றனமார் புற்றிடினும்
பேடியென்றெ னென்றகன்றாள் பேர்ந்து. (கச)

அசமுகிசோகப்படல முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா அக.அ.

இந்திரன்மீட்சிப் படலம்.

ஆங்ககல நின்ற வடல்வீர மாகாள்
னேங்குமயி ராணியைப்பார்த் தேரன்னை—யிங்குறைக
வான்புரக்கு மன்னன் வருமளவுந் தீங்கின்றி
நான்புரப்ப னென்றுரைத்தா னன்கு. (க)

போனபின்னர் மாதப் புறவிலொரு பால்வைகிக்
கோனுறுதி பெற்றுவரக் கோதிறவந்—தானிழைத்த
ளன்னா ஞ்றுதுயர மங்கயிலைக் கேகிமன்பாற்
சொன்னா னிசைவல்லோன் சூழ்ந்து. (உ)

இன்னன் மொழிகேட் டினைந்துபின்ன ருட்டெளிந்து
மன்னமா ரோடசன் மாண்புகழ்தான்—பன்னிநந்தி
தேவன் பதமலரைச் சென்னி தனிந்குடி
மேவன்பிற் சொல்வான் விழைந்து. (ங)

உய்வினையே யுன்னி யுயர்கயிலைக் குற்றனன்முன்
செய்வினையே நாடியருள் செய்கிலன்ம—னைவினையும்
போயின் புறநோற்பான் போகவிடை நல்கென்றா
னேயின் றுழல்கோ னுனித்து. (ச)

நன்றுபோ மென்னவரு ணந்தியெங்கொன் கூறமனங்
கன்றமா ரோடுங் கழுமலம்போய்—மன்றவனை
மெய்யன்பாற் புல்லியின்சொன் மிக்குரைத்து வீரவ்னி
யையன்பாற் போதியென்றா னாங்கு. (ஞ)

அன்னமன்னா னோற்குமிடத் தண்மியவன் சோர்வகற்றித்
துன்னு மசமுகிசொல் சூன்வினவி—யென்னசெய்வ
தென்றிற் சூரியளுட னேகியண்டர் சூழ்ந்திடப்பொற்
குன்றிற் கரந்திருந்தான் கோ. (க)

இந்திரன்மீட்சிப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௯௦௪.

சூரனரசிருக்கைப் படலம்.

இவ்வகைவின் னேனந்த லிருந்தனன்பின் மைம்முகத்தா
ளெவ்வமொடு மன்னகர மெய்தினு—ளவ்வமய
மாவீற் றிருக்கு மகேந்திரத்திற் சூரபன்
மாவீற் றிருந்தான் மகிழ்ந்து. (க)

ஆயிரமாங் கோடியண்டத் தாடகமாப் பித்திகையு
யேகொடு விண்ணிழிந்த தொல்புவியிற்—பாயொளியிற்
சேயிதழும் போருகத்தோர் செய்தெனவம் பொற்பொதுவோ
ராயிரமா யோசனையே யாம். (உ)

இத்தரையார்ந் துள்ளதண்டத் தின்னிடையே யேய்ந்துநிற்கு
மத்தவரை யாவுமெடுத் தம்புயத்தோர்—வைத்தன்ன
வத்தாணி யம்பொற்றா னாயிரமாங் கோடியுள
வத்தாணி யொன்றவரு மாங்கு. (ங)

கூண்டோர் மனங்கண் கவரோ வியமிலங்க
விண்டோய்செய் வானின் விதானமேற்—கொண்டோங்கு
வெண்ணிலா தித்த ரிறைபணியி னிற்பபோற்
கண்ணடிக ளாங்கவிருங் காண். (ச)

பல்லண்டத் துள்ள பகலெவந்தீ யில்லுருக்கி
யொல்லெவான்றாக் கித்தவிசா வோங்கிடச்செய்—தெல்லுடுக்கள்
கொண்டு குயிற்றிக் குழுமதியைக் கோளரியாக்
கண்டனபீ டந்திகழுங் காண். (ரு)

அன்ன வரியணைமே லாயிரமாங் கோடியண்டத்
துன்னுவட வைவிடஞ்சேர்ந் தோருருக்கொண்—டென்னவங்கைக்
கூற்றிருந்தா லன்னபடை கொண்டவுணர் போற்றெடுப்ப
வீற்றிருந்தான் வெந்தருவர் வேந்து. (ஈ)

ஒங்குபுக டோரீ ருருக்கொண்டு குரபன்மன்
பாங்குவந்தாங் கொண்கவிகை பாலவுணர்—தாங்கவிறற்
ருரகன்றின் சேயமுகன் சார்பிலுற மைந்தரொடு
கூரமைச்ச ராங்கமர்ந்தார் கூர்ந்து. (எ)

ஆயிரமா மண்டத் தமர்மருத்து நீர்க்கிறையுந்
துயபனி நீர் தூய்த் தொழுதெழல்போன்—மேயவெஞ்சூர்
பாங்கிரட்ட வெண்கவரி பன்னவுண ரண்டத்தோ
ராங்கரிய நல்கிநிற்பா ரங்கு. (அ)

கான்றம் பலம்பொற் களாகியொளிர் வான்பொருள்க
டேன்றயங்கு தாரவுணர் செங்கைகொள்—வான்றயங்கு
மென்கா னறியமணம் வீசவமிழ் திந்தளாய்
மின்கான் முகிறுளிக்கும் விண். (க)

வாணவர்க டம்மகளிர் வானரக்கர் தம்மகளிர்
தானவர்க டம்மகளிர் சாரணர்மு—னேனைக்
கயனயனக் காரிகையார் காமுறவே வெவ்வே
றியனடனஞ் செய்வா ரினிது. (க0)

அங்கமைந்துங் காலே யறைவா னமையந்தான்
பங்கயனோர் பாங்கொதுங்கிப் பார்க்கவவன்—றுங்கமைந்தர்
நன்றுகன்ன னீர்க்கடத்தி னாடிப் பதந்தோறுஞ்
சென்றுமுறை சொல்வர் திரிந்து.

(கக)

மின்னும் வரமுனிவர் வாழ்கெனவே யாசிசொலித்
துன்னுங் கரம்விரித்துத் தோத்திரிக்க—நின்னிடுவன
நீள்கடைகா வல்லோர் நெருக்கிற் புடைப்பவும்பர்
மீன்குவர்தம் முள்ள மெலிந்து.

(கஉ.)

திருவனையார் தன்மனையிற் நீபிகைமாத் தட்ட
மிருகரத்தாற் சுற்ற விசைக்கந்—தருவார்நன்
மங்கலமாப் பாட்டிசைப்ப மாகதர்பல் லோர்புடைநின்
றங்கவன்சீர் சொல்வ ராமர்து.

(கங)

கார்த்தகுவ ரெண்டிசைமாக் காவலர்தன் னோன்கழற் றாற்
ஹார்த்து மலர்துதிப்பத் தூமுனிவர்—சீர்த்தவனுள்
ளக்கதமுந் தாமலதித் தாசிசொலி யாய்துணரு
மக்கதமுஞ் சிந்துவா ராங்கு.

(கச)

ஆடுநர்க்குந் தன்சீ ராறைருநர்க்கு மின்னிசைகள்
பாடுநர்க்குத் தக்க பரிசளிப்பன்—பீடுறுமாத்
தேவருமற் றேவருமன் சீற்றமுறி னச்சமுறீஇ
யோவறவே நிற்ப ருவந்து.

(கடு)

சூரனரசிருக்கைப்படல முற்றிற்று

ஆட திருவெண்பா கூககூ.

அசமுகிநகர்காண் படலம்.

இன்னபரி செய்திடச்சு ரேந்த லிருக்குமெல்லைத்
தொன்னகரின் மைம்முகத்தா னெழுமுகியின்—றன்னொடுற்றான்
சீர்தரும கேந்திரமார் செல்வ முகத்தெளவை
யோர்துணையோ டெற்றதுபோ லுற்று.

(க)

கைதுமிக்கப் பெற்றவனைக் கண்டினைய தீமைதனைச்
செய்தவரா ரோதேர்ந் திலமென்னா—வெய்துயிர்த்துக்
கொந்தா ரவுணர் குழுக்குழுவாய் நின்னுநின்று
சிந்தா குலமெய் தினர்.

(உ)

அன்னதுகண் டங்கநான் காடுநரு மாடுகரி
முன்னெதிர்க்க விட்டமர மூட்டுநரு—மின்னபல
வாட்ட மயர்குநரு மன்னவைவிட் டாங்கெழுந்து
கூட்டமுறக் கூடுவார் கூர்ந்து. (௩)

மாடகயாழ் பாடுநரு மாதரிசை கேட்குநரும்
பாடகமின் கிண்கிணிக்காற் பாவையர்செய்—நாடகந்
கண்களிக்கக் காண்குநரும் கையறுசெய் கையுணர்ந்து
விண்களிக்க நொந்தெழுவார் வேர்த்து. (௪)

சொற்கலைநூல் கற்பாருந் தூங்கலரி தேருகைக்கு
நற்கலைநூல் கற்பாரு நார்த்தகமா—விற்கலைநூல்
கற்பாருந் தத்தங் கழகமிகந் தன்னவட்கண்
டற்பா ருறக்கவல்வா ராங்கு. (௫)

நன்மங் கலவேள்வி நன்மையுறச் செய்குநரும்
கன்மங் கடிந்து கடிதெழுத்து—துன்முகியோ
டங்கை துமிந்த வசமுகியின் கோலங்கண்
டங்கை குலைப்பா ரடுத்து. (௬)

அத்தகையர் பல்லோரு மன்னவளைக் கண்டழுங்கி
யெத்தகைய ரோவீ திழைத்தனர்கொ—லித்தகைய
செய்தா ரினியென்ன செய்யா ரெனப்புழுங்கி
யெய்தா விசைப்பா ரிவை. (௭)

மன்னவர்மன் றங்கை மறிமுகத்தி னுளங்கை
யின்னபரி செய்திடுமேல் யாமெல்லா—மென்னபங்க
மெய்துவமோ வென்றுபல வெண்ணியெண்ணி யேங்கியினி
யுய்திறமே தென்பா ருயர்க்கு. (௮)

அந்தகனை வென்ற வான்செயலோ மேதியங்க
மந்தமுற வாற்றியவை யைசெயலோ—வந்தநர
சீயத்தைக் காய்த்த திறல்வீரன் றன்செயலோ
வாயத்தேர் கில்லமென்பா ராங்கு. (௯)

மைய ணெழின்மேனி மாயனான் சேரவந்த
வையன் றன் செய்கைகொ லாமென்பார்—வெய்யதிறல்
வெள்ளாமணித் தந்தநந்தம் வேழமுகற் காய்த்தவைங்கைப்
பிள்ளைசெய லோவென்பார் பேர்ந்து. (௧௦)

போற்றுபரற் போற்றுது போற்றுபரந் தாமெனவே
சாற்றுதலை வர்க்கேற்ற தண்டநனி—யாற்றுவிறற்
சங்குகன்னன் குண்டோ தரன்பானு கம்பனாற்
துங்கவர்தஞ் செய்கையென்பார் சூழ்ந்து. (௧௧)

மா லுமிது செய்யான் மலரோ னிதுநினையான்
சாலநமக் கஞ்சஞ் சதமகனோ—வேலவிது
செய்வானன் றண்டர்தாஞ் செய்குவரோ வென்பருநு
மைவா யவுணர் மருண்டு.

(௧௨)

மன்னிருவர் தாஞ்சுன் வழங்கியொள்வாட் போர்புரியாப்
பன்னுகர மிற்றனரோ பார்மினென்பா—ரின்னவன்
நாடிவின் வின்முனிவர் நாமே நிலவரைப்பி
லோடி யறிதுமென்ப ருற்று.

(௧௩)

இன்ன பலவா றிருநகரத் தார்சோராப்
பன்ன வசமுகிதான் பாங்கியொடு—மின்னலுற்று
வன்மருங்கு லாரிரங்க வாள்வுணர் போற்றமன்னர்
மன்மருங்கிற் கிட்டினுள் வந்து.

(௧௪)

அசமுகிநகர்காண்படல முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா ௯௩௩.

அசமுகிபுலம்புறு படலம்.

இன்ன லுற்றே யாரு மிரங்க வசமுகிமன்
றென்னகர்வா யில்கடந்து சூர்முதன்முன்—றுன்னி
யினந்தனையை முன்னேறையே யேனையரை ளெஞ்சி
னினைந்துபுலம் புற்றா ணெடிது.

(௧)

ஆங்கால கால னருள்புரிந்த ஞான றுவந்தாய்
நீங்கா துமைப்போற்றி நிற்பனென்றாய்—தீங்காய
போதுமன்னே யஞ்சலெனப் போந்திலையந் தோகரம்போ
யேதிலர்போ னிற்கின்றேன் யான்.

(௨)

எவ்வயினு நீர்வருவீ ரென்றுதுணிந் தேர்ச்சியை
வவ்வவந்தே னென்கையை வாங்கியே—வெவ்விறல்கொள்
வீரமா காளனென்போன் மெல்லியலை மீட்டகன்றான்
சூரர்கள் வந்திலிரீர் குழ்ந்து.

(௩)

ஆழிதனிற் நீயடங்கி யாங்கமயம் பார்த்திருந்தே
யூழி தனில்வெளிப்பட் டோங்கியுல—கேழினையும்
பாழ்படுத்து மாபோற் பதங்குதெவ்வ ருங்கலையு
மூழ்படுத்து வாரே யொளித்து.

(௪)

காண்டகுசே யாயுறுநாட் காய்கதிரோ னுதபமெய்
தீண்டவவற் பற்றிச் சிறையிலிட்ட—மாண்டகுசீர்
வாய்ந்தமரு காவோ மருகாவோ வீண்டொருவன்
காய்ந்தனன்கை யீர்ந்தகன்றான் காண்.

(௫)

அச்சுதன்ற னுழிதனை யாரமென மார்பணீந்தோய்
வச்சிரத்தா னேவலினால் வந்தொருவ—னச்சுறுவை
வானா வெனதுகரம் வாங்கியகன் ருனந்தோ
வாளாரின் ருயுலக மாங்கு.

(௬)

இந்திரனை யோர்கரத்தா லெற்றினைவா னின்றனையான்
றந்தியொடு வீழவுதை தந்தையென்பர்—நந்தவன்கேள்
வீரனென் கைதடிந்தான் வென்றியுறு சிங்கமுகா
சூரவிது காண்கிலையோ சூழ்ந்து.

(௭)

சூரனெனப் பேர்படைத்த தோன்றறொல் லண்டமெங்குங்
வீரமொடு சென்றிறின் வெம்பரிதி—தீரமொடென்
கைதாளீர் வீரமா காள னுறைவனத்தி
வெய்தாதோ வன்மையுளா ரென்று.

(௮)

ஒண்டலர்தஞ் சூழ்ச்சியினு லோர்முனியென் மைந்தருயிர்
கொண்டகன்றான்மற்றொருவற் கொண்டென்கை—துண்டிசெய்தா
ரென்னு குலங்கனையா தென்னரசு செய்கின்றாய்
மன்னுவோ மன்னுவோ வாய்ந்து.

(௯)

அண்டமெலாங் காத்தருளு மண்ணுவோ வண்ணுவோ
துண்டமுறு மென்கரத்தைத் தோகையர்கள்—கண்டிகழப்
பண்பிறந்து மின்னுமுடல் பாவியேன் மேவிறின்றேன்
பெண்பிறந்து பெற்றனனிப் பேறு.

(௧௦)

அசமுகிபுலம்புறுபடல முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா கூசாந்.

சூரன் றண்டஞ்செய் படலம்.

பேரன் புடையர் பெரிதிரங்கத் தான்புலம்பிச்
சூரன் சுவணத் துணைக்கழன்முன்—வீரன்வாள்
போழ்த புழையினின்று புண்ணீர் பொழியவெய்யோள்
வீழ்ந்து புரண்டாண் மெலிந்து.

(௧)

ஆழிபோ லன்ன ளவையிற் புரண்டலற
ஆழிபேர்ந் தென்னவச்ச முட்கொண்டார்—பாழி
விழவிழித்துச் சூரன் வெகுண்டெண்ணிற் செந்தீ
யெழவிழித்துச் சொல்வா னிவை. (௨)

என்னையோ விங்கெற் கிளையோய் புலம்புகின்ற
யுன்னையோர் கில்லா ருறழ்வில்லென்—நன்னையுமே
தேர்கின்ற ரில்லையிந்தத் தீங்குவிளைத் தாருயிரோ
டார்கின்ற ஶார்நீ யறை. (௩)

வானோர்க்கு மன்மனைவி மாதலத்தி லோர்புறத்திற்
ராறோற் றனணின் றனக்கென்னக்—கோநோக்கிச்
சென்றெடுத்தே மோர்வீரன் சீறியெங்கள் கைதுணித்து
சின்றவளை மீட்டகன்ற ருனோந்து. (௪)

என்னுமுன்னோக் கிற்புலிங்க மேய்ந்துகழுக் கித்புகைதான்
முன்ன வுயிர்ப்பிற் சுவாலையெழ—மன்னித்
தொழுந்தகைய சூருன்னுந் தோறு முளத்தி
லெழுந்ததுசீற் றத்தீ யெரிந்து. (௫)

சீற்றமுறச் சூர்நடனஞ் செய்கின்றார் பாடுகின்றார்
பேற்றருவ ராரும் வெருண்டிரிந்தா—ராற்ற
நடுங்கினமண் முந்நீர் நடுங்கினவிண் மேரு
நடுங்கினமற் றெல்லா நலிந்து. (௬)

எண்ணருஞ்சீர்ச் சூர னிளையோர் தமைநோக்கி
விண்ணவர்கோ னேவல் வினைஞான—மண்ணகத்தோர்
காணுறைவாற் கொண்டிவர்தங் கைதடிந்தா னென்னிலினி
மானுடரு மேயடுவார் வந்து. (௭)

அரணே யலனயனே யல்லனெழிற் ருமோ
தரணே யலன்வைரத் தானைக்—கரணே
யலனவனே வல்புரிவோ னுமிவர்கை யீர்ந்தே
நிலனுலவி வாழ்வா னெடிது. (௮)

வானவரைப் பற்றியென்முன் மன்னவனார் வெம்பசிக்குவ்
வூனயின்மி னீரென் றுதவுகிலென்—கோனையவன்
வண்மையுறு மாதுதனை வான்சிறையில் வையாமே
யெண்மையரென் றெண்ணினேன் யான். (௯)

கைத்தலத்தூண் டப்பவிட்ட கார்மத்த யானையொத்தே
னித்தலத்தி லேயிவர்கை யீர்ந்திட்ட—தாய்த்துணரி
னீனமன்றி யெற்குவே றில்லை யவர்த்துருவப்
போனவரும் போந்திலரிப் போது. (௧௦)

வெணுடைய கீரிருந்தீ ரேற்றமைந்தர் தாமிருந்தார்
மாணுடைய தேர்நேமி வாய்த்திருந்த—நாணற்
றவரிருந்த கைவீரர் சாரிருந்தா ரந்தோ
வெவிரிருந்து மா கின்ற தென்.

(கக)

துன்னு மசமுகிகைச் சோரித் துனிபரந்து
மன்னும் புகழை மறைத்ததென்ற—லுன்னரிய
வென்றனூ சின்னியறா னிவ்வண்டத் திவ்வுலகி
னன்றுநன் நென்றுநக்கா னைந்து.

(கஉ)

பின்னருஞ்சூர் தானகைக்கப் பாணுகோ பன்கவன்று
மன்னவர்மன் முன்புக்கு வந்தனைசெய்—தென்னைய
கேணமதே வல்செயண்டர் கேடுபுரி யார்துங்கை
யேணமர்கை போமாய மென்.

(கங)

மீன்சுமத்துன் னேவல் வினையினிற் கு முப்பரிது
தான்செய்யற் பாலரோ தாழ்ந்தவர்மேல்—வான்சினநீ
கொள்ளுதியோ மூவர்மேற் கொள்ளினுமேன் மைத்தாகு
முள்ளுதியோர்ந் தெந்தா யுளத்து.

(கச)

என்றுநவின் நெந்தா யெடுத்த சினந்தவிர்தி
சென்றுநொடி யிற்சுவர்க்கந் தீக்கொளீஇ—யொன்றுபொரு
ளெற்றி யிமையவரை யிந்திரனை யேர்ச்சியைப்
பற்றிக் கொணர்வேன் பணி.

(கரு)

தாதைசின நீங்கி விடை தந்துடைந்த போதியெனத்
காதலனுந் தாழ்ந்திருவர்க் கண்டிறைஞ்சிப்—போதலுஞ்சூர்
தம்முனுழை யர்ப்பார்த்தஞ் சன்வருவ னிங்கவனை
நம்முன் கொணர்திரென்று னன்கு.

(கசு)

தூதரயற் கண்டுன்னைச் சூரழைக்கின் றுனென்னப்
போதனெல்லை மன்னவன்முன் போயங்க—மோத
வெவர்க்குமத்த னாகீ யிழந்தகைமுன் போல
விவர்க்குதவு கென்ற னிறை.

(கஏ)

மன்மலரோன் கூட்டரிவை மார்கரத்தைப் பார்த்துமெச்சி
வன்மறியி னானைநர் வாயிருத்தித்—துன்முகிமு
தாட்டிதனைச் சேயொடுய்த்தா னைராணி மேவிடத்தைக்
காட்டிவந் கென்னக் கரைந்து.

(கஅ)

பாங்கிருந்த வேவலரைப் பார்த்தினனாள் கோளிவரை
யீங்கழைத்தீ ராலென் றியம்பவெஞ்சூ—ராங்கவர்போய்
நேடியவர்க் கொண்டு நிறுவவன்னார்க் கண்டளவி
னீடியதே சீற்ற நெருப்பு.

(கக)

வெங்கதத்த வேந்தன் விரிகதிரோ னுதியர்க்கு
யெங்கைகாஞ் சேதித்தோ னின் னுயிரை—நங்ககிலீர்
சேணிற் றிரிலீரிச் செய்தி தெரிகிலிரோ
வேணுற்றீர் சொல்லீ ரொமக்க.

(உ௦)

எண்டருவ ரோந்த விவன்கரத்தை யீர்ந்தவரைக்
கண்டிலே மென்னக் கரையவவர்க்—கொண்டு
வருத்த முறச்சிறையில் அவத்துழையர்ப் பாரா
மருத்துவரைத் தம்மினென்றான் மன்.

(உ௧)

ஒற்றர் சிலரோடி யொல்ல மருத்துவரைப்
பற்றிமுன்ன ருய்த்திடலும் பார்த்தெங்கு—நிற்றிரொங்கை
கைதுமித்தோன் றன்னீரீர் காண்கிலிரோ வென்றவரைச்
செய்தவத்தோன் வைத்தான் சிறை.

(உ௨)

மன்னுண் டிருது மதியெல்லை யாளரையு
முன்னுற் றருதிரோன மொய்ப்பருப்ப—வுன்னுவின்
கோன்சிறையி லுற்றீர் கொடியீரீ ரென்றவரை
வான்சிறையி லிட்டான் வலிந்து.

(உ௩)

ஏவலரை நோக்கி யிறைப்பொழுதி லிப்புவியின்
காவலரைத் தம்மினெனக் கால்ற்போய்ப்—பூவலயத்
தோடியெங்குந் தேடியொற்ற ருற்றவரைப் பற்றியுய்த்தார்
மோடியுறை தோடூர் முனம்.

(உ௪)

அச்சமுறு மன்னவரை யாற்ற லவுணர்கோன்
வெச்செண்ப்பார்த் தெம்மேவல் விட்டெம்பர்—மெச்சிறைவன்
மின்னே டொளித்தன்னிம் மேதினியில் விண்ணிலில்லை
யென்னே வளித்ததுநீ ரிங்கு.

(உ௫)

வானவர்கோன் றாதன் மறிமுநத்தா டன்கரத்தத்த
தானறுத்து நின்றான் றலத்தநியீர்—பானறைக்க
ளுண்டுறங்கி னீரோநீ ரோம்பலிர்கொல் லோபகைஞர்க்
கண்டுறவு கொண்டிரோ காண்.

(உ௬)

கோவேநீ கூறுமா கொண்டிலநின் றெவ்வரா
மேவே வரையுமே மேவிலங்கை—யோவே
ணிருவரையுங் கண்டிலே மிடுதென்ன மாயம்
பொருவரைய வென்றார் புலர்ந்து.

(உ௭)

ஏற்றவெறுக் கையான்மா லெய்ந்து புடவிநென்றப்
போற்றல் புரிந்திலீர் பொற்பிதென்க்—கூற்றின்
மினித்தயங்கு வாளுரீஇ வீரரைச்சு ரேவித்
தனித்தனியே தண்டித்தான் ருன்.

(உ௮)

சில்லோர்கை நாதத்தடிந்தான் சில்லோர் செவிகளைந்தான்
சில்லோர் நிறந்துண்டஞ் சேதித்தான்—சில்லோர்தோள்
சென்னிதுமித் தானித் திறம்பலமா தண்டங்க
இன்னி யுஞ்நின்னவெஞ் சூர்.

(௨௭)

மா திறல்கொன் சூரன் மலரோனை நோக்கிநீ
போதியெனப் போதன் புரவலகே—ளாதவன்மீ
னேனோ ஁லகிலிவ ரின்றிமுடி யாதுநமக்
கானோர் சிறைவிடென்ற னாங்கு.

(௨௮)

அன்னாரை யொற்றரைக்கொண் டாங்கழைத்து நீவிந்
மொன்னாரைச் சேரீரென் றோதிவிட்டுத்—தன்னார்
புடைநின்ற சேயமைச்சர் போதனுள்ளிட் டோர்க்கும்
விடைதந்து கோயிலுற்றான் வேந்து.

(௨௯)

சூரன் றண்டஞ்செய்ப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூளசு.

அமரர்சிறைபுகு படலம்.

செல்படிபுந் தன்கோயில் சென்றபின்பே ரேர்புனையாத்
தொல்படைகைக் கொண்டதும்பை சூடிமுற்ற—வெல்படைக
ளீரா யிரமிவுளி யீர்த்திடுந்தே ரேறியுய்த்தான்
சீரா யிரங்கதிரோன் நெய்.

(௧)

ஆரவுண ராநீத்த மாயிரமா வத்தொகையே
தேரிபமலி திற்பாதி சேரனிக—மாரநுண்டு
ளாடன் மலிலீர ரார்ப்பொடுவிண் சென்றனவே
சேட னெளித்தான் நிகைத்து.

(௨)

பன்னிறமார் கேதனங்கள் பல்கவிகை யீட்டங்க
டன்னிறமா கத்தூளி தாவியெழ—மன்னிளவ
றுற்றநகர் நீந்திப்போய்த் துன்முகியை நோக்கி நுங்கை
யிற்றதெவண் சொல்கென்ற னீங்கு.

(௩)

அங்குமர கேண்மோவெம் மத்தமறுத் தோர்வீரன்
தங்கினனே ரைராணி தானுமுற்றான்—பொங்கரிங்க
னென் றுசட்டிக் காட்ட வியமுறங்காக்காழிநகர்
மன்றனறுங் காவடைந்தான் மன்.

(௪)

சூர்மைந்தன் முன்சென்ற தூசிப் படைசென்று
கார்மல்கு காவைவெளி காணவழித்—தார்வுறவி
னன்னுதலை மீளிதனை நாடியெங்குங் காண்கிலன்சீர்ப்
பொன்னுலகிற் புக்கான் புலர்ந்து.

(இ)

கிரவுணர் கூம்புக் கலனிருமீன் சீகரமாத்
தேரிபமா வேகை செயமுரசா—வாரணிக
முள்ளம்போர்க் கூக்கவெழுந் தூழியின்மே லோங்கவெழு
வெள்ளம்போற் போர்த்த விரைந்து.

(ஈ)

மிக்கு மகேந்திரம்போன் மேவுகையாற் பொன்னகர
மொக்கு மெனும்பண் பொழியவே—புக்கவுணர்
வீரம்போர்தானையதை வீட்டிக் குரங்கின்கை
யாரம்போ லாக்கியதே யாங்கு.

(எ)

வானுலகில் வந்தோன் வலிகெழுஞர் மைந்தனும்
பானுகோ பப்பேர்ப் பதகனென—வான
பயந்தலைக்கொண் டோடிப் பதைபதைத்து வாடோர்
சயந்தனிடஞ் சாற்றினார் தாம்.

(அ)

ஓது குரவனில்லை யும்பர் பலரில்லை
தாதையன்னை யிங்கில்லை சார்ந்ததும்மோ—டேதிலன்மெய்
வெவ்வண்ண மானேன் விளைவும் விதிவசமு
மெவ்வண்ண மாமோ வினி.

(ஆ)

தந்தையெம்மோய் தாங்கரத்து தாரணியிற் றங்கினார்
நிந்தைவரா மேபுகலா நிற்பவரார்—சிந்தைநொந்தோன்
றாவதே யில்லை யமர்புரிந்தே யாகவத்திற்
சாவதே நன்றென்றான் றான்.

(க)

வருதீர னோடமர்செய் வான்செல்வே னீவீர்
பொருதீரோல் வம்மினன்றேற் போமின்—கருதீரவ்
வான்போர்க் கெலீரும் வராவடினும் வீரமுடன்
யான்போய்ப் புரிவே னிகல்.

(கக)

இன்னசயந் தன்சொலநின் னெண்ணமெவ் வண்ணமோ
வன்னவண்ண மேயாங்க ளாற்றுவமென்—றுன்னித்
தொழுதவுணர்ப் போற்றுவதிற் றஞ்சுவதே நன்ற
மெழுதிமைந்த வென்ற ரிகற்கு.

(கஉ)

சயந்த னிமையோர் தமையியந்து தன்வெண்
கயந்தனையே நெஞ்சிற் கருத—நயந்தஃதோர்ந்
தோங்கனடந் தாங்குவந்த வும்பறனை யூர்ந்தகன்றான்
பாங்கமரர் ஆழிப் பரிந்து.

(கங)

கூழியிருள் செய்யப் பொருபடையென் றாழ்வினைப்ப
வாழியுடைத் தேர்கயமா வானனிகஞ்—கூழியவென்
ளானையிவர் தேண்சயந்த னூரவுண் னீன் றமைந்தன்
நூனையெதிர் சென்றான் சமர்க்கு.

(௧௪)

புகவவுணர் கண்டற் புதமெய்தி யாரு
நகநமக்கே வல்புரியு நாகர்—தகவினவ
ருன்னினார் யாதோ வுணர்கிலே மென்றவரைத்
துன்னினார் துன்னலார் சூழ்ந்து.

(௧௫)

நெருங்கியிரு வோருநின்று நேர்நேர் கணை தூ
யொருங்கயின்முன் மொய்படைமெய் யுய்ப்ப—வருங்குருதிச்
சோரிநீர் தோய்ந்து துறக்கமது தோன்றுசெக்கர்ப்
பேரியல்வா னாயதே போர்ந்து.

(௧௬)

இருதிறத்தி னொரு மிகல்வினைக்குங் காலை
யொருதிறலின் றும்பொழிந் தோடப்—பொருதகுவர்
பின்றொடர்ந்து பற்றிப் பிணித்திறைவன் முன்னருய்ப்ப
நன்றுகொனங் காவலென்ற னக்கு.

(௧௭)

கண்டான் சயந்தன் கனல்லிழிகா லச்சீற்றங்
கொண்டான் றனுவைக் குனித்திகல்செ—யொண்டார்
பணைமார் பிருதோள் பதைபதைப்ப லுழிற்
தணைமாரி யுய்த்தான் கடிது.

(௧௮)

அின்ன பொழுதவுண் ணண்டர் புடையெதிர்போய்
முன்னரன்வெற் றைபக்தடைநீர் முற்றுதல்போன்—மன்னவனூர்
வெண்கரியைச் சுற்றியது மேற்சயந்தன் மேற்கோடி
பெருண்கணைக றீர்த்தா ரிரைந்து.

(௧௯)

சயந்தனவை சிந்தித் தவர்வளை இத் தெவ்வர்
கயந்தடந்தேர் மாவீரர் கன்சாய்ந்—தயர்ந்திரிய
வெங்கணை தூய் தூறுவெள்ளம் வீரரையு மாய்வுசெய்தான்
செங்குருதி யாறாய்ச் செல.

(௨௦)

நீலகே சன்சயந்த னேர்போய்த் தனுவளை இக்
கோலனிதம் பெய்தரவே கோவிளவல்—சால
வவசந் தலைக்கொளவம் பாயிரந் தூ யன்னான்
கவுசந் துணித்தான் கறுத்து.

(௨௧)

அின்ன னிளவலத்தத் தார்தனுவைக் கூர்கணை தூய்ச்
சின்னாபின் னஞ்செய்யச் சேயுளத்தி—லுன்னுவோர்
மாயமதா லெண்ணி லுரு மன்னியெங்கு மாய்கின்றான்
நீயவுணர் கண்டார் திகைத்து.

(௨௨)

சயந்தன் பலவுருவந் தாங்கியம ராற்ற
வயந்தன்பா லின்றியொன்னான் மாழ்கி—யயர்ந்துநின்றான்
மாயமது மாற்றும் வலியிலன் ஞர்மாபடையேன்
போயல மந்த புலர்ந்து. (உக)

சோமா சுரன்முதலாச் சொல்லும் படைத்தலைவ
ராமாய மீதென் றறிந்துணரார்—தாமாய்ந்த
விஞ்சைபலி யாதிருக்க வெய்யரென்செய் வோமென்று
நெஞ்சங் குலைந்தார் நினத்து. (உச)

அன்னபொழு தாயிரத்தெட் டண்டமுமாள் வான்மைந்தன்
தன்னனிகத் தாழ்வதனைத் தான்காண்—வின்திக
லிந்திரன்செய் செய்மாயை யென்மெண்ணி முன்புகர்சொன்
மந்திரமுட் கொண்டான் மதித்து. (உ௮)

மதிக்கவுஞ்ஞர் மைந்தன் வலாரிமகன் மாயை
கதிக்குமுரு நீங்கக் கரிமேன்—மதிக்குறைபோற்
றோன்றினனிவ் விஞ்சைபுகர் சூழ்ச்சியென மானக்கோ
லுன்றினன்றன் னுள்ளத் துருத்து. (உ௯)

வருதிமக வான்மகனின் மாயைவலி தீர்ந்த
கருதியான் போதருமுன் கண்டார்—யிருக்கண்
டருதிவலை யேலவென்றிற் ருழ்ச்சிறையில் வைப்பன்
பொருதிவலை யேலென்றான் போந்து. (உ௭)

வல்லுநர்தாம் வெல்வதூஉம் வல்லரல்லர் தோற்பதூஉ
மில்லையர னூழ்புணர்த்து மேய்த்துணர்—சொல்லுறுத
லொல்லுறுமோ வென்ன வெய்யோ னோதுவரிச் சொன்மடியார்
சொல்லுவரோ வீரரென்றான் சூழ்ந்து. (உ௮)

செங்கரவி னன்பகைஞன் சீறிச் சயந்தன்மே
லங்கரவி னன்குவரைத் தாயிரங்கோன்—மங்குலென்ப
பெய்தா னவனும் பிறங்குதனு வர்க்கியே
வெய்தா னவன்மே லெதிர்த்து. (உ௯)

தானவர்கோன் சேய்விடுகோற் றுக்கவெதிர்த் தேவீடுத்தான்
வானவர்கோன் சேயிவ் வணம்பலகர்—லான்
விருவருமே விற்குனித்தம் பெய்திருளு மின்னும்
பொருவதுபோற் செய்தனர்வெம் போர். (உ௦)

விண்ணவர்கோன் மைந்தன் விசேரம்போய்ச் சூர்மகன்றே
ரண்ணனிகத் தைப்படுத்த வுண்ணின்மேற்—துண்ணெனப்பெய்
கூர்ந்தகனை பட்டுநெய்த்தோர் கொப்பளிக்கப் போரிழந்து
சோர்ந்து கிடந்தான் சுரன். (உ௧)

சயந்தன்பா லின்றிச் சயந்த னறிவு
வியந்தந்து சோருமெல்லை வேழந்—துயர்ந்தவுண
ஊரிராத மேற்பாய்தந் தூறுசெய நோக்கினான்
சூரினெழின் மைந்தன் சுளித்து. (௩௨

மற்றவன்றன் மார்பினிடை மாதங்கந் தாக்குதலு
மிற்றனநாற் கோடு மிபக்கரத்தைப்—பற்றியொரு
கையிற் கவுளிற் கடிந்தொறுத்தா னந்தரற்றி
யைய விழுந்த தயர்ந்து. (௩௩)

சேயல்தோர்ந் தும்மையை தீர்த்திதுவெல் வன்மையிலெந்
தீயரினிப் பற்றுவார் சீர்கெடுபூர்—நீயிரங்கே
னெஞ்சமே யூழி னெறிகாணென் றுன்சயந்தன்
துஞ்சவுணர் கண்டார்த்தார் சூழ்ந்து. (௩௪)

தானைத் தலைவர் சயந்தன் றனையுழுவை
மானைத் தெறல்போல் வதைக்கவதைப்—பானுப்
பகையவனை யீர்த்தொறுத்திற் பாழ்ஞ்சிறையி லானோர்
தொகையொடிவற் சேர்மினென்றான் சூழ்ந்து. (௩௫)

அன்னதுசெய் காலையருங்கா வலரைவிளித்
துன்னு சயந்தனிவ ரோவமற்ற—மன்னமரர்த்
தந்தெழிலார் தீக்குத் தருகிரொனத் தேர்த்தவரை
யுந்திமுன்பின் நீயிட்டா ருற்று. (௩௬)

அரிபுரந்தா விக்கிளர்தீக் காயபின்னவ் ளுர்தீர்
திரிபுரந்தா னென்னத் திரியப்—பரிபுரந்தாட்
கிட்டசயந் தன்னிவர்க்கொண் டேகுதிர்நீர் முன்னரென
விட்டவனி வந்தனன்சேய் மீண்டு. (௩௭)

வீர மகேந்திரம்போய் வேந்தன்ற டாழ்ந்தவன்முன்
கூரமரர் தம்மைக் கொடுநீஇ—யாரணங்கைக்
கண்டிலன்விண் ணுளியையுங் காணெனந் தாய்நகர்தீ
மண்டவைத்தே னென்றான் மகிழ்ந்து. (௩௮)

மகன்செயலோர்ந் தேந்தன் மகிழ்ந்திளவற் புல்கி
யிகன்மகனை விண்ணவரை யீர்த்தே—யகன்மெலிய
மோதியின்னீர் வாளான் முகம்புயந்தா ளாதியங்கஞ்
சேதிமினீ ரென்றான் சினந்து. (௩௯)

புல்வா யினமேற் புலிபாய்ந் தெனத்தருவர்
செல்வாய் சயந்தனண்டர்ச் சூழ்ந்துபற்றிப்—பல்வாய்
வங்கந் துணித்தா ரசமுகிதான் காணவெய்யோர்
பங்கமின்றவ் வங்கமுற்ற பண்டு. (௪௦)

அன்னதனைக் கண்டுவெகுண் டாரவுணர் கோன்சிறையி
லின்னவரைக் கொண்டிடுதி ரென்னவெய்யோர்—மன்னிளவ
றன்னையண்டர் தம்மையுந்தித் தாளிற் றனையூட்டி
யுன்னுசிறை யுய்த்தா ருருத்து. (௪௧)

சூரனகரிற் சுரமகளிர் தாங்குறுகிக்
காரவுண ரேவல் கனையாற்றி—வீரத்
தடம்பாய் புலிவா யகப்பட்ட மான்போற்
படம்பா டறைபவர்யார் பார்த்து. (௪௨)

இன்னற் கடலி லிமையோர் விழுந்தழுந்தித்
துன்னற் கரிய துறைகாண—துன்னுமெல்லை
வெந்தருவர் கோன்மகனா ல் வெண்கோ டிழந்ததந்தி
யந்தலம்வர் துற்ற தயர்ந்து (௪௩)

பண்காட்டும் வேதப் பரியுடைய தாணுவினை
வெண்காட்டி ளர்ச்சித்து மெய்யெங்குங் --கண்காட்டி
மாற்கோடு மூர்தியா மாவிறையோன் மேவருளா
னாற்கோடும் பெற்றதுவே நன்கு. (௪௪)

அன்ன வமயத் தணங்கிடுகுடி மேருவிற்பாற்
றுன்னமார் கோனகராஞ் சூர்மகனா ல்—வன்னி
கொளுவித் தனயனும்பர்க் கொண்டு சிறையிற்
மருவித்தது தேர்ந்தான் றான். (௪௫)

ஆண்டழுங்கி மாளோற்ப வத்தனினக் கென்னவாம்
வேண்டுமெனச் சூரினத்தை வீட்டுகென்றா—ஞண்டகையு
மாதினையா மேவியொரு மைந்தற் றாவவன்கு
ராதியரை வெல்வனென்றா னாங்கு. (௪௬)

சோன்மகவான் தேர்ந்தயன்மால் சூழ்தரப்போய்ச் சோதிதன்பான்
மன்மதனை யுய்ப்பவன் னான் மாய்ந்தெழுந்த—பின்மலைமன்
யின்னையான் மன்வரையில் வேட்டுவெள்ளி மால்வரையி
னின்னை யளித்தா னெடிது (௪௭)

எந்தைநீ வந்தபின்ன ரெம்மனோ ரெல்லோரு
முந்தைநீன் செல்வமுற்ற மொயம்பினர் போற்—சுந்தையுற்று
மஞ்சிக் கரந்திருந்தா ராரவுணர் கோன்காணில்
வெஞ்சிறைக்கண் வைப்பனென வேர்ந்து (௪௮)

கூரந்திமொல் காயத்தார் காரவுணர்க் காணி
னுரந்துளங்க வேர்த்தலந்தா ரொத்துத்—துரந்தவுயி
ருற்றயிர்ப்பர் சூரையுன்னி னுண்மெலிவ ரேகண்டாற்
சிறுயிரு நீப்பரம்மா தீர்ந்து. (௪௯)

பொன்னகரைப் பர்ப்படுத்திப் புத்திரனை யும்பொரு
மன்னுகிறை செய்துபெர்ருள் வவ்விமன்னைப்—பின்னுச்
கர்த்துணைவா னுற்றவிக் கண்புரிவா னன்னு
னுர்த்துணைவா ராரிவ் வுலகு.

(௫௦)

அண்டத் தனியண்டத் தாற்றினினிவ் வாரேனை
யண்டத் தவன்செய்கை யாரறிவா—ரண்டத்
தமர ரறியா ரயன்மா ல்றியார்
குமரநீ தேர்வை குறித்து.

(௫௧)

பூம னவர்க்குப் புகல்வனித னைந்தங்க
மாமன் பொருது வயமிழந்தான்—தேமனறுங்
கொன்றையா னன்னவரைக் கொல்லான் வரத்தினீ
கொன்றையா வாளென்றான் கூர்ந்து.

(௫௨)

இன்னவகை யன்பினு லெந்தை யுயக்கிளையப்
பொன்ன னுரைப்பப் புதல்வாரசொ—லன்னையத்த
ரென்ன வினவி யினிதுரைத்தா யாவுமெனப்
பன்னியருள் செய்தான் பரிந்து.

(௫௩)

எல்லா மொருங்குணரு மெந்தா யெளியேன்புன்
சொல்லா லுணர்வதுண்டோ தோம்பொறுத்தி—நல்லார்
கருத்திலமர் வோயென்னக் கந்தவே னுன்னே
மிருத்திரீ யென்ற னினிது.

(௫௪)

பொன்ன னிருக்கப் புரந்தரனை நோக்கிவெஞ்சூர்
மன்னினத்தின் மாய்த்திமையோர் வன்சிறைநீத்—துன்னரிய
விண்பதத்தை நீயாள மேவியளிப்ப்மென்ற
னெண்பதத்துக் கெட்டா விறை.

(௫௫)

குணங்குறியில் கோர்னிதனைக் கூறுதலு மேவி
மணங்கமழங் கற்பகத்தார் மன்னன்—வண்ங்கித்
திருந்திமையோ ரோடேத்திச் சிந்தை மகிழ்ச்சி
பொருந்தி யிருந்தான் புரிந்து.

(௫௬)

அமர்ச்சிறைபுகுபடல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௦௩௨

அசுரகாண்டம் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

மகேந்திர காண்டம்.

வீரவாகுகந்த மாதனஞ்சேல் படல்

புனவாக்குக் காயநினை வந்தனைசெய் தேத்தி
புனவாக்கு நன்மையிலே னுய்யக்—கனவார்
திருகுமரக் கோட்ட திறன்மறியி லேறி
வருகுமரக் கோட்ட வர. (க)

இந்திரனே யாதியும்ப ரேவரும்பாங் கேத்திரிற் பச்
செந்தியமர் செவ்வேன் சிவனளித்தோ—ருந்திவந்தோ
ஞதியர்வெங் காரவுண ராயினுந்தீ யோரையட
ளீதியெனத் தேர்ந்தா னினைந்து. (உ)

சூர்தருவெஞ் சூர்வயினோர் தூதைவிண்ணோர் வன்சிறைதான்
நீர்தருவா னுய்ப்பினவன் செப்பியநற்—சீர்தருசொற்
கேளாமற் போகினவற் கேனொட்ட முன்னின
ஞளான வர்க்கருள்வா னுங்கு. (ங)

அங்கதிரவே லண்ணலய ஞதியரைப் பார்த்தவுணர்
தங்கனெவல் வானொரு தூ தைவிடுத்தப்—பொங்குவெஞ்சூர்
தன்கருத்தை யோர்துமெனத் தாழ்த்து சுாரிஃது
நன்கறத்தி னீர்மையென்றார் நன்று. (ச)

கந்தவே ளிந்தக் கடுந்திறவோர் முன்றூதா
வந்துவதி யாரை யுரைத்திரென—வந்தினுக்கும்
வீர மகேந்திரத்துண் மேவரிது போய்வருவான்
வீரமொய்ம்ப னென்றான் விதி. (ரு)

போதனுரை தேர்ந்துவகை பூத்துவிறல் வாகுவைப்பரர்த்
தோதரும கேந்திரமூ துரேகிப்—பீதமுடிச்
சென்னியன்முன் வானோர் சிறைவிட் டறத்தினுய்தி
யென்ன நவிறி யினிது. (சு)

அதுமறுத்து ளானே லவுணநின்றன் கேளைக்
கதுமெனமாய்த் துன்னையெஃகாற் காயத்—துதைநானைச்
சீறிகனாற் சேனையொடுஞ் செல்லுதம்யார் திண்ணமெனக்
கூறியீள் கென்றான் குகன். (ஊ)

வென்றியவுணர்கூழ் வீர மகேந்திரத்துட்
சென்றுவெஞ்சூர் முன்பாநீ செப்புமரு—னொன்றுமொழி
நன்றியம்பி மன்கருத்தை நாடி வருகின்றே
னென்றிறைஞ்சிப் போனா னெழுந்து. (அ)

மாலவன்பின் சென்று மகேந்திரத்தில் வெஞ்சிறையுட்
சாலவண்ட ரோடுஞ் சயந்தனுற்று—னேலவவற்
தேற்றிமதன் பின்னின் செயல்முடித்தி யென்னநிற்றி
யாற்றியது செய்வனென்ற னாங்கு. (க)

எண்மரினே யோரு மிலக்கரும்பின் சென்றிடக்கண்
டொண்டிறலீர் நீர்கேண்மி னென்னகர்போய்த்—திண்புயவெஞ்
சூர்கொளவேள் சொற்றவெலாஞ் சொல்வனவன் சொன்மறுக்கி
னூர்கொளுத்தி மீள்வனெல்லே யுற்று. (க0)

என்றவரைப் புல்லி யினிநின்மி னென்றருளி
மின்றாளம் வீசலைக்கண் மேருவெனத்—துன்றி
யிலகுந்த மாதனமே லேறினன்றின் வீரன்
கலகலவென் றார்ப்பக் கழல். (கக)

சீருருக்கொள் சேவடியைத் தோருஞ்சேய் தேவருக்காப்
பேருருக்கொண் டாங்குப் பிறங்கலின்க—னோருருக்கொண்
டோகை யுறநின்ற னும்பர்க் குறுதிசெய்வான்
வாகை யுறுவீர வாகு. (கஉ)

வேதன்பல் புள்ளாருவா விண்பெல பாம்புருவா
மீததல நாடுதல்போல் வீயாவம்—போதாவே
வேணுவேய் வெற்பில் வீறல்வீரன் வெற்புருவாந்
தானுவே யென்னநின்றான் றான் (கங)

விகைமழதார் வீரன் விலங்கலின்மேற் செந்தாள்
வரிகழல்க ளார்ப்பவைக்க வன்க—னெரிதரலுங்
கண்டிசைதான் கேட்டரிமான் கைம்மா முதலியன
வெண்டிசையுஞ் சென்ற விரிந்து. (கச)

வலாரிமுதற் தேவர் வழத்துதிறல் வாகு
சிலாதலமே னிற்கக் செறிபுள்—னெலாவிட்
புலஞ்சென் றனவே பொறியாவ மெல்லாம்
பிலஞ்சென் றனவே பிழைத்து. (கரு)

எண்டிசையே ழாழி யிருநிலம்விண் ணாழிநக
மண்டமுல கெல்லா மகன்விழியிற்—கண்டு
திகழ்கயிலை தாழ்ந்துமற்றச் சீர்ககர்கண் டொண்டூர்
நகரிதற்கொப் பில்லையென்ற னன்கு. (கசு)

வான்புரிசை வெஞ்சூர் வளநகர்கண் டேசினந்து
தான் பிசைய வெண்ணியதிற் ருழ்சிறைமன்—கான்முதலோர்
நையவநு மென்றுவிட்டு நாமுருக்கண் டஞ்சநரைக்
கையமைத்தே யஞ்சலென்றான் காண்,

(௧௭)

மின்வீர வாகு விலங்கலிலிவ் வாறுநிற்பப்
பொன்வீழியினையோர் பூதரும்பர்—மன்முனிவ
ராரும் வியத்தார்த் தலர்தூய்த் தொழுதுவெஞ்சூ
ரூரடைந்து தீர்க்கென்ற ரூறு.

(௧௮)

அன்னதோர் காலையெந்தை யாறிருதோள் வாழ்கவருண்
மன்னுமறு மாமுகங்கள் வாழ்கதிண்ப—தின்றொருவர்
துங்க மணிப்படையுஞ் சூரயிலும் வாழ்கசெவ்வே
ளங்கழல்கள் வாழ்கவென்ற னாங்கு.

(௧௯)

கூரன்பு கொண்டு குமாற் றெழுதேத்தி
வீரன் புலனென்ற மெய்பொடிப்பப்—பேரருளின்
மூழ்கிக் குதூகலிப்ப மூதுலகத் தாவிமகிழ்
வாழ்கடலில் வீழ்ந்த வடுத்து.

(௨௦)

ஆங்கணெழிற் செவ்வே னருள்பெறுமா வீரனிந்த
வோங்குருவி னேகி னுலையுமெனத்—தீங்கி லுரு
மெய்நிலவக் கொண்டோங்கி வீர டகேந்திரமா
மொய்நகரம் போந்தனனே முன்.

(௨௧)

வீரவாகுகந்த மாதனஞ்செல்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௨௧.

கடல்பாய் படலம்.

புனைகழற்கால் வீரன் புவிக்கீழ்வீழ் வெற்பை
யினையனீ மீண்டெழுதி யென்ன—முனையினெழப்
பன்னவன்செல் கால்விசைப்பிற் பார்வரைகள்பாற் படர்ந்த
பின்னவர்தற் சேறவெனப் பேர்ந்து.

(௧)

விண்டலத்தா நேருமையன் வேகத் தெழுமரூத்தா
லண்டந் திரிந்தவயி ரார்த்தயர்ந்த—கொண்டல்
சுழன்றகறங் கிற்கடலிற் றேறன்றாழித் தீயு
மழன்றதன்மை போய்க்குளிர்ந்த னாங்கு.

(௨)

பன்வரைத்தின் டோளான் படர்விசையி ஞர்வளியான்
மன்கவிஞர் மாட மகேந்திரத்த—முன்கமழுஞ்
சோலைதரை சாய்ந்த சுறாழுதலாம் பல்வகைமீன்
வேலைதனிற் பாய்ந்த வெருண்டு.

(ந)

முதிர்ந்தவறி வார்வீர மொய்ப்புபாய் வேகத்
ததிர்ந்தசலங் கீழ்போ மமையத்—துதிர்ந்தகன்வான்
மீன் பாய் விழவுவரி மீன்பாய்ந் தெழுவிரண்டும்
வான்போர் புரிவதொக்கும் வாய்ந்து.

(ச)

தேருந் திறல்வீரன் சென்றிடப்பாற் செங்கரத்தி
லாரு மணிக்கடகத் தாரொளிபோய்க்—கூருமணி
நேமிவெற்பிற் சூழிருளை நீக்கியிகல் செய்கின்ற
வேமவண்ட வில்லோ டெதிர்ந்து.

(இ)

தெவ்வேறும் வீரன் சிலம்பினின்று பாய்ந்தமார்
வெவ்வே தனைதொலைப்பான் மேவருளிற்—செவ்வேள்
கடுவே நிகரவுணர் காமர் நகர்மேல்
விடுவேலிற் சென்றான் விரைந்து.

(ஈ)

பொன்வரையின் கோடு பொருவளியின் வேகத்தாற்
றென்கடலிற் போய்விழல்போற் செல்வீரன்—மன்வளங்கொள்
சூர னகர்வடபாற் றுன்யாளி யானனன்போற்
றாரணித்தா மெல்லையுற்றா னோர்ந்து.

(எ)

கடல்பாய் படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா உஅ.

வீரசிங்கன் வதைப் படலம்.

அன்னதன்முன் யாளி யபிதானன் சேனையொடு
பன்னருஞ்சீர்ச் சூரனைக்காண் பாண்செல்ல—மன்ன
னலங்கலதி வீரனென்சே யாயிரவெள் ளத்தோ
டிலங்கைவைகிப் போற்றியுற்றா னேய்ந்து.

(க)

நோயிலதி வீர னுவறகுவர் போற்றநகர்
கோயிலின்க ணண்ணக் குலவடபால்—வாயிலின்கண்
ஹைவுணர் தானெவெள்ள மைஞ்ஞாரோ டங்குற்ற
வீரசிங்கன் கண்டான் வெருண்டு.

(உ)

வீரசிங்கன்வதைப் படலம்.

உஅக

ஒல்லையிவ னாவி யொருங்குண்பே னென்றுன்னிச்
செல்லையுறழ் மெய்லீர சிங்கனென்போன்—வல்லேவின்
ணைகுவின்மன் றானையெஞ்ஞா தேய்ந்தவெள்ளஞ் சூழவிறல்
வாகுவின்முன் சென்றான் வலிந்து.

(௩)

சென்றளவில் வீரசிங்கன் நின்வீர வாகுவைப்பார்த்
தின்றளவு மெங்காப் பினிலெவருந்—துன்றினவ
ரில்லையார் நீவந்த தென்னையுயிர் நண்பில்லாய்
சொல்லையா வென்றான் சுளித்து.

(௪)

மன்னிலங்கை வாவி வயமுறுஞர் வைகுமெழின்
மின்னகர்ம கேந்திரம்போய் மீளுவா—னுன்னிவந்தே
னீதென் செயல்வலியை யேல்வேண்டிற் ருற்றுதியென்
றோதினன்றின் டோள்வீர னோர்ந்து.

(௫)

அன்னான் மொழிகேட் டவுணர் திறலானை
யுன்னான் வலியோர்து மூங்குறனன்—றென்னாச்சோம்
பற்றவிற லோரையிவ னாகொள்வீ ரென்னவவர்
சுற்றினர்தின் வாகுவினைச் சூழ்ந்து.

(௬)

வேல்விடுப்பர் தண்டெடுத்து வீசுவார் வில்வளை இக்
கோல்விடுப்பர் சூலமது கொண்டுய்ப்பர்—சால்பரிதி
தன்னையுரு முக்கொண்மூத் தான்வளைந்தாற் போலவுணர்
துன்னியமர் செய்தார் துதைந்து.

(௭)

பாய்திமிரத் தோடும் பனித்திரை யோட்டுகின்ற
காய்கதிரோ னென்னக் கனன்றுறையுள்—வாய்திணிவாள்
கொண்டவுணர் தங்கள் குழுவனைத்துந் தான்றுமித்தான்
நிண்டிதற்கொள் வாகு திரிந்து.

(௮)

சிலர்கை யிழந்தார் சிலர்தோ ளிழந்தார்
சிலர்கம் மிழந்தார் திகைத்துச்—சிலர்தாம்
புரிந்தா ருயிரினையே போற்றிடுவான் மண்வா
னிரிந்தா ரவுண் ரெதிர்த்து.

(௯)

சென்றிடலும் வீரசிங்கன் சீறிவிறல் வாகுவின்மே
லொன்றவொரு சூலமுய்ப்ப லுக்கதனை—வென்றிதரு
மேதியினு னீக்கவெய்யோ னேண்குலிசம் வீசுவதை
யேதியினுன் மாற்றினன்கோ வேற்று.

(௧௦)

சென்றுமுன்றன் வாளோச்சிச் செங்கை துமித்துவெய்யோ
 னென்றமுடி கொய்துவரி யுள்வீட்டி—வென்றிகொடு
 மின்றான் விடுவான் மிளிருறையுட் பெய்துறையுள்
 சென்றான் குகன் றாதன் தேர்ந்து.

(கக)

வீரசிங்கன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௬.

இலங்கைவீழ் படலம்.

அலங்கலந்தின் டோளா னவுண் ரிருப்பா
 மிலங்கையின்மேற் பாய்தலுமே யேங்கிக்—கலங்கித்
 தயங்குமதி வீரன் றகுவரிடி யேற்ற
 புயங்கமென வீழ்ந்தார் புலர்ந்து.

(க)

வீரமொய்ப்பன் றுளுன்ற வேலையிடை வீழிலங்கை
 கூரமரர் கோமான் குலிசமுரு—தார்கலிய
 னாடு புகலுந் றொளிதருமை நாகமெனுங்
 கோடு தனைநிகர்க்குங் கொல்.

(௨)

ஓர்தரும கேந்திரமூ தூர்வடபான் மேவிலங்கை
 சீர்தருதிண் டோள்வீரன் செய்யகழ்—லார்தந்தே
 யூழியின்க ணற்புறமு மோதீ ரார்த்தெழுந்து
 குழியவாழ் பாரிணையுஞ் சூழ்ந்து.

(௩)

கோளிலங்கை வேலேந்துங் கோமான் விடுதூ தன்
 வாளிலங்கை யத்தனடி வைத்தளவில்—வாளிலங்கை
 யாழ்கடலிற் சோமுகன்மா வாரணநூ றுன்கவர்ந்து
 மூழ்கிக் கிடந்ததொக்கு முன்.

(௪)

இலங்கிலங்கை மூதூ ரிருங்கடலுண் மூழ்கத்
 தலங்கொடதில் வைகுந் தருவர்—கலங்கி
 மருண்டார் கவன்றார் மலங்கினார் சூழ்ந்து
 வெருண்டார் புலம்பினார் வேர்த்து.

(௫)

கரமீர்ப்ப சில்ல கழலீர்ப்ப சில்ல
 கரமீர்ப்ப சில்ல திணிதோ—ஞரமீர்ப்ப
 சில்லவுண் விற்றம்மைத் தின்று பருத்தவுட
 வல்லவுணர் தம்மைமச்ச மாங்கு.

(௬)

ஆயிலே டத்தனையு மன்பின் மனையோடு
சேயினையுங் கொண்டு சிலரகன்றார்—மேயசில
ரத்தமுறு வெய்ய வவிர்மாப் படையுய்த்துத்
தத்தமுயிர் தாங்கினார் தாம்.

(எ)

கலங்கவிழ்த்தாங் காடற் கவின்புயமா வீரன்
பொலங்கழற்கா லூன்றப் புனலு—ளிலங்கைபுக
வக்கலஞ்சுழும்பியின்மே லாங்குளா ரேறுதல்போன்
ம்க்கவுண ரேறினர்மீன் மேல்.

(அ)

வாரியதன் மீதெழுசில் வாள்வுணர் வேள்விடுதிண்
சீரியல்கொண் மீளி செயல்காணு—வோரி
னயரு நமையு மடுவனென வல்லே
துயரினயல் போனார் துடித்து.

(க)

இலங்கைவீழ்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சஅ.

அதிவீரன்வதைப் படலம்.

ஆரிலங்கை மூழ்க வதிவீரன் கண்ணுற்றுக்
கூரின்ன னுணுட் கொடுசினவி—யாரிழைப்பர்
சூரபன்மன் ருளே துணைவரோ மைந்தரோ
தேரிவரல் லாலிச் செயல்.

(க)

அன்ன ரிதுபுரிதற் காவதோ ரேதுமில்லை
பொன்னாட் டிறையுமுயிர் போற்றியுய்வான்—பின்னருந்
தெவ்வடுகு ராணையுன்னிச் சிந்தையினு மெண்ணுகிலார்
செவ்வீதென்றன் காவற் றிறம்.

(உ)

மின்றங் கிலங்கைதனை வீழ்த்தார் தமைநாடிக்
கொன்று குருதி குடிப்பலெனத்—துன்றனிகத்
தாரையுங் காண்பா னதிவீரன் சீற்றமொடு
வீரைமேல் வந்தான் விரைந்து.

(ங)

செழுந்திரைமுந் நீருட் டிகழ்வடவைச் சிசந்திக்
கொழுந்தினிகல் வாருவெனக் கூறுந்—தொழுந்தகையைச்
சோனைமுகி னேர்நிறத்த தோன்றலதி வீரன் நன்
சேனையொடு கண்டான் சினந்து.

(ச)

சீற்றமொடு கண்டிருகை செய்திலங்கை வீழ்தருவா
ஹற்றினின்ற ஞாவுண் ராணைநன்றென்—தேற்றினதி
வீரனிவ ஞவிதனை வீப்பனெஞ்சு சென்றிடலு
தீரனது கண்டான் நெரிந்து.

(௫)

அந்த வமயத் தவன்புடையி லார்த்துவந்த
வெந்தருவர் போர்விளைப்ப வீரமொய்ம்ப—னந்தலில்கூர்
வாங்கொண்டு வீசுவெங்கண் மார்பிருதோள் கைநெடுந்தா
ளேகொண்டு வீழ்ந்த துடித்து.

(௬)

தின்னனிக மாயத் தரியா திகல்புரிவான்
மன்னனதி வீரன் வருதலைக்கண்—டுன்னுதிநல்
வாகுவரு கென்றழைப்ப மற்றவனோர் சூந்தமதை
யாக மிசையெறித்தா னாங்கு.

(௭)

உந்துமொரு சூந்த முரத்தி லுறுமுன்னர்க்
கந்தவே தேன்றன் கைத்தலத்தார்—கொந்தழனோர்
வாளிலிரண் டாய்த்துணித்தான் மன்னனது கண்டுதண்டம்
காளைநிறத் துய்த்தான் கனன்று.

(௮)

திண்டந் தனைவாளாற் சண்முகன்றா தன்றுணிக்கக்
கண்டங் கதிவீரன் காய்தந்து—திண்டடமார்
புயக்கவொரு சூல முரவோ னைநொடிப்பிற்
கைக்கொண் டிதுத்தான் கடிந்து.

(௯)

அதுகண் டிவனைவெல்ல லார்க்குமரி தென்றாக்
கதிர்தருவான் கொண்டிடுது கஞ்ச—னுதவினது
சாதிக்க வல்லையேல் சார்திரீ யென்றுசில
வோதிக்கற் றேன்முனுற்ற னுற்று.

(௧௦)

நின்றநன்று ஞண்மைநமை நாடிவெல்லை யேல்வியப்பார்
நின்றசில கூறுவதெ னேந்தியால்—வென்றிதரு
வீரருந் தம்மை வியப்போர் வென்றான்மா
வீரருண்மா வீரனும் வேந்து.

(௧௧)

என்னவெய்யோ னேர் விருவோரும் வாள்விதிர்த்து
மின்னுமுகி றேன்றி மிளிர்வதுபோன்—மன்னுமொவ்வோ
ரங்கமுறை நாடி யமர்புரிந்தார் சாரிவந்து
செங்கணைல் சித்தத் திரிந்து.

(௧௨)

ஓதுமிரு வோரு முறுபோ ருளுற்றுக்கயிற்
கோதில் குணத்தெங் குமாவே—தே
னறைத்தா ரவுணனைக்கூர் நாந்தகத்தாற் சென்னி
குறைத்தா னுயிர்கொண்டான் கூற்று.

(கக)

அதிவீரன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூக.

மகேந்திரஞ்செல் படலம்.

மேவும் விறல்வாகு வீர மகேந்திரத்தட்
போவதுன்னி வானெழுந்த போதுவரி—யோவில்
கலங்கைநிமிர் பாரங் கழியவெழு மாபோ
லிலங்கைநகர் மீண்டெழுந்த தீங்கு.

(க)

நீரார் நெடுங்கலமே நேரிலங்கை நீத்தெழுந்து
சாரா யிரயோ சனைவிசும்பிற்—பேரா
மணிச்சிகரங் கண்டான் மகேந்திரவெல் லைபோய்க்
கணிச்சிகரங் கொண்டவன்சேய் காண்.

(உ)

மன்னார் வதியு மகேந்திரமூ தூர்வடபாற்
பொன்னார் மணிக்கோ புரத்தருகிற்—கொன்னாருங்
கோரனதி கோரனெனுங் கூர்வீரர் சேனையொடு
மாரநனி காத்திருந்தா ராங்கு.

(ங)

கரியா யிரவெள்ளங் காற்றேரு மற்றே
பரியா ளதற்கிரண்டு பங்கா—மிரியா
மிகுந்தானை வாரிகண்டு விம்மிதங்கொண் டாங்குப்
புகுந்தா னவில்வான் புலத்து.

(ச)

ஈண்டுறி னித்தானை யேற்றே யிகல்விளைக்கு
மூண்டிநா னேரினுநாண் முற்றுமுற்று—மீண்டுநகர்ச்
சாரனிக் மேவுஞ் சமர்புரியிற் பல்பகலாங்
காரவுண ரெண்மையரோ காண்.

(ஊ)

பல்பகல்சென் றாலும் பரப்பவுணர் தானெசெற்று
வெல்குவனேல் வெஞ்சூர் வெகுண்டிதிமன்—செல்வர்
துணைவரையுய்ப் பானவரைச் சூழ்ந்தடுவே னேனு
மிணையிலன்சா கான்வரத்தா லீண்டு.

(ஈ)

அின்னான் றனைமா லயன்றனக்கும் வெல்லரிதாற்
பின்ன ரவனைவெலும் பெற்றியார்—பன்னாட்
சமர்செயினுஞ் சாகான் சயமின்றி மீள
னமர்தமக்கே யாகு நகை.

(எ)

இத்தன்மை யாகவே யான்போ ரிழைத்திருந்தா
லுத்தமமாநீ தூ துணர்த்த வெல்லுமோ—பத்திமையு
ளாரைவார்க் காரருள்செய் யாறிருதோ ளண்ணலன்றிச்
சூரணையார் வெல்வார் சுளித்த.

(அ)

இங்கியான் போர்தா னிழைத்துவெல்வ னேனுநிற
மங்கியான் சேய்பினண்ணி யச்சுரைச்—செங்கையார்
வேலாற் றடிந்தமார் வெஞ்சிறைமீட் பாடுருநா
ளேலா வரல்வேண்டு மீண்டு.

(க)

ஆதலால் வெஞ்சமர மாற்ற னியதியன்றே
யீதெங்கோ மாற்கு மிசைவன்று—தூதர்செய்
தன்மையாங் கொல்லோபோ தன்முறைமை யாமென்றான்
வன்மையார் மன்வீர வாசு.

(க௦)

இப்பா லனிக மிருப்பதனா லெய்தலரி
தப்பா லடைகுதுமென் னுவுன்னி—வெப்பார்
நிணவா யுடைவா ணெடுங்கரங்கொள் வீரன்
குணவாய் தலிற்சென்றான் கூர்ந்து.

(க௧)

மேதிக் கணனு மிளிர்வீர பானுவுமா
மாதிக்கத் தாரவுண ராந்தலைவர்—மாதிக்
குதக்கண்வா யில்புரந்தா ரோங்குமங்க ணின்ற
கதக்கண் ணவுணவெள்ளங் காண்.

(க௨)

மன்றனாறுந் தார்வீர வாசு வதைக்கண்டு
துன்று கடிக்காவல் சூழ்ச்சியுணர்ந்—தொன்றுநெறி
செல்லரிதென் றுன்னித்தென் றிக்குவழி போய்த்துருவ
னல்லதென்றுட் கொண்டகன்றா னன்கு.

(க௩)

மகேந்திரஞ்செல்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா எச.

கயமுகன்வதைப் படலம்.

செல்லுகையி லேந்தல்கீழ்த் திக்கு மாக்கலத்திற்
புல்லுமீ காமனின்விண் போற்றுவா—னெல்லங்
கதப்பற் றகலாக் கடுங்குந் றனையான்
சதப்பத் திபமுகத்தோன் றான்.

(க)

ஈரா யிரமொய்ம்ப னெண்ண ரிலாக்குறையான்
காராழி யுண்டுவான் கார்கறிக்கு—ரீரான்
கரும்பா தகஞ்செய் கயமுகவன் கண்டான்
வரும்பா டுடையவனை வரய்த்து.

(உ)

கண்டான் கனன்றிவனென் காவல் கடந்துவந்தாய்
கொண்டாய்கொ லோமாயை கூர்வளியு—மண்டாதே
யேனையிலா ரேரிலா ரென் றெண்ணி னு யிந்நகர்நம்
மாணையறி யாடோ வனைந்த.

(ங)

மூள்கின் த்துற் றேன்வீர மொய்ம்பவல்லு மாய்ந்தனை
மீள்கின் றனையல்லு மேதகுரு—ரான்புரியிற்
சேர்கின் றனையீது சீயவிய லாயவுழை
பேர்கின்ற தாகும் பெரிது.

(ச)

சார்தற் கருமிலங்கை தாலிய்வலூர் காணவந்தா
யோர்தற் கருமாயை யுற்றையுனை—யார்விடுத்தா
ரால மயின்றவனே வம்பேர ருகத்தவனே
ஞால மயின்றவனே நன்கு.

(ரு)

சுற்றுகின் றுயிநகர் சூழுவொற்றாய் வந்தனைதேர்
வுற்றா ருனையுய்த்தா ருற்றதென்கொ—லிற்றாயு
னையுய்தி யல்லுகிறை யண்டார் செயலுணர்வான்
மேவினை நீ போலும் விரைந்து.

(சு)

வான்றோய் கனலின் மருத்துந்தப் பூளைபோ
லான்றோ யுனைக்கொண்டே முற்றதின—னீன்றோ
னெனச்செலுமென் முன்னில்லா யெங்கண் றீர் வாயென்
றுனச்சொற் றுரப்பினன்றெவ் வோர்ந்து.

(எ)

இவ்வா றியம்பி யெதிரி லெழும்போது
தெவ்வாங் கயாசுரன்முன் சென்றுகொடு—வெவ்வாயோய்
சாவா யினியென் றலஞ்சார்ந் துளாய்கொலாம்
வாவாவென் றுன்வீர வாரு.

(அ)

உன்னுங் கயமுகனோ ரோங்கல் பறித்தெறிய
பன்னருந்தின் வீரன்றன் பாற்படலு—மன்னதிரும்
பூதிவட்டு விண்டமைபோற் போயதுகண் டாயிரங்குன்
ரோதியன்மேல் விட்டா னுருத்து. (௬)

வீற்றுணி வீரன்மேல் வேழமுகன் விட்டவெலாங்
கற்றுண்மேல் வீழ்மட் கலம்போன்ற—நற்றுதன்
றிண்மை தெரிந்து திகைத்தா யிரமரம்போத்
தொண்மையன்மேல் விட்டா னுருத்து. (௧௦)

தாராரு மொய்ம்பன் றருவான வையெலாங்
கூடாரும் வாளாற் குஹத்தெறிந்தான்—காராம்பற்
பேரான்கல் பேர்ப்பப் பெருந்தகையன் னுன்புழைக்கை
யோராயிர மறுத்தா னுற்று. (௧௧)

தீயனீ ராயிரங்கை சேர்த்திவனைக் கொண்டுணவா
வாயிடுவ னென்றுவர வாளினுற்—சாயத்
தறித்தா னொருசார தழுவா யிரங்கை
வெறித்தார் விறலோன் விரைந்து. (௧௨)

பற்றா யிரங்கையான் மாமுகத்தோன் வீரன்மார்
பெற்றாநிற் குங்கா லிளவலுங்கை—முற்றாக
வீழ்தருவா னுந்தகத்தால் வெட்டினுன் வெய்யவன்வீழ்
போழ்தருவா னேர்ந்தனன் போது. (௧௩)

துன்று கரமிழந்த தூங்கன் முகனவனைக்
கொன்றுயிரைக் கொள்வமெனக் கொண்டுஎத்திற்—குன்றினைய
தோளாற் குகன்றுதன் ரோண்மோதிக் கோடுடைகார்
கோளார்ப் பெனவார்த்தான் கூர்ந்து. (௧௪)

கரத்திலொளிர் வாளோச்சிக் காலை யவனை
யுரத்திலுயி ரோவ வுலதத்தா—னிரத்த
முடலினின் றுந்தியா யோடி யுவரிக்
கடலின்மே விற்பே கடிது. (௧௫)

குன்றுறழ்தோண் மீளியவற் கொன்றகலக் கண்டவுணர்
துன்றுநெறி தோறுந் தொடர்ந்துவந்தார்—நின்றுசமர்
செய்தா லிவரோடு செல்லுநெடுங் காலயிது
நொய்தாமென் ரோர்ந்தா னுணித்து. (௧௬)

சீர்தருமா வீரனள்ளார் சேனையெங்குஞ் சூழ்தரலாற்
போர்தருவேற் புங்கவன்றூள் போற்றியே—சூர்நகரி
லாய்தற் கரிய வணுவருவங் கொண்டுண
வாய்தல் சிகரியுற்றான் வந்து.

(கௌ)

கயமுகன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கூக.

நகர்புகு படலம்.

கீந்தவே ளெந்தை கருணைகொடு தூதாக
வுந்தவே வந்த வெருவீர—னந்த
வியப்பார் மகேந்திரத்து மேவுவளம் யாவு
மூயப்பார்த் துனுவா னுளத்து.

(க)

அண்டத் தமரு மசல மருவியொடு
மண்டத்த வந்தனகைம் மாநிலைவின்—கொண்டல்
பலவுங் குழீஇப் பயிலைங் கதியி
னிலமுற் றனமா நிலை.

(உ)

ஆழியார் ஞாலத் தசலஞ்சு ராணையாற்
பாழியந்தே ராநின்ற பான்மையே—சூழனிகத்
தெண்ணிடவு மேலா தெனினவையோர் கண்ணிலா
னெண்ணிடவு மேயுமோ லீங்கு.

(ஈ)

பன்னுகரிக் கூடம் பதினா யிரயிரத
மநிலையஃ தேமா வதற்கிரட்டி—யின்னுந்
துருவிடினோர் யோசனையே தோற்றுமெனிற் சீர்த்தி
மருவிநகர்க் கொப்பாமோ மற்று.

(ச)

ஆழி யகழியண்டத் தார்மாவெற் பேர்மாடஞ்
சூழிஞ்சி கோபுரங்கள் சூரியற்கே—யூழிற்
றிறங்கொணகர் செய்தயன்மார் தேர்ந்துபின்ன ரிந்தப்
பிறங்கொணகர் செய்தார் பெரிது.

(ரு)

அண்டங் களின்மல் கரும்பொருளெ லாங்கண்டே
னெண்டரும மேய்ந்ததயை யெவ்விடத்துங்—கண்டிலேன்
மஞ்சிறைகொண் மாநகரில் வானவர்க ளோடவற்றை
வெஞ்சிறைகொண் டான்கொலோ வேந்து.

(சு)

மேவுசத யோசனைவிண் மேவியறு யோசனையா
மாவகலம் பெற்ற மணிகிளர்பொன்—னாவணங்க
ளேண்மேவு நாற்படையு மெய்தவிட மின்மையாற்
சேண்மேவுஞ் சேனை சில.

(௭)

ஒங்குமணி மேற்றலத்தி லொள்ளலரி மேவுதலுந்
தீங்கனியீ தென்னச் சிறுர்பற்றித்—தாங்கறித்துத்
தீயுறைப்ப விட்டிழைய நேர்ந்தவர்த நற்றாயர்
தூயகங்கை நீரளிப்பார் குழிந்து.

(௮)

கொல்லவுணர் கோளுணை கொண்டுகட னீர்பபடி
மல்லனறுங் காவளவி மாக்களிபோன்—மெல்லமென்கான்
மின்சான் முகிறவழும் வின்மா ளிகைதோறு
மன்சா ளரத்துலவும் வந்து.

(௯)

ஏதமென்ப தெட்டுணையு மில்லா ரெழில்கூர்ந்த
மாதரார் விண்டொருநீண் மாடங்கண்—மீதுவருங்
கோளுருமுப் பற்றாக் கொடுகழங் கம்மனையா
நாளுமெறிந் தாடுவார் நன்கு.

(௧௦)

செங்கதிரோன் தோரிவர்த்து செல்லச் சிலமடவார்
தங்கண் மகாரையதிற் றுன்வைத்தூர்ந்—திங்குக்
கொடுவா வெனவே கொடுபோ யவர்முன்
விடுவா னென்றவமே மேல்.

(௧௧)

காரவுணர் காரிகையார் கால்வருடிக் காட்டேவ
லேரமரர் மாத ரியற்றுவரைந்—தாரு
மணியு மிருநிதியு மற்றுளவும் வேண்டி
னணியுதவி யேதிரியு மாங்கு.

(௧௨)

மரிசி லிருங்காலேர் மாட முறைசிப்ப
வாசநீர் கொள்கலவை வாரிதிமன்—வீசவே
யீரமொளிர் வெய்யோ னினிது புலர்த்தியிட
வாரவுணர் மேவுவா ராங்கு.

(௧௩)

விண்ணாறு செல்கின்ற வெய்யோன் றனைப்பற்றிக்
கண்ணாடி யிற்கவினைக் காரிகையார்—பண்ணாரக்
கண்டெறிவ ரங்கவர்சேய் காமுறத்தேர் மாவினைக்கைக்
கொண்டளிப்பர் பின்விடுவர் கூர்ந்து.

(௧௪)

விண்டோய் நெடுமாட மீதுசெலும் வானவரைக்
கண்டோர் சிலமடவார் கைப்பிடி இத்—திண்டோள்க
டுன்னமணந் தின்பநலந் துய்த்துநீர் போதிரா
லென்ன விடுப்ப ரிசைந்து.

(௧௫)

சூழலினொலி யாழினொலி கோட்டினொலி வார்தொண்
முழலினொலி பாட்டின் முழக்கம்—விழலினொலி
மேலை யொலியாவு மே தினியைக் சூழ்கிடக்கும்
வேலை யொலியின் மிகும்.

(௧௬)

மானநெடு மாளிகைகண் மன்னா வணத்திலிந்தொப்
பாண மருப்பிருங்கை யத்திசொரி—தானநீ
ராறுபடர் தாங்கேகி யாடுகிறார் வண்கண்ணஞ்
சேறுபடு மாறு செய்யும்.

(௧௭)

சொற்கலையும் வாட்கலையுஞ் சொல்பல் படைக்கலையும்
விற்கலையுமாய வினைக்கலையு—மற்கலையு
மாற்றுபுல மிக்கோ ரவிரகட் புலனுக்குத்
தோற்றுபுலந் தோறுந் தொகும்.

(௧௮)

நீரைதிரைமூப் புற்று நலிகின் நவரை
யுரைநமனா லாவியுலை வேரைக்—கரைநிரப்புக்
கொண்டவரைக் கூற்றனைய கொல்பல் கொடும்பிணினோய்
கண்டவரைக் கண்டிலமங் கண்.

(௧௯)

கின்னற் கழைநீர் கமழ்நெய் கடுந்தேற
லின்னற் பயவாரி யேசுருங்கி—மன்னவர்மன்
றன்னனை கொண்டநகர் சார்மனைதோ றுங்குளனா
மன்னா மருவுமால் வந்து.

(௨௦)

பொன்னிறத்த வன்னமஞ்ஞை பூவைபுறக் கிள்ளைமுதற்
பன்னிறத்த புள்ளினைய பல்வளங்கூ—நிந்கநரிற்
கோதில் கொழுநலங்கொள் கோதையர்தங் கோல்வளைக்கைப்
போதி விருட்ப புரிந்து.

(௨௧)

கள்ளாற் நலினாங் களிப்பார் நறவினைக்கைக்
கொள்ளாக் கிளியாண் கொளவருத்தி—யுள்ளார்வ
மல்கச்சே வல்லிரங்க மன்னெகினை மென்பெடைமேற்
புல்கப் புணர்ப்பார் புரிந்து.

(௨௨)

இடமா ரியன்மாடத் தேரிரதி யேயென்
மடமாதர் மாரனேர் மைந்தர்—தடமார்
புரவுறவே புல்கி யுவுப்புறுநீர் மையா
லிரவுபக லோரா ரினிது.

(௨௩)

பன்னசத்தின் சோரி பலியுடனாக் கித்துணர்தூய்
மன்னகத்தெய் வம்பரவி வான்கடவு—டன்னை
நெறியாற் றுறப்படுத்தி நேரிழையார் பல்லோர்
வெறியாட் டயர்வார் விழைந்து.

(௨௪)

கடுத்தடுசீ யம்புலிமான் கண்முதலா வுண்ணற்
கடுத்த விலங்கினத்து மாங்குப்—படுத்தவற்றின்
வண்டசையுன் வேண்டி மறுகுளர்கொள் வான்பண்டி.
கொண்டளவி லார்வருவார் கூர்ந்து.

(௨௫)

முன்சென் முரசினர்வாண் மொய்தீவி கைச்சடரார்
மின்செய் படைக்கலத்தார் மேவரிய—பொன்செயொற்றை
முக்குடையார் பாங்கார் முதுக்கவரி யார்வென்றி
மிக்குடையார் வீரமுற்றார் வேர்த்து.

(௨௬)

உற்ற மகேந்திரமு தூர்வண்மை பல்விழிநாப்
பெற்றவருங் கண்ணுற்றுப் பேசரிதான்—மற்று
வகுத்தும்யா மென்னவே வாய்திறந்தோர் நாவாற்
றொகுத்துஞ் சொல்படுமோ சூழ்ந்து.

(௨௭)

சீருருக்கொள் சேயருளாற் றிண்பே ருருக்கொள்வேன்
காருருக்கொள் வெந்தருவர் காண்பரென்றிக்—கூருருவிற்
பேணித் திருப்பதியின் பெற்றியெலா நோக்கினேன்
பாணித் திருப்பதிலில் பண்பு.

(௨௮)

என்றுபல வாவுன்னி யேண்வீர வாகுபொன்னங்
குன்றுறழ்கீழ் கோபுரமேற் கொண்டுக—ரொன்றி
மிடையத் திருநோக்கி வெஞ்சூர் நகர்தா
னடையத் துணிந்தா னடுத்து.

(௨௯)

அங்கனிருந் தாறுமுக னொருளால் வானெறிதாய்த்
துங்கனஞர் மைந்தர்நகர் துன்னியப்பால்—வெங்கதத்தீ
வத்திரன்பொன் னுமத்தோன் வச்சிரமொய்ம் பேமுதலாம்
புத்திரர்தம் வாழ்வுகண்டான் போய்.

(௩௦)

வருமந் திரர்தம்முண் மன்றிலைமை வாய்ந்த
தருமகோ பன்மனைமேற் றங்கிக்—கருமைக்
கறைக்களத்தன் சேய்தூதன் காளையண்ட ரோடார்
சிறைக்களத்தைக் கண்டான் றெளிந்து.

(௩௧)

நகர்புகுபடல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௨௨.

சயந்தன் புலம்புறு படலம்.

பாற்கடலின் மாலோன் படுத்துக் கிடந்தாங்கார்
பாற்கடலா னோர்தம் பாவையின்—பாற்கண்
சயந்த னமர்ந்து தளர்கோலங் கண்டான்
வயந்தனமர் வாள்வீர வாகு.

(௧)

விறழும்பு பெற்றகையன் மேவுசிறைச் சாலையின்கட்
 டெற்றிக னத்தாற் றுணைக்கழலா—ரற்றழும்பன்
 மானநான் போய்ப்பழித்தீ மல்கவுயிர்ப் பாலவின
 லானகட லாழ்ந்தயர்வ னுங்கு.

(௨)

உன்பழியிற் றஞ்சுமழு துண்டமையா லஃதொழிவான்
 மன்பகல்பற் பல்லுகமா வாகுவான்—மின்பசுமை
 யேயந்தமணி யோவியமா சேறினமை போன்மழுக்கம்
 வாய்ந்த வருவினான் மன்.

(௩)

துன்புமல்கு மாற்றாற் றுயில்கிலான் கண்ணிமையான்
 மன்புரிதீங் குன்னியுன்னி மாழ்குறுவான்—வன்பின்
 றழுதிவோ னச்சமுறீ இ யஃதொழிவா னங்கண்
 விழுதருநீர் மெய்குளிப்பான் மீண்டு.

(௪)

சுசியிந் திரனைத் தமர்பற் றினரென்
 றுசிடமில்பொய் மாற்ற முரைப்ப—விசனமுறு
 மன்றருமுன் னெல்லா வளமுமெண்ணிச் சோருநக
 ரொன்றுமுன்போ லெய்து மெனும்.

(௫)

ஒண்டருவர் கோன்சேனை யேவிடவீன் றோர்காந்து
 சேண்டெறந்து பாரகத்திற் சென்றவர்க—ளாண்டையரோ
 வாங்கண்டார் பற்றினரோ வண்டர்சில ரேகினவர்
 தாங்கண்டா ரோவென்னுந் தான்.

(௬)

கெடின்சையவர் செய்கொடுமை கூறவுமை கேள்வனுறை
 மின்கயிலைக் கேகினனோ வேந்தென்னு—மென்கண்மு
 னன்னைதனை யத்தனையீர்த் தார்த்தவுணர் பற்றிவிடி
 னின்னுயிர்திற் குங்கொல் லெனும்.

(௭)

எற்பகையோ டந்நா ளிகல்புரிந்து கோடிழந்த
 வெற்புறழும் வேழமெங்கன் மேவியதோ—மைப்பிறங்க
 வச்சிறைகொள் கண்டன் வரத்தவுணர் கோன்விளியா
 னிச்சிறைதீர் நானென் றெனும்.

(௮)

ஆற்றேன் றுயர்குரவ ராகுலந்தீர் வான்புகுந்து
 தேற்றேன் றமியேனுந் தேறுகிலே—னோற்றே
 சிறந்ததோ பாவஞ் சிவன்ற னிலையோ
 விறந்ததோ வேத மெனும்.

(௯)

சுந்தியினான் செய்கடனுந் தாவழலு மோம்புகிலே
 னந்தியினால் வேத மயர்ந்துறைவே—னெந்தைவழி
 பாடுபுரிந் தேனில்லேன் பாழு முடல்சுமந்தேன்
 வீடுகிலே னென்னும் வியர்த்து.

(௧௦)

மன்கருணை யேவடிவாய் மாநடஞ்செய் வானல்லா
லென்குறையை யோர்வா ரெவான்னா—னன்கணருட்
பேறுடையே நென்னிற் பெருந்துயர மாக்கடனின்
தேறுவே நென்னு மினிது.

(௧௧)

இன்னபல வெண்ணியெண்ணி யேங்கிச் சயந்தனிடர்
மன்னமா ரோடங்கன் வைகினான்—றுன்னக்
கறைக்களரேர் கண்டகன்முற் காரவுணர் பல்லோர்
சிறைக்களமுற் றேம்பினார் சேர்ந்து.

(௧௨)

அின்னதோர் காப்பி லறுமுகக்கோ மான் றுதன்
மன்னுபகல் காவலர்கள் வானவரைத்—துன்னிறைமி
னன்னாளோ டெங்குற்ற னாவிதொழி விப்போநீர்
சொன்னாலுய் வீரென்றார் சூழ்ந்து.

(௧௩)

சாற்றுமொழி கேட்ட சயந்தனச்ச முற்றெமன்போற்
றேற்றுமவர்ப் பாராத் துயர்ந்தெந்தை—கோற்றொடியா
மாயோ டகன்ற னதுகண்டா மற்றென்றுந்
தியோமோர் கில்லமென்றான் தோர்ந்து.

(௧௪)

அண்டருமவ் வாறுரைப்ப வஃதோர் தகமொன்றாக்
கொண்டவர்மெய் கூறுவரோ கொல்வென்னக்—கண்டகர்கள்
கண்டம் புயநிறங்கங் கன்னமுத லங்கமெங்குந்
தண்டம் பலபுரிவார் தாம்.

(௧௫)

இவ்வண்ணங் காவலரெண் ணில்லுடற்றுன் பாற்றிமெய்
செவ்வண்ண மாகமைந்தன் தேவரோடு—மெவ்வமுற
வாற்றலரா யங்கபங்க மாகிநிற்பச் சோர்ந்தகங்கை
கூற்றினையார் நொந்தார் குலைந்து.

(௧௬)

அக்கா வலரணித்தா யாங்கீண்டிக் காப்பவும்பர்
தொக்காரோ டிந்திரன்சேய் துன்பமுற்று—மிக்கார்விற்
பன்னிப் பலவாறு பண்ணவனாங் கண்ணுதலை
யுன்னிப் புலம்புவா னுற்று.

(௧௭)

ஐகீம்மா முதலாக் கருதுமெறும் பீராக
வம்மா மலர்தூ யருச்சிக்கப்—பெம்மானே
பேரருண்முன் செய்தனையால் பேரிடருண் மூழ்குமெமக்
காரருள்செய் யாயோ வமர்ந்து.

(௧௮)

ஈங்கரனே கங்கா தரனே சயிலநங்கை
பங்கரனே சோதி பரனெயென்—றெங்களுடை
வாயகமெய் யொன்ற வழுத்த லுயிர்க்குயிரா
நாயகீ கேட்டிலையோ நன்கு.

(௧௯)

முரண்டமால் வீப்பான் முயன்றுமுற்று தேத்தக்
குரண்டமாந் தானவனைக் கொன்று—திரண்டமா
மன்சிறையி லொன்றணிந்து வாநோர் தமைப்புரந்தோய்
வன்சிறையி னின்றெடுப்பாய் வந்து. (௨௦)

அன்பா னவர்க்கருள்வா யஃது சிறிதேனு
மென்பா லிலையருளற் கேதுமுண்டோ—வன்பா
நிறைந்தவருள் கொண்ட நிமலநின்பா நெந்தே
யறைந்தமையென் பேதைமையே யாம். (௨௧)

ஆயினுநா யேனமுங்க வத்த வருள்காந்தே
யாயினுநீ யாரருள்செய் தாண்டாயே—லாயினுயர்
வென்னுந் துறக்கவள னெய்தே னதிலடைவ
பன்னுந் துயரம் பல. (௨௨)

வாநோர் பதமு மலரோன் பதமுமற்றை
யேநோர் பதமுமவ ரிற்றொலவா—மாநோவாத்
தற்பதமாஞ் சம்புவே தாவாத நின்றனித்தொ
னற்பதமே வேண்டுவே னான். (௨௩)

என்பதமும் வேண்டே னினித்தவமே யாற்றுவேன்
மின்பதமின் போற்றேன்றி வீவுறலா—னிற்பதமே
சிற்பாவி யோமமாஞ் சிற்றம் பலத்தாடும்
பொற்பதனே தந்தருள்வாய் போந்து. (௨௪)

இன்னபல வேத்தி யிமையவர்கோ னீன்றருள்சேய்
மன்னவசு மாய்க்கிடந்தான் வன்சிறையி—லன்னவன்போற்
றோந்து துதித்தும்பர் சிந்தை தளர்வுற்றுச்
சோர்ந்து கிடந்தார் துயர்ந்து. (௨௫)

சயந்தன் புலம்புறு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா கசுள

சயந்தன்கனவுகாண் படலம்.

செம்மனத்தர் தியர் திறந்தேந் தருள்புரி வான்
நெம்மன் னகருட் சிறையிலும்பர்—தம்மொடுசோர்
தந்தையுற வீழ்நற் சயந்தன் கனவிலுறச்
சிந்தைசெய்தான் செந்தியமர் சேய். (௧)

தேர்கே தனம்வச் சிரமங்கு சம்விகிகந்
தார்வே லபயவர தங்கமல—மேர்சூர்
மணிமழுத்தண் டேண்வின் மலர்க்கையுறச் சேய்தா
ளணிசதங்கை யார்ப்பவற்றா னாண்டு. (௨)

சுயந்தனுட லுட்கண்ணைச் சண்முகனை நோக்கி
வியந்தன்பிற் றுழந்திடுக்கண் வீப்பா—னயந்துவந்தாய்
நத்தனல்லை யத்தநளி னத்தனல்லை யத்தவுமை
யத்தனல்லை யார்நீ யருள்.

என்ன வறுமுகத்தே யாமீச் சுரன்குமா
றுன்னல் லையுணர்ந்திங் குற்றனமான்—முன்னுந்தை
தன்குறையோ மின்குறையுஞ் சாற்றிநமை வேண்டலும்பார்
மன்குறைதீர்ப் பானடைந்தாம் வந்து. (ச)

பாரகனாற் றானை பாவவெய்தி வெற்பினொடு
தாரகனாஞ் சூரன் றினயுமட்டுச்—சீரலைவா
யங்கையமர் தாமயன்மா லாதியர்நம் பாலுறைந்தார்
துங்கையுமா மேருவுற்ற னேற்று. (சு)

சொல்லீர வாகுவாந்து தனையா மிங்குய்த்தோங்
கொல்லூர் மகனொருவற் கொன்றெறித்த—வல்வீரர்
விம்மலீத் திந்கரை வீட்டியுலைத் திப்பகலி
லம்மலீள் வான்புரிது மாங்கு. (சு)

நானையே செந்தி நகர்நீங்கி யிங்குவைகி
வானையேந் தேண்கூர் மாபோடும்—பூனையே
யென்னப்போய் வீந்துலைய வீராம் பகலிற்சீர்
துன்னப்போர் செய்ததெனாஞ் சூழ்ந்து. (எ)

செற்றபின்ன ரோநின்னைத் தேவருடன் வெஞ்சிறைநீத்
துற்றதிரு வெல்லா முகந்தீது—மற்றமொரீஇ
மைந்தநீ யின்னலுறேல் வாழியென்றான் கேழ்கினர்நற்
கந்தநீ பத்தன் சனிந்து. (அ)

அத்தனீங் கின்ன வறைந்த வெலாம்வினவிச்
சித்தமகிழ்ந் தேமெய் சிலிர்சிலிர்ந்துப்—புத்தமுதங்
கூரவுண்டா ரின்றகமை கொண்டாடிப் பாடினா
னொருவகைக் குண்டோ வளவு. (க)

மறவியகன் நிந்திரன்சேய் மாதேவன் பொற்றா
னறவிறைஞ்சிப் போற்றி யுளனோ—வறவளித்தி
யையநின்க ணைகை யடைபுகுந்தோங் காத்தியெனச்
செய்யனது செய்துமென்றான் மேர்ந்து. (க0)

இந்த நகரடைவான் யாமே விய தூதன்
சந்தநினை யண்டர் தமைக்கண்டு—நந்தயிர்ந்திற்
றுன்றினைய மாற்றஞ் சொலிநடப்ப வுய்க்குதுங்காண்
கென்றருளிப் போனா னினிது. (கக)

அந்நாறுங் கற்பகத்தார் மன்மைந்தன் றுஞ்சினன்போற்
பொன்று புலங்கன் பொறியின்கட்—றுன்றக்
கனவகன்று கண்ட கருத்துறவேற் காளை
தனதருடேர்ந் தின்புற்றான் றான். (௧௨)

அண்டர் கனவினும்வே எவ்வா றறைந்தேகக்
கண்டகன வோர்ந்து களித்தும்பர்—மிண்டரிது
தேர்ந்தாற் செகுப்பரெனச் சேய்க்குமெலச் செப்பமகிழ்
வாரந்தான் றுதித்திருந்தா னாங்கு. (௧௩)

சயந்தன் கனவுகாண் படலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா ௧௬௦

வீரவாகு சயந்தனைத் தேற்றுபடலம்.

தேசிறையோன் மைந்தன் நிறல்வீர வாகுவெந்தை
யாசிறையு மில்லாளை யண்டரைவெம்—மாசிறையிற்
றுன்கா ரவுணர் தொகைகாத் திடக்கண்டான்
பொன்காத் திகெணமே போல். (௧)

காவல் புரியவுணர் காணு தயர்தரவுந்
தேவர் தனைக்கண்டு தேறுறவு—மேவர்க்கு
மன்னாங் குகன்றாள் வணங்கியன்னான் மந்தணத்தை
யுன்னு வடைந்தா னுகந்து. (௨)

திண்டா னவரிற் சிறைகாப் பவர்மையல்
கொண்டா ரியலோவக் கொள்கையுறத்—தண்டார்வே
தேனாங் கேகத் துயர்சயந்த னேடும்பர்
காதலுட னுள்ளுவார் கண்டு. (௩)

அன்னார் களமேய்ச்சே யார்பேர் புகன்றேத்தி
மன்னு மகன்முனடல் வாகுவா—முன்னாரார்
நந்தமகி முற்றிறைஞ்சி னையுமுளத் தேமுழைநீ
வந்ததென்கொல் சொல்கென்றான்மன். (௪)

வன்பேர்கொள் வீரனந்தி மைந்தன்வேள் பின்வந்தே
னன்பே யவன்றாத னாயினே—னென்பேர்
திவள்வீர வாகுஞ் சிறைவிடுப்பான் சூர்மு
னவிலவந்தே னென்றா னயந்து. (௫)

அன்னதுகேட் டேந்த லமர ருடன்மகிழ்பூத்
துன்னுகுறை தீர்ப்பா னுகந்துவந்தா—யின்ன
சிறையகன்றே மின்னலெலாந் தீர்த்துயந்தேம் யாங்க
ளறைகழன்மா வீரவென்றா னாங்கு. (௬)

ஏண்டகுரூர் மேவொற்று யென்னைவிடித் தோன்வல்தே
யாண்டிமுன் ஞக்கநல்கு மன்னவனாற்—காண்டகுமான்
மாறிலயன் வாடோர்தம் வான்குடிக ஞய்ந்தவென்றும்
கூறுநமக் குண்டோ குறை.

(எ)

அம்மலரோற் கூர்சிறைசெய் தாருயிர்கள் கண்டோனிங்
கும்மைச் சிறைநீக்க வுற்றனனே—லம்மவன்பி
னீர்செய்தவம்பெரிதிந் நீணகருந் தேமெலிந்தே
னேர்நுமைக்கண் டேமகிழ்ந்தேன் யான்.

(அ)

என்னமகிழ்ந் திந்திரன்சே யெம்மை யிருஞ்சிறைசெய்
முன்னகன்ற ரீன்ற முதுகுரவர்—மன்னவர்தா
மன்றுமுத லின்றனவு மாற்றுசெய லோடுபய
னென்றுவிடா தோதுகென்று னோர்ந்து.

(க)

ஆழிவரை நோப்புயன்கேட் டாரணங்கோ மெப்பர்கோ
ஊழியின்கண் ணூர்கலம்போர் லோங்குமெழிற்—காழியின்கட்
சேர்ந்ததுமுன் னாகவைப்பிற் சேலவாய் வந்தவரை
யோர்ந்து நவின்ரு னுகந்து.

(க௦)

வியந்தருதோள் வீரன் வலாரிசெயல் கூறச்
சயந்தனுவந் தன்னையொடு தாதை—நயந்தருரு
லோர்கொணித்த னாயிவரை யிங்கனெதிர்ந் தாலொத்தே
னார்கொணின்சொற் கேட்டென்ற னன்கு.

(க௧)

உறைதருவா னோர்தம் மொடுமகவான் சேயை
நிறையறிஞன் கண்டமல னீடுஞ்—சிறையகற்று
மின்னுஞ் சிறிதுவைக லிங்கிருத்தீர் நீரொன்னப்
பின்னுஞ்சொல் கின்றான் பெரிது.

(க௨)

தன்னிகரின் னொன்னொளியார் தற்பானே யாறுமுகம்
பன்னிருகை கொண்டெழில்கூர் பாலகன்போன்—றுன்னருஞ்
கந்தனென்போர் பூண்டெவருங் கண்டு களிப்பெய்த [சீர்க்
வந்தனெனங் கோமான் மகிழ்ந்து.

(க௩)

எம்பெருமா னீங்குவந்த வேதுமற்றி யாதென்னிற்
செம்பதும நோக்கனயன் தேவர்கோன்—வெம்புமனத்
துன்பார் சிறைதொலைத்துத் தொல்லுலகெ லாமளித்தே
யின்பார்தரக்கண்டா யேய்ந்து.

(க௪)

தக்கன் மகத்திலவி தானயின்ற பாவமுற்று
முக்கிரன்முன் சென்று மொழிந்ததிலை—யக்குறையி
ஹற்றவிந்தத் துன்ப முமக்குமுரு கேசனன்றி
மற்றெவர்தா நீக்கவல்லார் வந்து.

(க௫)

வாசவன் நன் மைந்தகங்கை மைந்தனைந்தை வேலினாற்
காசறுவெற் பேண்டார கற்கடந்த—பூசலிகற்
ரோட்கொண்ட சூர்முதலைத் துன்னிக் களையமுன
நாட்கொண்ட தல்லவோ நன்று. (௧௪)

வில்லைக் குனித்துய்க்கும் வெங்கணைக்கே யூணாகார்
கல்லைப் பிளந்த உதிர்வடிவே—லெல்லையில்
பார்முதலெல் லாம்படித்தற் பாலதுசெவ் வேன்விடினவெஞ்
சூர்முதலை வீப்பரிதோ சூழ்ந்து. (௧௫)

நீள்கடன்மன் சூர னிறத்திலெறி வைவேலான்
மார்க்கினல்லால் வன்கிறையுள் வைசூரீர்—மீள்கலின்மை
தேற்றாப் பொருநர்செய் தீங்குமுன்னி வன்பருளந்
தோற்றா னெனைவிடுத்தான் றாது. (௧௬)

நாயகன் நன் மாற்ற நகுதருவர் கோன்முன்னர்ப்
போயிதுகே னென்றுரைப்பிற் புந்திகொளா—னாபிடைமீண்
டுற்றவெலா மோதுவன்கேட் டொள்ளயிலோ னுளைவந்து
மற்றிவரை மாய்ப்பன் வலிந்து. (௧௭)

திங்களா வோடணிந்த செஞ்சடையோன் சேய்கதிர்வே
லங்கிருந்து முய்த்தவுண ராருயிரை—நுங்குங்
கொடுமனிகஞ் சூழக் கொடிஞ்சியந்தேர் மேல்வந்
தடுதலன்னாற் கின்னதுமோ ராட்டு. (௧௮)

நாரைத் தெனுநா ளிடையே யிமயமின்சேய்
போரைப் புரிந்தவுணர் போயொழியச்—சூரை
யறமுடித்தும் வெஞ்சிறைநீத் தார்சிறப்பு நல்கும்
பிறவொன்று மெண்ணல் பெரிது. (௧௯)

என்றுபல வேந்த வியம்பவும்ப ரோடிளவ
னன்மென்று வந்தயில்வே னம்பிநனி—வென்றிடுக
வென்னத்தாழ்ந் தாசிரவின் நெந்தைக் கறைதிகழன்
மின்னற்றாள் வீரவென்றான் வேட்டு. (௨௦)

வென்றியுறு மீளியவண் மேவவரை நீங்கியே
வன்றிறல்கொள் காவலருண் மாலகற்றிச்—சென்றகலச்
சுற்றியவர் தேறியண்டர் சூழச் சயந்தனையு
முற்றிமுன்போ லோம்பலுற்றார் மொய்த்து. (௨௧)

வீரவாகு சயந்தனைத் தேற்றுபடல முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா ௧௮௩.

அவைபுகு படலம்.

மற்றிறலோ னுங்ககன்ற வானெறியுற் றுழந்தகன்று
முற்றுங் கிடங்கிகந்து மொய்ப்படைகள்—சுற்றியவோங்
கெற்கோ புரமதின்குன் னேகிவரை யென்னநிமிர்
பொற்கோ புரங்கண்டான் போந்து.

(க)

முந்நீர் கலந்த மூரிதிரைவா னுந்தியெலாந்
தந்நீர்மை போயுவரி தன்மையற்றங்—கென்ன
ணகரியிற் சூராணையா னாகமெலாம் போந்து
சிகரியுரு வாய்ந்ததுவே சேர்ந்து.

(உ)

அகனீ ரகழி யதினில் கலமா
நகரமுயர் கூம்பு நலங்கொள்—சீகரிநிமிர்
பாங்கேய் புரிசை பலதளம்பன் மேனிலையா
வாங்கேய் தருமே யமைந்து

(ங)

பரனளித்த தேர்நிலையோ பல்லண்ட மும்போய்
வரவமைத்த சோபான வைப்போ—பிரதாபத்
தம்பமோ மூதூர் தனைக்கா ணறிகுறியோ
விம்பமோ வில்சிகரி வீறு.

(ச)

மன்கொடியார் கோபுரத்தின் மாமையெலா னோக்கியே
வன்கழற்கால் வீரனவ் வாயிலின்கட்—டுன்கதமா
ருக்கிரன்முன் னோர்படையோ போம்புதல்கா னாவவுணன்
மிக்குயர்கோ வில்புகும்விண் மீது.

(ரு)

சூளிகைமேற் போயிருந்து சூர்மா ளிகைவளங்கண்
மீளினனி நோக்கி வியந்தடலார்—வாளரியொண்
சென்னிகொள் பீடத்தானே செய்மண் டபவண்மை
யுன்னி யுணர்ந்தா னுளத்து.

(சு)

ஆயிரமா யோசனையான் ருடகத்தா னாகிமணி
பாயிருளைப் பாற்றுமண்ட பத்துவிண்ணு—லாயிழையார்
வண்கவரி வீசவொளிர் வட்ட மசைக்கவல்லோ
ரொண்கவிகை தாங்கிநின்ற ருற்று.

(எ)

மன்னடப்பை கோடிகம்வாள் வட்டிலிவை தாங்கியுழைப்
பன்னவுணர் நிற்பப் பகற்பகைமு—னுன்னுமகார்
மூவா யிரவரோடு மூவர் முறையாகத்
தாவா மருங்கிருந்தார் தாழ்த்து

(அ)

தாவிலெறுழ்ச் சாரணர்நாற் றுனைமன்னர் சார்பினிற் ப
மாவரம்பை மாராட மாடகயாழ்—மேவிசைகள்
காந்தருவர் பாடக் கடுங்கஞ் சுகர்பிரம்பு
தாந்தரித்து வாழ்த்திநின்றார் தாழ்ந்து.

(க)

சாரா யிரம்யோ சனையெல்லு யெள்ளிடவு
மாரா தெவரு மடர்ந்துநின்று—பேராச்
செலற்கரிய தென்னிற் சிறந்துளதோ யார்க்கும்
வெலற்கரிய வேத்தவையின் வீறு.

(க௦)

மின்னு முடிபுனைந்து மேவருவி யின்னார்
துன்னு நிறத்திலங்கச் சூரபன்மா—மன்னுங்
கரியரிய னோடுவந்தண் கார்நீல வெற்பி
னரியணையில் வீற்றிருந்தா னுங்கு.

(க௧)

கமஞ்சுற் கொடுமின் கருமுகில்போற் சூர்மன்
சிமஞ்சுமந்த பீடந் திகழ்—வமர்ந்திருந்த
கோலங்கண் டெள்ளன்பு கூர்ந்தறையுஞ் சூளிகையின்
மேலுறைதிண் மேகம் வியந்து.

(க௨)

காரவுணர் கோன்போற் கடுமா தவம்புரிந்தோ
ராருமில் யன்னாற் களித்ததுபோ—லோரரிய
மூவர்க்கு முந்து முதல்வன்றான் முன்னமா
ரேவர்க்கு மீந்ததுவு மில்.

(க௩)

பொருவி நவமே புரிந்திறையா முக்க
னெருவன்பாற் சூரபன்ம னொப்பி—நிருவமுட
னாடலுறு வச்சிரமா வாக்கைபெற்று மாவியதி
னீடரவெண் கில்லா னினைந்து.

(க௪)

கச்சோதமென்று கனற்கொள்ளியைக்குடம்பை
வச்சோதியில்குரீஇ மாள்கதைபோ—லச்சோசூ
ராய்வின்றிற் கிச்சிறைவா னந்தாரை வைத்தமையான்
மாய்வெய்து நானை வதைந்து.

(க௫)

சிறுபகையார் பாலேனுஞ் செய்யினவர் வீர
முறுவளமிக் குற்றலு முய்யார்—தெறுசிறையி
லண்டராவைத் தந்தோ வழிதறிண்ண மொல்லவெஞ்சூர்
திண்டனயர் செல்வமொடுந் தீர்ந்து.

(க௬)

என்றிவ் வணம்பன்னி யேண்கு ளிகையின் க
ணின்றவிரத் தாணி நிலயம்போய்—மன்றலந்தார்
மன்னவனை யண்மிவிதல் மன்னெவர்க்குந் தோன்றவெழிற்
றன்னுருவங் காட்டினான் ருன்.

(க௭)

வெல்லுமழு வானனருள் வேற்சாமி தூதெனயான்
சொல்லியின்று சூர்மருங்கிற் றுன்னிநிற்ற—லொல்லுபான்
றன்பெருமை யின்னிழிபு சார்பிருப்ப துந்தகவன்
றுன்பவமென் றுன்னினு னுள்.

(௧௮)

திண்டிறலோன் சிந்தைகொடு சேந்தனற்றாள் சிந்திக்கக்
கண்டனையா னின்னருளாற் காயிரவி—மண்டலம்போற்
பொன்மணிமாப் பீடமொன்று போந்ததுதிண் சூரபன்மா
வுன்மணிமாப் பேரவையி னூடு.

(௧௯)

அண்டங் களிலா ரருக்கொன்றாய்ச் சூர்முதலாங்
கண்டகன் முன் காணவந்த காட்சியே—விண்டனினின்
றோமார் வீரமொய்ம் பேந்த லிருக்கவெட்சித்
தாரமலன் விட்ட தவிசு.

(௨௦)

ஆரவுணர் கோன்மணிசெ யத்தாணி மண்டபமா
பேரவையி லுள்ள பெருந்தகுவர்—காருருவைப்
பொன்மயமா மேருவெனப் போந்தமர்ந்த மாபீடந்
தன்மயம தாக்கியதே தான்.

(௨௧)

அருமா தவஞ்செய் தவுணர்கோன் பெற்ற
திருமா னவரிற் சிதையுந்—தாமோர்
தருமமே சந்தாகச் சாருந் தகைத்தெண்
கருமமே காண்பீடி கை.

(௨௨)

ஆனதருக் கேண்சூர்க் கழிய விறல்வாகு
தானிருக்கச் செவ்வே டருந்தவிசு—வானின்
றிழிதந் திமையோ ரிடுக்க ணிரிய
வழிதந்த தேயெனலா மற்று.

(௨௩)

மன்னு மவுணன்முன் வந்திருந்த பீடிகைகண்
டென்னு யகன்விடுத்த திஃதென்ன—வுன்னு
விருந்தா ளிறைஞ்சியண்ண லென்றுநடு வீச
னிருந்தாங் கிருந்தா னினிது.

(௨௪)

காணத் தமனியனுங் காரவுண ரும்மந்நா
ணைத் தமர்ந்தருளுஞ் சூரரிபோன்—மாணத்
தகமைபெறு வீரன் றவிசிருந்த கோல
மிகநோக்கி யுற்றார் வியப்பு.

(௨௫)

கண்டா னயனல்லன் கம்பியனு மல்லனென்பர்
கண்டான் கதுவுமெழில் காதுறக்—கண்டார்மற்
றம்மா தனத்தி னமைந்துமணி வெள்ளொளிகால்
சிம்மா தனத்தின் செயல்.

(௨௬)

வார்கழன்மன் முன்றவிசின் மன்னினன்வீரன்போலு
மோர்கின் நிலம்வினைய மோங்குமிவன்—யார்கொலோ
மன்ற நடுவனுற்ற மன்னவையெ லாங்கடந்து
சென்றதெவ்வா நென்பர் சிலர்.

(௨௭)

காயுறுவெஞ் சூர்முன் களிமனத்தோ டிற்றுளான்
மாயையின் மிக்க வலன்போலு—மேயவனை
நம்மிறைவ னுண்கொடு நாமடுவோ மென்னிலது
செம்மையல்ல வென்பார் சிலர்.

(௨௮)

மூவருள் யாரோ முனிவனே சித்தனே
தேவருள் யாரோ தெரிந்திலந்—கோவின்
றவனோர் நிணும்வரந்தான் றந்திடுவான் மேவுஞ்
சிவனிவனே யென்பார் சிலர்.

(௨௯)

தீரரசனைக் கொன்ற தனிநெடுவே லத்தனணன்
சூரனையும் கொல்லத் துணிந்தனன்கொ—லேரண்
வியனுருவை நோக்கினிவன் வீரனே யாகுஞ்
செயலுணர்வோ மென்பார் சிலர்.

(௩௦)

மன்னவையி னுள்ளார் மனக்கிசைந்த புற்பலவாப்
பன்னவிறல் வாகு பானளித்த—மின்னுமணிப்
பீடிகையில் வீற்றிருந்த பெற்றிதனை நோக்கிவெஞ்சூ
ராடிவரவோன் போன்ற னழன்று.

(௩௧)

பொறியுக்க ணைக்கிப் புரவலனிச் சித்து
சிறிதெவர்பாற் கற்றோ சிறியோ—யறியவே
யம்மநின்போற் காட்டினவ ராருமிலை நன்றுநன்று
நம்முனரீ காட்டு நடம்.

(௩௨)

சித்தர்மா லாதியருந் தேர்த்தீது காட்டவஞ்சித்
தத்தமெல்லை யாற்றிநிற்பர் சாருணர்வில்—பித்த
தெரிவையருஞ் செய்வார் சிறுமகவு மாற்று
மரியதன்று நீபுரியு மாட்டு.

(௩௩)

என்னையுமெண் ணாய்நே ரிருந்தா யிதனானின்
சென்னிகொய்வேன் வாளினெல்லாச் செய்கையுந்தோர்—தன்ன
செய்வா னகங்கொண்டேன் செய்விஞ்சைக் கேபரிசா [துபின்
வுய்வா னளித்தே னுயிர்.

(௩௪)

மகவான் கரந்தகன்றான் மற்றவரிஃ தெண்ணு
ருகவா னிதுதிருமா லும்பர்—தகவா
வருகிலிருந் தாசி யறைவரா னென்பால்
வருகிலனார் நீயென்றான் மன்.

(௩௫)

தீயன்சொற் கேட்டலுமே சீற்றங் கொடுத்திலோன்
மாயஞ்செய் வார்போன் மதித்தையெனை—நீயமன்ற
வீண்மதியை விட்டு விடுமதியான் சொல்லுமிதைக்
கேண்மதியென் றேறுதுங் கிளர்ந்து.

(௩௬)

வேந்தன் குறையும் விதிமுதலோர் புன்மையுமேண்
வீந்தமா ரார்சிறையும் வீத்தவர்தம்—மாந்துமின்பச்
சிந்தா வளமுடல்கச் செந்தநகர் வந்திருந்த
நந்தா விறையடியே னான்.

(௩௭)

தானைத் தலைவராய்ச் சண்முகத்தோன் பின்வந்தோ
ரானவொன்பா னோடிடக்க ராம்பேரம்—மானவருண்
மன்னு மொருவனந்தி மாட்டமர்ந்தேன் வீரமொய்ம்
பென்னும் பெயருளேன் யான்.

(௩௮)

தோரகனை வஞ்சவரை தன்னைநொடி யிற்படுத்த
கூரயில்வே லாறுமுகக் கோமானுரன்—குரெனும்பே
ருன்பாற் றமியனைத்து துய்த்தனனென் றுனருளால்
வன்பார் புகழ்வீர வாரு.

(௩௯)

அின்னதுமன் நேர்ந்துசின மார்ந்துநம்பாற் றாதுவிடற்
கென்னிமித்த மென்னநீ யிந்திரனைப்—பன்னியொடு
வான்றுரந்தூர் திக்கொளீது வானவரை வன்சிறைவைத்
தான்றசெயல் கேட்டனன்வே ளாங்கு.

(௪௦)

அந்தராமால் வேண்ட வவர்குறைதீர்ப் பான்குகன்பார்
வந்தும் பியைவரையை மாய்த்துநென்னல்—செந்தியுற்ற
ஞெல்லை நினைபுமட வுன்னினனின் மேலருட்சில்
சொல்லையெனைச் சொல்லவுய்த்தான் றாது.

(௪௧)

வானவரை வன்சிறையில் வைத்து வருத்தினைசெங்
கோனடத்து கொன்வேந்தர் கொள்கையன்று—மானவர்தஞ்
செய்கையுமன் றுரணதூல் செப்பொழுக்கு மன்றெங்க
னுய்கையுண்டு தீயோ யுனக்கு.

(௪௨)

தூய நெறியிற் றுலங்கு பவர்ச்சீறித்
தீயபல செய்யுந் திறலுடையார்—மேய
விழுமையும்போ யொல்லையினில் வீந்துதம ரோடு
மெழுமையுந்துன் பெய்துவா ரீண்டு.

(௪௩)

தீயநல தேர்ந்தே திலர்க்கவைதாஞ் செய்குவரே
லையவவர்க் கெய்துமொல்லை யேழைநீ—மேய
வுறுதியுமே போவதன்றி யும்பர் சிறையா
லுறுதியுமே கொள்வை யினி.

(௪௪)

ஆயுமள வில்லாண் டருமையினேற் றாய்மகஞ்செய்
தேயுமனன் மூழ்கினோய்க் கெந்தையருண்—மாயுதலி
னீளா யுளுந்திருவு நீதியிலா வாறுளுற்றி
வாளா விழுக்குவதோ மாண்பு.

(௪௮)

நீண்ட வளத்தினொடு நீயுந் தமருமய்ய
வேண்டினும்பர் வெஞ்சிறையை விட்டறமே—பூண்டிய்தி
மற்றிதனை மாறா மறுத்தனையே லீங்குவந்து
செற்றிடுவன் நிண்ணந் தெளி.

(௪௯)

என்றினைய யாவு மெழிற்குமா வேணினைக்குச்
சென்றறைகென் றுனீயுந் தேவர்தம்—வன்றையார்
தாழ்சிறையை நீத்தறத்திற் சார்வளங்க டிய்த்தனைநீ
வாழ்க வெனநலின்ருன் வாசு.

(௫௦)

வீரனிலை கூற வெகுளி தலைக்கொண்டே
ணாமண்ட மாயிரத்தெட் டாள்வலியேற்—கேரையிறே
யின்னமுமுன் றோன்ற விளங்குதலைப் பாலகனோ
வின்னபுந்தி கள்புகல்வா னீங்கு.

(௫௧)

தாராவுணர் தங்குலத்தைச் சாய்த்து வறுமைசெய்தார்
சீரமர ண்ணார் திருமாற்றிக்—கூரவே
குற்றேவல் கொண்டு குலவொழுக்குங் கொண்டுசிறை
வைத்தேன் குடிமைசெய்தேன் வாய்ந்து.

(௫௨)

போதிலயன் றஞ்சுநாள் பொங்கிமுந்நீர் விண்ணுறினு
மேதிலர்வா னோரைவிடே னேண்சிறையு—மீதி லுய்ப்பேன்
தேரரசைத் தேடிச் சிறைபடுத்துஞ் சிந்தையுளேன்
குரனெனும் பேருமுளேன் சூழ்ந்து.

(௫௩)

மன்வச் சிரயாக்கை மாவரங்க டன்றுதை
முன்பெனக்கு நல்கு முறையைமெவர்—பின்பெயர்ப்பர்
குன்றினையா ண்றிக் கொடுஞ்சமர மாற்றிவன்பா
லென்றினையார் வெல்வா ரெதிர்த்து.

(௫௪)

தாரகனாத் தம்பி தனைமுன் றடிந்திட்ட
கூரயில்வேல் வேண்மேற் குறுகலுற்றேன்—சாரமர்ந்தோர்
தேனலர்பூம் பாணல்வாய்ச் சேயொடுபோர் நீயியற்ற
லானமென்றார் தேர்ந்தொழிந்தே னோர்ந்து.

(௫௫)

தோட்டுணையார் தூங்குகைய தும்பிமுகத் தெம்பியைத்தொல்
கோட்டுடனே யட்டசெயல் கூறநெண்ணல்—கேட்டுணர்ந்தேன்
பாங்குளரைப் பாலசன்றன் பாலுய்த்தே யென்பழியும்
வாங்குகின்றேன் காணாந் மற்று.

(௫௬)

மாயவரெண் ணில்லார் மகபதிக ளெண்ணில்லார்
தூயசுர ரெண்ணிலரண் டந்தோறு—மேயவர்போ
ராரற்றார் துதித்தகன்ற ரார்த்தெதிரிற் பான்சிவன்க
ணெற்றார் சிறுவனோ நேர்ந்து.

(௫௪)

கீதையிலென் னும்விபுதர் காவல் விடுகிலனோர்
மேதைபிச்சேய் புன்சொல் வியந்தேற்றுப்—பேதைமையா
நீரகினோற் றாய்வந்தாய் நீபிழைத்துப் போதிகின்ற
னருயிர்தந் தேனென்ற னாங்கு.

(௫௫)

ஐயன் வெகுண்டெய் லாவதோர் பண்புணராக்
கையகேள் கானிதழிக் கண்ணியான்—செய்யறுதன்
மின்னனற்கண் மேவுபான் மேன்மைதெரி யாய்பால
னென்னவரை தந்தா யிசைந்து.

(௫௬)

மக்கடமைத் தேவரென்பர் வானவரை மூவரென்பர்
மிக்கிருவ ரைப்பிரம மேயென்பர்—தொக்கபுகழ்
நீதத் துவமுணராய் நித்தியமா யோகியர்தம்
போதத்திற் கெட்டாப் பொருள்.

(௫௭)

மாலயனு மாபறவை மாவடிவாய் மேவரிய
நீல மணிமிடற்று நெற்றிவிழிப்—பாலந்
தகவார் சுடருருவாய்த் தாவி லருளான்
மகவா யுதித்தான் மகிழ்ந்து.

(௫௮)

நசனவ னாடலா லேர்மதலை யாயினான்
தேசனவ னாறுமுகந் தேர்ந்தறிநீ—மாசிலண்ட
மோரா யிரத்தெட்டு முன்வளனு முன்கொடுத்தோன்
பேரா விலக்கரிதோ பேசு.

(௫௯)

மாதா ரணியண்ட மல்கிடப்பெற் றோமென்றே
பேதாய் நினைந்தையவன் பேரன்பர்—மீதாம்
பரசியலே யண்டம் பலவந் றினுக்கு
மரசியலே செய்வா ரமர்ந்து.

(௬௦)

ஆதித் குடிலையு மாணமு மாகமமும்
பேதித்த பல்சூலையும் பேசவற்று—ளோதி
யிருக்கு மனைத்து மெழிற்பன் னிருகை
யுருக்குமா னேரி லுரு.

(௬௧)

ஏங்குந் திருவதன மெங்குந் திருநோக்க
மெங்குந் திருக்கேள்வி யெங்குமெழிற்—செங்கரமே
யெங்குந் திருச்சரண மெங்குந் திருவுருவ
மெங்குந் செறிவே ளிறைக்கு.

(௬௨)

ஓமென் குடி லையே யோர்முகமா னேன்சம்பு
மாமன்முற் றேவர்க்கு மற்றவன்மே—ரோமிலா
வெல்லா வுயிர்க்கு மிருவினைப் போகநல்க
வல்லா னவன்கண்டாய் வாய்ந்து.

(௬௩)

கம்மன் னுயிர்த்தொகையுங் காணருமைம் பூதத்
தமாண்டத் தோடனைத்து மாதிக்—குமான்
கதித்த திருவுருவின் கண்ணிமிரு ரோமத்
துதித்திறுதி நாளொடுங்கு முற்று.

(௬௪)

மேருவிலந் நாட்கந்த வேளமரர்க் காக்காட்டு
மேருருவ நீகண் டிலையவன்மெய்—யாருரோ
மத்தளவி லண்டநின்ற வன்கொடியோய் பாலனென
வய்த்துணரா தோதினா யுள்.

(௬௫)

குறைவில் குணமுடையெங் கோமா னமார்
சிறைமாற் றவுஞ்சலசத் தேசா—ரிறைமுதலோ
ராற்றவுமே யல்ல லகற்றவுமே வாரையட்டுப்
போற்றவுமே வந்தான் புரிந்து.

(௬௬)

வாழியுன்னு யுள்வரம்வன் மையுறவு வான்படையை
யுழிவளி போலடுஞ்சே யொள்ளொளியே—லேழை
பழையமறை நாயகனைப் பாலனென்ற யந்தப்
பிழையும் பொறுத்தாம் பெரிது.

(௬௭)

உன்னுறுதி யின்னமுமொன் ரோ துவநீ யுங்கிளையு
மன்னுறவே வேண்டுமேல் வான்றலத்தோர்—துன்னு
முரண்சிறையை விட்டு முனைதவிர்தி செவ்வேள்
சரண்சரணென் றோர்ந்தமர்தி சார்ந்து.

(௬௮)

என்றுபல செவ்வே ளியல்விளம்ப வீரன்கூர்
கன்றுசினங் கொண்டெயிறு கணருஞ்சேய்—துன்றிடு தூ
தென்ன நினைவிடுத்தே னேகலையெண் கூறுகின்ற
யுன்னுகிலா யென்சீற்ற முற்று.

(௬௯)

முன்னி மொழியில்சேய் மூவா முதல்வனே
யென்னினுநா னஞ்சுவனே வேற்றவண்ட—மன்னியமா
தேவரைவென் றேன்வெஞ் சிறைகனவி னும்விடே
னவதினிப் பாரொன்ற னாங்கு.

(௭௦)

செற்றமிகு சூரணிவை செப்பி யருகிருந்த
கொற்றவெய்யோ ராயிரரைக் கூர்தரப்பார்த்—தொற்றி
யறையொற் றினையடனன் நன்றிவனைப் பற்றிச்
சிறைபடுத்தி ரொன்றன் செறிந்து.

(௭௧)

என்னவவ ராயிரரு மேற்றனைத் தாமமுற
லென்னமணிப் பீடத் தினிதமர்ந்த—வென்னத்தன்
றன்னவளை யன்னவர்தந் தாழ்சிகைகைப் பற்றியெற்றி
மன்னவைமுன் வீசினன்மின் வாசு.

(எஉ)

எந்தை வடிவே லினியுன்னை மாய்த்தநீண்ண
முந்தை வகைய வறுபுலன்கள்—சிற்தையுற
மாந்திடுவெல்லா மடுத்தே யினிதமர்தி
போந்திடுவெ னென்றான் புரிந்து.

(எஉ)

கூர்ந்தவிறல் வாசுவெனுங் கோமா னிவைபுகன்று
பேர்ந்தகலப் போது பிறங்கவன்னான்—மேர்ந்திருந்த
வெல்லை மணித்தவிசு மீயுறப்போய் மாயையென
வொல்லை மறைந்த துயர்ந்து.

(எச)

அவைபுகு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா உருஅ

சதமுகன்வதைப்படலம்.

அண்ணலட லாயிரரை யட்டங் ககல்காலை
கண்ணுஞ் சதமுகனைக் கண்ணுநீ இ—யெண்ணருமென்
வெற்றியெள்ளி. மேன்மைசெப்பி மேவுமியற் கொல்லாமே
பற்றிவரு கென்றான் படர்ந்து.

(ச)

சூரனடி தாழாத் துணிந்து சதமுகன்மா
வீரர் புடைவாக்கை வெம்படையெற—ரூரவே
சென்றுசெவ்வே தேன் நிறல்வாசு வையெய்தி
யொன்றுநவில் கின்ற னுருத்து.

(உ)

காவல் கடந்துவரு கள்வ வகிலத்தா
ரோவருநன் சேத்தவரு மெம்மிறைமுன்—மேவியிகழ்
தந்துசில வீரர் தமையட்டுப் போவதெவன்
வந்துநில்காண் போநின் வலி.

(ங)

கொன்றாவே லத்தனின்சொற் கொள்ளா னிகழ்ந்தென்மேன்
மன்னு யிரரையுய்த்தான் மாய்த்தகல்போ—துன்னுவோர்
மீளியைவிட் டானவனை வீத்துர்தீர்த் தேருவனென்
ருளியனை யானினைந்தா னுங்கு.

(ச)

கண்ணிச் சதமுகனாக் காவலனை நோக்குநீ இப்
புண்ணியவேள் பூங்கழல்கள் புந்திகொடு—திண்ணிகவே
யுன்னியறை கூவினா யொல்லே வருதியென்றான்
மன்னியசீர் கொள்வீர வாரு.

(௮)

ஆண்டுச் சதமுகன்கூழ்ந் தண்ணிலக்கர் பல்படைகொண்
டாண்டுணைவன் மேல்விடமற் றுய்துகளா—யாண்டுகவே
வெண்கு ளிகையொன் றெடுத்தெறிந்தான் மாவிலக்கத்
திண்கு ரனிகந் தெற.

(௯)

இலக்கரொடு குளிகைத நேர்முடிகள் சிந்தித்
தலக்கணிற் கவீரன் தருவன்—கலக்கமுற்றுத்
தன்படைகா ணன்கவன் று தான்நேறி யேந்தன்மேற்
கொன்படைகள் கொண்டிய்த்தான் கூர்ந்து.

(௧௦)

உற்றபோ தண்ண லொருசிகரி பேர்த்தெறிய
வற்றருவன் விற்குனித்தம் பாயிரம்விட்—டிற்றுருவான்
பேர்த்துமின்கோ னூறுய்ப்பப் பெம்மா னவன்வில்லை
யோர்ந்து முறித்தெரிந்தா னுற்று.

(௧௧)

சாற்றுஞ் சதமுகத்தோன் நன்னு யிரங்கரத்தாற்
போற்றுங் குரிசிறனைப் போய்ப்பிடிக்கச்—சீற்றமொடு
தோளா னெருக்கவன்னுன் சோர்ந்து விழுந்தெழப்பின்
றளா லுரத்துதைத்தான் றுன்.

(௧௨)

தாதை முயலகன்மேற் றுளூன்று காட்சில்கி
வேதை சதமுகத்தோன் மேவிடக்கொன்—ரேறையை
னத்தன் றனையிகழ்ந்தோ னாவைதீர்த் தூரழிப்பான்
சித்தந் தனிநினைந்தான் நேர்ந்து.

(௧௩)

சதமுகன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா ௨௬௮.

காவலாளர் வதைப்படலம்.

சோதிவே லண்ண றுணைவனினே யின்முடிவின்
மீதிவரத் தோளாசை மேவிடப்பொற்—பாதம்
புடவிமுற்றும் பற்றப் பொருவி லுருவந்
திடமுறவே கொண்டினின்றான் நேர்ந்து.

(௧௪)

பேருருக்கொண் டண்ணனிற் பப் பேராவக் கூர்மும்பு
பார மிகையாற் பயமுற்ற—வாரு .
மதலையுற்ற மாட மகேந்திரமா மூதூர்
விதலையுற்ற தாற்ற மெலிந்து. (௨)

தூயவன்ற னுன்றுபுழை தோறுமுறு நீத்தஞ்சூர்
கோயில் வளைந்து கொடிமாடஞ்—சாயநனி
வீதி வழிசென்று வேலை மடுத்ததே
யாதி நதியி னணைந்து. (௩)

வீரனுருக் கண்டெவரும் வேர்த்திரியக் காவலர்தா
மாவொருங் குற்றிவற்கிங் கஞ்சிராம்—பேருவமே
லாடலுற்றி லேமென் றாசனமைச் சாடறிண்ணம்
வீடலிற்போர் செய்வமென்றார் வேட்டு. (௪)

மாரிபெய்யு மாறுபோல் வான்படைகள் வீராய்ப்பச்
சோரிமெய்யிற் சோரநின்ற தோன்றல்வான்—வீரரல்லார்
மெலெடுக்க லேனென்றோ வேலை யலைக்குமத்திற்
சாவுணர்ச் சாடலுற்றான் றுன். (௫)

உதைத்தான் மிதித்தா னுருட்டினு னங்கஞ்
சுதைத்தான் குதித்தான் செகுத்தான்—புதைத்தான்
சிரநெரித்தான் மெய்யுரித்தான் நிண்டோ ளிறுத்தான்
காழாரித்தான் வீரன் கனன்று. (௬)

எடுத்துச் சுழற்றி யெறிந்தான் சிலரைத்
தடுத்துவதைத் தான்சில்லோர் தம்மை—யடுத்துப்
பிடித்தான் பிசைந்து பிழிந்தான் சிலரை
யடித்தான் சிலரை யணைந்து. (௭)

மருவுமின மானிரைந்து வந்துழியோர் சீற்றம்
வருபுலிபோற் புக்கு வளைஇ—யொருவனே
காணம் பதுவென்னங் காவலரைத் தான்றடிந்தான்
றாணவிறற் றோளான் றுதைந்து. (௮)

இன்னவனம் வீற்றுவீற் றின்னவுணர் சேனையெலாஞ்
சின்னபின்ன மாகச் சிதைத்துநின்றான்—முன்னுமும்
ணண்டி மந்தார் தாதேழு மள்ளனீர் மைத்தாகிக்
காண்டிமந்தா னில்லவிழி கட்டு. (௯)

காவலாளர் வதைப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௨௭௭.

நகரழி படலம்.

காரவுண வெள்ளமாங் காவலா னர்ச்செகுத்தான்
மேருவென வான் றுயர்ந்த வித்தமணி—கடா
விரசிலக்க மாமுடிகொள் வேரமொன்றைச் சூர
னரசவையிற் பேர்த்தெறிந்தா னுர்த்து.

(க)

வீரனுரு மார்த்துருத்து மின்பொன் மணிச்சிகர
வேரமது நீண்டிலங்க வீசியமர்—சூரன்
பொருவிலைவ தீர்த்தீற்றிற் பொன்னண்டர் தீர்க்கு
மொருவனையே யொத்துநின்ற னூங்கு.

(உ)

மன்று தகர்தலுமே மன்னவன்றன் பாங்கமர்ந்தோ
ரொன்றுசில ரோடினர்சில் லோரொழிந்தார்—துன்றுசிலர்
தீங்கவத்தை யுற்றார் திசைசென்ற பூழியொலி
யாங்கவற்றைக் கண்டா னரசு.

(ங)

அன்புடையார்க் கரருள்செ யண்ண லவனைய
வன்புடையான் றன்மையுன்ற மன்சினந்து—தன்புடையா
ராயிரநீ டோலோஞ்ஞா றுனனங்கள் கொள்கொடிய
ராயிரரைப் பார்த்தறைவா னுர்த்து.

(ச)

சேயொருவன் றாதனுய்த்த செய்குன்றத் தான்மன்றம்
போயொழிந்த தென்கீர்த்தி போய்ப்பழிப்பு—மேயதொற்றன்
றன்னையமர் செய்தேனுந் தந்திடுதிர் மெய்வருத்த
மன்னுசிறை யுய்ப்பனென்றான் மன்.

(ரு)

அன்னரது கேளா வரசவிது கேளொற்றன்
றன்னுயிருஞ் செந்நீருந் தான்குடிப்போ—நின்னுடைய
வாளைதனக் கஞ்சியன்றோ வலிதுபுரி யாதுநின்றோந்
தோணைதரச் செய்துமது சூழ்ந்து.

(சு)

நன்றென் றிறைவ னவின் றுவகை கண்டெய்ப்ப
வொன்றுதிற் லாயிரமொய்ம் புற்றவர்தாஞ்—சென்றனர்ஞர்
நந்துவளம் யாவு நகரோ டழிப்பனென
வுந்துவிறல் வாகுனிஞ னுள்.

(ஏ)

மண்டபமா தெற்றி மணிக்குளி கைகழகங்
கண்டபல பொன்மாளி கைவீசி—விண்டபமன்
மாபுரத்தை மாய வயங்கு மணிச்சிகரக்
கோபுரத்தைப் பேர்த்தெறிந்தான் கோ

(அ)

வேலா யுதன் றாதன் விண்ணு ரகப்பாவைக்
காலாற் சிதைத்துக் கமலமினன்—போலா
ரிடங்கருமே நீங்கா வியன்மதில்கூழ்ந் தாழ்ந்த
கிடங்கருமே தூர்த்திட்டான் கீண்டு. (௧௭)

மன்னவர்மன் வாசுமணிக்கோயின் மற்றவர்வாழ்
மின்னகர்மா வாரிபரி மேவிடந்தேர்—துன்னுறையு
ளங்கங் குலைத்தாழ்ந் தவிர்தடங்கா வேனையவு
மங்கங் குலைத்தா னணைந்து. (௧௮)

துய்ய வுயிர்த்தொகைகள் சூழ்ந்துசில போழ்துகந்து
செய்யறந்தா னுய்ப்பவயர் சேணிவந்து—வையகத்தில்
வந்தமர்வ மானும் வயவீர னுந்துபொரு
ளந்தரம்போய்க் கீழ்விழுவ வாங்கு. (௧௯)

பொன்னகரந் தன்னிப் புரைபொற் பகலப்பன்
மன்னகரந் தன்னுறுப்பான் மாய்ப்பதொக்குந்—துன்னெவரும்
பேசுமதின் மாடம் பிறவுமெடுத்தேவீரன்
வீசவவின் போய்விழுவ மீண்டு. (௨௦)

அலைந்ததின னோங்க லதிரந்ததுமா மேரு
குலைந்ததுகூழ் குன்றுவரி கொட்புந்—றுலைந்ததுயிர்
வாடினமன் னொருயிர்கண் மாழ்கி யகமெலிந்தே
யோடினதிக் காம்ப லுடைந்து. (௨௧)

விர்தமுறழ் மாடநிறை மேருநிகர் பொற்சிகரி
சந்தமதின் மூதூர் தகர்ந்துவிழப்—பந்தவயி
ரொன்றுவன மீப்போ யுகழிக்கு மீறுநாட்
பொன்றுவன போன்ற புலர்ந்து. (௨௨)

காவினொடு, வாவி தவின்னோ புரமிஞ்சி
மாவியல்கூர் மாடமணி மன்றமற்ற—யாவமே
யுள்ளிடையாய் தந்தே யுரைக்கருஞ்சீர் மாநகரம்
வெள்ளிடையா யிற்தே விரிந்து. (௨௩)

வன்றறிபேர்த் தீர்த்துமத வாரியொடு சோரிநீர்
துன்றுமெய்யிற் கூரத் துதிக்கையெடுத்தோன்றுமுகி
லன்ன முழக்கோ டவிற்கோ டொடிந்துபிடி
யென்ன விரிந்த விபம். (௨௪)

கொடிமுரிந்த கொன்னார் கொடிஞ்சி குலைந்த
வடிநெரிந்த வார்கொடுங்கை யற்ற—வடிவு
துதைந்தசில்லி யோடார் துணிந்தமணிப் பீடஞ்
சிதைந்தபொடி யாயினதின் டேர். (௨௫)

பந்தி யிகந்து பாவைங் கதியிகந்து
புந்தி கலங்கியெழில் போய்மெய்—நந்த
நெரிந்தோ டிரத்த நெடுங்கடலி லோடப்
பரிந்தோ டினவே பரி.

(௧௮)

வீரமொய்ம்பன் வீசினவூர் வீதியின்கண் வீழ்தலுமே
யாருயிர்போய்ச் சில்லோர்கு ழாழிபுக்கார்—போரமருந்
தோளிழந்தார் சில்லோர் துணிவிழந்தார் சில்லோர்கை
வானிழந்தார் சில்லோர் மரிந்து..

(௧௯)

ஒப்பிலவ னுய்த்த வுயர்வனங்க ளும்பர்போய்
வைப்பிலவை வீழ்தலுமூர் வாழவுணர்—தப்பி
மருவவன்னை தாதைமைந்தர் மாதரிவர்ப் பற்றித்
தெருவெருவி நிற்பார் சிலர்.

(௨௦)

கடியேறு காமருதோட் காகோவிட்ட காகுந்
திடியே நெனவீழு மெல்லை—குடியேயா
மல்லா ரவுணருண்மெ யங்கபங்க மாய்க்குருதி
யில்லா ரெவரு மிலை.

(௨௧)

அங்கமார் நெய்த்தோ ரமர்ந்தவுணர் பூணிநொடு
பங்கமார் பற்கள் பலவிலகித்—தங்கமார்
வீர மகெந்திரந்தான் மேவியல்போய்ச் செக்கர்வா
னீரதாய் மேவிற்றே நேர்ந்து.

(௨௨)

நகராழிபடலம் முற்றிற்று.

ஆட திருமொண்பா உகக

சகத்திரவாகுகள் வதைப்படலம்.

உன்னருஞ்சீர் வீரன்மூ தூர்மாய் தருமெல்லை
துன்னரும்வெங் காளத்திற் றேற்றுமெய்யர்—மன்னசுவத்
தீயினவர் புன்சிகையர் செல்லுருமின் வன்குரல
ராயிரமா மொய்ம்பருற்ற ரார்த்து.

(௧)

ஐம்பதிற்றுப் பத்துவரை யார்முடிநேர் வான்றைவருஞ்
செம்பங்கி சேர்தலையார் திக்களவும்—வெம்புயத்தர்
பல்படையார் கையர் பசியடங்காய் பேருதரர்
வெல்கழற்கால் வீரருற்றார் வேர்த்து.

(௨)

இருபுயமு மோர்முகமு மெய்திவனை வெல்வான்
பொருவகை யாஞ்சென்றிதெல் புன்மை—மருவீவன்முன்
மாயையினால் வந்தமையால் வான்செலுமு னேகுமினென்
றயிராருஞ் செல்கின்ற ரார்த்து.

(௩)

அந்தவெறி வேர மெழின்மாளி கைவீழ்வ
வாந்தருவ ரேற்றுத்தூ ளாக்கிவிழி—சேந்த
வெரியுகவே மீளிதனை மெய்தியடல் கூரு
மரியெனவே யார்த்தா ரடர்ந்து.

(௪)

ஆர்க்கு மொலிகேட் டரன்போ னகைசெய்து
பார்க்கு மெவரும் பயங்கொடுமெய்—வேர்க்கவே
மந்தரமே யன்ன மராமர மொன்றுபறித்
தந்தரமே சுற்றினு னூர்த்து.

(௫)

அன்னதனை நோக்கியோ ராயிரா மொய்ப்புடையார்
கொன்னயில்வாண் முற்படைகள் கொண்டெய்ப்ப—வன்னவனும்
வன்பின் மாஞ்சுழற்றி வான்போர் புரியவன்னார்
மன்புயனை யண்மினார் வந்து.

(௬)

ஒட்டி யமர்செ யொராயிராங் கெட்டிரியக்
கிட்டிவிறல் வாரு கிளைமரங்கொண்—டட்டிடவுஞ்
சென்னிமுத லங்கமெலாஞ் சித்தினர்நெய்த் தோரோடிச்
செந்நிறமாக் கிற்றுமுந்நீர் சென்று.

(௭)

வீந்தார் சிலவர் மிதிபட் டுடலநனி
தேயந்தார் சிலர்குடர்கள் சிந்திடவே—சாயந்தார்
சிலர்குருதி தேயந்தார் சிலரென் பொடிந்தார்
சிலர்மெய் துடித்தார் சிலர்.

(௮)

மரமா னவன் வீச வாளவுணர் மாய்ந்து
சிரமாத் தி யங்கம்விண் செல்ல—வரமான
வான்கழுதி னின்குழூஉ வானெறியிற் போர்புரியு
மூன்குடர்க்கொன் றோடொன் றுடன்று.

(௯)

இனைய பலநிகழ வேந்த லொருவன்
றினையளவு போதிற்றென் றிக்கார்—நனைவில்
சமார்க்களப்பி லாற்றற் சகத்திரரை யட்டுச்
சமார்க்களத்தி னின்றான் றனித்து.

(௧௦)

சகத்திரவாகுகள் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௦௯.

வச்சிரவாகு வதைப்படலம்.

விண்ணின்ற வொற்றர் விரைந்தோடிக் கொற்றவன்பா
லுண்ணின்ற வச்சமுட னோர்வீரன்—றிண்ணெனுந்தோ
ளாயிரரைத் தானையொடு மட்டனனோர் பாதவம்பேர்த்
தேயிறையென் போதிலென்றா னேற்று. (க)

கூறுமெல்லை வல்லவுணர் கோன்வடவை போற்கனன்று
சாறுயாங் கொண்டுமைசேய் சாரொருவன்—மாறினம்முன்
வந்திகழ்ந்து வெஞ்சுமரில் வன்பலரை யட்டுகின்றா
னந்திறன் நென்றுநக்கா னேந்து. (உ)

மன்னவனை நோக்கியுயர் வச்சிர வாகுமைந்தன்
றுன்னுமொற்றன் நன்பொருட்டிச் சொன்னவிற—னின்னியலுக்
கேற்குமோ வையவிறை யீங்கமரத் தூதனையுன்
பாற்கடிது கொண்டுய்ப்பேன் பார். (ங)

என்னலுமன் மைந்தனைப்பார்த் தின்புறநீ செய்தியெனப்
பன்னவவன் பாதம் பணிந்தகன்று—தன்னிருக்கைச்
சாரிருந்த போர்ப்படையார் சாலையின்கட் புக்கனன்சே
யாரும் வழுத்த வினிது. (ச)

போர்க்கவயம் பூண்டு புனைபட்டி கையணிந்து
தோற்கருங்கோற் றாணிகொடு தும்பைமிலைந்—தேற்கவே
கார்க்கோல மெய்யிற் கவின்சேயோர் வில்லேந்திப்
போர்க்கோலங் கொண்டான் புரிந்து. (ஐ)

பாங்கர் நிழலிலுதும் பாங்கர் தமைநோக்கி
ஞாங்கர்வே துவனை ஞாட்பினில்வென்—நீங்கொ
ரிமைதருமுன் ரும்பினில்யாத் தெந்தைமுனுய்ப் பேனீ
ரமைதிரமர்க் கென்றா னரசு. (ஈ)

பாலனாரை கேளாப் பரிந்தினாஞர் நன்றெனப்போர்க்
கோலமுற்றிக் கூட்டமுற்றுக் கொட்புறவே—காலதிற்செ
னாறுதா நென்னு நொறில்பரிமான் பூண்டேரில்
வீறுபெற வேறினான் வேந்து. (ஏ)

தந்திரர்தஞ் சீர்மைந் தருமந் திரர்மகருஞ்
சுந்தரமார் தேரிவர்து சூழமண்ணைக்—சந்தரநேர்
யானைமேற் கொண்டுவோ ரெற்றுபறை யார்ப்பேற்றுச்
சேனைதம்முன் னுற்றகில சேர்ந்து. (ஐ)

ஐந்துறு வெள்ளந்தே சத்தொகையே வேழம்

ரைந்துறு வெள்ள மசுவநான்—கைந்துறு

வெள்ளம் பதாதி வியனாற் படைகுழீஇ

வெள்ளம்போற் சூழ்ந்தார்த்த வேர்த்து.

(௧)

பல்லியநன் கார்ப்பப் பலகொடிகள் விண்போர்ப்ப

வெல்லியலார் நாற்படைகள் மேயிவர—நல்லியலார்

களவழிபூந் தாமக் கவினவச் சிரமொயம்பன்

பொள்ளெனவே போனாள் புரிந்து.

(௧௦)

போகையிற் சூர்மைந்தன் பொற்றேர்மேற் பேய்மலைந்த

கூகைகொடி சேனங் குழீஇயிரைந்த—மாகையி

லேந்தடன்மால் வில்வீழ்ந்த தெற்றாணி யிற்றதிட

மாந்தடந்தோள் கண்டிடித்த வாங்கு.

(௧௧)

உற்றவந்தத் துன்னிமித்த முன்கிலன்சேய் செற்றமொடு

மற்றொருநம் றாணி வரிசிலைகொண்—டெற்றுபடை

வெள்ளமுட னேகிச்செவ் வேதே னின்றகளத்

துள்ளணலங் கண்டிரைப்பா னோர்த்து.

(௧௨)

பொருவவுணர் கோனல்லன் புத்திரரு ளாரோ

வொருவன் வருபவனோ டோரீ—ரிருபடையை

வான்போர் புரிந்துமுரண் மாய்த்தொல்லை யெந்தையடி

யான்போய்த் தொழுவனென்றானின்று.

(௧௩)

மற்றவனைச் செற்றீண்டு மாலவரு முன்விசயம்

பெற்றடியேன் மீளேனேற் பேரருள்வே—ளொற்றனோ

வென்றார்த்தார் மண்மகன்ற னேத்தியிணைத் தோன்கொட்டி

நின்றார்த்தான் வீர னெடிது.

(௧௪)

ஆர்த்திமொ வார்ப்பினைக்கட டாரமருக் காங்குவந்தோர்

வேர்த்தனருன் னுள்ளம் வெருவினரிக்—கார்த்தொனியின்

பேரொலியோர் நாளும் பிறந்ததில்லை யெவ்விடத்து

மாரொலியா தென்ற னரசு.

(௧௫)

தேர்வலவ னும்விசையன் தேர்ந்தொற் நெனநின்றோன்

போர்புரிவா னார்க்குமொலி பொற்கழலோ—யோர்தியென

வோதநனி சீறிமுர னோர்கணத்திற் நீர்த்தவனைத்

தாதைமுன்கொண் டெய்ப்பனென்றான்.

(௧௬)

என்றிஃது கூறிப்போ மெல்லையின்முன் செல்லவுணர்

துன்னு படைவகுத்துச் சூழ்ந்தொற்றா—நின்றவன்மேற்

நெவ்வண் படைபலவுந் தேர்ந்துமழை போற்பொழிந்தார்

செவ்வன்வந் துற்ற செறிந்து.

(௧௭)

அன்னபொழு தாடலந்தோ எண்ணன் மறிக்குழுவிற்
றுன்னுபுலி போற்றொடர்ந்து சூழவுணர்—செங்கற் றத்த
குஞ்சியைக்கை யாற்பற்றிக் குன்றகத்து ஊன்றலத்தும்
விஞ்சுவெற்றி வீசிடும்விண் மேல்.

(௧௮)

மேவுபடை யாவும் வியன்காத்தி னுற்பிசையு
மாவவுணர் தேர்கரிமா மன்னனிகம்—யாவுமிரு
தாளாற் றுகைத்தொழிக்குந் தாரணிகொள் வீரமணித்
தோளாற் றுதிபெயரோன் சூழ்ந்து.

(௧௯)

சிலரை யடித்தான் சிலரை யரைத்தான்
சிலரைக் கழற்காலாற் றேய்த்தான்—சிலரை
யுடைத்தான் சிலரை யுலைத்தான் வலிமை
யுடைத்தா னவரை யுருத்து.

(௨௦)

தேருற்ற பாரிற்ற திண்புரவி வாரிற்ற
கூருற்ற கொல்களிற்றின் கொம்பிற்ற—சீருற்ற
தாரோடு யிற்ற தகுவர்தோ என்னவர்செய்
போரோடு யிற்ற புகழ்.

(௨௧)

உன்னவன்செய் பாங்கர் வருகுமார் நாற்படையோ
டுன்னவற்குழ்ந் தோர்போ ருருற்றமொய்ம்ப—னுன்னுதண்டா
லன்னாடற் றுளையோ டங்கமெலாம் பங்கமுற்றுச்
சின்னமுறச் செய்தான் றிரிந்து.

(௨௨)

வேல்களிற்ற பாலமிற்ற வீற்களிற்ற சூலமிற்ற
கோல்களிற்ற நாஞ்சிலிற்ற கொட்புறுமா—தோல்களிற்ற
வார்களிற்ற மன்வீர வாகுவெனும் வார்கழலார்
தாள்களுற்றோன் றண்டாற் றகர்ந்து.

(௨௩)

சிரந்துணிந்தார் சில்லோர் செவ்வுணிந்தார் சில்லோர்
காந்துணிந்தார் சில்லோர் கவின்கொ—ஞரந்துணிந்தார்
சில்லோர் புயந்துணிந்தார் சில்லோர் வயந்துணிந்தார்
சில்லோர் வரனொடமர் செய்து.

(௨௪)

நோக்காற் சிலரையட்டா னொய்தி னிடியுரப்பு
வாக்காற் சிலரையட்டான் வார்கழல்கைத்—தாக்காற்
சிலரையட்டான் றண்டாற் சிலரையட்டான் மிண்டாற்
சிலரையட்டான் நீரன் றிரிந்து.

(௨௫)

போர்புரிந்து பின்னிடைந்து போகாமற் பொன்றினவர்
சேர்துறக்க மேல்வீ சினன்சிலரைக்—கூர்திசையி
லுந்தினன்சில் லோரை யுததியிலுய்த் தான்சிலரை
நந்தி கணத்துவந்தோ னன்கு.

(௨௬)

மன்னிலைமை கண்டு வயவச் சிரவாகு
தன்னனிகம் பட்ட தகைநினைந்தொற்—ரென்னலன்முன்
சூரன் வலவனன்ன சூதவித்தே ருந்துகென
வீரன்முன் னுய்த்தான் விரைந்து. (௨௮)

சீற்றமொடு சூரன் சிறுவன் வரக்காணக்
கூற்றமன்றா னுள்ளமகிழ் கூர்ந்தெவரும்—போற்ற
வுலகளந்தோன் சிந்துவென வோருருவேற் றேங்கி
யலகிலண்ட முட்டநின்ற னுர்த்து. (௨௯)

புரவெல் சரமனையான் பொன்னுரங் கீண்ட
நாமடங்க லஞ்ச நகைத்தா—னுரமன்
முறுவலொலி கேட்டழன்று மொய்கந் துளக்கிச்
சிறுவ னவில்வான் சில. (௩௦)

வீரனன்றுன் னுண்மைநன்று மேதக்க பேருநன்று
சீருநன்று விஞ்சைநன்று செய்கின்ற—போருநன்று
ஞற்றன்னு நின்ற னுடன்மிடலு நன்றுநினக்
கேற்றதிவ்வார்ப் பென்ற னிறை. (௩௧)

விண்வந் தெதிர்மலைந்த வீரையட் டோமென்ன
வுண்மகிழ்வுற் றாய்மற் றெழிமதிரின்—நின்மிடலை
முற்றுமலைத் தெந்தைதிரு முன்னுய்ப்பே னின்னையென்ற
னுற்றுமலைத் தோளா னுருத்து. (௩௨)

நினைவென் றிடமுயல்வ னீயும் விழைந்தே
யெனைவென் றிடமுயல்வா யீங்கு—நனியிதுபு
கன்றுபய னில்லை கடிதமர்முன் செய்குதிபின்
வென்றுளார் வெல்கவென்றான் வேட்டு. (௩௩)

என்னமுன் வச்சிரமொய்ம் பென்போன்றன் விற்குழைத்தே
யன்ன னெலிகொண்டோ ராயிரமாங்—கொன்னார்கோ
லொற்றன்மே லுய்க்கவன்னா னோர்காத்தை யோச்சியம்பை
விற்குளா கப்பிசைந்தான் வேர்த்து. (௩௪)

பன்னரும்வில் வாங்கிப் பதினா யிரங்கணவே
டன்னிளவன் முன்னமுறத் தான்விடுத்தான்—முன்னமரிற்
ருனவாநல் கம்முசலந் தன்னாற் புடைக்கவவை
யான திசை போய்விழ்ந்த வார்த்து. (௩௫)

வாளி வறிதுபட மன்னுபதி னுயிரமே
மீளி யெழு மேற்றாண்டி வீட்டிவிறற்—றேளினைன்பொற்
காலாகந் தோள்கங் களத்திற் றனித்தனியாக்
கோலா யிரமுய்த்தான் கோன். (௩௬)

கையெழுவி யப்பகழி காமருமெய் முற்றுமுற
வைய னிறைவருந்தி யாங்கதன் பின்—வெய்யவனுர்
வையந் தனையுதைத்தான் மாவலவன் தோருக்கண்
டொய்யெனவோர் தேரிவந்தா னோர்ந்து. (௩௬)

சூர்மகன்பொற் தோரிவந்தா தொல்கிலையி லாயிரமாங்
கூர்கணையாய்ந் தேந்தல் குனத்துய்க்க—வார்கழலோன்
றியவன் தன் தோரினைநீள் செங்கரத்தி னுலெடுத்து
மீயெறிந்தான் விண்ணகத்தின் மேல். (௩௭)

வானெறிந்த பின்வீர வாருகனத் தேமமாய்த்
தானமர்தோர் யாவுந் தகர்க்குமெல்லை—கோனமர்சே
யோதிலக்கம் யோசனைமே லும்பருற்றுத் தேரொடுவே
தேன்முன் வீழ்ந்தான் றுயர்ந்து. (௩௮)

மெந்த னெழுந்துசில வாங்கியம ருன்னுதலும்
வெந்திறலோன் கண்டுகையில் வில்லைமுரித்—துந்தவே
வச்சிரமொய்ம் பந்தரத்தில் வந்தெதிர்க்க வீரமொய்ம்பு
நச்சயில்வாள் கொண்டடைந்தா னன்கு. (௩௯)

மன்வச் சிரவாகு வாளை விலக்கியெங்கோன்
றன்வலிவாள் கொண்டு தடியவங்கை—வன்மகனுங்
கையிருந்த தண்டெறியக் கண்டுதுணித் தாரவுண
னையிரண்டு கந்தடிந்தா னாங்கு. (௪௦)

தாரவுணர் கோன்மைந்தன் றன்றிலபோய்ப் பொன்றுதலுங்
காரவுண ரஞ்சிக் கவன்றிரிந்தார்—சேரவிவ
ணின் றுமகிழ் கின்றனனே னோர்ந்திறையென் செய்குவனே
வென்றுகரந் தாங்ககன்றா னென்று. (௪௧)

வச்சிரவாகு வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௩௦.

யாளிமுகன் வதைப்படலம்.

சூரியன்மா சேய்மடிந்தான் சூழ்ந்தமர்செய் வாருமிலை
சூரியனு மாய்ந்தான் றுதைந்தவிர்மஞ்—சூரியன்ம
னிஞ்சுகர் மாய்த்தே னெதிர்த்தார் தமைவீத்தேன்
செஞ்சினமு நீத்தேன் சிறிது. (௪௨)

மாலையும்வந் துற்றதுயர் வான்புவிநன் கேத்துவெட்சி
மாலைபுனை வேளை மறப்பேபே—மாலைமனத்
தேவரல்ல நீரவல்லைச் செவ்வெனைச் சிந்தைகொடு
மேவுமறு குற்றான் விரைந்து. (௨)

வன்றிறலோன் சென்மறுகின் மன்றகுவர் கூற்றனிவன்
றுன்றுகிலீர் கொல்வெனைச் சொல்லவவ—ணின் று
நிலங்கினர்ம கேந்திரத்தை நீங்கிவரற் போற்றி
யிலங்ககண்ணி னுன்விசும்பா நேய்த்து. (௩)

ஆங்கதுபோ தங்க னவிற்குர் நகர்க்குதக்கார்ந்
தோங்கரண மேவிலங்கை யோம்புவோ—னீங்கரிய
வாயிரமா மாமுகனீ ராயிரமா மொய்ம்புடைய
ஞயிரமாம் வெற்புருவ னும். (௪)

திண்ணளியில் லுள்ளத்தான் றுவழல்கா னுட்டத்தான்
பண்ணருமா பாவம் பலபயின்றேன்—நிண்ணியவில்
வாளிமழு நார்த்தகமுன் மன்படைகொள் வன்கரத்தான்
யாளிமுகத் தியனுளா னேண். (௫)

தூரயவனங் கெய்துறுங்காற் சூரையடைந் தேமீண்டு
மேயவன்றன் மைந்தன் விளிந்தமைதேர்ந்—தாயதுயர்
சார்ந்திலங்கை யுற்றான் நமியன் செலவிவன்யா
ரோர்த்திலெனன் னச்சொலுமோ ரொற்று. (௬)

நங்குலக்கோ வேசுரை நண்ணவங்குப் போந்தனைநீ
யிகுன் மதலையிருந் தேமமுறத்—தங்கிவன்ற
னேர வரிப்பேரோ னேர்ந்துபடை யோடெதிர்க்கப்
போரிழைத்துக் கொன்றனனப் போது. (௭)

வீரமொய்ம்பு தாளிலங்கை மேல்வைப்ப வாழியிலுந்
றாவது மாய்ந்தா ரளப்பிலர்நின்—சீரமர்சேய்
போர்தரவன் னுற்கொன்று போயினன்கு றூர்க்கிலங்கை
பேர்தரமேன் மேவியது பேர்ந்து. (௮)

சூரமருந் துன்னியங்குத் தொல்சீர் தொலைத்துநந்தம்
வீரரோடு போர்வினைத்து வென்றெதிர்வா—ராருமிலா
தீங்கடைந்தா னென்றலுங்கண் ணிற்செந் தழல்பொங்கத்
தாங்கருமாச் சீற்றமுற்றான் றுன். (௯)

காண்டியென் காவல் கடந்துமகற் கொன்றார்போய்
மீண்டிமொக் கள்வனில் வீரமொடு—மாண்டிடவே
வெல்வெனைத் தானையொடும் வீரன்முன் போயினைய
சொல்வன் மிகவுஞ் சுளித்து. (௧௦)

அம்மகற்கொன் தங்குற் றழிவுசெய் திங்குற்ற
யம்மகர வாரி யகல்வரிதா—மம்மநினை
மொய்ச்மரஞ் செய்தடுவன் முன்னிவணீ வல்லதுவே
செய்மதியி லாயென்றான் தோர்ந்து.

(௧௧)

சொற்கேட் டலும்வெகுண்டு சூழ்வீர மொய்ப்பமரி
னிற்கேற்ற வன்மை நிலதெரித்தி—மற்கேற்ற
வாளிமுக நின்முகங்க ளாயிரமு மீண்டறுத்து
ஞாளிகொள வீவனென்ற னன்கு.

(௧௨)

பன்னு மளவிற் படையுத்தி சூழ்ந்தாங்கு
மன்னுவரை நேர்புயனை வந்துவளைத்—தன்னவன்மேற்
கொல்படைக ண்டிக் கொடும்போர் விளைக்கவவன்
வெல்படைவாள் கொண்டடைந்தான் வேர்த்து.

(௧௩)

துண்டநிறஞ் சென்னிகளந் தோள்கரந்தா ளானவெலாம்
விண்டழிவு கூடவே வெந்தகுவர்—தண்டமதைச்
செற்றிடவன் னுண்வீரற் றின்கரமோ ராயிரத்தா
லெற்றினுன் பேரிடியி னேய்ந்து.

(௧௪)

அடித்த கரம்பிடித்தே யையனங்கை வாளாற்
றுடித்திடு மாறு துணிக்கத்—தடித்தவன்மற்
றாயிரமாங் கையின லாயிரமா வெற்பெடுத்து
மேயவன்மேல் வீசினுன் வேர்த்து.

(௧௫)

பொற்றைமுற்றும் பூழியாய்ப் போகவையன் னுதுவன்றான்
மற்றையோ ராயிரங்கை வாளினறுத்—தெற்றியே
யாளிமுகன் சென்னிகளோ ராயிரமு மீர்த்தெறிந்தான்
கூளிவிருந் தார்விற் கொள.

(௧௬)

யாளிமுகன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா ௩௬௬.

வீரவாகு மீட்சிப்படலம்.

இன்ன தன்மை யாளிமுக னென்பவனை யட்டபின்னர்த்
தன்னுடைவாள் பொன்னுறையுட் டான்செறித்து--மின்னவீர்மெய்
வெந்திறல்கொள் வீரன் வியனகரம் விட்டெழிலார்
செந்திறகர் சென்றுபுக்கான் தோர்ந்து.

(௧)

புக்கபோ தேந்தல் புகல்பா ரிடர்காணு
மைக்கடலி னூர்ப்ப வயவீரர்—மிக்கவிறல்
வாகு தனைத்தழுவ மற்றவரைத் தான்றழீஇ
மாகருணை கூர்ந்தான் மகிழ்ந்து. (௨)

ஒரிலக்கத் தெண்ம ரெதிரந்தவன்று டாழ்ந்திடமெய்
யாவவர்ப் புல்லி யவரொடும்போய்—வீரன்பின்
விண்ணாரக் கண்டார் வியன்கோயி லுட்குகனைக்
கண்ணாரக் கண்டார் களித்து. (௩)

உள்ள முருக வொளிர்கண் ணுறவெள்ளம்
வள்ளலடி தாழ்ந்துவிறல் வாகுநிற்ப—நள்ளலன்முன்
மேவிநந்த மாற்றம் விளம்பவவன் சாற்றுமொழி
யாவு மிசைத்தியென்று னீண்டு. (௪)

சூர்முனம்போய் நின்மாற்றஞ் சொற்றே னமர்தங்
கூர்சிறைதா னீக்கவுளங் கொண்டிலனஃ—ரோர்தந்திங்
குற்றனெனென் றுன்குகனின் னோர்செயலுஞ் சொற்றிலை
மற்ற திசைத்தியென்றுன் வாய்ந்து. (௫)

தொடுத்தவண்டார் மொய்ம்பிறைஞ்சிச் சூர்நகர்செல் போது
தடுத்தவரை நின்ற டகையாற்—படுத்துவந்தே
னென்ன வருந்தினகொ லேண்டகுவ ராவென்றான்
முன்னருள்கூ ராறு முகன். (௬)

அங்கல் வமையமய னுழியா னண்டர்கோன்
றுங்க முகநோக்கிச் சூரன்பாற்—பொங்கருளிற்
றேவர் சிறைவிடுப்பான் செப்பவொரு தூ துவிட்டோம்
பாவியது கேளான் பரிந்து. (௭)

வீதல் விதியவன்றன் வீரெழிப்பா னுளையே
போதுகா மென்று புகலவச்சொல்—காதுறுமு
னின்னலெலா மாறிற் றெனத்தம் மனத்தின்க
ணுன்னமா ருற்ற ருவப்பு. (௮)

ஆய வமையத் தடல்வீர மொய்ப்பவுணர்
மேயபதி யிற்சயந்தன் மேவியதுந்—தீயவாரசெ
யின்னலுமற் றேனையவு மின்பினுரைத் தேர்மகவான்
மன்னுளத்தைத் தேற்றினான் றான். (௯)

வீரவாகு மீட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௩௫

சூரனகர்புரி படலம்.

மன்வச் சிரவாகு மாண்டதுந்திண் வாகுசெலுந்
தன்மையுமே வன் றூதர் தாரவுணர்—மன்முன்போய்ச்
சோரியல்பிற் சொற்றலுமே சூரடைந்து துன்பமெனும்
வாரியின்கண் வீழ்ந்தான் மருண்டு. (௧)

ஒங்குந் துயர்க்கடலு ஞற்றவுணர் கோன்மெலியப்
பாங்குந் தவரும் பரிசனரு—மாங்கழவே
கற்பிற் நிகழ்பதுமை காரளகஞ் சோரவிழந்
தற்பிற் புலம்பினு ளார்த்து. (௨)

அல்லாருங் கூந்த லவிழ்ந்துலைய மாதரா
ரெல்லாருஞ் சூழ்தந் திரங்குமொலி—வல்லார்
கலியி னொலியைக் கறங்கைந் தியமா
வொலியை மறைத்த துயர்ந்து. (௩)

அன்ன பொழுதி லறந்தனைக்காய் மந்திரிசூர்
முன்னடைந்து தாழ்த்து மொழிகுவா—னுன்னுமெட்டோ
டாயிரங்கொ ளண்டமா ளாற்றலுளா யீங்கிதற்கு
நீயிரங்க லாமோ நினைந்து. (௪)

தந்தை யிறந்திடினுந் தாய்மாய்ந் திடினுமனை
மைந்தர் மடிந்திடினு மற்று முன்னோர்—நந்திடினு
மண்ட புவன மனைத்து மொழிந்சிடினுங்
கொண்டதிண்மை நீங்குவரோ கூறு. (௫)

மல்குவார் வீரரையு மாதரா ஞழ்நேரின்
வெல்குவா ராங்கவர்தம் வென்றியெனச்—சொல்குவா
ராதலினின் சேய்க்கற்ப வாயுள் விளைந்துகாண்
தேனட்டா னென்பதோர் சொல். (௬)

முன்றார் வினையு முரனு மிகநாடி
யுன்றா வுறுதி யுருற்றாமே—மன்னுவெஞ்
சூரனெனும் பேர்பெற்ற தொன்றா விரங்கலை
தீரமிலார் போலே திகைத்து. (௭)

அறங்கா யமைச்ச னவுணர்கோ னெஞ்சந்
திறங்காண் டிறவின் று தேற்ற—வுறங்காத
வொற்றரைப்பார்த் திங்குற்ற வொற்றனெங்குந் றுனென்ன
மற்றசனைச் சொற்றார் வகுத்து. (௮)

அந்தமொழி தேர்கு ரயனின் தவர்ப்பாராச்
சந்த வயனையிங்குத் தம்மினென—வுந்துமவ
ருந்திவந்தோ னும்பரொடு மொன்னயில்வே னோடெயிலார்
செந்தியமார் தானென்றார் தேர்ந்து. (௬)

வேந்தனது கேளா விழுமிதென வெய்துயிராக்
காந்தனலிற் சேறிக் கமலத்தா—ரேந்தலைமற்
றண்டத் திருந்தே யழைமி னெனக்கொணர்ந்தார்
தண்டத்திற் கஞ்சழையர் தாம். (௧௦)

மற்றயனை கோக்கிவெஞ்சூர் மாணழிந்த மாநகர
முற்றிதத்திற் செய்தியென முண்டகனப்—பெற்றியுறப்
பொன்மதில்வே ரஞ்சுகரி பூம்பொழின்மன் தேனையவந்
தொன்மைபோற் கண்டான் றுதைந்து. (௧௧)

மன்மந் திரமு மலரோன் வகுத்துநிற்பக்
கன்மந் திரமென்று கண்டெவந்து—பொன்மணிசெ
யாதனத்தில் வீற்றிருந்தா ன்ரவுணர் போற்றவிடை
யோதனத்த னாகியர்க்கீந் தூங்கு. (௧௨)

சூரனகர்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௩௮௪.

சூரனமைச்சியற் படலம்.

அந்தவமை யஞ்செந்தி யம்பதியிற் கந்தவேள்
புந்திகொளீ ராயிரமாம் பூதவென்னம்—வெந்தலைவ
ரோரிலக்கத் தொன்பதினம் ரோடுற் றனென்றார்
சூரிலக்கின் முன்செலொற்றர் சூழ்ந்து. (௧)

தாரகனை மாயவெற்பைச் சாய்த்தனன்முன் றாகிவொரு
வீரனையே யேவவன் னான் மேவிலங்கை—பூரழித்தே
யாளிமுகற் கொன்றுசென்ற னூடல்செய் வானெண்ணிநான்
வேளிதுண்மை தேர்தியென்றார் வேர்த்து. (௨)

ஒற்றர்சொற் கேட்டிறைவ னோர்தன் னிளவறனை
யுற்ற வமைச்சரைநன் னோர்மகரைச்—சுற்றத்
துணர்வினரைத் தானைக் குறுதலைவர் தம்மைக்
கொணர்வித்தா னோர்கணத்திற் கூர்ந்து. (௩)

அங்கழறழ்ந் தன்னு ரருகுவைக வாடலஞ்சூர்
பொங்கழலிற் சீறிப் புகலுவான்—புங்கவர்கோன்
தேவர் தமையான் சிறைவைத் தமைதேர்ந்து
தாவிலரற் கோதினான் றான். (ச)

கண்ணுதலோர் சேயைநடிகிக் காமருசீர் மைந்தநீ
விண்ணவர்தம் வெஞ்சிறையை வீட்டுகென—வண்ணனந்தி
யங்கணத்து வீரரொடு மாரனிகப் பூதரொடு
மிங்கணுற்றே வந்தா னினிது. (ரு)

கூடர்தருவேல் கொண்டுகொண் குன்றே டுளவிலக்கொண்
றார்கலியின் பாங்கமர்ந்தோ ராண்மையொற்றென்—சார்விடுப்ப
மின்னவனீர் பாய்ந்திலங்கை வீட்டி கசர்நக்ப்புக்
கென்னவைக்கண் ணுற்றா னினிது. (சு)

உற்றவனென் முன்சில் லுரைபகர்ந்து வீரர்போன்
மற்றவனென் முன்சிலரை மாய்த்துநகர்—செற்றழித்துப்
போயவன்மேற் சில்லோரைப் போக்கவவர்ச் சாய்த்தெனினஞ்
செயுயிருங் கொண்டான் செகுத்து. (ஏ)

எண்ணில் படைக ளிறத்த களேபரங்க
ண்ணினவே தூதனையும் நான்சிறையிற்—நிண்ணமுற
வைத்திலனென் செய்கேன் வசையுற்றேன் யாளிமுகப்
பைத்தருவற் கொன்றகன்றான் பார். (அ)

பொங்கரவம் பூண்டோன் புதல்வனமர் புந்திகொண்டே
யிங்குவரு வான்போ லும் யாவுமொற்றர்—நன்குரைத்தார்
சூரனென்றோர் பேர்படைத்தேன் றேன்நன்மேற் போர்புரிதல்
வீரமன்மென் றுன்னினேன் வீண். (க)

திருவிற் நிறலிற் நிகழ்குழ்ச்சி யின்மாண்
டருபெரியர் தாமெனினுந் தக்கோ—ரொருவினை செய்
போதுவரக் கேட்டுப் புரிநுவர்நா னுற்றலிதென்
றேதுதிரென் றேதினைஞ் சூரார்ந்து. (க௦)

அன்னதுணர்ந் தேமேதி யம்பெயரி னுனிதைஞ்சி
மன்னவனஞ் சூரபத மன்முனியை—பன்னினான்
மாலினவெ லும்பிதனை மால்வரையை யட்டவனைப்
பால நெனலாமோ பார்த்து. (க௧)

தாதவிர்தார்த் தாரகன்றன் றுனைமுற்றஞ் சாய்த்தவரைப்
பூதரென வெள்ளுதலும் புன்மைத்தூர்—சேதித்துன்
காதலன்றன் னாவி கவர்த்தகொடுங் கள்வனையும்
தூதனெனற் பாலதோ சூழ்ந்து. (க௨)

சூன்றிளவல் பொன்றிடுங்காற் கூரியவேற் காளைமேற்
சென்றிலையல் லாமலுநின் சேனையுய்த்து—வென்றிலைநீ
யாரனலை யற்பமென்றஃ தாற்றலடக் காராயிற்
பாரனைத்து மாய்க்கும் படர்ந்து. (௧௩)

ஒன்னலர்தஞ் சூழ்ச்சி யுணர்ந்ததனுக் கேற்பசெய்வார்க்
கின்னலும்வந் தெய்துமோ வேண்குகன்மேன்—முன்னுடன்றே
சேறியே லொற்றுமிங்குச் செல்லுமோ சேயுயிரார்
வீறழிந்த தென்றிரங்காய் வேர்த்து. (௧௪)

கழிந்த பிழையைக் கருதி யுளந்தா
னழிந்திடனன் நன்றறிஞர்க் காயின்—விழைந்துநீ
போதியமர்க் கென்றான் புரமெரித்தான் மைந்தன்மேன்
மேதியனன் நென்றனன்குர் வேட்டு. (௧௫)

பின் றுர்க் குணனவில்வான் பேரமரர் மேலமார்க்குச்
சென்றிலைமெய்ப் பாலன்மேற் செல்லுதற்கோ—வன்றிறலு
மீறில் வயது மிருநிதியு மற்றுமுள
பேறுநனி பெற்றாய் பெரிது. (௧௬)

காதிபண்டர்க் காய்ந்துபுறங் கண்டோய் கணங்களையுந்
தூதனையுஞ் சூழ்ந்து தொடர்ந்தமார்க்குப்—போதியோ
துன்றுன் படைத்தலைவர்த் துண்டிவையே லாண்டவரை
வென்று வருவரென்றான் வீத்து. (௧௭)

அறங்கா யமைச்ச னறைவா னமரர்
திறங்காய் திறலோய் திடங்கொண்—மறங்காண்
பருமஞ் சரியன்னாய் பாலனொடு போர்செய்
கருமஞ் சரியன்று காண் (௧௮)

கண்ணுதலு மல்லை கரியவனு மல்லையன்
றிண்ணமனு மல்லை சிறுவன்மே—லண்ணனி
நேர்தரினின் னுற்ற னினைந்துடைவ தன்றியெதிர்
போர்செயவல் லானோ பு+ல். (௧௯)

கூருகிராற் கின்னொமொன்றைக் கோடரியால் வெட்டுகின்ற
நீரதுதா னீனினைந்தாய் நின்மகரு—ளாரொருவற்
காற்றலரங் கந்தனுமே யாரிலக்கத் தொன்பதின்ம
ராற்றலரும் பூதருமே யாங்கு. (௨௦)

வெற்பிடுனொடு தாரகனை வீத்தா னெனமதித்தாய்
வெற்பகத்தி யன்மொழியால் வீச்சதுவில்—வெற்பகத்தான்
றந்தவயில் கொண்டுபின்னை தான்விடுக்க மாறுபடை
யுத்திலன்பின் மாய்ந்தா னுலைந்து. (௨௧)

மைந்தனொரு தூதுவனான் மாய்ந்தா னெனவினைந்தாய்
மைந்தனென்று வன்படைகண் மன்கையுற்று—மைந்தன்மே
லுந்தா தொழிந்தா னுரைத்தனனீ துண்மை நீ
சிந்தா குலந்தவீர்தி தேர்ந்து. (௨௨)

தானை யதிபர் சமிலொருவற் கூய்விடுக்கிற்
சேனையொடு சேய் லிமை செற்றடைவன்—மானவரீ
யேவலிது செய்தியென்றா னேந்தன் முறுவலிக்கக்
காலசித்து சொல்வான் களித்து. (௨௩)

செந்தியமர் சேய்மேற் சிலரைநீ யேவலன்றி
மந்திரமும் வேண்டுகோ மற்றிதனுக்—கிந்திரனை
மேலவரை வென்றிடுநான் வேந்தே வினவலையோர்
பாலகற்கல் தாற்றல் பழுது. (௨௪)

தீமியேன் நனைப்பணித்தி சாரதரை வேளை
யிமையளவிற் கொண்டடைவே நென்ன—வமைசமரிற்
றண்டனென்போன் றுனுட்கத் தாக்குஞ் சதுருடைய
சண்டனென்போன் சாற்றுவான் றுழிந்து. (௨௫)

ஏவுதிநா யேனையின்னே யேவர்தாங் காப்பினுமே
மேவலினை வென்றிங்கன் மீள்குவேன்—காவன்
மனவென் றிசைத்தனவில் வல்லவுண னுய
வனலியென்பான் சொல்வா னழன்று. (௨௬)

தெம்முனையிற் சேயெனினுஞ் சென்றேற்கிற் சொல்லாமே
யெய்மொடுமா மந்திரத்தி லேய்வரெனீ—லம்மவன்
சூரர்க் கழுகிதெனச் சொல்லலுமே சிங்கனென்போ
ரைக் களன் றறைவா னூர்த்து. (௨௭)

வெய்யமற வோரை வளித்தமையு மந்திரமுஞ்
செய்யசிறு சேய்வன்மை சிந்திடவோ—வையதெவ்வா
யோர்ந்சண்டத் தோரெல்லா முற்றலும் வெல்லவனாற்
தேர்ந்திலையே நாடென் றிறல். (௨௮)

வின்மைசொல னன்றன்று மற்றென்னை யுய்க்கிற் நெவ்
வின்மையென வட்டடைவ னீண்டென்றா—றுன்மன்னமு
னின்னபல மந்திரா மேனையருஞ் செப்பவெய்யோ
னென்னலன் சொல்வா னுகந்து. (௨௯)

சூன்றுடன்வல் லும்பியைச்சேய் கொன்றிடுநா னேவுகிலா
யின்று வினவுவதென் னெந்தை நீ—துன்றுமொற்றாற்
பாலனுயிர் தீர்த்தாய் பழிபூண்டா யூரொழித்தாய்
சாலவறி வின்மையினாற் றான். (௩௦)

பொருளலா தொன்றைப் பொருளெனக்கொண் டஞ்சி
வருவினைய மோராது வல்லை—யொருசெயல்செய்
தின்னலுற்று வாழ்தலுஞ்சி ரேயந்தோர் கடமையோ
மன்னவநன் காய்க மகிழ்ந்து. (௩௧)

ஆயிரத்தெட் டண்டமுமா ளத்தநீ கத்தனல்கு
சேயொடமர் செய்யவெழல் சீரியதன்—ரேயினெனை
யேற்றவனைக் கொன்றிமைப்பி லெய்துவனென் றுன்கனகன்
சாற்றுவன் நன் றந்தையெதிர் சார்ந்து. (௩௨)

ஆர்வலிகொள் சூர்சே யமார்க்கிரங்கி னென்னுமோர்
கூர்மொழிதத் தஞ்செவியிற் கொண்டுமுன்னின்—பேர்நினைப்புற்
றுள்ளத் தலமந் தொடுங்கு மருவிலா
ரென்னத் தருமா மிது. (௩௩)

செந்நாவின் மாற்றந் திருந்தாத பாலன்மேன்
மன்னாநீ போர்க்கேகன் மாண்புடைத்தோ—வொன்னு
நிரியவமர் செய்வனெனை யேவுதியென் றுன்பின்
னெரிமுகவன் சொல்வா னெடுத்து. (௩௪)

ஏரண்ட மோரா யிரத்தெட் டினுக்கிறைநீ
தாரமர்தோட் சிங்கனாந் தம்பியுளன்—வாரமகா
ரெண்ணிலார் யாமுனோ மேய்கரிமா தேர்வயவர்
நண்ணனிக முள்ளபல நன்கு. (௩௫)

திண்மாப் படையோடு தெய்வப் படையுமுள
வொண்மாப் பரிதியுமான் றுண்டிலக—மெண்மாத்தே
ரேயிந் திரஞால மேர்மடங்க லூர்தியுள
மாயை பலவுமுள மற்று. (௩௬)

இன்ன வரும்வெறுக்கை யேயந்தீ நிலாதுறையு
மன்னநினைப் போன் றுளர்யார் மானுமைசேய்—தன்னையொற்றைப்
பூதர் தமைவெல்லப் போற்றெமரை யேவாமற்
போதவிரங் குற்றாய் புலர்ந்து. (௩௭)

துற்றவெம்போர் செய்யென் றுணைவன் சிரந்தடிந்த
வொற்றனெடு பூத ருறுவீரர்—மற்றவரைக்
கொன்னே தடிந்தலது கோதினகர்க் கேயீண்டு
துன்னே னெனப்பகர்த்தான் சூள். (௩௮)

வின்சிலையீ நில்கவசம் வான்படைகள் பெற்றுளே
னென்செயனீ தேர்ந்திலா யெந்தையெனைக்—கொன்செயுமா
வெய்யவயில் வேண்மேல் விடுத்தியெனச் சிங்கமுகன்
கையமைத்துச் சொல்வான் கடிது. (௩௯)

மந்திரத்தர் வன்படையின் வான்றலைவர் மைந்தரவர்
தந்தமெறழ் சாற்றியே தாமகன்றார்—புந்தியுற
வுன்றனக்கே யொன்று முரைத்திலரிம் மாற்றங்கே
ளென்று புகல்வா னெடுத்து. (௪௦)

உற்றசினங் கற்றா ருணர்வையும் வாங்குமது
முற்றுமுனன் புள்ளார் முறையுணர்த்தல்—பெற்றியது
மன்னர்செவி யிற்றீ மடுத்தாங்கு நீதிசொலு
மன்னர் துணையமைச்ச ராம். (௪௧)

முற்று வதுமுதலு முன்பயனு மற்றுமுன்னித்
தெற்றெனத்தேந் தொன்றினைப்பின் செய்வோற்—குற்றமுண்
மால்வினையுண் மேவிமீன் மாய்வதுபோல் வேந்தேநீ [டோ
மேல்வினைய தோராய் விழைந்து. (௪௨)

வானவரை யிந்திரனை மற்றவரை நோன்மைசெய்தா
ரான திரு வோடுய்ந்தா ராருமிலர்—மீன
மிமையார் தமைக்கொணர்வா னேவினையன் பச்சி
லமையா ரலதுசெய்வா ரார். (௪௩)

இந்திரற்காய்ந் தேரு ரெரிக்களித்தா யித்துணைத்துன்
பந்தரத்த ரானங்கட் காயதெனப்—புந்திகொளா
யார்சிறைவிட் டாயில்லை யன்னதனுக் கன்றோவேள்
போர்புரியப் போந்தனனிப் போது. (௪௪)

திகழுமையோர் பங்கன் றிருவுடனீர் தூற்றெட்
கெமிருமென் றோதின னுற்ற—தகவையெஞ்
சத்திவெல்லு நும்மையென்றான் றூரகன்ற னுவியைவே
ளாய்த்தசெவ்வே லுண்ட துருத்து. (௪௫)

சூரவர் சிறுபாலர் கோதையர்தீ தில்சீர்
விரதமது பூண்டினோர் மேலோர்—வரமறையோர்
தம்மையொறுத் தாரன்றோ தாழ்நிரைய முற்றுமுற்றே
யம்ம வலமருவோ ராழ்ந்து. (௪௬)

அமரர் சிறைவிடுவை யாயிலம ராற்றக்
குமரவே ளீண்டுக் குறியா—னமதுபெருங்
குற்றமுற்றுஞ் சிந்தைகொளான் கொண்கலைக் கேநானை
யுற்றிடுவ னோர்நொடியி லோர்ந்து. (௪௭)

அன்னதுசெய் யாதிருப்பை யாயி லரன்குமர
னுன்னையொக்க லோடடுத லுண்மையே—யென்ன லுஞ்சூர்
கைபுடைத்தங் கம்பதைப்பக் கட்டிலிங்கங் காலவே
வெய்துயிர்த்துச் சொல்வான் வெகுண்டு. (௪௮)

ஏவல்செய் தேவர்க்கு மிந்திரற்கும் பாவற்குங்
காவல்செய் பூத கணங்கட்கு—மாவிதிர்ப்புக்
கொண்டனையோ வெண்ணங் குலைந்தனையோ மூவர்க்கு
மண்டருமா மொய்ப்புடையோ யாங்கு.

(௪௯)

மன்றானங் கட்கு வரந்தருநா னெஞ்சத்தி
யன்றியழி வில்லெனுஞ்சொ லாங்கறியே—னின் று
மதியுடைய வெம்பிரீ வல்லவல்ல வஞ்சம்
புதிதொன் றுரைத்தாய் புனைந்து.

(௫௦)

நூற்ெறட் கெங்க னுவலரிய மாத்திருவின்
வீற்றிருந்து வேத்தியலை மேவுதிரென்—ரூற்றி னுட
னரேய் சடையண்ண லன்றளித்த மாப்பேற்றை
யாரே விலக்கவல்லா ரின் று.

(௫௧)

ஆதிபா நெஞ்சத்தி யன்றிவல்லார் வெல்லாரென்
ரோதிடினுஞ் சத்தி யுடனிறையும்—பேதமோ
வன்றுவரந் தந்தா னடுமென் பதுபிழையி ல்
தொன்றுவழக் குண்மையன்றி லாங்கு.

(௫௨)

செழியாகந் தாரகனுஞ் செய்துநம்போல் யாக்கை
யழியா வரம்பெற்றா னல்லன்—வழியா
மலைந்தா னலனுணர்வில் வச்சிரமொய்ம் பென்சேய்
குலைந்தா னிதுகொல் குறை.

(௫௩)

நீவஞ்செய் துழலமார் தம்மி லரக்க
ரவுணரிலோ ராயிரத்தெட் டண்டந்—துவரப்
புவனமுற்று மோராழி போக்கிப் புரந்தா
ரெவரெனக்கு நேரிருந்தா ரிங்கு.

(௫௪)

முண்டகத்தோ னாதி முதுவரன வில்கால
மண்டர் தமைச்சிறையா னாற்றிடுதல்—கண்மெவர்
மன்றவெனக் கஞ்சியுயிர் வாழ்ந்தனரோர் பாலனோ
வென்ற னுயிர்பெட்பா னிங்கு.

(௫௫)

எண்ணிலொரு பால நெனைவெல்வ நென்பதும்ப
ரண்ணினனை யங்கனியென் றுசைகொடு—கண்ணிலவ
னுற்றதனைக் காட்ட வறுகாமி லாதவன்போய்ப்
பற்றுறுவ தொக்கும் பரிந்து.

(௫௬)

என்றிவைசூர் கூற விளவனன்று நன்றெனக்கேட்
டொன்றுசொல்வன் கேட்டியென வோதுவான்—துன்றமதி
மின்சடையுஞ் செம்பவள மேனியுங்கொண் டேரின் றான்
மன்சகமெ லாநிறைந்த மன்.

(௫௭)

தின்னே ரிலாதான் தனியுருவங் கொண்டதுதா
னென்னே து வென்பையே லெண்டொழில்கள்—கொன்னேயைந்
தாற்றியுயிர்ப் பாச மகற்றியுயர் வீட்டின்க
ணேற்றின் னருளி னியல்.

(௩௮)

அப்பரனை நோக்கி யருந்தவம்பன் னுளியற்ற
வொப்பில் வரந்தந் தொழிவுமே—செப்பிவைத்தா
னேரிமையோர்க் கின்னல்செ யேதுவினிற் கீறுசெய
நாரிபங்கன் றுனினைந்தா னன்கு.

(௩௯)

வரந்தந்த யாமழித்தன் மாண்பன் நெழிற்கு
ருரந்தொலைப்பார் யாருளரென் றுன்னி—நிரந்தரமாந்
தன்னினுரு வாமொருசேய் தன்னான் முடித்துமென
வுன்னினு னீச னுளத்து.

(௪௦)

செய்யதிறு மேனியுமேர் சேர்முகங்க ளோராறுந்
துய்யவவற் றிற்கிரட்டித் தோள்களுமா—வுய்ய
முனிக்குமா ரற்காய் முளரிக்கண் னாலோர்
தனிக்குமா ரத்தந்தான் சம்பு.

(௪௧)

மொந்தரிப்புண் மாவினத்தின் மற்றுமுழல் யாக்கையினி
லேயந்தா பிறந்தார்போ லெண்ணலைநீ—யாந்தற்
பரனுதற்கண் வந்தவனைப் பாலனென்றாய் வித்தின்
மரனெடுங்கல் போல்வனவன் வாய்ந்து.

(௪௨)

அருவமா வானுருவ மாவா னுருவ
மருவமிலாத் தன்மையுமே யாவான்—கருமமுத
லாவான் மறைக்கு மறிவரியான் யாவுமே
யாவா னமல னமர்ந்து.

(௪௩)

ஏயுமறி வாயவுரு வேந்தலியல் பையானு
நீயு மிசைத்துமென நேரினலி—தோயுமோ
வாரந்தமுனி வர்க்குமுற்ற வாதுளமுற் றந்திரநூ
தேர்ந்தவரு மோர்வர் சிறிது.

(௪௪)

இத்தன்மை யாய விறையைச் சிறுவனெனச்
சித்தமதிற் கொண்டுகழ்ந்து செப்பினாய்—மைத்தருவர்
தங்கினாயோ னெனைத் தடிந்திடுவ னேரிமைப்பிற்
பொங்கிகன்மேற் போந்தனனிப் போது.

(௪௫)

ஆயிரத்தெட் டண்டம்பெற் றுமெனவே யெக்கழுத்த
மேயினைமா தத்துவத்தின் வேற்றுமைதா—னீயுணர்ந்தா
யில்லை புவியளப்பின் நெஞ்சமண்டங் கேட்டியே
லொல்லை மருளுதிகா ணோர்ந்து.

(௪௬)

ஆனவண்டம் யாவையுந்தன் னானையினு லோரிமைப்பிற்
ருனளித்துப் பின்னழிக்குஞ் சத்தியுள—ஞாந
வுருச்செய்ய கந்தவே ஞன்னே டெதிர்த்து
செருச்செய்யச் செந்திவந்தான் தோர்ந்து.

(௬௭)

வச்சிரமா யாக்கைபெற்றோ மாய்விலையென் தோமதித்தா
யச்சுறுமல் வாவி யழிந்திடுத—னிச்சயமே
வானிலத்து வந்துதித்தோர் மாள்வதுண்மை மண்ணுரிமை
யானதினின் னாக்கைபொன்று மாம்.

(௬௮)

அல்குமிமை யோரை யலைக்கின் தமைகுறியா
மல்கு முயிர்க்குயிராய் மன்னிறையோ—னல்கு
முனம் வரத்தைத் தான்றவிர்த்தான் முன்னின்றேன் செய்தா
யெனவினவித் தட்பா ரெவர்.

(௬௯)

நிகரில் வளனோடு நின்கிளையு நீயு
மிகலின்றி வாழ்தியென் நின்ன—பகர்தந்தேன்
வன்சிறைநின் றும்பரைநீ வல்லு விடுதியென்றான்
மன்சினமேற் கொண்டறைவான் மன்.

(௭௦)

காற்றிற்றள் ளுண்டு கனவிற்கு ண்டுகங்கை
யாற்றிற்றாக் குண்டுபொய்கை யார்த்தலையுண்—டேற்றறுவர்
பாலுண் டமுதாடும் பாலினையோ வான்பொருளா
மாலுண்டு நீநினைந்தாய் வாய்ந்து.

(௭௧)

பிரமமாம் வத்துயிரிற் பேர்பெற் றளவி
ஊருவமுற்று மாயையா லுன்பல்—கரும
முனித்தனியாற் றும்மென் றுருநீர்க் கடத்துட்
டனித்தனியாய்க் காட்டிடல்போற் சார்ந்து.

(௭௨)

கடங்கடகர் காலையங்கண் காயங் ககனத்
தொடுங்குதல்போன் மெய்ப்பேத முற்ற—வடங்கலுமே
பொன்றுங்காற் றென்மையே போல வபேதமா
யொன்றும் பெருஞ்சோதி யுற்று.

(௭௩)

வன்மையிலார் தாழ்வர் வலியுளா ரோங்குவரித்
தன்மை யுலகிற் றலைப்படுமீ—நின்மையுள
யான்பெரியன் வேள்சிறிய னென்பதின லன்னவனை
யான்வெலுவன் நிண்ண மிது.

(௭௪)

பன்னரிய நங்குரவர் பல்லோ ருயிர்தொலைத்த
வொன்னலராம் வானவரை யோர்சிறையுட்—டுன்னவைத்தேன்
வல்லுமிகை செய்தவரை மன்னொறுத்தன் மாண்பெனவே
தொல்லுமனு நூல்கள் சொலும்.

(௭௫)

விண்ணோர் சிறையை விடேனிந் திரன்றனையுந்
திண்ணோர் சிறையிலுய்ப்பேன் செப்பருமுக்—கண்ணோ
ரானெய் தினும்பொருவ னாகையினிம் மாற்றந்
தாலயர்த்தி தம்பி தளர்ந்து. (௭௯)

என்னினியான் பன்னுவதே யென்னெடுநித் தொன்னலரை
மன்னினியா ரென்ன மதித்தவர்பாற்—றுன்னினையேல்
வேறு பகைவருமே வேண்டுமோ நீயிருக்க
வேறுமுக மேற்றோ யெனக்கு. (௭௭)

ஆயிரமாஞ் சென்னியும்ப லாயிரமாந் தோளுமீ
ராயிரமாந் கையுமெந்துக் காற்றினு—யாயிருமேன்
மாதை ரியம்வீர மானமற்றுப் பித்தரினும்
பேதைமையே பெற்றாய் பெரிது. (௭௮)

வன்றருவர்க் காய வழியிகந்தா யும்பரொத்தாய்
மன்றிறலுங் கொன்விறலு மாண்டனேசீர்—குன்றப்
பிறந்தாய் பயனென்றும் பெற்றிலாய் பேதா
யிறந்தா யிலையிருந்தா யிங்கு: (௭௯)

அன்றுணர்வில் லாப்பருவ மாதலிற்கூற் றைக்கடிந்தா
யின் றுணர்வெய் தப்பெண்மை யின்மெலிந்தாய்—நின்றிறலு
மாடலுமே காணவரு ளன்னையின்னும் வந்திலா
ணேடருவங் கொண்டமையா னோர். (௮௦)

பகையெனவொன் றுற்றற் பதைத்தெழுந்து சீய
மிகைவிறலார் தன்மையாய் மிக்க—சிகையுறல்வீ
ணே திலரை யான்வயங்கொண் டேருவனீ நின்னகர்க்கே
யோதியிலான் போதியென்ற னுற்று. (௮௧)

என்றிவைசூர் சொல்ல விவனுணர்வு நன்றெனநக்
கொன்றுசினம் பொங்கவுளத் துன்னுவா—என்றுரைத்தேன்
புந்தியிலா னெண்ணப் புகைந்திகழ்ந்தான் மாண்பிலர்க்கு
முந்தறிவு கூறன் முரண். (௮௨)

தேன்பெய் யினுங்காஞ் சிரங்சனிதன் கைப்பரூப்
பான்மையின்வெஞ் சூர பதுமன்றான்—யான்பன்
மதியையுட்கொள் ளானாய் வகைகருதி லான்முன்
விதியைவெல்வார் யாவர் வெறுத்தா. (௮௩)

நாசனா நீந்தநா ளேகியதீ நெய்தியது
பூசலின்மால் செய்தவமும் பொய்க்குமோ—நாச
மிறைவனெய்த நிண்ணநா ளேகிமுடி வாதன்
முறையதென முன்னினுன் முன். (௮௪)

சிர்தனைசெய் சிங்கமுகன் செப்புமுன்னேன் ருடொழுது
பிந்தெளியேன் செய்த பிழைபொறுத்தி—மைந்த
மறுத்தெதிர்கொண் மாற்றலரை வான்போரில் யான்போ
யொறுத்திடுகின் தேனதனை யோர்.

(அடு)

செருவினுக்குச் செல்வேன் செருநர்மேந் செல்வ
தருதி விடையென்னத் தம்பி—வருதியென
வன்னான் நீனைத்தழி இ யையநிற்கி யாதரிதா
மென்றா விசைத்தா னெடுத்து.

(அசு)

ஆன்றமா கேள்வியா யாய்ந்துநீ சொற்றவென்னெஞ்
சூன்ற வுளத்துணிவோ கேக்கமுற்ற—மான்றலர்தங்
கூற்றவிற்ன் மாக்கடமைக் கொல்லுவதோ ரேறலையோ
வாற்றலுணர் கில்லே னமர்ந்து.

(அஎ)

நீண்டினக ரேகியவ ணையந்தபடை யோடிருநீ
யீண்டிருவே ளெய்தினினை யேயழைப்ப—ஞண்டுறினு
மொல்லு யொருவனைத்தூ துய்க்குதியா னோங்கமர்க்கு
வல்லு வருவனென்றான் மன்.

(அஅ)

என்றலுஞ்சு ரீங்கிதுநன் மென்றுவிடை யேற்றிறைஞ்சிச்
சென்றுநகர் சேர்ந்துறைந்தான் சீயமுகன்—பின்றனய
ரானபடை யாள ரனைவரையு மாங்குய்த்து
மாநகரின் வைகிணன் மன்.

(அக)

சூரனமைச்சியற்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா சளக.

மகேந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

யுத்தகாண்டம்.

ஏமகூடப் படலம்.

அஞ்சவயற் ருழ்சிறைவைத் தன்னான் ரெழில்புரிவே
டஞ்சமெனக் காயவன்றேஞ் சார்பவர்க்கு—நெஞ்ச
முருகுமரக் கோட்டமா முற்பவநற் சீர்த்தி
வருகுமரக் கோட்டமா வைப்பு.

(க)

செந்தியமர் செவ்வே டிறனுறுவெந் தீயவுணர்
வெந்திறலை வீப்பான் விழைந்தேகு—நந்திமையோ
ரன்னவன்பாற் செல்வா ரவண்யானுஞ் செல்லுவே
னென்னவந்தான் போலுதித்தா னென்று.

(உ)

இரவிவந்து தோன்ற வெழிற்குமரன் வேதன்
றாவமார் கேட்பத் தருவ—ருரமடங்கப்
போர்கொளமேற் கொண்டோம் புனைவீர வாகுநந்தின்
டேர்கொணர்தி யென்றான் நெரிந்து.

(ங)

ஐயன்சொற் கேட்டயன்மா லாதியோ ருண்மகிழ்ந்தெம்
பையுளற்ற தென்றாடிப் பாடினார்—செய்யமொய்ம்பன்
வாமான்றே ரோடு வலவனைக்கூய் வல்லையங்
கோமான்றே முய்த்தான் கொணர்ந்து.

(ச)

காலுந்தும் பொற்றடந்தேர் கந்தவே ணைக்கியரி
மேலுந்தும் பீடிகையின் மீதிழிந்து—நாலுந்து
வேதநனி போற்றவதன் மீயிவர்த்து சூழ்பவருக்
கோதுகின்ற னோர்தினைய தொன்று.

(ஊ)

வாரிதியி னாப்பண் வரம்பி லளவைத்தாய்த்
தேரியன்ம கேந்திரப்பேர்ச் சீர்நகர்மேய்ச்—சூரையடப்
போதுதந்த மூர்தியுந்திப் பொள்ளெனநீ ரிங்கிமையாம்
போதுள் வருதிரென்றான் போய்.

(சு)

அத்தனுரை யாய்ந்தயன்மா லண்டர்கோ னுதியர்க
டத்தமுய ரூர்தியுறச் சாரிலக்க—ரொத்தவெண்மர்
மந்தரமே நேர்வீர வாகுமணித் தேரிவர்த்து
சுந்தரவேட் சூழ்ந்தார் துதைந்து.

(ஏ)

சுப்பிரன்க பாலி சுசிமுகன்சோ மன்குமுத
னப்பிரசித் துச்சித்தி ராங்கனந்தி—பிப்பலனுன்
மத்தன் மனோபவன்வீ மன்மங் கலகேசன்
மத்தன் மதங்கன்வா மன்.

(அ)

மத்தகன்வி யாக்கிரன்சு வாலகே சன்முதலா
மொத்தவிற்றற் பூதவெள்ளத் துட்டிலவர்—மொத்ததூற்
றெண்மங் புவனமெலா மெண்ணின் முடிக்கவல்லார்
சண்முகனைச் சூழ்தந்தார் சார்ந்து.

(ஆ)

நீரா யிரவெள்ள மென்னனிக மின்னசெயல்
பாரா வுலகம் பனிப்பவே—பேரா
வெழுந்தனவே கத்தார்த் திமையோர்பூ மாநி
விழுந்தனவே வெள்ளத்தின் மேல்.

(க)

பொன்பா ரிடம்பூழி போர்ப்ப வசலகிக
ரென்பா ரிடம்பல் வியமியம்ப—வன்பார்
கடைவெள்ள மென்னக் கறங்கிப் பெயராப்
படைவெள்ளஞ் சென்ற பார்து.

(கௌ)

சென்றடன்மா சேனைவெள்ளஞ் சேயிருந்தாள் சேவித்துப்
பன்றலைவ ரோடளக்காப் பாங்கிறுத்துப்—பின்றிரைநீ
ராறா நடந்தபொறை யாற்றா தராநெளிந்த
சேராயிற் தந்தீர் திரிந்து.

(கௌ)

இவ்வகைவே லேந்தலோ நீரா யிரம்வெள்ளங்
கவ்வையி னேகக் கடல்வரைப்புற்—றெவ்வமஃ
தேய்ந்த விலங்கை யெனுங்கோ டிகந்தகன்று
போந்தனன்கூர் மூதூர் புரிந்து.

(கௌ)

அப்போ தயன்மா லயனுற்றெந் தாய்காண்டி
யொப்போ தருஞ்சூ னூரிஃதுள்—வெப்போவா
நீசருறை நீரினவ ணைந்தடைத னீத்துழையோர்
பாசறைசெய் வித்தமர்தல் பாங்கு.

(கௌ)

அன்னதுசெய் தாவனபி னாய்ந்து புரிதியென
மின்னயில்வேள் கம்மியனை மேவிவிளித்—துன்னருமோர்
பாசறையீண் டாற்றென லும் பண்பிற் படைக்குவனென்
ருசகன்றான் ருள்பணிந்தா னுங்கு.

(கௌ)

மாடமண்ட பம்பொதும்பர் வாவி சுகரினெள்ள
னீடருதித் கோர்கோடி நேருறச்செய்—தாடகத்தின்
வாம நகரியற்றி மன்னேம கூடமென
நாமமொன்று நாட்டினு னன்கு.

(கௌ)

஁ருத்தி லவன்செய் கவின்மா புரங்கண்
டருத்தியினோ டாரருள்செய் தத்தன்—மருத்தன்று
னுந்தி ரதத்திழிந்தே யும்பரெலாம் போற்றிசெய
மந்திரத்தைச் சார்ந்தான் மகிழ்ந்து.

(௧௭)

அந்தமிலாச் சாரதரை யாவணத்தி லேநிநீஇ
யுந்தயன்மால் வாள்வயவ ரும்பரொடு—மந்திரத்துண்
மேவிவேள் சிங்கணமேல் வீற்றிருந்தா னென்பதின்மர்
மாவிலக்கர் போற்ற மகிழ்ந்து.

(௧௮)

ஏமகூடப்படல முற்றிற்று.

வரவுகேள்விப் படலம்.

என்னு டயிற்குமா னிங்க னிருந்தவெல்லு
நன்னுர தன்வா னலநாடிப்—பொன்னுர்
புரிசைகொண்ம கேந்திரத்திற் போயிறைவன் மேவும்
வரிசைகொள்கோ யில்புக்கான் வாய்ந்து.

(௧)

காரவுண ருய்ப்பவுள்போய்க் காவலனா மாவலஞர்
சீரமர வீற்றிருக்குஞ் செவ்விகண்டு—நாரதனு
ளாக்கமும்பர்க் காகமுனி யாசிமொழி மாகமுனி
வாக்கினவின் றுற்றான் மருங்கு.

(௨)

அங்கை யலர்தரநின் றுசிறவில் வாற்காண
வெங்குளையிங் குற்றதென்னீ யாரையெனப்—பங்கிலொரு
மங்கையுளான் வைகும் வடகைலை வாழ்வனும்பாற்
றங்கநலஞ் செய்வேன் றவம்.

(௩)

வஞ்சம் புகல்கிலன்செய் மாதவம கேகமுளேன்
விஞ்சமரர்க் கின்னல் விளைவிப்பே—னெஞ்சமகிழ்
நண்புகர்பா னண்புடையே ஞாநனென் னுமத்தேன்
பண்பினென்று சொல்வேன் பரிந்து.

(௪)

செல்குடினா னீர்வேணச் செல்வனினைக் கொல்வதுனி
வெல்குகளும் வேளை விழியனலா—னல்கத்
துணிந்துவந்த சேயுழையுன் றெண்ணெய்விண் ணோர்போய்ப்
பணிந்து பரசியுற்றார் பாங்கு.

(௫)

உற்றவர்க்கு நின்ன லுறுதுயர்செவ் வேள்கேட்பச்
சொற்றலுமஞ் சேலென்று சோதியருள்—பெற்றவெய்ய
பூதப் படையோடும் பூமியிற்சென் றும்பிவரை
வேதை யுறவெறிந்தான் வேல்.

(௬)

செற்றபின்னர்ச் சேந்தனெழிற் செந்திரகர் சென் றுனக்கோ
ரொற்றன் றனையுய்ப்ப வொப்பிலன்மீண்—டுற்றதன்மேற்
றத்தலைநீர் தாண்டியடற் றுனையொடன் னுனிநக
ருத்தரத்தில் வந்தா னுகந்து.

(௭)

ஆங்கெழில்வேள் பாடிவீ டாக்குவித்து மாவனிகம்
பாங்கி லுறவிருந்தான் பார்த்தனை—தீங்கு
நிகழ்ந்தவண மென்றலுஞ்சூர் நீள்கினத்தி னுனக்
கிகழ்ந்து நவில்வா னிவை.

(௮)

இந்திரனம் போருகன்மா லின்னோர் நகரென்னப்
புந்திதனி லெண்ணினனோ போற்றுமண்ட—முந்துமோ
ராயிரமாங் கோடியுமே யான்வேன்மா நீள்புரமேற்
சேயொருவ னும்பொருவான் சேர்ந்து.

(௯)

செங்க ணரிக்குழுவைச் சீற்றத் தடலுன்னி
வெங்கரிமான் கன்றொடுந்து வெல்லுமன்றோ—வங்கதுபோ
னண்படையும் வானோர் நலம்பேட்டு வன்பூத
வண்படையோ டங்குவரு மாண்பு.

(௧௦)

நேமிகடந் தென்னாணை நீங்கிரெடுந் தானையொடு
மாமினகர் சார்வானு மாண்பழிப்ப—னாமின்
றிசைவி லிளம்பால நென்றும் விடேன்மா
வசையென் பதும்பாரேன் மற்று.

(௧௧)

அந்நா ளசமுகிதன் னத்த முறிவித்தே
யொன்னராய் மேவிமையோ ருய்ந்தாரோ—பின்னாவாற்
றென்னகத்தோ டட்டமெனத் தேர்வினுயிர் தீர்வறியா
திந்நகர்க்கண் வந்தா னினிது.

(௧௨)

பாலயன்வா னாடரிதை வாழியநம் பேர்கூறிற்
சாலவச்ச மேவிமறை தந்துறைவார்—மேலெங்கும்
பூழி புணர்நோன் புரிபா லகனோபோ
ருழி னுஞ்ஞறுவா னுற்று.

(௧௩)

வான்மேல் வருமினனை வன்சிறைசெய் மைந்தனையோர்
நான்மே வனிகமுட னன்கேவி—வான்போரால்
வெந்திறல்கொள் பூதரொடு வீரரையும் பொன்றுவித்தே
கந்தனவெல் வேனிதுகீ காண்.

(௧௪)

என்றிவைஞர் கூற விசைநார தன்கேளா
நன்றிஃது தாழ்க்கலையுன் னன்னகரிற்—சென்றவனை
யின்றுபொர நின்றானே யேவுதியான் செல்கின்றேன்
வென்றுறுநிற் கென்றகன்றான் விண்.

(௧௫)

நாரதனங் கேகியபின் னுமென்றன் பாங்குநின்ற
கோரனெடுந் கோரவொற்றர்க் கூய்க்காக்கி—வாரி
யிறைவற் கொணர்திரென வேகியவற் பற்றி
யிறையிற்கொண் டிய்த்சா ரெதிர்.

(௧௬)

கின்று மனத்தனய்க் கைதொழுது நின்றவனை
மன்றகுவ னேக்கி வருணநீ—குன்றவில்லி
மைந்தனெடு வன்பூத வான் படையை மாறாவிங்
குந்தினமை யென்கொ லுரை.

(௧௭)

சாந்தோடுந் தார்மார்ப தானவர்தங் கோவேகேள்
பூந்தோடோ ராயிரங்கொள் பூமகன்மால்—வேந்தோடும்
வானாறு சென்றாங்கு வானுணைவர் பாங்காக
வானாறு சென்றான்வேள் வாய்ந்து.

(௧௮)

வானாறு சென்றிடவே மல்கென்பாற் செல்கணங்கள்
கானாறு வன்பாட்டிற் கால்வரையே—நானானே
னென்னிற் றடைசெய்ய வேலுமோ செல்செயலை
யுன்னிற் றுளங்கு முளம்.

(௧௯)

குறுமா தவன்முன் குடங்கையிற்கொண் டெண்டாங்
குறுமா விநற்பூத மொன்றுண்—டிறுமாக்கு
மங்கையா லள்ளுதற்கஃ தாற்றுகிலே னாதலின
லுங்கையா வுய்ந்தே னுழண்று.

(௨௦)

விண்ணேற்றைப் பார்தள் விலக்கவற்றே சீற்றமுறு
திண்ணேற்றைச் சிந்துரந்தான் செற்றதுண்டோ—வெண்ணேற்
றெளியேயஃ தேயன்றே வெண்பூதர் தம்மை
யளியேன் றடுப்பதென்ற னாங்கு.

(௨௧)

எற்றுநீர்ச் செல்வ னிவையிசைத்து மெய்விதிர்த்து
நிற்றலுஞ்செவ் வேற்பெருமா னீணகர்க்க—னுற்றதன்மை
யொற்றர் சிலரோடி யொல்லையிற் சென்றிறைஞ்சிக்
கொற்றவன்பாற் சொல்வார் குறித்து.

(௨௨)

அராவணமால் போத னரியிமையோர் சூழ
விராவிலக்கத் தொன்பாளும் வீர—ரிராயிரமாம்
பூதவெள்ள மீண்டப் புராரிமைந்த னம்பதியிற்
போதவட வாசையுற்றான் போந்து.

(௨௩)

உத்தரமா திக்வினிற்போந் தும்பர் புனைவனாற்
செத்திரமா பாசறைதான் செய்வித்தங்—கெத்திசையு
நாற்றிருந்து தானைசுற்ற நாப்ப ணகரமர்ந்து
வீற்றிருந்தான் வெங்கதிர்வேல் வேன்.

(௨௪)

கண்டோர் மிதனைக் கடவதொல்லே யிற்செயெனத்
திண்டோள் வயவொற்றர் செப்பலுமுட்—கொண்டோது
மண்ட புவீன மலமரவே சேந்துரைப்பா
னெண்டருவர் கோமா னிவை.

(௨௫)

வரவுகேள்வீப் படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சந்.

முதனாட்பா னுகோபன்புத்தப் படலம்.

கொற்றவேற் சேய்வலியுங் கொன்பூத ரேய்வலியு
மற்றவர்த மாவலியும் வானமர்செ—யொற்றன்
றகைவலியு மேதொலைப்பன் ருழாது நீரொற்
பகைவற் கொணர் திரென்றான் பாங்கு.

(௧)

நின்றெனவே சென்றலரி நள்ளலன்கோ யிப்புருந்தங்
குன்றகுவற் ருழா வுழைஞருழை—நின்றரிய
வம்மான் பணியியம்ப வஃதுணர்ந்து வெஃகுமணிச்
சிம்மா தனத்தெழுந்தான் சேய்.

(௨)

தொன்மந் திரத்தலைவர் சுற்றத் தவரனிக
வன்மந் தருதலைவர் மாடுறவே—மன்மைந்த
னைந்தியமு மார்ப்ப வணிமணித்தேர் மேலிவர்த்து
தந்தைநகர் வந்தடைந்தான் ருன்.

(௩)

தேரி விழிந்து திருக்கோயி லுட்புருந்து
ஞானடி தாழ்ந்தொளிர்தீர் துன்வீர—வீரநீ
யென்னவென்னை யீங்கழைத்த தென்ன விருங்கழற்கான்
மன்னனின்ன சொல்வான் வகுத்து.

(௪)

முன்ற ரகனை முரண்வெற் புடன்முடித்த
யின்றூர்க் குகன்செந்தி விட்டரிதாய்ச்—சென்றூர்
திடவா னனிகமொடிச் சீர்கொ ணகர
வடவா யினிலி றுத்தான் வந்து.

(௫)

சுந்துருவாங் கன்வன் நிசைமுகன்வேந் தாதியரும்
வெந்திறலார் பூதமாம் வென்னமுமே—கந்தனே
டின்றிவண்வந் தெய்தத் கெளிதுபட்ட தோசால்
நன்னுநன்றம் மாவிந் நகர்.

(சு)

பின்னெவெற்பைச் சேயைப் பிறரைமுன்ன மட்டிமொ
வொன்னலர்க டம்மை யொறுத்திடுவான்—துன்னியெதிர்
போதல் கடனனையர் புன்மையர்யான் மன்னவர்மன்
னாதலின்வா ளாவிருந்தே னாய்ந்து.

(எ)

எண்மகவான் வேண்டலுமே யீசனரு ளாற்றந்த
சண்முகனைப் பூதத் தலைவரொடுந்—திண்மையுறு
நந்தமைப்போ ராற்றவய்த்தா னுனுமத னுல்வெற்றி
மைந்தநிற்கொண் டெய்தல் வழக்கு.

(அ)

ஆகலாற் றுனையொடு மாகவமுற் றுரணங்கோர்
பாகனார் மைந்தனையும் பன்வீர—வாகுவையும்
பூதரையு மேவரையும் பொன்றுவித்து வென்றிகொடு
காதலரீ மீள்வாய் கடிது.

(க)

என்றிவைசூர் கூற விருந்தடந்தோ னும்பருற
நின்றுதிருச் செல்வனவிர் நீலகண்டன்—வன்றிறல்கொண்
மைந்தனையும் பூதரையு மற்றவர்தம் மோடுவென்று
வந்தடைவ னையுறனீ மற்று.

(க0)

என்னினியான் சொல்வதுவே ளிங்குறுமுன் போர்புரிவா
னென்னல் வினவினே னீயதனை—யுன்னலைபின்
கூறல் பிழையனிகங் கொண்டமர்செய் தேவரையும்
வேறலுற்று மீள்வேன் விரைந்து.

(கக)

கந்தனைவென் நன்னவன்றன் கட்பமொ னுன்முகத்தோ
னிந்திரன்முன் னேனரை யிமைப்பினின்முன்—நந்திடுவன்
றக்கசெய்தி யென்றிறைஞ்சச் சார்மகரீ போய்வருதி
மிக்கதிற் லோடென்றான் வேந்து.

(கஉ)

விடையிற் பிரிந்திரத மேவியிய மார்ப்பப்
புடையிற் றுணைவர் பொலிய—நடையிலுறு
தொண்டடையொற் றர்க்காணத் தொல்படையெல் லாமிங்கன்
கொண்டடைவி ரென்றகன்றான் கோ.

(கங)

மேய பரிசனரை விட்டொண் கலைமகள்வா
ழாயுதமா சாலை யரசினஞ்சேய்—போயிறைஞ்சிப்
பூசைமுற்றிப் பூங்கச்சப் பொற்பினுற வீக்கியொள்வான்
மாசையெற்றச் சேர்ந்தான் மருங்கு.

(கச)

காலிற் கருங்கழல்கள் கல்லெனவார்ப் பான்யார்த்துச்
சாலிகையொண் மார்பிற் றயங்கிடப்பூண்—டேலுகையிற்
கோதைசுற்றித் தூணிவெந்நிற் கொண்டபட்ட நெற்றியிற்றெவ்
வேதைபுற வீக்கினுன் வேட்டு. (௧௫)

பொன்மணிப்பூண் பூண்டுதும்பைப் போதணிந்து போர்க்குடை
கொன்மணிப்பூண் வின்மோகக் கோலேந்தி—மன்மகன்றான் [யாக்
போரணியின் வாய்தலுறப் போனவொற்ற ருந்தனிகப்
போரணியும் பேர்ந்த பெரிது. (௧௬)

விசயன் கனலி விசண்டன் மகிடன்
முசலிகண்ட கன்னசனி மூர்க்கன்—றசமுக்கனே
யாதியர்தெய் வப்படைக ளங்கையுற வந்தனர்போர்
காதியலிற் றேர்ந்தோர் களித்து. (௧௭)

பதினா யிரவெள்ளம் பன்றகுவு ரானோர்
நதிபதியி னூர்த்தருகி னண்ண—நுதியயில்வேன்
மைக்கொடுவில் வாளி மழுத்தண்டம் பாலமிவை
கைக்கொடுசென் றுரோ கடிது. (௧௮)

கீதிமா கடமா கவின்றேரிம் மூன்றும்
பதினா யிரவெள்ளம் பாங்கிற்—றுதிதலைவர்
தம்மைச்சூழ் தந்துவரத் தாஞ்சென் றனர்பணிந்து
வெம்மைச்சூர் சேய்ப்பால் விரைந்து. (௧௯)

என்றுதன்றெவ் வீங்கிவைகண் டேவலனை யேவியொரு
குன்றுழந்தேர் மம்முன் கொணர்கவென—நன்றெனப்போ
யாயுதவைப் பண்ணிமும்பா னுயிரமான் பூண்டரதம்
வேயுதவ மேலிவர்த்தான் வேட்டு. (௨௦)

காரவுண ரார்ப்பக் கவரி குடையடப்பை
கூரயில்வாள் காளாஞ்சி கோடிகமுன்—வீரர்கொடு
சுற்றிவர வொற்றரைக்கய்த் தொல்படையார் கோடியந்தேர்
பற்றிக் கொணர்மினென்றான் பாங்கு. (௨௧)

கொற்றமுறு கோடியந்தேர் கோமகன்பாற் கொண்டய்ப்ப
வுற்றவல வர்ப்பாரா வொல்லையித்தேர்—துற்றகந்தன்
சார்வுழித்தூண் டென்னலுமே தாழ்ந்தசுவந் தூண்டிநெடுந்
தேர்கடவி னுன்வெய்யோன் தேர்ந்து. (௨௨)

எழுந்த தகுவு ரிகற்படைமா வெள்ள
மெழுந்தபொலந் தேரெழுந்த யானை—யெழுந்தபரி
யார்த்த வியங்க ளதிரந்த நிலமசலம்
போர்த்தவிண்பார் பூழி பொலிந்து. (௨௩)

முதலாட்பானு கோபன்யுத்தப் படலம். ௩௩௧

வாரிபெயர்ந் தாங்கு வருமனிக மாவென்னம்
பாரினெறி யின்றிவிண்ணின் பாற்படரச்—சூரியனை
வன்சிறைசெய் வீரன் வருகிறங்கண்டி யாழ்முனிவேண்
மன்செழுந்தா டாழ்ந்துரைப்பான் வந்து. (௨௪)

பூதவனி கத்தொடுநீ போந்தமைதேர்ந் தொற்றாற்
நீதுறுசூர் நின்மேற் சினந்துபொரச்—காதலனை
யுய்ப்பவவன் போர்க்கோல முற்றுவந்தான் மாக்கடல்போன்
மெய்ப்படைகள் சூழ வெகுண்டு. (௨௫)

நேருமிவ னோடெதிர்ப்போர் நீயுஞ் சிவனுமன்றி
யாருமிலை யோர்நா ளரியைவென்றான்—போரி
லிசைமிசூந்தோன் மாயைவல்லோ னேண்மாப் படைக
டிசைமுகன்பாற் பெற்றோன் நெறிந்து. (௨௬)

வாரிமன்னே மன்பாசம் வவ்வின்னமா யோனேமி
தார்களுந் தந்தையணி தன்மையினு—லோருகிலா
னாண்டுவின யாஸ்கொண் டடலரிது நீயேகல்
வேண்டுமட வென்றுரைத்தான் வேட்டு. (௨௭)

நாரதன்சொற் கேளா நகைபுரிந்து வேள்புடையார்
வீரமொய்ம்பற் பாராநா மேவியது—சூறிந்து
தன்மகனைத் தானையொடு தானுய்த்தா னீயும்போய்க்
கொன்மதிலைச் சூழ்திபடை கொண்டு. (௨௮)

சென்றுகடை வீத்தருணன் நெவ்வனிகத் தோடேற்று
வென்றியின்மீ ளென்ன விடுத்தவனை—மன்றுணைவர்
சாரதமாத் தானைத் தலைவருட னேவின்னபூ
மாரதமா தேவன் மகன். (௨௯)

வேளின் விடைகொண்டு மேருநிகர் விற்பிடித்துத்
தோளிலொண் ணேனி துலங்கவிட்டுத்—தாளிற்
கருங்கழல்கள் வீக்கிக் கவயம்பூண் டேசீர்
வருங்கவின்றே ரேறினன்றின் வாகு. (௩௦)

படைவையம் பாங்கிற் பலசெலவெண் வீரர்
தொலையிலக்கர் பூதகணந் துன்ன—மிடைமணிப்பொற்
பாழியந்தே ரேறிப் பகர்வீர வாகுவின்பா
லாழிபெயர்ந் தாங்கடைந்தா ரார்த்து. (௩௧)

வையமெலா மோர்புயத்தில் வைக்குந் திறலுடையார்
வெய்யருக்குள் வெய்யர் விழுப்படைகொள்—கையர்
வரத்தினின்மே தக்கோர் வயங்கண்டம் வீக்கு
முரத்தினர்தம் மோடுசென்ற னுற்று. (௩௨)

இருதிறத்த தானே யிடையெழுந்த பூழி
யொருதிறத்த வாய்நே ருறுதல்—கருதவுணர்
பூதரிரு வோரும் பொருதிடுமுன் றம்முளே
யோதமர்செய் கின்றதொக்கு முற்று.

(௩௩)

செல்லலுமே பேரி திமிலைதுடி தாரைபம்பை
பல்லியங்க ளார்ப்பப் படைசல்வ—வில்லுழவர்
வன்புரிசை யம்புரைதிண் வாகுவெய்ய சூர்மூதூர்
மன்புரிசை மாடுற்றான் வந்து.

(௩௪)

ஆனதொரு காலே யவுணர் சிலரோடித்
தானவன்பாற் சார்ந்திறைஞ்சிச் சண்முகனு—மானவரும்
பூதருமே போர்க்குநம்மூர்ப் பொன்மதிற்சார் போந்தனர்க
ளீது நிகழ்ந்ததென்ற ரீங்கு.

(௩௫)

மற்றிவைதிண் டானவர்கோன் மைந்தன் செவியுறலுஞ்
செற்ற முடனுயிர்த்துச் சேயையெதி—ரொற்றனைவெம்
பூதரையான் போர்க்களத்திற் போர்புரிந்து போக்கேனேற்
காதுகிண நீங்குமோ காண்.

(௩௬)

விடுகிலனன் னுரையெவண் மேவிடினுஞ் சென்று
கொடுவருகின் றேன்பின் கொடுபோய்க்—கெடுதலில்சீர்க்
காவலன்முன் காணியவே காட்டிக் கடிந்திங்குத்
தேவரோடு வைப்பேன் சிறை.

(௩௭)

என்றிவைசூர் மைந்த னியம்பிப் படர்சலுமே
கொன்றருவர் தம்வீரங் கூறியே—துன்றுகணச்
சேனேநேர் சென்றார் தெழித்தார் திறலிருவர்
தானே கலந்த சமர்க்கு.

(௩௮)

தீந்திகையிற் றண்டநல்கித் தானவர்தாக் கென்குறிசெய்
துந்தினர்மா பூதர்மே லொல்லையவர்—சுந்தித்
திவையா வெனக்கலங்கி யெண்ணில் பரிமா
வவையாவை யுந்துகைத்தா ரார்த்து.

(௩௯)

மைத்தருவர் பூதர்மேல் வைவேன் முசுண்டிமுத
லெத்திறத்த மாப்படையு மேயவெடுத்—துய்த்திடலு
மன்னார் கரங்கொண் டவைவிடுத்தோ குட்கமர
மின்னார் மழுவெறிந்தார் மேல்.

(௪௦)

ஏய்ந்தமர்செ யெல்லையினி லேற்ற விருபடையுண்
மாய்ந்தனரெண் ணில்லார் வயப்பூதர்—காய்ந்தொன்னார்
தேரொடுதேர் மாவொடுமா திண்கரியி னோடுகரி
வீரரோடு வீரரட்டார் வேர்த்து.

(௪௧)

வெற்றவெய்ய பூதரெற்ற வேய்தா னவரிரிய
வாற்ற லனலி யதுகண்டு —சீற்றமொடு
கைதனில்வில் வாங்கியே காய்கனற்கோன் மாரியெனப்
பெய்தனனன் னுர்மேற் பெரிது. (௪௨)

அங்கிப் படைவிடுப்ப வவ்வுழித்தின் சாரதனஞ்
செங்கனெங்க னுய்தியெனச் சீறிவெய்யோன்—றங்கிரதத்
தார்தருமாச் சேக்கையிற்கைத் தண்டினுற் சாடினா
னோத்தருமா வீந்த வுலைந்து. (௪௩)

மாவிறக்கத் தீயினன்வில் வாங்கியிருஞ் சூழ்புகன்று
மேவலன்மேல் வெங்கணை தூய் மெய்மறைத்தா—னாவி
யயர்ந்திலனன் னான்றுயரும் ருழ்கிலன் போய்ப் பார்மன்
சயந்தனத்தி லேறினான் ருன். (௪௪)

தேர்முகத்திற் றீயோன் சிலைகைக் கொடுவாங்கிப்
பார்முகத்தில் வீசவவன் பன்னரியின்—பேர்வலியோன்
சென்னியிற்றண் டாற்றாக்கச் சீறிவண்கைப் பற்றியுந்
தன்னிலுற வெற்றினான் சார்ந்து. (௪௫)

சிங்கன் சினந்தெழுந்து தீயவனைச் செங்கையிற்கொ
ளங்கதையி னோடுசுற்றி யார்ப்பமருள்—வெங்கனலோன்
மேரினுணர் வின் றித் தியங்குகையிற் தேரைவிட்டுப்
பாரினெற்ற வீந்தான் பதைத்து. (௪௬)

அங்கவன்றான் மாண்டமைகண் டங்கிகண்ணிற் கால்சண்ட
னோங்கு மிவன்றன் னுயிர்குடிப்ப—னீங்கெனப்போய்
மாண்மே வனலிதண்டம் வாங்கித்தே ரிற்றாய்த்தெவ்
தோண்மேற் புடைத்தான் றொடர்ந்து. (௪௭)

புடைத்திடலுஞ் சண்டன் புழுங்கித்தன் றண்ட
மெடுத்தெறுழ்கூர் சிங்கனிற் தெய்த—வடித்திட்டா
னன்னாணுந் தானு மருர்மாக் கடலின்கட்
கென்னா விழுந்தார் துயர்ந்து. (௪௮)

தீதவுண் ரின்மாயன் தேரி னுடன்குறுகப்
பூதரின்மா நீலனோர் போய்க்கதையின்—மோதவவன்
மாயந்தனன்போ னின்றயர்ந்து மற்றவன்மேன் முத்தலைவேல்
காய்தெறிந்தான் சோர்ந்தான் கவன்று. (௪௯)

சின்னோஞ் சென்றுணர்ந்து தேறிவண்கை யாலெதிர்த்தோன்
மன்னே ருரத்தினெற்ற மாயனொத்தே—யுன்னேய்ந்து
நீலனவற் பற்றி றிரையெயிற்றி னுற்கவ்வி
மேலுறுசெந் நீர்குடித்தான் வோத்து. (௫௦)

மாயன் மடியமுன்போர் வாய்ந்துழந்த வன்சண்டன்
சீயனமர் செய்யுங்காற் நிண்பூத—ஞாயமன்னன்
காரவுணன் கையிற் கதைசிந்தக் காதினான்
னேரணிமன் றண்ட மெடுத்து.

(௫௧)

தீண்டங் கொடுசெங்கன் றுக்கவஞ்சி றுரவுணர்
சண்டனினக் கஞ்சேன் சமர்செயெனத்—திண்டி.றலோன்
றண்டாந் புடைக்கவவன் றன்றே னுக்கக்கதைதான்
றுண்டாய்க் கிடந்தவவண் சூழ்ந்து.

(௫௨)

முரிபுயத்தன் டார்சண்டன் மோத நிறத்தி
லரியெனும்பே ரண்ண லடிகொண்—டுவரையைச்
சாய்த்தான்விண் னோரார்த்துத் தாழ்த்திடலன் னான்
மாய்த்தா ருயிர்கொளென்றார் வாய்ந்து.

(௫௩)

அன்னவன்சொற் கேளா வரிநாமத் தோன்கரத்தான்
முன்னுங் கொடிறுடைய மோதவே—யொன்னலன்ற
னார்க்குமுகில் போல்வீழ்ந்தா னார்குருதி கூரெயிறண்
போர்க்களஞ்செவ் வாளைப் பொரும்.

(௫௪)

அவன்மாய்ந் ததுகண் டசமுகனோர் தேர்மே
லிவர்த்து செல்லமது வென்போன்—றவவழன்றே
யங்கணையும் போழ்தத் தவன்மேல்வில் வாங்கியெண்ணில்
வெங்கணைகள் விட்டான் வெகுண்டு.

(௫௫)

பாங்கார் பழுமரத்தைப் பற்றிமது தெவ்விரதத்
தாங்கா லெனச்சென்றங் கார்த்திடலு—மேங்கா
வயரவற்பா ராத்தீர னல்லைப் போர்க்கா
ருயிர்கொடுபே கென்ற னுகந்து.

(௫௬)

பாநிடன்பார் மேவப் பகரு மசமுகன்றன்
போரில் வெருவிப் புரையுற்றே—னாரிடத்திற்
நீர்வனிது வென்னத் தினைத்தமரங் காற்றலன
யார்மனத்திற் கொண்டா னனார்.

(௫௭)

மானத்தீச் சுட்டு மனம்வேவக் காரவுணன்
கானத்தீ யென்னக் கன்ன றுசமர்க்—கான
முயன்றுநின்னி லென்றாத்து முன்வரிவில் கோட்டி
வியந்தெய்தான் கோன்மதுவின் மேல்.

(௫௮)

பூதன் றார்ந்தவுணன் பொற்றே ரினையொடா
வோதமே லுய்ப்பவஞ்ச னெண்புலிபாய்—தேதமுறு
மற்றொழினன் காற்றவவன் வான்செல்லத் தன்றாளா
லெற்ற வரத்திடித்தா னேற்று.

(௫௯)

வரத்தணரி யாழியைக்கை வைத்தருச்சித் தேத்தி
யுரத்தணன்மா பூதன்மே லுய்ப்பக்—கரத்திற்
படையின்மை யான்விடுத்தோன் பாற்போ யவற்கொன்
றடைதந் ததுமா வருகு. (௬௦)

சாற்றவுணர் நாற்றிற் தத்த தானையொடும் போய்ப்பொரவே
யேற்றெதிர்மா பூத ரிரிந்தகன்றா—ராற்றல்
சதுவிலக்க வீரருளேண் காண்டண் டகன்றா
னது வெகுண்டு கண்டா னடுத்து. (௬௧)

நீண்டகன்வில் வாங்கித் தருவர் நெடும்படைமேற்
கொண்டலெனக் கோல்சொரியக் கூர்குருதி—மண்டுகதி
யென்னவந்த தேரிரத மேற்றபரி தோல்பட்ட
வுன்னவுணத் தானைபட்ட துற்று. (௬௨)

பண்டா ரவுணப் படையிவணஞ் சார்ந்த தூஉ
மெண்டானை மள்ள ரிறந்த தூஉந்—தண்டாது
விண்டாவு வெய்யவனை வெஞ்சிறைகொள் வீரனனி
கண்டா னகைத்தான் கனன்று. (௬௩)

என்று தனைச்சிறைசெ யானுநிற்க வேற்றமரி
லொன்றலர்வல் லாராய்க்கொ லூற்றநன்று—துன்றியே
கொல்லாது சேற்றங் கொளாதிருந்தாந் சேயமதை
வெல்லாதோ வேழம் வெகுண்டு. (௬௪)

நரா யிரம்பென்ன மேரமா ரான்மாய்ந்த
வோரா யிரம்பென்ன முற்றவென்பா—னேரநான்
சென்றுசெருச் செய்திடினென் சேனையெலாஞ் சேதமுரு
நின்றுபய னில்லென்றா னேர்ந்து. (௬௫)

ஒர்வதிலென் போயமர்செய் தோர்கனலில் வெல்லேனேற்
குர்மகனா னல்லெனென் சூணவின்று—தேர்வலவ
னெல்லையுய்ப்பச் சேனை யுத்தியுடன் சென்றினன்றெவ்
வில்லை வளைத்தான் விரைந்து. (௬௬)

சாரதர்மேல் வெய்யோன் சரமாரி பெய்யவவர்
கூரனற்கண் காலக் குலவரைபேர்த்—தாரவன்மேல்
வீசவொரு கோடியம்பு விட்டவ்வொவ் வொன்றினையு
நாசமுறக் கண்டா னலிந்து. (௬௭)

அம்மலைக ணுண்டுகளா யந்தரம்போ யங்குளார்
மெய்ம்மருவிக் கண்யே மேவவிண்ணீ—ரம்மபுக்கா
ராகவத்தி லேதிரிந் தாயிரமாந் கோடிவெங்கோன்
மாகணங்கண் மாளவிட்டான் மற்று. (௬௮)

ஞலன்னஞ் சேய்ந்துநெய்தோய்ந் தென்மின்னின் தன்மைபெற்
காலனஞ்சத் தூண்டுவெய்யோன் காக்கணைபோய்ச்—சாலச் [றுக்
சிரந்துணிக்குந் தாடுணிக்குந் திண்டோடு ணிக்குங்
காந்துணிக்கும் பூதர்க் கடிந்து. (௬௯)

விண்ணோர் தமைச்சிறைசெய் வீரன்மற் றிவ்வாறு
திண்ணோர் சிலைவலியாற் சீர்ப்பூத—ரெண்ணோ
ரளவிலார் காண்டிடவு மாற்றவிலாவேனோ
ருளமுடைந்தே யோர்வரிவை யுற்று. (௭௦)

மின்னயிலோ னங்குளான் வீரமொய்ம் பீதுணரான்
பின்னின்ற னோர்வார் பிறருமற்றே—முன்னின்ற
நம்மை யிவனடுவா னுமிவணின் ருவதென்னென்
றம்மவிரிந் தார்பூத ராங்கு. (௭௧)

சாரதர்க் டாமிரிந்து சாற்றனிகத் தீற்றினின்ற
வீரனுழைச் செல்குறிப்போர் மீளிகதை—மேருவிற்கை
தாங்கிவர விற்குழைத்துத் தானு யிரகோடி
வேங்கணை தூய் மெய்மறைத்தான் வேந்து. (௭௨.)

மேவுக் கிராம வேதா ளனைவஞ்ச
னேவுறத்தைக் கின்றிலகூ ரிற்றயலிற்—ருவிவிழப்
பானுவின்றெவ் பார்த்திவனைப் பாற்றுவதெப் பாற்றெனாத்
தானெழுவ மொன்றுவிட்டான் சார்ந்து. (௭௩)

உக்கிரன்றன் றண்டா லுலைத்தனை மற்றவன்றோர்
தொக்க பரியைத் தொலைக்கவெய்யோன்—பக்கலுறு
தட்டிராதந் தாயவன்மேற் சாபம்வாங் காச்சதமா
மொட்டம்பு தொட்டான் முனிந்து. (௭௪)

சூர்கணையாற் றண்டங் குலைந்துதுக ளாகவன்னான்
றோர்தனைக்கை யாற்பற்றிச் சேண்வீசப்—பேர்விறலோன்
பாற்சென் றவனைப் பணிக்கரத்தி னாலும்பர்
மேற்சென் றிடவெறிந்தான் வேந்து. (௭௫)

வெய்தவுணன் வேறொருதேர் மேலேறி வேதனல்கு
தெய்வதவே லுக்கிரன்மேற் சீறியுய்ப்ப—மெய்மருமங்
கீண்டதவன் சோரக் கிரிபெயர்த்துத் தண்டியென்போ
னாண்டகையின் மேலெறிந்தா னாந்து. (௭௬)

தண்டியிடு குன்றைத் தருவர்கோன் பல்கணையா
னுண்டுகளாய்ச் செய்யமா நொய்தினகழ்ந்—தண்டலன்றோர்
மாவைப் புடைக்கவவை மாபந்தமுன்னே குலமுட
னவைவிட்டான் பூதன்மே லேற்று. (௭௭)

முதனூட்டானு சோபன்யுத்தப் படலம். ௩௫௭

பின்றையவன் சோரப் பிஞ்சியாஞ் சாரதனோர்
 குன்றெடுத்து மேவவெய்யோன் கோல்சொரிய—நின்றனன ஃ
 தோர்ந்தசில பூத ருடன் றுடைந்தார் வெய்யகணத்
 தார்ந்தபடை வீரருற்ற ரார்ச்சு. (௭௮)

திண்ணிலக்க வீரரும்பொற் தேரோ டவுணன்மு
 னண்ணியங்கை விற்குனித்தார் நானொலிகேட்—டண்ணன்மா
 மேருஞ் சலித்ததே மேவரிய விண்ணோடு
 பாருஞ் செவிடுபட்ட பாழ்த்து. (௭௯)

பாணுவின்றெவ் வஃதுகண்டு பாரநெடு வில்வணக்கி
 யானகுணத் தோதைசெய்தா னண்டமஞ்சு—மானலக்கர்
 சிந்துவின்ன ணுந்திபல செல்வனபோ லன்னவன்மே
 லுந்தினர்கோன் மாரி யுடன்று. (௮௦)

இலக்கர் விசொங்க ளேய்ந்தவுணர் நெஞ்சங்
 கலக்கவரல் சூர்மைந்தன் கண்டு—கொலைக்கண்ண
 வாயிரமாங் கோடியம்பா லாங்கவைதீர்த் தேமற்று.
 மாயிரமாங் கோடியுய்த்தா னுர்த்து. (௮௧)

வீரரதற் கேழ்மடங்கு விட்டவன்கோன் மீள்விக்கச்
 சூரன் மகன்சீறித் துன்வயிரக்—கூரியவம்
 பெண்ணில் லனவிட் டிலக்கவில்லு மேயறுத்தான்
 திண்ணியர்வில் வேறுகொண்டார் தேர்ந்து. (௮௨)

சூரியன்றெவ் வாளி துணித்துவல வன் றுவசந்
 தேரிலொவ்வோ ராயிரங்கோல் சேரவுய்த்துக்—கோரமே
 னூ ரு யிரங்கணை தூய் நூறினா ரொல்லவெய்யோன்
 வீரர்தேர் மேற்பாய்ந்தான் வேர்த்து. (௮௩)

நோன்வற் குனித்துவிடு நூறுநூ ருயிரங்கோல்
 வேன்முருகன் விட்டவர்தேர் வில்லறுத்தே—பூன்மெய்யி
 லெண்ணிலம்பு விட்டா னிலக்கருநொந் தாற்றலர்போர்க்
 கெண்ணிலர்பின் போனா ரிடைந்து. (௮௪)

மன்வீர கோளரியாம் வல்லோ னதுகண்டு
 மின்வீர வில்வளை த்து வெய்யவன்றெம்—முன்மேவி
 வான்மாரி விம்மிதற்கொள் வான்பிளிறித் தான்பிறைகொள்
 கோன்மாரி பெய்தான் குறித்து. (௮௫)

அன்னன்பி னூறுநூ ருயிரமாங் கோடியம்பான்
 முன்னோன விட்டசர மொய்ம்பொழித்தப்—பின்னாற்றோ
 ளாயிரங்கோல் விட்டமுத்த வன்னவனுஞ் சூர்மகன்மாந்
 பாயிரங்கோல் விட்டா னழன்று. (௮௬)

கோன்மகனோ வுற்றமுன்று கோளரியை வெல்லரிது
கோன்விற் நிறத்தினென்று நோக்கருமால்—வான்படைகொண்
டேவ வரியுருப்பெற் தேகியவன் மார்பினுட்சென்
ருவிகொளா தோர்வுகொண்ட தாங்கு. (௮௭)

சேய்வேற் படைக்கஞ்சிச் செந்நீ ரருந்திமா
லாய்படைதன் வன்மைசிறி தாற்றிமன்பாற்—போய்மருவிற்
ருங்கரிமாயிற் தானெனக்கண் டார்ந்துமார்த் தாண்டன்வில்
வாங்கியண்ணி னுன்வெய்யோன் மாடு. (௮௮)

வீர னெதிர்த்திடுமுன் வில்லினையே வாயிரத்தாற்
கூரவறுத் தத்தொகைய கொணுதற்கண்—சேரவுய்த்தா
னூறம்பிற் காய்ந்துபத்து நூறிற்றேர் மாவழித்தேழ்
நூறம்பு தோளுய்த்தா னொய்து. (௮௯)

தோழிய வேகனாய்த் தீக்கதிரோன் போலுற்றான்
காழிய வார்த்தான் கதமுற்றான்—கூரன்
றருமகன்மேற் பாய்ந்து தனுவொடிக்க வாளான்
மருமமதிற் குற்றினுன் மன். (௯௦)

குற்றிவான் வாங்குமுன்னர்க் கொற்றமார்த் தாண்டனமுன்
றுற்ற சுரிகை யறுகவச—மிற்றிடுவான்
குற்றினன்சூர் சேய்மீட்டுங் கூர்வாளின் வீரனுதல்
குற்றினன்வீழ்ந் தான்றுயரங் கூர்ந்து. (௯௧)

வீழ்ந்த விறலேனை வீந்தா னிவனென்று
சூழ்ந்தபடை யோடேற்றான் சூர்மகன்விண்—போழ்ந்தபுகழ்
துன்வீர ராந்துணைவர் சோர்ந்தமைகண் டான்வெகுண்டான்
மன்வீர ராக்கநா மன். (௯௨)

அன்னான் சிலைகுனித்தோ ராயிரங்கோல் சூர்மகன்மே
லுன்னா விடலிலகி யுத்தொகைக்கோ—றன்னுற்றேர்ப்
பாகனைநூ றம்பாற் படுத்தினுன் வேறுமோர்
பாகனைத்தே ருரவைத்தான் பாங்கு. (௯௩)

வீரராக்க தன்குகன்றான் மேவிவெங்கோ லாயிரத்தாற்
கூரராக்கத் தோன்றல் சுடர்மகுடம்—பேரராக்க
மாமை மணியிழந்த வாறுபோற் கூறுபட
மாமையிலா னுயினுன் மன். (௯௪)

ஏவலாநல் கோர்மவுலி யேற்று முடிசுவித்து
மாவிறலோன் கோல்விலக்கி மற்றவன்றின்—மாவிலையோ
ராயிரங்கோ லாற்றுணித்தா னுதவன்றெவ் தேர்ப்பரியை
யாயிரங்கோ லாற்சிறைத்தா னுங்கு. (௯௫)

முதனாட்பாணு கோபன்யுத்தப் படலம். ௩௫௯

மாவொழிய வீரனோர் மாமணித்தே ரேறியினன்
மேவலன்கை வில்லையம்பால் வீத்தவன்மேற்—றுவயிலை
யோர்ந்துவிட வன்ன தொழித்தேவா லன்னவன்றோர்
தேர்ந்தெடுத்து வீசினான் சேண்.

(௧௬)

காரவுணன் வின்னெழுந்து கஞ்சனருள் வேலைவிட
வீரன்மேற் பட்டவனும் வீழ்ந்தனன்வே—ளாரருளார்
போந்திலதன் னானவி போர்புரிவான் மற்றவர்மேல்
வேந்து மகனெதிர்த்தான் வேர்த்து.

(௧௭)

வீரந்த சுன்முதலா மேவைவர் வில்வளை துப்
போராவே சங்கொண்டு போர்புரிவா—னேராகிக்
கோன்மாரி பெய்யப்பின் கோன்கணைமெய் தைத்திரிந்தார்
நான்மா னவரொருவர் நைந்து.

(௧௮)

வீரர்க ளேவரையும் வீற்றுவிற் றுவெலும்போ
தாரவுணன் றுனைகணன் காயைநின்று—சேரவே
வந்துவந்து மன்னவனை மன்னுமதைக் கண்டனன்சீர்
நந்தி கணத்தலைவ னன்கு.

(௧௯)

செங்கதிர்வே லத்தன் றிருத்தான் மனத்துன்னி
வெங்கதிரோன் றெம்முனுற்று வீரமொய்ம்ப—னங்க
ணுனித்தா னவர்விளிப்பா னும்பரளிப் பான்விற்
குனித்தான் குணங்கொண்டான் கூர்ந்து.

(௧௦௦)

நாணொலிகேட் டண்டர் நயந்துமமர்க் கேருவனைக்
காணலுஞ்சூர் மைந்தன் கனன்றுகையி—லேனுடைவில்
வன்பிஞ்ஞலி கொள்ள வருந்தியுமன் னுரிமைப்பி
லின்பதுன்பங் காண்டுமென்ற ரீங்கு

(௧௦௧)

மாலயன்முற் றேவரெலாம் வானிலுற்றார் போர்காண்பான்
சீலனைவெய் யோன்பாராச் செப்புவான்—வேலினாற்
றாகற்கொன் றுனல்லை சாராநீ கொலென்முன்
போரியற்றப் போந்தாய் பொலிந்து.

(௧௦௨)

மாயையின்முற் போந்தினையெம் மன்முன் பழிபகர்ந்தா
யாயினவற் கொன்ற யழித்தநகர்—மேயவிலி
தோர்தந் திலனதனா னுய்ந்தனைபோர் செய்துசம
னூர்புகுவிப் பேனின் னுயிர்.

(௧௦௩)

முனைநின் றுனைவரைமுன் மோதிவென்றேன் பூதந்
தனையடாத்தேன் றுனைசெற்றேன் சார்ந்த—நினைமுடிப்ப
னுன்னைவிடித் தோனை யுலவித் துறுமகவான்
றன்னையுஞ்செய் வேன்சிறைதேர் தந்து.

(௧௦௪)

என்றலுமா வீரமொய்ம் பென்போ நெவரேனுஞ்
சென்றமர்செய் வாராவெல்வ தேதிறலாம்—பின்றுவார்
தம்மை யடுவதே தாழ்வசையாம் வென்றிகொள்வோ
ரம்மவுரைப் பாரோ வது.

(௧௦௫)

என்னு மிமைப்பி லினன்பகைஞ னீரைந்து
பொன்னம் பெடுத்துவில்லிற் பூட்டியே—மின்னுவா
மென்னவிடுத் தான்வீர னீரைம் பகழிகொண்
டன்னவற்றை யார்த்தறுத்தா னுங்கு.

(௧௦௬)

நூறு யிரமயுத நூறு யிரங்கோடி
நூறு யிரகோடி நோன்கணைகண்—மாறு
மாரிமா ரித்திறத்தின் மாறிமா நிப்பொழிந்தார்
பேரிகல்வல் லோர்பேர்ந்து பேர்ந்து.

(௧௦௭)

சீர்மனிநு வோருஞ் செலுத்து கணைசெறியப்
பார்மறைந்த வான்மறைந்த பன்னவருர்—தேர்முடுகிச்
சாற்றண்ட வட்டமுற்றுஞ் சாரிதிரி யக்குறைக்
காற்றினமர் செய்தார் கனன்று.

(௧௦௮)

செங்கதிரோன் தேரிடத்துந் திங்கள் விமானத்தும்
வெங்கரிகண் மீதும் விசம்பளார்—தங்கணுமே
வீரர் விடுகணைகண் மேவுபொருள் யாவுமட
வாரமர ரார்த்திரிந்தா ராங்கு.

(௧௦௯)

வெய்யன் விற்றன்மொய்ம்பன் வெங்கணையெ லாந்தொலைத்துக்
கையி லிருந்திடுமோர் கார்முகத்தை—யையிரண்டு
நூறம்பா லார்த்தறுப்ப நோன்வீர வாகுபத்து
நூறம்பால் வில்லறுத்தா னொய்து.

(௧௧௦)

விற்றுணிக்க வெய்யோன் வெருண்டுகையின் மற்றொருவில்
பற்றிவளைத் தாயிரங்கோல் பன்னுரத்தி—லுய்த்தலுமேழ்
மாறுகணை பெய்தன்னுன் மெளலிசாய்த் தான்மணிசெய்
வேறு முடிகவித்தான் வேந்து.

(௧௧௧)

மேயிதன்முன் னாயிரங்கோல் விட்டவன்மேற் சாலிகைதான்
வீய வறுத்திடலும் வெய்யவனு—மாயிரங்கோல்
வீரனுத லுய்க்க மெலிவின்றி யாங்கவற்றை
யார வகழ்ந்தெந்நீந்தா னுங்கு.

(௧௧௨)

சேயினவல் சூர்மூத்த சேய்முகந்தோண் மார்புகையி
லாயிரங்கோல் வெவ்வேறு யார்த்துவிடத்—தியினைவ
தைத்தவச மாநின்றான் சாருதிரந் கூர்ந்துசெவ்வான்
மொய்த்தமுகில் வண்ணமொத்தான் முன்.

(௧௧௩)

முதனாட்பானு கோபன்யுத்தப் படலம். ௩௬௧

அருமவுணர் மாத்தலைவ ராதித்தன்மாற்றான்
பொருவலிமை யின்மைகண்டு போர்நாற்—பெருமனிக
மோடுமுன்போய் வீரன்மே லொப்பில் படைவிடுத்தெம்
மாடு மறைத்தார் மறைந்து. (௧௧௪)

கூறு யிரகோடி கோடிவெங்கோ லோர்தொடையா
வீரார் புயன் றாண்டி விட்டபடை—நீரூக்கி
யேவனந்த கோடி யிருந்தகுவர் தானேமுற்று
மேவவொல்லி யிற்படுப்பான் விட்டு. (௧௧௫)

துன்னங்க நான்குந் துணித்தவற்றை யோர்நொடியிற்
பின்னங்க ளாக்கிப் பிறங்கினவே—கொன்னங்கக்
கூளிவிருந் துண்ணக் கொடுங்கனத்தில் வீரத்தோண்
மீளி விடுவான் விரைந்து. (௧௧௬)

பாரோடுங் காணோடும் பானாடு தானோடு
நீரோடும் வெற்போடு நோந்தோடுங்—காரோடு
மீயுயர்ந்து விண்ணோடும் வீரமொய்ம்பன் விட்டநெடுந்
தியகணை சிந்துஞ் சிரம். (௧௧௭)

மேவுங் களேபரமாம் வெற்புறுநெய்த் தோர்பெருகி
மாவுந்தி யாய வயஞ்சிதறு—மாவுந்தி
பூனெலா மீர்த்துக்கொண் டோதநீ ருற்றருத்து
மீனெலா முண்ண விருந்து. (௧௧௮)

பன்னனிகத் தின்மெலிவும் பானுகோ பன்னலிவு
முன்னருமா பூத ருணர்ந்தெழுந்தே—துன்னருஞ்சீர்
வீரமொய்ம்பு தன்புடையின் மேவி வளை தந்தார்
பேரடனன் குற்றார் பெரிது. (௧௧௯)

சோருணர்வு தோன்றவெய்யோன் சுற்றிடமெ லாநோக்கிப்
பேரனிகங் காணான் பிணங்கண்டான்—வீரனிவ
னின்ருன் சிலைவளைத்து நீளமர்செய் தேவரையுங்
கொன்றான்சீர் நன்மென்றான் கூர்ந்து. (௧௨௦)

கன்னலொன் ருமளவிற் கந்தவே ளொற்றனங்கஞ்
சின்னபின்ன மாச்செய்வேன் செய்யேனெற்—பின்னருயிர்
வாழ்வுதனை வேண்டேன் வரிசிலையும் யானுமெரி
வீழ்வனென்றான் சூர்மைந்தன் வேர்த்து. (௧௨௧)

வஞ்சினமல் வாறறைந்து மன்னவன்செய் மீளிமுன்போ
யஞ்சிலையங் கைவாங்கி யாயிரங்கோ—னஞ்சினுய்த்தா
னத்திரக்கோ லாயிரம்விட் டையனறுத் தாயிரங்கோ
லுய்த்தனனே பின்னு முருத்து. (௧௨௨)

ஆயிரங்கோ லான்விலக்கி யம்பயுதங் கொண்டு வெய்யோன்
சேயிளவ நேர்மா செலுத்துவான்—மாயவுய்த்தான்
வேறொருதேர் மேற்பாய்ந்தே வெங்கணை தூய வீரனும்பல்
கூறுசெய்தான் நேர்வலன்மாக் கொன்று.

(க௨௩)

எழுநூறு திண்டோ ளிறைமகன்வில் வாங்கி
யெழுநூறு வச்சிரக்கோ லேவக்—கெழுமார்பிற்
பாய்ந்து துயர்ச்சவையும் பார்த்தனனென் னான்சென்னி
மாய்ந்துலையச் செய்வவென்றான் வாசு.

(க௨௪)

வீரனீ ரேழ்கணைகள் விட்டறுத்தான் வில்லைப்பின்
வாரம்போ ராயிரந்தூய் மாவினெடு—தேரழித்து
நூறம்பான் மார்பிடந்து நொந்திலன்மன் னூணிபத்து
நூறம்பாற் சேதித்தா னெய்து.

(க௨௫)

வில்லி விவன்றனை வெல்லலரி தென்றுன்னி
யல்லறரு மோகமா வத்திரத்தை—யொல்லையிற்
சிந்தனைசெய் தொன்னலனைச் சேனையொடு மால்புரிந்து
வந்திகெ வென்றுவிட்டான் மன்.

(க௨௬)

வெய்யோன் விடுமோக வெம்படைமா சீற்றமுற்று
வெய்யோன் சுடர்மாற்றி வீங்கிருள்செய்—தையோ
வெனப்பல் லுயிருமயக் கெய்தியஞ்சப் பேர்ந்த
துனற்கருமா வீரருற்ற ரோய்வு.

(க௨௭)

மோகப் படைசெல்லு முன்னோர் படையுமுந்தா
ரோகப் படையைவெல்வ தேதுமிலென்.—நேகன்
கலக்கமுற்று நின்றான் கரையுமற்றே ரெண்ம
ரிலக்கர் விழுந்தா ரினேந்து.

(க௨௮)

மன்னும் வீறல்வாசு மற்றவரு முற்றநிலை
யுன்ன நகைத்துவய முற்றனன்பின்—பொன்னாருங்
கையிற் சிலைகுனித்துக் காண்டமழை பெய்தனையார்
மெய்யிற் றுளைத்தான் விரைந்து.

(க௨௯)

அன்னதையோர் தன்ன ரகனார் மயல்கடிவான்
பன்னரும மோகப் படைபுரிந்து—மன்னெமர்தம்
புந்திதெளி வித்தொன்னான் பொன்றவிடு மாப்படையைச்
சிந்தியரு கென்றுவிட்டான் சேய்.

(க௩௦)

ஐயனரு ளத்திரந்தா னாகவமுற் றங்குளார்
மைய லகற்றிடலு மாவீரன்—றுய்ய
புடைநின்றே ரோரிலக்கர் பூதர்மற் றோரப்
படைகண்டு வந்தார் பரிந்து.

(க௩௧)

முதனாட்பானு கோபன்யுத்தப் படலம். ௩௬௩

மின்னிரத மேயவனும் வீரருமே தாழ்ந்திறைஞ்சி
மன்னுதுதி செய்து மனத்திலுற்ற—துன்னிருடான்
மேயதன்மை யோர்ந்தறிவன் விட்டணனிம் மாப்படையென்
றாயவுளத் தெண்ணினு ராங்கு. (௧௩௨)

செங்கதிர்வேற் செவ்வேளைச் சிந்தித் தருணீர்மை
பொங்கவர்தாம் புந்தியின்கட் போற்றிடலுந்—துங்கப்
படைபோய்க் குகன்பாற் பயின்றதுமன் சேய்மேல்
விடைபோன் மவரெதிர்த்தார் வோர்த்து. (௧௩௩)

மின்னலங்கல் வாகு வெருளியொடு மானங்கொண்
டொன்னலன்முன் விட்டபடை யூறுநினைந்—தன்னதற
வின்தே யடுவெனன்றோர்ந் தீசன் படையொண்டான்
கொன்னே யதுகண்டான் கோன். (௧௩௪)

தீன்னார் படைமெலிவுந் தக்கோன் படைவலிவு
மின்னார் விறல்வாகு வீரமுமே—யுன்னுமன்
செய்வதினி யொன்றுமிலை தெய்வப் படைதூண்டி
னுய்வதிலை மென்றறிந்தா னோர்ந்து. (௧௩௫)

வென்றி கொளலரிது வீரமா மொயம்பினனைச்
சென்றுநகர்த் தெய்வத் திறற்படைதந்—தொன்றலனே
பாற்றுவே னின்றல் பழுதென் றுனிக்ககன
வாற்றிலரு விற்பார்ந்தா னாங்கு. (௧௩௬)

கொற்றன் மறைந்தகன்ற கொள்கைதனைக் காண்டலுமே
சுற்றவுண ராருந் தொலைந்தகன்றார்—வெற்றியெய
தென்றிமையோர் பூப்பொழிந்தா ரேந்தலிரிந் தோன்வினைய
நின்றனனோர் வற்றா னெடிது. (௧௩௭)

விண்டிமென் சேய்வெருவி வெந்நிடலோர்ந் தன்னவனைக்
கொண்டணவா மென்னவுற்றோர் கூறுதலைக்—கண்டெரவோ
ளேடினவன் பின்போ யொறுத்திடன்மாண் பன்றுவரிற்
சாடிடுவ னெனன்றான் றான். (௧௩௮)

என்றினைய வேந்த லியம்பிடநன் மென்றிசைத்துக்
குன்றுறழ்தோள் கொண்பூதர் கொட்டினு—ரொன்றலன்ற
ளேடினான் வீரனில்லா னெல்லையிற்செல் வாமெனவே
யோடினான் செங்கதிரோ னுற்று. (௧௩௯)

செந்துகிலின் முத்தந் தெளித்தாங் குடுவினங்க
நந்துவெள்ளித் தட்ட நடுவைத்த—வந்திறத்தின்
வெங்க ணவுணரென மேவிருளெ லாமிரியத்
திங்கண்மன் செக்கருற்றான் சீர்த்து. (௧௪௦)

இந்தவம் யத்திலக்கத் தெண்மரொடும் பூதவெள்ளம்
வெந்தறுகட் டாளைசெல வீரமொய்ம்பன்—விந்தையமர்
செம்மா நிலங்கடந்தேர் சேர்பா சறையிலுறை
யம்மான்முன் போய்ப்பணிந்தா னுங்கு. (௧௪௧)

தொழுதெழுந்து வேடேரச் சூர்மைந்த னேற்றுப்
பழிதுன்பத் தோடிரிந்த பான்மை—மொழிதலுஞ்சே
யன்னவன்மே லின்னருள்செய் தாரமர்செய் தாயிருக்கை
பின்னவரோ டேகென்றான் பேர்ந்து. (௧௪௨)

நந்தி கணத்தலைவ னம்பி யிடைவிடைகொண்
டந்திவிளை யோருடனே யங்கமர்ந்தான்—வெந்தகுவன்
வன்றுயரு மானமுமுண் மன்னியெலாம் விட்டவர்போன்
மின்றிருவில் வைத்தான் வெறுப்பு. (௧௪௩)

அல்லகன்ற பிங்குகளை யார்படைய யாடமரில்
வெல்ல வுளத்து வினவிநிற்ப—வெல்லினள்ளான்
மேதகுபேர் ஞாட்பின் விளைவனைத்து நோக்கியே
தூதர்போய்த் தாழ்ந்துரைப்பர் ஞர்க்கு. (௧௪௪)

கேட்டிநின்றன் மைந்தன் கினர்மணித்திண் மொய்ம்பொடுவிற்
பூட்டியம் ராற்றிப்பல் பூதரையே—வீட்டினன்பி
னீங்குற்ற வாறறியே மேதிலார் பாசறையா
மாங்குற் தனரென்றா ராய்ந்து. (௧௪௫)

மாற்றலரை வாட்டும் வலியிலா னுகியே
பூற்றமாச் செய்வந்த தோர்தருமுன்—சீற்றமுற்றுத்
துன்றெவரும் வேண்டுகிலேன் ழன்னவரை நாளைநான்
சென்றுவென்று மீள்வனென்றான் தோர்ந்து. (௧௪௬)

என்றலுமே தூத ரினிதிதைஞ்சிப் போயினார்
மன்றலந்தார் வேந்தன் மருவலரை—வென்றிடுவான்
காதலொடு வைகினான் கங்குலா நங்கையவற்
காதரவின் மேவினா ளாங்கு. (௧௪௭)

சூரன் கரவா டினிவாவே வீசிவரின்
வீரனெதிரின்று வெல்லுவான்—நீரமிலன்
மாதுநில்லே னென்று மதிவத் திரங்கோட்டி
யேதிலர்போற் சென்றா ளிசைந்து. (௧௪௮)

முதனாட்பானுட்கோபன் யுத்தப்பட்டலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௯௧.

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௬௫

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப்படலம்.

சிறுமறை யோராத் தலைவன் றுணைவனுட
னேற்றுச் சமாக்களத்தி லேலாமே—தோற்றுவந்த
தற்பகைஞன் கண்டு சமழ்ப்பக் காமவீசி
யற்பகைஞன் றேன்றி னு னுங்கு. (க)

அரிசெலுமுன் வேந்த னனந்த லொரீஇப்
புரிகடன்க ளாற்றிப் புதல்வ—னெருநலுற்ற
நீள்வசையை நெஞ்சி னினைந்துசின மேற்கொண்டா
ளுள்வீனைசெய் மன்றத் தமர்ந்து. (உ)

இனியமருக் கேவரையு மேவுகிலென் யானே
யனிகமொடு போய்ப்பகைஞ ராண்மை—தனையழித்தே
யொண்புகழ்கொள் வேனெனத்தேர்ந் தொற்றரைக்கூய் வாரியெங்கு
மண்படையைத் தம்மினென்ற னுங்கு. (ஈ)

என்றலுமே தாழ்ந்தா யிரகோடி யோரொங்குஞ்
சென்றரைய னிட்டபணி செப்பிடவே—துன்றிரதம்
பொள்ளற்கை மாபுரிமேற் பேரயினர்தூ ருயிரமா
வெள்ளத்தின் மிக்கோர் விரைந்து. (ஐ)

சூலங் கணிச்சிசுந்தந் தோமரவில் வேல்பிண்டி
பாலங் குலிசமுதல் பல்படைக—ளேலவங்கைக்
கொண்டவர்மூ தூர்சலவிக் கூர்ந்தார்ப்பக் கோபுரம்போய்க்
கண்டனன்மன் றுனைக் கடல். (ஐ)

நோக்கினுன் றுனைவெள்ள நோய்மைத் துயரனைத்து
நீக்கி னென்னநின்ற னேரலரைத்—தாக்கிடுவான்
மண்படையும் வாநோர் வயப்படையுங் கொண்டனன்வெந்
மின்பகழிப் புட்டிலிட்டான் வேந்து. (ஐ)

மந்திரவே தன்கவிக்கு மாமுடியிற் றும்மைமிலை
திந்திரஞா லத்தேர்மே லேறிமதத்—தந்திபரி
தேரினங்கள் செல்லத் திறல்வீரர் தேரமைச்சர்
சீரினுறச் சென்றான் நெரு. (எ)

கோயில் கடந்துயர்ந்த கோபுரத்தின் வாயினண்ண
வாயிலக்க வெள்ளத் தவுணருற்றார்—மேயவதி
சூரனசு ரேந்திரனுஞ் சூழ்மைந்தர் சாரடைய
வார வறைவா னரசு. (ஐ)

கரையில் வழிநீர்க் கயங்கெடல்போற் றுனை
யரைய ரிலரக்கா லழியும்—புரையினீர்
மொய்தின் படைக்கு முதல்வராய்ப் போதிரெனக்
கைதொழுது சென்றார் களித்து.

(க)

தே ரிவர்ந்து சென்றடுநாற் சேனை யணிவகுத்துப்
போரியைந்து காரவுணர் புந்திமகிழ்—கூரவமர்
செய்களத்திற் கேகினார் சேட னிரங்கமன்னன்
தெய்வத்தே ரூர்ந்துசென்றான் றேர்ந்து.

(க0)

பல்லியத்தி னூர்ப்பும் படையார்ப்பும் வீர்தாம்
வல்லியத்தி னூர்க்கும் வயவார்ப்புஞ்—செல்லியத்தின்
மேலா வுலகுலைய மேவினதுள் விண்படர்ந்தற்
போலாய் மறைத்தபகற் போது.

(கக)

இரும்பூழி விண்போ யினனை மறையா
வரும்பூழிக் காலவிரு ளாக்கின்—விரும்பூழிற்
செல்லனிக வெள்ளச் செறிவெடுத்துச் சேடற்குஞ்
சொல்லிடவும் போமோ தொகுத்து.

(கஉ)

ஆன வியல்பி லவுணப் படைசலவக்
கோடுறியில் வையமேற் கோன்செல்லத்—தானதனைக்
கண்டமரர்க் காப்பான் கடிதோடிக் கந்தவேண்
முண்டகத்தா டாழ்ந்துசொல்வான் முன்.

(கஉ)

அன்று மகத்தின்க ணுதி யருள்படையோ
டின்றுபொரச் சூரபன்ம னேகினான்—சென்றவனை
வென்றெமது தொல்சீர் விழைந்தருள்க வென்னவன்னு
ன்னன்னன் றருள்புரிந்தா னன்கு.

(கச)

ஆம்பரிவி னேற்றணைநீத் தத்தன் வலவனைக்கூய்
வாம்பரித்தேர் கொண்டு வருகெனவஃ—தோம்பரியுங்
குன்றனைய தேர்கொணர்ந்து கோமான்மு னுய்ப்பவதில்
வென்றியுற வேறினான் வேட்டு.

(கடு)

வெங்க ணவுணர் விதலட்ச்சேய் சென்றிடுதல்
புங்கவர்க ளன்பிற் புகலவே—யங்க
ணடரனிக மாபூத ரன்னதுகேட் டார்த்தப்
படர்கின் றனாதிராப் பார்.

(கஎ)

தக்கைமுழா வீணைகுழல் சல்லரிமுற் பல்லியங்க
டொக்ககண நாதர் துவைக்கவே—மிக்கவிசை
பன்னு ரதன்முதலோர் பாடவிண்ணோ ராடினார்
தொன்னு யகன்ற டொழுது.

(கஎ)

இரண் டாநாட் சூபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௬௭

சண்முகன் தன் னேவ றனைக்கொள் ளிளையவளே
டெண்ம ரிலக்கர்க ளீண்டுகணத்—தண்வயவர்
தேர்விசையாய்ச் சேனையிடைச் செல்லமணித் தேரிற்போய்ப்
போர்முனையிற் புக்கான் புரிந்து. (௧௮)

வடவனலை யாழி வளைத்தாங் கவுணத்
திடவனிகஞ் சூழ்தந்து சோத்—தடவனித
பூதவெள்ளம் போய்த்தாக்கப் பொய்த்தருவ நும்மடாததப்
போத விளைந்ததுவெம் போர். (௧௯)

மால்வரையு நீண்மாமும் வைவேலு நெய்வாளுஞ்
சால்வரையேர் வெம்பூதர் தாமவுணர்—மேல்விடுத்தார்
வெந்தருவர் சீறிவிற்கோல் வேல்கணிச்சி தண்டாழி
யுந்துகண மேலுய்த்தா ருற்று. (௨௦)

கிரிமா விரதங் களைக்கரத்தில் வாரி
விரிமா நிலந்திசைவான் மேவப்—புரிவாரோ
ராயிரமாங் கோடி யவுணர் தமைச்சிதைப்பர்
காயனற்கட் பூதர் கடிந்து. (௨௧)

தேர்கிரிமா காலாட் டிரளவுணர் சூழ்ந்துவில்லிற்
சார்க்கணையி னாழ்நூ தரைத்தடிந்து—பேர்நெடுங்கை
சிந்துவார் தாணிலைகள் சிந்துவார் சென்னிதனைச்
சிந்துவார் வெந்தருவர் சென்று. (௨௨)

இவ்வகைப்போ ராற்றுமெல்லை யேண்பூத வேந்தரால்
வெவ்வசுரத் தானை மிகமாய்ந்த—தவ்விடையெண்
வானும் புவியுமா மன்னவுணர் நீன்பிணக்குன்
றானுதிரஞ் சென்றதத்தி யூடு. (௨௩)

பிணப்பிறங்க லார்களைத்திற் பேர்கொளதி சூரன்
கணப்படையின் வென்றிதனைக் கண்டு—தணப்பருமா
சீற்றமுற்றீ ராயிரமான் தேர்செலவீ ராயிரமா
வேற்றமணித் தேரிவந்தா னேய்ந்து. (௨௪)

வரிவிற் குழைத்தளவில் வாளியினேற் றுரை
யரிமகன்மெய் சேதிக்க வாங்குப்—புரிகணத்தி
லுக்கிரப்பேர் வேந்தெதிர்போ யோர்க்கையன் னொறித்ததின்
மிக்கரத்தங் கக்கவிட்டான் வேர்த்து. (௨௫)

மாறாய தண்டனையான் மார்பிலுறு சாலிசிந்த
நூறு யிரம்பகழி நொய்தினெய்தா—னேறாய
வுக்கிரன்மெய் முற்றுநெய்த்தோ ருற்றெடுப்பச் சீற்றமொடு
மிக்கவுணன் தேரிலுய்த்தான் வெற்பு. (௨௬)

அதிர்கழலான் விட்டவெற்பா லாரவுணன் றிண்டே
ருதிர்தாலு மற்றெருதே ருற்றான்—மதியினனத்
தேரைவலி கொண்டிருக்குந் தின்மா விறவுதைத்தான்
பாரிலவை வீழ்ந்த பதைத்து.

(௨௭)

உக்கிரன்மே னூறுகணை யுய்ப்ப வவனவற்றைக்
கைக்கதையின் வீட்டிக் களித்தார்ப்ப—மிக்கொளிசெய்
வேறெருதேர் மேவிவெய்யோன் வீந்தனைநீ வீரவென்ற
நீறிதெய்வ மாப்படையி னின்ற.

(௨௮)

வன்னியவீர் மாப்படையை வாங்கிமன்னர்ச் சித்துவிட
மின்னிவரு வெம்மைகண்டு வேண்மலர்த்தா—ளுன்ன லுமத்
தேவனருள் செய்யவல்லோன் நீச்சாங்கைப் பற்றிமிக்க
வாவலன்போ னுங்கினு னூர்த்து.

(௨௯)

நிற்குதிற் லுக்கிரனை நோக்கியதி ஞானென்போன்
பொங்குபுனல் சண்டன்கால் போதனா—தங்களுடை
யோங்கு படைமுறையே யுய்ப்பவவை யாவையுமே
வீங்குகையால் வாங்கியுண்டான் வேட்டு.

(௩௦)

அதிஞான் யானினிச்செய் யாற்றலென்னிவ் வீரன்
மதிசூடி யோவரியோ மன்பூ—வதிவாறே
வென்னவவ னேற்றங்கண் டென்செய்து மென்றனர்சீர்
துன்னமன்கொ ளாவியன்றார் சூழ்த்து.

(௩௧)

இந்திரன்முற் றேவரெலா மிச்செயல்கண் டெண்கணன்முன்
வந்திறைஞ்சி யெம்மால் வருபடைதீ—நந்தினின்றன்
வன்படைகள் யாவும்னனான் வாங்கி நுகருமா
நென்பகர்தி யென்ற ரிசைந்து.

(௩௨)

ஏவருங்கேண் மின்களிவ நீசன் வரத்தினான்
பூவயிலோன் பூங்கழல்கள் போற்றிவந்தோன்—மாவலியர்
தம்மிற் றலைவன் சயம்பருள்கொள் செம்மையா
னெம்மிற் பெரியோ னெணில்.

(௩௩)

சீக்கரமுன் மாந்துந் தலைவனினு மிக்கவல்லோ
னுக்கிரநா மன்னு முதவுபடை—தொக்கவுண்ட
தற்புதமோ வொல்லையெண்ணி லண்டமிழித் தாக்குமிவ
னற்புகழார் சொல்வார் நயந்து.

(௩௪)

என்னவிதி கூற விமையோர் சிரந்துளக்கி
யின்னு மிவற்குலிற லெய்துகென்று—ரன்னபொழு
தேண்படைமன் பூதனைப்பார்த் தின்றுன்னை மாய்ப்பலான்
மாண்படைகொண் டென்றான் வலிந்து.

(௩௫)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௬௯

மந்திரத்திற் பூசைமுற்றி மாதேவன் மாப்படையை
யுந்தமுக்கண் மூர்த்தி யுருக்கொண்டு—வெந்தி
கடியாவம் பூதங் கணமெவையு மஞ்சம்
படிநடந்த தந்தப் படை. (௩௬)

உக்கிரனெய் தப்படைகண் டொண்கதைவிட் டஞ்சலித்தைந்
தக்கரத்தைப் பன்னி யடிதுதித்து—நிற்கவிவற்
நீண்டுகிலென் யானென்னுச் சிந்தனைசெய் தந்தகையின்*
மீண்டுபோ யிற்தே விரைந்து. (௩௭)

அண்ணல் படைபோ யரனை யடைந்ததெங்கு
மெண்ணு மிவன்சிவன்கொ வென்றயிர்த்துத்—திண்ணவுண்
னஞ்சினுன் விண்ணோ ரலர்மழைபெய் தாரசுர
ரொஞ்சினார் சென்ற ரிரிந்து. (௩௮)

செல்லவுணர் தங்குழுவைத் தேற்றியதி ருரணங்கோர்
வெல்லுகதை யுக்கிரன்றோண் மேல்விட்டா—னொல்லையதை
மற்றவன்கைப் பற்றியவன் மார்பிற் புடைத்தலுமக்
கொற்றவன்ற னாவிகொண்டான் கூற்று. (௩௯)

துஞ்சி விழுந்தவதி ருரன் றனைநோக்கி
நஞ்சிற் கொதித்துவலி நண்பூத—ரஞ்சிடநீள்
விற்குணிக்க வன்னவன்மேல் வெற்புமாம் வீசுவெய்யோ
னற்குயினிற் பெய்தனன்பல் லம்பு. (௪௦)

வெந்தறுகட் பூதர் விலங்கலுய்ப்ப வங்கவர்பாற்
கந்தரமு னங்கநெய்த்தோர் கான்றிடலு—முந்தவெங்கோல்
தோண்முகந்தா ணீன்கை துமிந்து கணமிறப்ப
வேண்கை னுற்ற நெதிர். (௪௧)

வருகுகண் மேலவுணன் வண்டொன் றழுத்தக்
குருதியுதத் தேர்மேற் குறுகி—யொருவலவற்
கொன்றசுரன் வார்சிலநாண் கொய்துகரு மேகம்போன்
மின்றாணி யில்லிழிந்தான் மீண்டு. (௪௨)

அந்தில் வரையொன் றசுரோந் திரன்மேலே
யுந்தலும்வில் வாங்கியெண்கோ லுய்த்தவெற்பு—நந்தவிட்டே
வாயிரம்பெய் தாடகன்சோர் வார்ந்துறிந் வுன்மத்தன்
வேயசல மொன்றெறிந்தான் வேர்த்து. (௪௩)

அன்னு னெறிவெற் பதிவிரைவில் வந்தடர்க்கச்
சின்னா பினமாமா சிந்தினகண்—டுன்னுவோர்
தோதன்மேற் பாய்ந்தான்கோல் சிந்தநெய்த்தோ ரோடமந்தன்
ரூரகன்சேய் நேர்வந்தான் றுன். (௪௪)

மந்தன் வரவவன்மேல் வாளியீ ரைந்துவிட்டான்
கொந்தெரியிற் சீறியவன் கோடுபறித்—துந்தலுமார்
புற்றகன்ற தாயிரங்கோ லுய்க்க வவனயர்ந்தான்
செற்றமொடு சிங்கனுற்றான் தேர்ந்து. (௪௮)

வெற்பொன் நவனிறத்தில் வீசவம்பொன் ருலகற்றி
வற்புறுமோர் தண்டெறிய மன்னுறு—விற்பகழி
கொண்டனற்சிங் கற்றொலைத்தான் கூர்க்கணை தூய்ப் பூதரைப்பின்
கண்டனன்றின் டாரகன்சேய் காய்ந்து. (௪௯)

கண்டிலக்க ருட்டண்ட கப்பெயரோன் விற்குழையா
வண்டிரண்டைஞ் ஞாறுவெய்யோன் வத்திரத்தின்—மண்டவிட
நொந்துசிலை வாங்கி துதலிலெண்கோ லுய்ப்பைநந்தான்
முந்தினன்மன் முன்சோ முகன். (௫௦)

எதிர்வந் தவனிறமே லீரைம் பதுகோ
லதிரவுணர் வேந்த னழுத்த—வீதிர்தருதன்
றொன்மா சிலைகுனித்துச் சோமுகனோ ராயிரங்கோன்
வின்மாரி யிற்பெய்தான் வேர்த்து. (௫௧)

செல்லுகணை தாரகன்சேய் தேரைவல வற்சிதைப்ப
மெல்லவந்தோர் மேற்பாய்ந்தோர் வேலையுய்த்தா—னொல்லை
மரும மதிற்படலு மால்கொடவ னிற்ப
வொருவிசய னுற்ற னுருத்து. (௫௨)

கொன்விசயன் வில்வாங்கிக் கோலா யிரமும்த்து
மன்வலவ னைத்தடிந்து மற்றவன்கை—வின்முரிக்க
நாரியற வற்றவில்லை நன்கேந்தித் தானவர்கோன்
தேரினிற்பா கிற்பொலிந்தான் தேர்ந்து. (௫௩)

ஓர்பா கணையினி யுற்றவன்மேற் றண்டெறியக்
கூர்விசய னெல்லையிலவெங் கோல்விடுத்தா—னெர்கணையை
யொல்லையிற்றா ளாக்கியுரத் தூடுறவன் னுண்பதைத்து
வில்லினொடு வீழ்ந்தான் மெலிந்து. (௫௪)

அதுதெரிந்து மற்றோ ரசுரேந் திரனோ
டெதிர்தந் திகல்செய் திரிந்தார்—கதிர்வடிவேற்
கந்தவே டான்போற்றிக் கார்க்கமுவாங் கிக்கணை தூய்
மைந்தன் நனைமறைத்தான் வாரு (௫௫)

மற்றவனோர் வில்வனைத்து வண்டா யிரமழுத்த
வுற்றதுநெய்த் தோரெழுதோ லுய்த்துவரி—விற்புணிப்ப
மேலாந் தனுவாங்கி வீரன் வீடங்கால்வெங்
கோலா யிரம்விடுத்தான் கூர்ந்து. (௫௬)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௭௧

ஏகுகளை தாரகன்சே யேண்வில் வினையிறுத்துப்
பாகனுயிர் கொண்டு பரிபடுப்ப—வாகையின்றி
வேறொருதே ரேறினான் வீரன் பொருதவனை
யீறுசெய்வ நென்ற னினி. (௫௪)

வேறொருதே ரேறியவன் வென்மாத் தனுவனைத்து
நூறுகோ லுய்த்திரத நூறவே—வீறுளா
னங்கையற் போற்றிவிண்மே லாயொளிர்வாள் கொண்டவனை
வெங்கையி லொன்றெறிந்தான் வேட்டு. (௫௫)

தாரகன்மைந் தன்வெகுண்டு தன்டொன் றெடுத்தெறிய
வீரன் சினந்தவன்க மீதுதைத்தான்—காரவுணன்
சேந்தகத்தி கொண்டெதிர்ப்பச் செம்ம லவன்சிரந்த
னந்தகத்தி னொலெறிந்தா னன்கு. (௫௬)

மக்க ளிருவருமே மாய்ந்ததும்போர் செய்திரிந்து
பக்கமுறு தானை படர்ந்ததுங்கண்—டக்கதனிற்
செந்தீப் பொறிசிதறச் சீறித்தன் றேரெய்தி
வெந்தீச் சிலைகுனித்தான் வேந்து. (௫௭)

வாணிதுதி வீர மகள்குடிகொண் மாசிலையி
னாணிவெலி காட்டவெஞ்சூர் நாமுறீஇச்—சேணிவந்த
பாரிடர்கள் வெற்போடு பன்வீர மும்விட்டே
யாரிடரு ளாழ்ந்தகன்ற ராங்கு. (௫௮)

சிலர்பதைத்து நின்றார் சிலர்வீழ்ந் திறந்தார்
சிலர்மயக்க முற்றார் தெரிந்து—சிலரிறந்தார்
வேதன்மா லஞ்சினார் மேவுயிர்க ளஞ்சினா
னோதை தனைக்கேட் டிலைந்து. (௫௯)

பன்றனுவலி னாணிவெலி பன்னிரண் டாண்டளவு
நின்றிலது பாரிடர்போர் நோந்தழித—னன்றுணரா
நோன்கழற்காற் றானைமன்னர் நூற்றெண் மரும்பொருப்பும்
வான்மரமும் பெய்தனர்கூழ் வந்து. (௬௦)

நோக்கிமைக்கு முன்பத்து நூறு யிரகோடி
மாக்களைவெஞ் சூரன் வான்முறையே—போக்கித்தன்
சாரி லுறுவ தடிந்து கணத்தலைவர்
மேருவறழ் மெய்துளைத்தான் வேர்த்து. (௬௧)

முடிவத் திரங்காது மூக்குவிழி மார்பு
கடிகை குறங்கு கழலா—ரடிதுளைக்கப்
போதத் துயர்த்தார் புழுங்கினார் வெய்துயிர்த்தார்
பூதத் தலைவர் புலர்ந்து. (௬௨)

வியர்த்தார் சிலவர் வெதும்பினார் சில்லோர்
ரயிர்த்தார் சிலவ ரலமந்—துயிர்த்தார்
சிலவ ரிரங்கினார் சில்லோர் மறிந்தார்
சிலவர் தலைவருட்போர் தீர்ந்தது. (௬௩)

இனையதன்மை யெய்தினர் தூற் றெண்ம ரெனுமா
வனிகமன்ன ராண்மை யழிய—நனியிலக்க
சேலா சுகம்விடவஃ தேவிலக்கி வில்லிறுத்தான்
கோலா யிரகோடி கொண்டு. (௬௪)

மத்தருவன் விற்கொளுமுன் வண்டா யிரகோடி
யுத்தசுவத் தேர்வீத் துரத்தவர்க்குத்—தைத்துருவ
வோரிலக்க மாயிரங்கோ லுய்த்திடவீழ்ந் தாரிலக்கர்
வீரமார்த் தாண்டனுற்றான் வேர்த்து. (௬௫)

வில்வளைத்து நானேற்றி வெங்கோல் விடவவுணன்
பல்கவைநீத் தாயிரமே பாலத்தின்—மல்கவுய்த்தான்
மின்னார் சரந்தூண்டவேந்தா யிரங்கணையா
லன்ன னுரம்பிளந்தா னுக்கு. (௬௬)

விட்ட கணையினால் வீரமார்த் தாண்டனெந்து
பட்டனென் னுன்னவெய்ய பார்விமுந்தா—னெட்டலான்
மன்வீர முற்றுமே மாய்ப்பனா னென்னவந்தான்
மின்வீர ராக்கதனும் வேந்து. (௬௭)

வந்தவிறல் வீரன்வில் வாங்கியோ ராயிரங்கோ
லுத்தமன்ன னாயிரமே வுய்த்தார்ப்ப—வந்தவம்பை
நீத்துச் சிலைதுணிக்க நீள்விசம்பில் வாங்கொண்டு
கோத்தனுவின் மேலெறிந்தான் கூர்ந்து. (௬௮)

நெடியவா ளிற்றிடலு நேரலன்வில் லெற்றும்
படிமுயலப் பார்த்துப் படையில்—கொடியவனைக்
கொல்லல் பழியெனவுட் கொண்டவுண னுந்தவிண்போய்ச்
செல்லலுற்று வீழ்ந்தான் நிகைத்து. (௬௯)

மன்னதனை வீர மகேந்திரன்கண் டார்ப்கழி
யொன்னலன்றன் தேர்மறைய வுய்த்தெதிர்த்தா—ன்னதனை
யட்டணையம் பெய்ய வதுசிந்திச் சாரிவர
வட்டணைவந் தான்கணை தூய் மன். (௭௦)

பேரு ரிரண்டுமொன்றும் பெற்றியினார் தம்முணிறங்
காரு.சவுணன் கணைகுறைத்துச்—சீருரும்
வட்டடிதோண் முப்பதுமே மார்ப மிருபதுமே
விட்டவன்வன் மைதொலைத்தான் வேர்த்து. (௭௧)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௭௩

வீர மகேந்திரன்ருன் வீழ்தலுமே சூான்மேல்
வீரதீ ரப்பெயரோன் வில்வனைஇ—வீரமா
வம்பு விடவதனை யாயிரங்கோ லாற்கழிந்தே
ழம்புவிட்டுத் தேரழித்தா னாங்கு. (௭௨)

தண்டமொன்றேந் தித்தீரன் ருளோர் வரநான்கு
வண்டி னதைத்துணித்து மார்புமொய்ப்பு—விண்டிடவீ
ரேழ்தனிக்கோ லுய்த்தே யெவரையும்வென் ருனவனை
வீழ்தாச்செய் தான்புலியின் மேல். (௭௩)

வீரமகே சப்பேர் விடலை யிவனைவில்லா
லாரும் வெலவரிதென் ருய்ந்துதெய்வக்—கூரயில்கொண்
டுய்த்துழிம னாயிரங்கோ லுய்ப்பவவை நீத்தவுணன்
மைத்தநிறத் துற்றதுமின் வாய்ந்து. (௭௪)

உற்றவெஃகந் தூளா யுலவவெங்குஞ் சூான்மேன்
மற்றொர் கதைவிடுமுன் மன்னவனேழ்—கொற்றவெங்கோ
லெய்யமகே சன்மொய்ப் பிடந்த துயிர் துரியம்
பையவடைந் தன்று பரிந்து. (௭௫)

வீரமகே சன்மயங்கா வீரசிங்க னேரவிலை
யோரெழுதோ லாற்றுணித்தே வோர்நூறு—தேரழித்தம்
பாயிரம்பா லத்தழுத்த வங்கவன்குன் றங்கைகொடு
மாயைமகன் மேல்விடுத்தான் வாய்ந்து. (௭௬)

சூன் றந் தனையவுணர் கோளொருகோ லாலறுத்து
மன்றனிற் தோர்நூறு வாளியுப்ப்பத்—துன்றுமணித்
தேர்மிசைவீழ் தந்தடித்தான் செங்கை பிளந்தனையான்
பார்மிசைவீழ் தந்தான் பரிந்து. (௭௭)

வீரன் பதைத்து வியன்றேர் மிசைவீழ்ச்
சூரனிவற் கொல்லல் சுருதியன்றென்—சூரவனை
வாரி யிடையெறிந்தான் மற்றோ னினமுற்றான்
வீரனொரு வன்னெ திர்த்தான் வேர்த்து. (௭௮)

வீர புரந்தானிவ் வேந்தைவெல்லேன் வில்லிலெனக்
கோர நமன்படையைக் கொண்டுப்ப்பச்—சூான்
வரமுன்னி மேலுற்று மாய்ந்ததயன் வேந்த
னூமன் படையெடுத்தா னோர்ந்து. (௭௯)

எடுக்குமுன்வில் வாங்கி யிலக்கங்கோல் வேந்தன்
வடுக்கநிறம் போழ்ந்தகன்ற வீர—னெடுக்கமுற்றான்
சூரந் தகமையன்செய் சூழ்ச்சிநன்றென் னொடுக்கிழ்த்தி
வீரந் தகனெ திர்த்தான் வேர்த்து. (௮௦)

சூர்ங்கமன்ன வில்வனா இத் தானவர்கோன் மேன்மழைபோற்
கூர்ங்கனையெய் தானதனைக் கோல்கொடுநீத்—தீர்ங்களக்கு
ரோரா யிரம்பகழி யுய்ப்பவதை யத்தொகையால்
வீரார் தகன்றடுத்தான் வேர்த்து.

(அக)

தடுத்திடச்சூர் சீறித் தனியா யிரங்கோ
லெடுத்துவிட வீர னெதிரா—விடுத்தகளை
யெல்லாஞ் சிதைத்திரதஞ் சிந்தியந்த கன்னிறத்துட்
செல்லா வகன்றதுவே செற்று.

(அஉ)

வீரார் தகன்களையால் வீழ்ந்தயா வாகைமொய்ம்பன்
றோரா வுறுமாணஞ் செற்றமுற்றுச்—சூராமன்
முன்னிரத மூர்ந்துவா முன்னுருப்பார்த் தொற்றிவனென்
துன்னி வெருண்ணெரப்பா னோர்ந்து.

(அங)

எம்மகேந்தி ரஞ்சாடி யெண்ணி றமரையட்டாய்
வெம்மனிகத் தெண்ணிலவே வீத்தனையார்—செம்மக்க
டங்களைக்கொன் றாய்நின் றனியுயிர்கொண் டேயாற்ற
லிங்கன் முடிக்குவே னின்று.

(அச)

பற்றுபட்டி மைபயிற்றிப் பன்னமைச்ச ரிற்பன்னி
யொற்றறைய வந்தனையே யுய்திகடன்—மற்றதுவே
வார்விற் பிடித்தனையே மாண்டனையிவ் வைகலே
யார்நினுயிர்க் கீறென்ற னாங்கு.

(அரு)

தூ துவமே யாகுவேன் சூழமைச்ச மாவனொன்றார்
மீது சமர்புரிவேன் வேற்சாமி—யோதும்
பணியனைத்துஞ் செய்வேன் பயிலேதும் வல்லே
னணியமரஞ் செய்தியென்ற னாங்கு.

(அசு)

என்றுதிறல் வீர னியம்பலுந்தீக் கான்றினகன்
டின்றவெயி ரோட்டஞ் சிலிர்த்தமயிர்—துன்றுசின
மேலுறச்சூர் விற்குனித்தான் விண்புவியோங் கல்பணிகள்
சாலத் துளங்கினவே தாழ்ந்து.

(அஎ)

வேலையிற்றின் வாகுவந்தன் விற்குனியா நானொலிசெய்
காலயிலோர் மூர்த்தங் கலங்கினபார்—மேலையண்டங்
கூரா யிரகோடி கோலுய்த்தான் கோன்களை தூய்க்
காரா மெனத்தடுத்தான் காய்ந்து.

(அஅ)

விலக்கவிலக் கன்கணைகள் வேந்துவிட வேந்த
லிலக்கா யிரகோடி யேவின்—விலக்கவெய்யோன்
பின்னுங்கோ லோர்கோடி பெய்தனன்றின் வாகுவமே
மன்னுதலுய்த் தானாறு வண்டு.

(அக)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௭௫

மேவுகணை பாலமுற்று வீந்தனசேய் வேலன்றிச்
சாவியன்ற னாக்கை தனக்கிலையென்—தேவளவீல்
கோடிபெய்ய வெய்யவன்கோல் கொண்டவைமாற் றிப்புயத்தி
னாடியலே ழும்பெய்தா னுற்று. (௧௦)

அின்னவைமெய் யுற்றநெய்த்தோ ரார்ந்துபிடர் போழ்ந்தகண்
பன்னவன்றேர்ப் பாகர்மேற் பஸ்கோடி—யென்னும்
வலவயிற்கோ லுய்ப்பவவை வாய்ந்துடலா னுந்த
விலவமலர்ந் தாங்கிருந்தா ரேய்ந்து. (௧௧)

ஆங்கதுஞர் கண்டழன்றே யைம்பதுவெங் கோலோச்சி
யோங்கிரத்தத் தோடரியை யொல்லையட்டான்—வீங்குபுயன்
மாவாய் மணிரெடுமா வையத்தி லேறிவளி
திவாய் படைதொட்டான் தேர்ந்து. (௧௨)

மன்னன் முறுவலித்து வாளாவில் லோடுநிற்ப
வன்னி வளிப்படைபோய் மற்றவன்மேற்—துன்னியிற்ற
கூற்றின் படைகதிரின் கொன்படைஞர் மேல்விடலு
மேற்றமிழ்ந் தேயிறந்த வேற்று. (௧௩)

வருண னிருதிமக வான்படைகண் வீரன்
முரணுறுஞர் மொய்ம்பினுய்ப்ப மோதி—முரணற்ற
மாயப் படையவுண மாப்படைவல் லேவிடுப்பப்
போயப் படையிழந்த பொற்பு. (௧௪)

வரினோர் படையாவு மாய்தலுமே விம்பிதனய்த்
தேனோர் மலரவன்மால் சீர்ப்படைக—டானோச்ச
வாரழல்கால் பல்படைக ளாயவுல கும்பனிப்பச்
சூர னெதிர்தந்த சூழ்ந்து. (௧௫)

மேய விருபடையும் வெய்யோ னுரம்பாய்ந்தே
யாயதிருத் தொல்வலிநீத் தாங்கெவரு—மேயென்
வசையெய்தி யேயிரிந்த வாகுவியப் பார
விசைகொளிறை சொல்வா னிவை. (௧௬)

முத்தேவர் தம்முண் முதலானோன் மாவரத்தா
லெத்தேவர் மாப்படையு மென்னெவெல்லா—புத்தேவ்வெல்
வானீந் தனகெனைச்சார் தல்லனலை யூனிதெனத்
தேனீசூழ்ந் தாருந் திறன். (௧௭)

தெரிந்தனைநன் கோச்ச திறல்வெம் படைகள்
புரிந்தவென்றி யொன்றுமிலை பொன்றி—யிரிந்தனை
வெல்வன்மை யுங்கண்டேன் வில்படையொன் றானின்னைக்
கொல்வனெனக் கூற்றினின்றேன் கூர்ந்து. (௧௮)

என்றசான் கூற விளவலரன் மாப்படையை
நன்றருச்சித் தன்னவன்மே னன்குவிடத்—துன்றெரிகான்
ருகமுற மேவவவ னத்தன் படைமுறையே
வாகுவின்மேல் விட்டான் வலிந்து. (௧௧௧)

காரியா காரிபடை காய்த்திரண்டு மொன்றொடொன்று
போரியா வோரும் புகழ்ந்திடச்செய்—சீரியா
ரீண்டனறவர் விண்ணோர்க ளேத்த வவையிரண்டு
மீண்டனவுய்த் தார்பால் விரைந்து. (௧௦௦)

அின்ன தனை நோக்கி யவுணன் றனுவனாஇ
வன்னெடுங்கோ லுய்ப்ப வயவன்றன்—றுன்னுசில
வாங்கிவெங்கோல் சிந்தினுன் மன்னுமைமமூன் றத்திரத்தால்
வீங்குபுயன் விற்றுணித்தான் வேந்து. (௧௦௧)

சீலை துணியச் சீறிநல்லோன் நீயோன்மேற் செவ்வே
றொலையவிடத் தொல்வாங்கொள் றான்—மலையுரத்தின்
மேவியிற்ற தேணயன்மால் வீறடக்கு மோர்கதையை
மாவயவன் மேலெறிந்தான் மன். (௧௦௨)

வெங்கதைநேர் மேவலுமே வீரனோர் தண்டமுய்ப்ப
வங்கதைநீ ருக்கியுரத் தார்த்தடர்க்கப்—பொங்குநெய்த்தோர்
போக்கையா நென்னப் புகலவே போழ்ந்தநெடு
மாக்கையான் வீழ்ந்தா னயர்ந்து. (௧௦௩)

ஆற்றலின்றாய்த் தண்டிதலா ரண்ணல் விழவலவன்
தேற்றுறுவான் கொண்டணைந்தான் தேருகைத்தே—மாற்றலன்
றன்றனிவில் வாங்கிச் சரமாரி பெய்தலுமே [ருன்
துன்று கணமிரிந்த சோர்ந்து. (௧௦௪)

தாக்கிகன்மா வீரர் சயமொய்ப்பன் மற்றையோ
ருக்கியவன் பின்றெய் துடைதலவே—ணைக்கியே
பாகரொடுஞ் சூர்மிசைநம் பாண்டினெடுத் தேரைவிரைத்
தேக விடுதியென்றா னேய்ந்து. (௧௦௫)

சிவனினாய செவ்வனிது செப்பலுமிஃ தோராப்
பவன்னேற் தூண்டலிருள் பாற்றித்—தவனனுயர்
வான்றவிர்த்து மண்ணுற்ற மாண்புபோற் போரிற்செய்
தோன்றியதோற் றங்கண்டான் சூர். (௧௦௬)

ஏர்மல் கியழ விருமுகமுங் கண்ணுமணி
யார்மவுலி யுந்நிறமு மாயுதமுங்—கூர்நல்
லரிதருபொற் றண்டைசிலம் பார்க்குஞ் சரணுந்
தெரிதரவே கண்டான் நெளிந்து. (௧௦௭)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௭௭

சூரனெனுந் தானவர்கோன் ரெல்லுநா னேற்றதுவும்
பாரினெடுங் காலம் பயின்றதுவுஞ்—சீரஞ்சு
ராறுமுடித் தெம்பிரா னொருருநோக் கிப்பெறுமாப்
பேறுபெறற் கன்றோ பெரிது.

(௧௦௮)

சிந்தையின்க னோராத் திருவுருக்கண் னுற்கண்டு
முந்துநின்ற சூரன் முனைவனருண்—மைந்தனிவ
னென்னநினைந் தேயுள்ளத் தில்வெருண்டு கந்தவே
டன்னோநோக் குற்றுரைப்பான் ருன்.

(௧௦௯)

சேனையாய்ச் சூழ்ந்தோர் செருவன் பழிந்திரிந்தா
ரேனையரும் போர்செய் திறந்தனர்நின்—ருனைப்
பதியொழிந்தா னீயினியோர் பாலனோ வெல்வை
யதிசயமே யார்க்குமுள தாம்.

(௧௧௦)

பங்கயன்மா லீசன் பயிலவரா ரென்னொடமர்
தங்குவலி யில்வரையுந் தாரசனும்—பொங்கமர்பின்
றந்தவவன் ருனைத் தலைவருமே போலவெனை
மைந்த நினைந்தாய் மனத்து.

(௧௧௧)

ஆக்கமுன்ன யார்வரத்தி னுண்மையுன்ன யாடலதின்
லீக்கமுன்னாய் தானையுன்னாய் வெம்போரி—னுக்கமுன்னாய்
மன்வரையின் மின்னிரங்க வாடோ ரழுங்கவில்லி
னின்வலிமைகொள்வனென்ற நேர்ந்து.

(௧௧௨)

சூரனிகல் கொண்டினைய சொல்லவரு ளாங்குமரன்
மூரல் சிறிதரும்ப முன்னவில்வான்—கூரவுநின்
னாற்றலினிக் கூறி யகந்தைகொளே லன்னதனை
மாற்று தும்பாய் வல்லை வலந்து.

(௧௧௩)

பன்வரமா மாண்பினெமைப் பால நெனமதித்தாய்
நின்மடமை யாஞ்சம்பு நெற்றிவிழி—மன்பொறியொன்
றன்றோ வெலாமடுவ தாடலுரை யாரெதிரந்து
வென்றோது வார்வயவர் வீறு.

(௧௧௪)

நூற்றுடனெட் டென்ன தவலு முகங்காறும்
பேற்றுடனே வைகுநின்றன் பேர்வலியை—யாற்ற
விறையி னளவா லிரும்பாலிற் புக்க
வுறையி னடுவனென்ற னுற்று.

(௧௧௫)

என்னுமுன்மன் சீறி யிரும்பா ரளந்தவன்போன்
மின்னண்ட மீதுறவோர் வில்வளைக்க—வன்ன துகண்
டாலவனத் தத்தனட மாடமண்ட மேலெழுந்தாட்
கோலமென வில்வெடுத்தான் கோ.

(௧௧௬)

எடுத்ததனி வில்வளை இ யேந்தலொலி சொள்ளக்
கடுத்துவெஞ்சூர் நானோதை காட்டித்—தொடுத்துச்
சரமழைதூ யண்ண றினைத்தேரைப் போர்ப்பச்
சரமழைதூ யன்னசெற்றான் றான்.

(கக௭)

செற்றலும்பின் வெஞ்சூர் சினவிப்பல் கோல்விடவே
மற்றவைநீத் தம்போச்சி வாளியெய்து—கொற்றவனா
மன்னவுனின் நன்னை மறைத்துநெறி மாற்றினன்விண்
மின்னுகதிர் வேலுடைச்செவ் வேவர்.

(கக௮)

ஆனகலை யீட்டமன்ன னப்புமழை யான்வீட்டி
வானவர்சே னைக்கா வலற்கண்டு—கோனவிலும்
பத்துதூ ருயிரங்கோல் பண்பினுய்ப்ப வேளவைநீத்
துய்த்தனனே வேழ்புயமே லோர்ந்து.

(கக௯)

மாயைமகன் றிண்புயத்தை மன்னித் துளைத்திலவே
சேயதனைக் கண்டுநகை செய்தழன்று—தீயவன்பி
னெய்கணையெ லாஞ்சிந்தி யேனா யிரம்பகழி
பெய்தவன்றன் வில்லறுத்தான் பேர்ந்து.

(க௯௦)

சிலையைத் துணித்தலுமே தீயோன் சினவி
மலையைச் செகுத்தவன்மேல் வாணி—தலைவனரு
னெண்டின் படையெறிய வீரே முடுகணைக
ணைடி யடைதறுத்தான் குழ்ந்து.

(க௯௧)

மன்ன னயிலிறலு மற்றோர் சிலைவளை இ
வன்னுதியே மாரிசிந்தி மாறுமா—றன்னவன்பெய்
கூர்கணையெ லாமாற்றிக் கொற்றவேற் காளைபுயத்
தார்கணையேழ் விட்டார்த்தா னாக்கு.

(க௯௨)

சூர்விட்ட மாப்பகழி தோள்புக்குத் தூள்படலு
மார்வலின் றென்றுசினந் சையிரண்டு—வார்கணையா
லன்னான் சிலையறுத்தோ ராயிரமாம் வெஞ்சரத்தாற்
றென்றழித் தேர்சிதைத்தான் சேய்

(க௯௩)

ஆழியந்தேர் விற்றுகளா யாதலுஞ்சூர்க் கேமமா
மேழிரண்டு தூறு யிரந்தேரை—பூழினெடுங்
கோலிற் சிதைத்தான் குமானது கண்டுமன்னன்
சூல மெறிந்தான் றுணிந்து.

(க௯௪)

சூர்விடுவெஞ் சூலந் துணித்துநாற் றொல்கணையா
லார்குடையே ழம்பி னறுத்திலங்கு—மேர்முடியோர்
கோலிற் றுணித்தெங்குங் கூர்கணை தூய்ப் பூணணிகள்
சால வறுத்தனன்சேய் சார்ந்து

(க௯௫)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௭௯

கொற்றவன்றன் உன்மை குறைந்தனைக் கண்டனிகப்
பற்றுதலை வோர்நாற் படையொடுஞ்சேர்ந்—துற்றபடை
மாரிபொழிந் தேசுழ்ந்தார் மாமேரு வையேழு
வாரிமுந்தச் சூழ்ந்தனபோல் வந்து. (௧௨௬)

சூர்தருமா சேனைதனைச் சூழ்ந்து வளைந்தமைகண்
டேர்தருசேய் செங்கரத்தி லேந்துதெய்வஞ்—சார்பரிதி
விட்டனனெ ி தென்றினிற்போய் வெய்தவுணர் மெய்துணித்த
தெட்டெனுந்திக் கங்கமுக வேய்ந்து. (௧௨௭)

தேர்துணிக்கு மாதுணிக்குந் திண்குஞ் சரந்துணிக்குந்
தார்துணிக்குந் தானை தகத்துணுக்கும்—வார்துணிக்கு
மேந்து கொடிதுணிக்கு மேர்கொள் குடைதுணிக்குஞ்
சேந்தன் நிகிரி திரிந்து. (௧௨௮)

கொற்றமிகு மோர்கோல் கொடுதிண் குலாலனை
சுற்றுசக்க ரம்போற் சுழன்றுவிறற்—பற்றலர்தம்
பாழிப் படைதூள் படுத்தி முருகவே
ளாழிப் படைதிரிந்த தாங்கு. (௧௨௯)

தீர்த்தன் வீடுநேமி செப்பிலக்க வெள்ளமுற்ற
மூர்த்தமொன்றிற் போழ்ந்து முடித்ததே—கார்த்தநிற
வச்சுதன்ற னத்தத் தமர்பரிதி யஃதுகண்டு
மெச்சிப் புகழ்ந்ததுசீர் வேட்டு. (௧௩௦)

காரவுண ரங்கங் கருமலைபாங் கார்புருதி
வாரருவி யாங்கதிற்செல் வாள்பரிசை—பூருவன
மன்றேர் கலமீகா டன்கொடியா மேவமுநீர்
சென்றே கலந்ததொல்லை சேந்து. (௧௩௧)

ஒருகட் பறைகலமா ஆனடிசி னெய்த்தோர்
பருகுவபன் மூளைகறி பற்று—மருவுநிணத்
தூவினிய பக்கணமாச் சூழிருந்து ேயினங்கள்
மேவியினி தாரும் விருந்து. (௧௩௨)

இனைய வெல்லை யிற்பரிதி யிவ்வா நியற்ற
னினைகிலன்வேள் வேற்படையி னித்தன்—புனைப்படையின்
வீட்டினனோ வோர்மொழியால் வீகவென வாற்றினனோ
சூட்டனிகந் தன்னையென்றான் சூர். (௧௩௩)

தேரிழந்து வில்லிழந்து சீரிழந்து பூணிழந்து
பேரிழந்து தானைப் பெருக்கிழந்தே—யேரிழந்த
வஞ்சன் முடிதுளக்கி மஞ்சன் வலிநன்றென்
மஞ்சன் படைவிடுத்தா னாங்கு. (௧௩௪)

சென்ற வயன்படையைச் செவ்வேள் கரத்தயில்சென்
 ரென்ற லிழங்க வுலகுண்டோன்—றுன்றுபடை
 யன்னதுய்க்க வன்னதனை யன்னதுபோ லன்னதுண்ணக்
 கன்னிகர்மன் கண்டயர்ந்தான் காய்ந்து. (க௩௫)

புரமெரித்தோன் மாப்படையைப் பூசனைசெய் தேத்தல்
 பரவிவிட வஃதார்த்துப் பண்பின்—வருதிறலா
 லண்ட மதிர்ந்த வவற்றுள் ளனவுதிர்ந்த
 வெண்டிசைமா சென்ற விரிந்து. (க௩௬)

எந்தைபடை யீதெனவே ளெண்ணியொரு கைநீட்டி
 வந்த படைதன்னை வாங்கினன்முன்—றந்தவன்போன்
 மற்றதனைக் கண்டான் வயமாயை மைந்தனாங்
 கொற்றவேற் கோமான் சொதித்து. (க௩௭)

விட்டபடைக் கெல்லாம் வேறுபடை தொட்டிலான்
 கிட்ட வவைகவர்ந்தான் கேடிலா—வட்டமா
 மூர்த்திதா னென்பதனை மூவுலகு மேயுணரச்
 சீர்த்தியுறக் காட்டினான் சேய். (க௩௮)

என்னொடுபோ ராற்ற விவனலால் வேறிலைவே
 டன்னொடுபோ ராற்றயான் ருனலதி—லன்னதா
 லென்றனக்கு நேரா விவனலதி யாருமில்
 மன்றய்யே னுக்குவமை மற்று. (க௩௯)

மன்றனுவேல் வான்ரெழிலு மற்றுளவுங் கண்டனன்சேய்
 பன்றெழிலு நன்றினியான் பார்ப்பனெனா—நின்ற
 வனையனிய னோக்கிவள்ள லாரருளி னீரா
 லினைய நவில்வா னெடுத்து. (க௪௦)

இந்திரன்றன் சேசைய யிமையோர் தமைச்சிறையி
 லந்தமினாள் வைத்தா யதற்காக—முந்தவோ
 ரொற்றன் றனைவிடுத்தோ மோது மவன்முறையே
 சொற்றனவுங் கொண்டிலையுள் சூழ்ந்து. (க௪௧)

அத்தன்மை யாலீன் டடைந்தனம்யாம் பேரரின்கண்
 மைத்தடந்தோட் டாரகனைமாய்த்தனமு—னுத்தகைபோற்
 போக்கி னினையும் பொருதிந்த வைகலே
 வீக்குதுமென் றேகிஞே மீண்டு. (க௪௨)

ஈண்டுநின்பா லுற்ற விலக்கம்வெள் ளத்தானை
 நீண்ட சிலவன்மை நின்றனாற்—றாண்டி
 பெறிதெய் வதப்படைக ளெல்லாந் தொலைந்தே
 வறியனாய் நின்றாய் வதைத்து. (க௪௩)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப்படலம். ௩௮௧

தாரகனைச் செற்ற தனிவே லிருந்ததுவோர்
பாரமன்று நின்னைப் படுத்தற்கே—யாரும்
படையிழந்த நின்னுயிரைப் பாற்றல் பழியாய்
முடியுமெனத் தாழ்க்கின்றே முன். (௧௪௪)

பன்னுகின்ற தென்பற் பலபலவா னோர்குழக்கண்
மன்னுகிறை விட்டினையேல் வாழ்தியுயிர்—சொன்னவாம்
வண்ண மறுத்திடினும் வல்லை யடுத்துமென்னி
னெண்ண முரைத்தியென்ற னீங்கு. (௧௪௫)

உனற்கரிய பெம்மா னுமைகேள்வ னல்கு
மனக்கினிய செல்வமுறு மன்னன்—றனக்கினைய
வள்ளற் பிரானுரைப்ப மாறென்றுங் கூறுகில
னுள்ளத் திவைநவில்வா னோர்ந்து. (௧௪௬)

படையிழந்தா னென்னவுன்னிப் பண்ணவர்தம் யாப்பை
விடுதியென்றான் பிள்ளைமையால் வீயா—மிடலுணரான்
சேயாவா வல்லன் தெறத்தந்தை முன்றந்த
மாயா வரத்தினனை வாய்ந்து. (௧௪௭)

மற்றுநீர் வாவி மடுப்பதன்றி மாவெள்ள
வெற்றுநீர் வாரிகொளற் கேலுமோ—வுற்றமரி
லேற்றநெடுந் தானைதனை யேண்படையை மாய்ப்பதன்றி
மாற்றுமோ சேயென் வாம். (௧௪௮)

என்னையவன் வெல்வரிதி யானும் வலியவவன்
றன்னவெல்வ தும்மன்ன தன்மையே—துன்னி
யருந்திறளுற் றானையொடு மாரமர்நன் காற்றிப்
பெருந்திறலுங் கொள்வேன் பெரிது. (௧௪௯)

என்றுபல சூழ்ச்சிமனத் தெண்ணி நனிதேர்ந்து
மன்ற வயந்தருமோர் மாயையின்—றுன்றுநெறி
மன்மந் திரமுன்னி மன்மறைந்து தன்புரியுட்
பொன்மந் திரம்புகுந்தான் போய். (௧௫௦)

மறைந்துசென்ற சூர்முயற்சி மன்னுயிர்க டோறு
முறைந்தகுகன் கண்டா னொருவே—லெறித்தனையா
னின்னுயிர்கொள் வானினையா னின்னுமறிந் துய்யுமோ
வென்னுந் திருவருளா லிங்கு. (௧௫௧)

ஆயபொழு தேந்தல்பா லாயனயன் வேந்திமையோர்
போயிறைஞ்சிக் காசிபன்பாற் போந்தான்சி—ரேயவுணர்
மன்னன் வயமுற்றே வாழ்ந்திருத்தா னின்றுதா
னின்னொடமர் செய்திரிந்தா னேர்ந்து. (௧௫௨)

சூருடன் போர்புரிதல் சூழ்தருமோ ராடலன்றி
யாருயிர்சொள் வான்கருதி னாயில்லை—பேரருளி
னன்னான் றனைவேலா லட்டிடுதி யெம்மிடைவை
யின்னா ருள்ளன்றோ வீது.

(கடு௩)

என்றலுமெங் கோனன் றெனநகைத்து நம்முனிநிச்
சென்றமர்செய் வானாகிற் றீயவனைக்—கொன்றிடுது
மென்றா னினையவனை யேண்சா ரதர்கூழ்ந்து
நின்றார்த் தணர்க ணெடிது.

(கடு௪)

போரிலெமை யெஞ்சுர் புரியிம் மதில்சிகரி
யார வகழ்ந்தெடுத்தே யாழியுய்ப்போ—மாருமே
வம்மி னெனக்கூய் வருசா ரதரழங்க
வம்மகேந்தி ரத்தருற்றா ரார்த்து.

(கடு௫)

உற்றபொழு தொண்மதிலை யோம்புமதி கோரன்பாற்
சுற்றனிகத் தோடுநின்றான் றுன்பூதர்—கொற்றற்
திகழ்படைகண் டேசினவீத் திண்டான யோடு
மிகல்புரிய வந்தா னெதிர்.

(கடு௬)

சூலமெஃக மாதி சுடர்படைவிட் டாரவுண
ரேலமரம் வெற்பெறிந்தா ரேனையோர்—கோலமணித்
தேர்பரிமா வைப்பிசைந்தார் திண்பூதர் பல்படையாற்
போர்புரிந்தார் தியோர் புரிந்து.

(கடு௭)

சோரிகுடர் மூளைநிணந் துன்னுஞ் சமர்க்களத்திற்
காரியெரு வைகூழ்ந்த காய்கணமும்—வீரருமே
யானார் பலர்வீந்தா ரக்கணங்க டாக்கவிரீஇப்
போனா ரவுணர் புலர்ந்து.

(கடு௮)

வீரனதி கோரன் வெகுண்டதனை நோக்கியே
யோரொழுக்கைப் பற்றி யொருகணத்திற்—சாரதர்கள்
கோடிகோ டிக்கதிகங் கூறாகங் கூறாக
வோடியோ டிக்கொன்றா னுற்று.

(கடு௯)

பூதவனி கத்தலைவன் பூதரமொன் றங்கைகொடு
மோதவதி கோரனதை முன்னெழுவாற்—போத
விறத்தகர்த்தான் சிந்துமுகி லேந்தறனை யெய்தி
நிறத்தடித்தான் றுன்பெய்த நோந்து.

(க௯௦)

பூதன்மே லேவுமெழுப் பொன்றவவன் பல்லுறுப்பின்
மோத வவுணன் முடிவானான்—மூதெயிற்கண்
சாரதமா வீரர் தலைத்தலையார்த் தேசென்றார்
வாரிதியார்ப் பின்னேழ் மடங்கு.

(க௯௧)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம். ௩௮௩

சாரா யிரம்போ சனைவிசும்பிற் போய்வடவை

நேரா லுயர்சிகரி நின்றதனைப்—பாராம

னந்தரம்போ கக்கரத்தா லாங்ககழ்ந்தே யாழியுய்த்தார்

மந்தரம்போல் லீழ்ந்ததுவே வாய்ந்து.

(௧௬௨)

மன்மணிகண் மின்சிகரி வாரியிடை வீழ்தலுமே

பன்மணியின் சோதிபடர் பான்மையுன்னார்—தன்மருங்கிற்

ரூக்கலினு நெய்த்தோரோ தாழ்வடவைத் தீக்கொழுந்தோ

தேக்களரோ வென்பார் திகைத்து.

(௧௬௩)

பதும மணிநிழலைப் பங்கயமென் நேமா

மது துகர்வான் சென்றுமால் வாய்ந்த—வதனைபூ

னென்னப்புள் போய்ப்பார்த் திகழ்ந்தகன்ற தீயெனமீன்

மன்னப்பு னுற்ற மருண்டு.

(௧௬௪)

திவலை விசும்புந் திசையுமுற மேகங்

கவலையுற்ற விலெதென்ன காலந்—தவலிலும்பர்

நின்றமழை பெய்த னியதியிது நிற்கமண்ணின்

நின்றமழை பெய்ததென்கொ லென்று.

(௧௬௫)

மாநகருக் கங்கமா மன்சிகரி தன்சிறைவீழ்ந்

தானலுயிர் யாவும் மலைத்தலாற்—ரூனெதிர்த்து

போர்புரிவா னெண்ணிப் பொருதிரைக்கை யோச்சிவரு

நீர்மையினுட் புக்கதுமூந் நீர்.

(௧௬௬)

வல்லையெறி கோபுரந்தான் வாரியிடை யுற்றலுமே

மல்லலம்பொற் சோவின் வடாதுபக்க—மொல்லையிற்றம்

பாதத் துதைதந்து பாற்றிநக ருட்புகுந்தார்

மேதக்க பூதர் வெகுண்டு.

(௧௬௭)

மன்னகருட் புக்கேற்ற மாத்தா னவரையட்டு

மின்னுமணி மாளிகைகள் வீட்டினார்—புன்னெடுந்தூள்

பொன்னகர மேவியதன் பொற்பைமறைத் தேபுவியிற்

றுன்னகர மாக்கியதே தோய்ந்து.

(௧௬௮)

திண்ணியதோட் பூதர் செயல்கண் டருள்புரிந்து

புண்ணியவேற் சாமி பொருநரோடு—பண்ணவரு

மன்பான் வழுத்த வனிகமனைத் துங்கொண்டு

தன்பா சறைசேர்ந்தான் றான்.

(௧௬௯)

பாசறையுட் செல்குமான் பாரிடர்க ளாவணத்திற்

பேசறைபுட் போயமரப் பேணியே—மாசி

லரியா சனத்த னமரர்கோன் போற்ற

வரிசயா சனத்தமர்ந்தா னாங்கு.

(௧௭௦)

மாயத்தான் மாயையினோர் மைந்தன் மறைந்தகன்றா
னாயத்தா னிற்றி னவுணர்கோ—னேயத்தார்
சேயா லொறுக்குமெனாத் தேர்ந்தொளிப்போன் போற்கார்தான்
போயா தவன்மேற் பொருப்பு. (௧௭௧)

ஆய வருவா யகன்று மகேந்திரத்துக்
கோயிலிற் றாய்க் கோண்பதம கோமலவாழ்—தூயமணி
மாட மிசையமளி மன்னியங்கண் கிஞ்சலன்சொ
லாடலன்போர்க் கானவுள்வா னுங்கு. (௧௭௨)

ஆனபொழு தொற்ற ராசன் செயலுரைப்பப்
பானுவின் றெவ் கேட்டுப் படரடைந்து—மாநகர்போய்
விந்தைமணிக் கோயிலெய்தி மேவணையிற் சூழ்ச்சியொடார்
தந்தைசாண் டாழ்ந்தறைவான் றுன். (௧௭௩)

நாற்றாளை யிற்போய்மா ணண்படையிற் சேயொழிந்த
மாற்றார் வலியுணர்வு மாற்றினே—னேற்றாரை
வென்றேன் குமரன் விடுபடையா லோர்வுற்றா
ரன்றே யறைகிலனிற் காங்கு. (௧௭௪)

மல்கானல் கொண்படையான் மாயையான் மாற்றலரை
வெல்குவே னுளையெனா மிண்டனனான்—செல்கதிரோன்
வந்தபின்னர்ப் போர்புரிவான் மன்புறம்போ னேனதன்மு
னெந்தைநீ சென்ற யிகற்கு. (௧௭௫)

இத்திறமோர்ந் தாயிலையார் வேய்ந்தவரோ டாய்ந்திலைநீ
நத்தெனையுங் கூவி நலின்றிலையன்—மொய்த்த
மதுகையுடைத் தானையொடு மன்னவபேர்ந் தாய்போர்க்
புதுபெருமைப் பாலதோ வீங்கு. (௧௭௬)

அமரருக்கே யாக்க மவுணருக்கே யேக்க
மிமையவர்கோ மாற்கேயின் பீந்தாய்—குமரனைத்தின்
மாகணங்க டம்மைமுன்னி மன்னவனே நீபோருக்
கேகறலை றையாமோ வீங்கு. (௧௭௭)

கிகழ்ச்சிதரு மேலோர்சிறியவர் தம்மோடு
கிகழ்ச்சிதரு போரிலவர் கேரிற்—புகழ்ச்சியிலை
வான்போர் புரிந்து வயங்கொளினு மேயிகழ்ச்சி
தான்போர்வை யாக்கொள்வர் தாம். (௧௭௮)

சென்றதுநிற் கச்சிறியேன் செப்புவேன் கேட்டியா
லின்றிரவு போயபின்போ யேவரையும்—வென்றிகொடே
யேகுவனென் னைவிடுத்தி யாவுமொற்ற ரால்வினவி
யோகையுடன் வைகுவா யுற்று. (௧௭௯)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப்படலம். ௩௮௫

வீரரொடு செவ்வேளை வெல்லேனென் மாட்சிதரு
மோரசு மேவுகிலே நென்னலுமே—சூரறையு
மேவருமென் பின்னவனை வீத்தவனை மூவருமற்
மேவருமே வெல்லலரி தேற்று. (௧௮௦)

பின்னயில்வேற் காளையொடு மேவியமர் செய்பவரா
ரென்னலா தில்லை பிவன்சேயென்—றுன்னலை
யொற்றேய் விறலோனை யொப்பில் படையுடன்போய்ச்
செற்றே குதியென்றான் தேர்ந்து. (௧௮௧)

தந்தையுணா கேளாத்தடிந்தவனை யோரிமைப்பில்
வந்தடையே நென்னமகிழ் வாய்ந்தனன்மன்—மைந்தன்சென்
மேதமிலாத் தன்குலங்க ளேகலுமங் கண்வந்தார்
தூதுவர்கள் பல்லோர் துதைந்து. (௧௮௨)

சூர்மகன்மன் றுள்பணிந்து தூதரிவை கேட்கமன்னன்
போர்புரிந்து மீண்டபின் றிண் பூதர்க—ளோர்கனின்
மன்வடபா லெய்திக்கா வல்லோன் றனைச்செகுத்துத்
துன்படையுஞ் சிந்தினார் சூழ்ந்து. (௧௮௩)

பின்னர் நெடுஞ்சிகரி பேர்த்தளக்கர் மேலெறிந்தார்
பொன்னகப்பா வுங்கழலாற் போக்கினு—ரென்னலும
னம்மாபிற் றச்சினகீர் நம்முன் றருதிரென
வம்மகொணர்ந் தொற்றருய்த்தா ராங்கு. (௧௮௪)

பின்னடியைத் தச்சன் வணங்கமதி லாதியெலாந்
தொன்னெறிசெய் கென்றுரைத்துத் தூண்டியே—கன்னவிரே
மாகா யினையுத மாவெளங்கொண் டேவடபாற் [ண்
சோகாத்தி யென்றகன்றான் சூழ்ந்து. (௧௮௫)

அத்துணையே தச்சன்போ யவ்வூர் மதில்சிகரி
சித்தத் துனிவிதித்துச் செல்லவே—மத்தமா
மாவிராத் தானையொடு மாகாயன் போய்வடபாற்
காவெயிலைக் காத்துநின்றான் காண். (௧௮௬)

அன்ன பொழுதிரவி யாழிவெற்பி லாரவல்லென்
மின்னவற்கா ணுதெங்கு மேநாடித்—துன்னிவெள்க
வங்கதிர்வே லண்ண லவிரெழில்கூர் மேனியெனச்
செங்கதிரிற் றேன் றினன்கீழ்த் திக்கு. (௧௮௭)

இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா ௩௭௮.

மூன்றாநாட் பாணுகோபன்யுத்தப் படலம்.

செங்கதிரோன் றேன்றுமுன்னர்ச் செய்கடன்மன் சேய்முடித்
பொங்கமரிற் றேற்றமையைப் புந்திகொளாப்—பங்கமில்சீர் [துப்
மாயவளைப் போற்றவவண் மைந்தன்முன் றேற்றிநிற்ப
மேயவளைத் தாழ்ந்தறைவான் வேட்டு. (க)

திந்தைதன தன்னாய்கேள் சண்முகத்தோன் றூதநெடு
நந்தமர்செய் தாற்ற நலிவுற்றே—நொந்தனன்
மான யிழந்தேன் வலியிழந்தேன் பின்னடைந்தே
னான பழிப்பினிமே லாம். (உ)

வேத நெறிவிலக்கி விண்ணோர்ச் சிறைவைத்தாய்
மாதவர்செய் மாதவத்தை மாய்வித்தா—யோதயன்மால்
செவ்வண்ணன் றேவரிவர் தெவ்வராய் நிற்கிருந்தா
லெவ்வண்ணம் வாழ்திரீ யிங்கு. (ங)

பிழைத்திறத்தாற் றேல்வி பெரும்பழிமுன் பூண்டா
யிழைத்திமொ தொல்விதியை யாவ—ரொழித்துளா
ரீண்டுநவின் றுவதென்கொ லெந்தலெழின் மைந்தகேள்
வேண்டுவன வீவனென்றாள் வேட்டு. (ச)

நேற்றமர்செய் தென்னெவென்ற கீள்வீர வாகுவையின்
றூற்றலனி கத்தொடுமீ ருக்கிடவோ—ரேற்றபடை
நல்குவா யென்ன நயந்தவடன் மாப்படையை
வெல்குமா நீந்தாள் விதித்து. (ஊ)

மற்றதனை நீவிடுத்தால் வாகு தனைப்பிறரை
யுற்றுணர்வை வீட்டி யுலைக்குமா—லிற்றைச்
சயமுன்ன தேகென்னத் தானும்பர் போந்தாள்
வயமன் நிறம்பெற்றான் மன். (சு)

கூடர்விசிகத் தூணிபுறங் கொண்கெவ யம்புனைந்து
கார்முகங்கை யேந்திக் கருவிபல—போர்புரிதற்
காவனவுந் தெய்வதமா வத்திரமு மேற்றவுணர்
மாவனிகஞ் சூழவுற்றான் மன். (ஏ)

சயந்தனைவென் னாட்கொள் சயந்தனத்தி லேறச்
சயந்தனைக்கொள் கென்றாசி சாற்ற—வியந்தவுணர்
ஞர்மகன்போர்க் கேகுகின்றான் சூழ்மினென்று கூறவொற்ற
ரார்படைக ளார்த்தெழுந்த வாங்கு. (அ)

ஓரயுத வெள்ளமா வொண்கரிதே ரொவ்வொன்று
மீரயுத வெள்ளமா வேணையோர்—வாரியென
வார்த்துவா மன்னனைச்சூழ்ந் தாங்கெழுந்த தூளிபோய்ப்
போர்த்திசை விண்மாப் பொருப்பு. (ஈ)

முன்றாநாட் பானுகோபன்யுத்தப்படலம். ௩௮௭

சூன்று முயர்வரையுங் கூர்திரையுங் கார்முகிலு
மொன்றுபடப் பேர்ந்துசெல லொக்குமே—துன்றுமதக்
கைம்மா கவின்றேர் கலிமாகா லாட்படைக
ளம்மா படர்வ வடர்ந்து. (௧௦)

அந்தரம்வெண் டாமரைபூத் தாங்களவி லொண்கவிகை
கந்தரமின் பூத்தாங்குக் காரவுண—ருந்துபடை
யம்பரம்பற் புட்பறந்தாங் கண்கொடிநீள் வான்போர்ப்ப
வெம்படைகள் சென்ற விரைந்து. (௧௧)

இன்னவணந் தான யிரைந்திருபாற் சூழ்ந்துசெல
மன்னன் மகனகர்ப்பொன் வாய்புரிசை—துன்னுகையி
லங்கன் பரிமுகங்க ளாயிரங்கொள் வேயினைப்பார்த்
திங்க னவில்வா னினிது. (௧௨)

பன்னுமரன் பாலனமர் பாசறையிற் சென்றுநீ
மன்னுக ழார்வீர வாகுவைப்பார்த்—துன்னரும்
னணையிற்போர் செய்துதனை யாவிகொடு சீர்த்திபெற
வேணினுற்றேன் யானென் றியம்பு. (௧௩)

என்றசொல்லென் சொல்லா விசைத்துநீ மீள்கென்ன
நின்றதிதற் றுதுவனை நீசனுய்ப்ப—நன்றிதென
வேமகூ டம்போ யெழில்வீர வாகுவைக்கண்
டாமிவைவன் றேதுவா னாய்து. (௧௪)

சூர்மகனின் னாவி தொலைக்கவின்று செல்கின்ற
நேர்தரவிம் மாற்ற முரைத்துநினைப்—போர்தரவே
மாவலோய் கொண்டுவரு வாயென்ற நேகுதிநீ
நாவலோ யென்றறைந்தா னன்கு. (௧௫)

தூதனிது சொல்லிநிற்பத் தூயோ னகைத்தியா
னாதவன் னன் வெம்பகைஞ் சூலியுண்ணப்—போதுகின்றேன்
போய்நவில்வா யென்னவொற்றன் போகமொய்ம்பன் சுற்றமுற
வாய்முருகன் றுள்பணிந்தா னங்கு. (௧௬)

மன்றைய னின்னைமுன்னி வன்மையொடும் போந்துளான்
றுன்றனிக ஷீரரோடுஞ் சூழ்ந்துநீ—சென்றெதிர்த்து
போர்புரிதி மாயைசெயிற் பொள்ளெனநம் வேனீக்கும்
பேர்தியெனத் தாழ்ந்தகன்றான் பேர்ந்து. (௧௭)

தானையுடை சாரச் சயந்தனத்திற் றம்பியரு
மேனையரு மேவி யிவர்துவா—வானவர்க
ளாகி நலிலவெய்யோ னுருஞ் சமர்க்களத்தின்
மாசிகந்தோ னெய்தினான் வந்து. (௧௮)

பாரிடமா வெள்ளமுந்தின் பன்றகுவர் மாக்கடலு
நேருநீ இ யாற்ற னிகழ்த்தியே—போரின் கட்
பல்லியங்க ளார்ப்பப் பலபடைவில் லம்பினுட
னல்லவுணர் சிந்தினு ரார்த்து.

(௧௧)

அத்தகைய பலபடையோ டார்வரையு மாமரமுங்
கைத்தலத்திற் கொண்டு கணவருய்த்தார்—மைத்தகுவர்
வாளிற் சீரந்துணித்தார் வன்மை கெழுவுமுவார்
ரோளிற் புடைத்தார் தொடர்ந்து.

(௧௦)

பிடித்தா ரவுணரைப் பீறிநெய்த்தோர் கால
வடித்தார் மிதித்தா ரலைத்தார்—தடித்தகையாற்
பற்றினார் வேழத்தைப் பாற்றினார் தேரின்மே
லெற்றினார் பூத ரெடுத்து.

(௧௧)

ஓத நெடும்பாவை யூழித்தீ யீங்கிரண்டும்
போதவமர் செய்தாங்குப் பூதரும்வன்—போதரிய
தாரவுண ரும்மலைந்தார் சார்கனத்தி லாறெனச்செல்
சோரிவிழைந் தார்ந்தனபுள் குழ்ந்து.

(௧௨)

துணிந்தனகை மொய்ப்பு துணிந்தசிர மார்பு
துணிந்தனவன் றுள்க டிதைமெய்—துணிந்த
சிலகணவர் துஞ்சினார் செம்போர்க் களத்திற்
பலவவுணர் மாண்டார் பரிந்து.

(௧௩)

மன்றகுவர் மன்னவரும் வன்பூதர் வேந்தருந்திக்
கொன்றொடொன்று போர்புரிவா னுற்றமைபோற்—சென்று
சிரந்துமித்தார் தோலுரித்தார் திண்டோ டடிந்தா
ருரந்துமித்தார் நேர்நே ருடன்று.

(௧௪)

இலக்கரெண்ம ரேற்றமரி லேமழை தூய்ச் சுற்றிக்
கலக்க வவுணக் கடலை—யலக்கணுற்றே
யோடினரஃ தோர்ந்தா னுயிர்த்துநக்கான் முன்கனன்று
தேடினனீன வைத்தோன் சிறை.

(௧௫)

பாரிடர்தந் தானையின்கட் பானு தனைவெகுண்டோன்
சேருதலு மஃதுணர்ந்து திண்வாகு—சாரிலுளோர்
தம்மொடெதிர் போயோர் தனுவெடுத்தான் வெய்யவனு
மம்மவொரு வில்லெடுத்தா னுர்த்து.

(௧௬)

வீரனுமாத் தீயனுஞ்செய் வின்னா னெலிகேட்டுப்
பாரதலம் வானம் பனிப்புற்ற—மாரியொன்றா
யூழியின்கட் பெய்திறம்போ லொண்கோ லிருவோரு
மூழினனி பெய்தா ருருத்து.

(௧௭)

மூன்றாட் பாணுகோபன் யுத்தப் பட்டில். ௩௮௯

மண்கடந்த வாரி வரையிகந்த மேகமூர்
விண்கடந்த விண்டயனார் மேற்படர்ந்த—வெண்கடந்த
வண்ட வரம்பிகந்த வண்சா ரிகைதிரிந்த
திண்டிறலோ ருருநெடுந் தேர். (௨௮)

இத்தகையை யோதுவெய்யோ னேவா யிரந்தூண்டி
யுத்தமமா வீர னுரத்தெய்ய—வித்தகனு
மாயிரங்கோல் சூர்மகன்றே ரார்வலவன் மாவிரதம்
பேயிறப்ப விட்டான் புகைந்து. (௨௯)

வெய்யனோர் வையமேன் மேவிலில்ல வாங்குமுன
மையனோ ராயிரங்கோ லன்னவன்மார்—பெய்யநெந்தா
னார்த்தனர்மா பூத ரதுகேட் டனன்றிமையோர்
கூர்த்தபடை கொள்வனெ ன்ருன் கோன். (௩௦)

வேந்தன் மகன்வருண வெம்படையை யர்ச்சித்துச்
சேந்தன் றுணைவாடற் சேனைமேற்—சாந்தகையி
னேவவஃ தூழிவெள்ள மென்னவிண்டோய்ந் தார்ந்தேகத்
தேவர் பனித்தார் திகைத்து. (௩௧)

அின்னதனைக் கண்டிளவ லங்கிப் படைவிடுப்பத்
துன்னெகிழி காண் ற சவாலயுற்ற—பன்னண்ட
கோளகையெப் பாகுங் கொதித்தனதிண் பார்வெடித்த
வாரொளிவான் றிக்குற்ற வாய்ந்து. (௩௨)

சீர்த்ததிறல் வாகு செலுத்துபடை யிவ்வணம்போய்
மூர்த்தமொன்றி லேவருண மொய்படையைத்—தீர்த்தவுணர்
கோண்புறத்திற் சுற்றிடலுங் கொண்காற் படைதூர்ப்ப
வான்மருத்திற் சென்றதுவே மற்று. (௩௩)

மருத்துப் படைசென்று வன்னிப் படையை
யுருத்தஃதின் றன்மை பொழித்து—வருத்தவுயர்
சாரதர்தம் மேல்வரலுஞ் சர்ப்பப் படைவிட்டான்
வீரருண்மா வீரன் விரைந்து. (௩௪)

அஃதா யிரத்தோ டயுத மிலக்கமெண்ணில்
பஃறலய பார்த்தப் படிவமுற்றுக்—கஃறென்னக்
காயமெங்கு மோடிக் கடுக்கான்று செங்கதிரை
யாயபடத் தான்மறைத்த தாங்கு. (௩௫)

வின்னாக மாப்படைபோய் வாயுப் படையையுண்டு
மன்னாக மேலுலவ மன்னதுகண்—டுன்னாக்
கருளப் படைவிடுக்கக் கண்டதனை யஃது
வெருளுற் றிரிந்ததுளம் வேர்த்து. (௩௬)

செம்புட் படைபலவாச் சென்றிடலு மண்ணருள்
வெம்புளத்த னாகி வியனந்தி—யம்படையை
யேவவிட பத்துருவ மெண்ணிலகொண் டார்த்துலகம்
யாவமுஞ்ச வந்த தெதிர்த்து. (௩௭)

நந்தி யிரும்படைபோய் நாகாரி தன்படையைச்
சுந்தி யெதிர்ப்பத் தீறலவுண—னந்தகன்வெம்
மாப்படையுய்த் தானதையு மாய்ப்பவதன் மேல்வேதன்
மாப்படையை விட்டான் வலிந்து. (௩௮)

வேதன் படைபோய் விடப் படையினக்கண்
டேதநனி கொண்டிறைஞ்சி யேகலுமப்—போதன் தன்
றதை படைதூர்ப்பத் தானெ திர்த்து போர்புரிந்த
தோதைநந்தி மாப்படையோ டெற்று. (௩௯)

நாரா யணன்படைதா னந்தி படைக்கெதிர்போய்ப்
போராற்றி நிற்பப் புனிதனது—பாராவோர்
சிம்புளாம் வீரன் நிறற்படையை யுய்ப்பவரி
வெம்படையை வீத்தத்து வேர்த்து. (௪௦)

மாயன் படைதொலைய மன்னுலகெல் லாமழிக்குந்
தூயன் படையைத் தொழுதுவிட—மேயவது
திண்புயத்தோன் கண்டு சிவன்படையை யர்ச்சித்து
விண்புகழ் விட்டான் விரைந்து. (௪௧)

ஒருபாற் புகையு மொருபாற் கனலு
மொருபால் விடமு முயிழ்ந்த—வொருபான்மி
னித்தன் மகனு நிருபன் மகனுநே
ருய்த்த விருபடையு மொத்து. (௪௨)

போற்றுபல தேவர் புணரிமுகில் பார்த்தண்மா
சீற்றமுறு வெம்புலிமா சீயந்தே—ரேற்றமுள
செம்மாப் படைசிந்தித் தீக்க ணுருத்திராரை
யம்மா விதித்த வவை. (௪௩)

வேதன்மால் வேந்து விமல னமலிமுத
லோது படைக னுதவினவே—பேதமின்றி
யிம்முறையா நல்கி யிறையோன் படையிரண்டுந்
தம்மிற் சமர்புரிந்த சார்ந்து. (௪௪)

வற்றியேழ் வாரி வறந்தனவான் கங்கைநீர்
சுற்றியமா நீத்தந் தொலைந்துவிண்பார்—முற்ற
வெரிந்த வுடுப்பொரிந்த வெற்றேர் நெரிந்த
விரிந்த பலமா வினம். (௪௫)

மூன்றாநாட் பானுகோபன் யுத்தப் படலம். ௩௯௧

அத்தன்ற னத்திரத்திற் கஞ்சியஞ்சி லோதியர்க
டத்தந் தலைவர்த் தழுவினார்—சித்தமயர்ந்
தச்சமுற்று வன்மைஞன்ற வாற்றலரு மாற்றலர்மேல்
வைச்சவன்மம் போயிரிந்தார் மற்று. (௪௬)

பூத ரிலக்கர் பொருதுணைவர் மாழ்கியே
தூதுசென்ற வீரம் சுலவினார்—காதவுணர்
பொன்றார் புரண்டார் பொடிந்தார் புலர்ந்தார்தோர்
நின்ற னெருவனே நேர்ந்து. (௪௭)

ஆழிமன்ம கேர்திரத்தி லாரவுணர் சூழ்ந்தயர்ந்தே
யூழியிது கொல்வென் றுளம்பதைத்தார்—வாழிறையோன்
பேரொலிகேட் டிஃதென்ன பேசுதிர்நீர் தேர்ந்தென்றோச்
சாரர் தமைவிடுத்தான் றான். (௪௮)

ஐயகே னின்னேச யமர்வினைத்து வீரன்மேல்
வெய்யபடை விட்டுப்பின் வேணியான்—செய்யபடை
யேவ வவனுமதை யேவவவை பல்லுருவாய்
மேவவிகல் செய்தவென்றார் வேர்த்து. (௪௯)

என்று தனைமுனிந்தோ லீசன் படைவிடுத்தும்
வென்றிலா னின்னுமொற்றை மேவுநென்னன்—மன்ற
சிறிய னெனநினைந்தார் தேர்வுருவன் றுற்ற
லறிதலுணர் வென்ற னாக. (௫௦)

மேவருமிப் பான்மை விளைய விருபடையு
மோவுமண்ட முன்போ லுளுற்றியொன்றார்—வீவுறவே
மன்னுயிரெல் லாமளித்து மற்றிருவர் பாலுற்ற
வன்னதுகண் டாரமர ரார்த்து. (௫௧)

பாங்கினின்ற நான்மாப் படைகாணன் சூர்மகன்பி
னாங்கவைகள் யாவு மழிந்தனகண்—டேங்கியே
யீசன் படையானு மில்லைவென்றி யென்றக்காற்
பேசுவதென் னென்றான் பெரிது. (௫௨)

மாயத் தருவுகொடு வல்லை யெழுந்துசென்று
காயத் தினினிற்பக் காரவுணன்—நீயன்
புறங்காட்டி னென்னென்ப பூத கணங்க
டிதங்காட்டி யார்த்தார் செறிந்து. (௫௩)

புங்கவனீள் வானெழுந்த போதுடையார் மேல்வஞ்சந்
தங்குபடை தூண்டியடுந் தானவான்—றங்கடர்த்தா
னின்றென் னிழைக்குமோ வென்றஞ்சி யேருவன்போ
லென்றுகரந் தேகினு னிங்கு. (௫௪)

மைப்புயன்மெய்த் தீயோன் மறைத்ததடல் வீரன்கண்
டிப்பகலு மாய்ந்தா னிலையிரிந்து—தப்பிஞ
னின் றினியான் செய்திறந்தா னென்னுரைத்தி ரென்னவே
தன்றுணைவர் சாற்றுவர் தாழ்ந்து. (௩௩)

உரந்தான வத்தண் டொழிந்ததனி நின்றான்
கரந்தா னினிவருவோர் காணே—நிரந்தாரு
மந்தியும்வந் துற்ற தனிகமொடு மீண்டியாங்
கந்தனைப்போய்த் தாழ்வமென்றார் கண்டு. (௩௪)

தன்றுணைவ ரின்னசொலச் சண்முகன்றான் காணுநினை
வொன்றுமனத் துற்றிடலு மும்பரின்க—ணின்றவொய்யோன்
முன்னைவைக லுற்றவகை மூளவகை பின்னுமுற்றே
னென்னையெள்ளு வாரெவரு மிங்கு. (௩௫)

தொக்கவம ரில்லொருவீத் தோற்றோர் தமைவிழையுந்
தக்கதுணை வோர்தாயர் தந்தைமார்—மக்கண்
மகிழ்மனைவி மாரு மறப்பென்னின் மற்றோ
ரிகழ்தற் களவுளவோ விங்கு (௩௬)

இன்றுமிந் தேனென்னி லேந்த லெனைவெகுளா
நின்று துறக்குமுன்சீர் நீங்குமா—லொன்றுபடை
துன்னமா வீரனேமற் றாண்டினெதிர் மாப்படையாற்
சின்னமாச் சிந்துவான் தேர்ந்து. (௩௭)

தெய்வப் படையுய்க்கிற் றெவ்வருயிர் வீத்தலின்றி
வெவ்வுருக்கிகாண் டேவாளா மீள்வதல்லாற்—செய்திறத்தி
ஞாயப் படையிஞ லாவனவொன் றில்லையினி
மாயப் படைவிடுத்தன் மாண்பு, (௪௦)

ஈன்றினைய வுன்னியஞ்ஞான் தேர்மா யவணல்கு
வன்றிறல்கொண் மாப்படைபை வல்லையெடுத்—தொன்றலர்ச்சார்ந்
தாருணர்வு கொண்டனையா ராருயிரு மாற்றியே
வீரையுள்வீ சென்றுவிட்டான் வேந்து. (௪௧)

அம்மாப் படைவந் தறிதற் கரிதாகு
வெம்மாப் படையெய்தி வீரொடு—செம்மாண்
பிருங்கணத்தோர் தம்மை யிலக்கரைச்சூழ் தந்தே
யொருங்கும் றுணர்வொழித்த தோர்ந்து. (௪௨)

தோன்றுமா மாயைவெங்கோ ரெல்லறிவுண் ணத்திறலோர்
மான்று கிடந்தார் மறிந்தஃதஞ்—ஞான்றெவரு
மோலமிட வீசுமோ ருழிக்கா லின்னுருவேற்
றலமென வான் றுளதன் ருங்கு. (௪௩)

மூன்றாநாட் பாணுகோபன் யுத்தப் படலம். நகநக

ஆயிடையன் னாரைமெடுத்தாழி நதிகடந்து
தூயபுனல் வாய்ந்தவிருந் தொல்கடலுற்—தேய
வவர்தொகையை யிட்டே யகன்றிடா தோம்பிற்
றிவரசரன் காண வினிது. (௬௪)

நின் றநஞ்சும் வென்ன நகைத்துமகிழ் வெய்தியொல்ல
துன்று மகேந்திரமாத் தொன்னகர்போ—யென்று றுதெவ்
வெண்டிசையும் போற்ற விறைபுரிதன் நந்தைதனைக்
கண்டிறைஞ்சிச் சொல்வான் களித்து (௬௫)

இன்றியான் சென்றே யிரும்போர் விளைத்துப்பின்
வன்றொழிச்செய் திண்வீர வாகுவினை—யன்றியவன்
சாருறுமா வீரரொடு சாரதரை யாருயிர்கொண்
டோரமுவத் துய்த்தே னுடல். (௬௬)

சிறிதுங் கவலையுறேல் சேனையொடும் யான்போ
யெறிவளிபோற் பாசறைவீத் தீறி—லறுமுகனை
வென்றே யரியயன்மான் மேவிவரைப் பற்றியா
னுன்றேத் தளிப்பவென்ற னுற்று. (௬௭)

என்றலுமே யேந்தற் கெழுந்த நனியுவகை
பொன்றிணிதோள் வீங்கிப் புளகமுறத்—தன்றனயன்
றன்றைத் தழீஇத் தனியா சனத்தின்மேன்
மன்னிருத்தி னுனோர் மருங்கு. (௬௮)

மைந்தன் குடிதாங்கின் மன்றதைக் கென்குறையு
சிந்தையில்வே நெண்ணமிலை செய்தவத்தான்—முந்தைநா
ளுற்றனனென் சொன்னிநக வொண்டிருநீ நல்கவின்று
பெற்றனன்யா னென்றான் பெரிது. (௬௯)

என்றுபல கூறி யியன்மாப் பணிபுனைந்து
முன்றந்த சொற்பாடிநீ முன்குதனை—வென்றமரி
லேனையரை வீத்தே ணிகன்முடித்தி காலையென்றான்
சோனமுகில் போனிறத்த சூர். (௭௦)

அன்னதியான் செய்குவே னத்த வெணப்புசல
மன்னமரி னெந்தனைமா மைந்தநின்றன்—பொன்னகருக்
கேகென்றுரைப்பவிடையேற்றுப் படைசுலவப்
போகியில்வாழ் வற்றான் புரிந்து. (௭௧)

பாணுகோ பப்பேர்ப் பதகன் படையினான்
மானவராம் வல்லோர் மயக்கினமை—தானுணர்ந்தே
யண்ட ரயர்ந்தா ரரந்தையுற்ற ரங்கநொந்தார்
கண்டுளிகள் காலக் கலுழ்ந்து. (௭௨)

இன்னலின்க ணேங்கி யிமையோ ரிரிந்துகுகன்
றன்னிடஞ்செல் வானேகத் தந்திரியாழ்—மன்னவர்க்கு
முன்னோடிப் பாசறையுண் முன்பணிந்து பின்பணியார்
மன்னோ டிசைப்பான் வகுத்து.

(௭௩)

மன்மா மன்காரந்து மாயப் படைதூர்து
மின்வாகு கெண்டெணவர் வெங்கணத்தோ—ரன்மால்
கொளக்கடிந்தே யன்னதாற் கொன்னவரை வெய்யோ
னளக்கருளுய்த் தானென்ற னாங்கு.

(௭௪)

நீராதன்சொற் கேனா நயந்தயிலை நோக்கினன்னீர்
வாரிசென்றங் கார்படையின் வன்மைசிந்தி—வீரருள
மல்குமிருண் மாற்றியன்னார் வந்திவொன் றத்துகீ
செல்கென் றிசைத்தனன்ற சேய்.

(௭௫)

செய்யவேற் கின்னதன்மை செப்பியைய னங்கனுப்பப்
வெய்யகதிர் பல்கோடி வீசியிரு—ணைய
விரைந்த தடன்மா விடமுமிழ்ந்த தாற்ற
விரைந்த தெரியுமிழ்ந்த தேய்ந்து.

(௭௬)

எரிபனித்த வென்றயர்ந்த விந்துலைந்த வெண்பார்
கரிதளர்ந்த பாம்பிரிந்த காணக்—கிரிநலிந்த
தெய்வப் படைதொடர்ந்த செங்கதிர்போல் வேல்வரலான்
மொய்வதனர் தீர்த்தார் முயக்கு.

(௭௭)

இத்திறத்தின் வேற்படைதா னீசனகை போலோடிச்
சுத்தநீ ராழிபுகத் தொல்படைவன்—சித்தமஞ்சி
யையமயல் வீரரைவிட் டாங்குலைந்து போய்மறிந்து
மொய்யிழந்த தன்றே முடிந்து.

(௭௮)

ஆயபொழு தெந்தை யயில்வேற் கெதிரடைந்து
துயகடல் வேந்தன் ரொழுதஞ்சி—நேயமொடு
சொல்லுமன்சேய் மாயைவெங்கோ றாண்டிவய வீரரைநல்
வல்லுளத்திற் பூட்டினான் மால்.

(௭௯)

மன்னுணர்வு தீர்வோரை மற்றென் னுழைவிடுத்தே
யென்னிடத்தி லன்ன திருந்துளது—பன்னிறைநீ
யிங்குவரக் கண்டிடைந்தே ரேண்வீர ரைநீங்கிப்
பங்கமுற்று மாய்ந்ததங்கல் பாழ்த்து.

(௮௦)

வெந்திறல்கொள் சூரான் மெலிந்தனனென் செய்வனிவ
ரெந்தவம யத்தெழுவா ரென்றயர்ந்தேன்—கந்தவேண்
மையவுணர் தங்குழுவை வாட்டினுய்வே னென்கருத்தே
ணையமுனி யேலென்ற னாங்கு.

(௮௧)

மூன்றாட் பானுகோபன் யுத்தப்படலம், ஊகடு

நேமிவேந் திலுதுரைப்ப நீசனரே லென்றயில்வே
லாமு ளமுந்தினரை யண்ணுமுனந்—தூமம்போ
யொள்ளொளிதான் மேவுதல்போ லுண்மா லகன்றுணர்வே
யுள்ளமுறத் தாமெழுந்தா ரோர்ந்து. (அஉ)

சாரதர்தின் மாத்தலைவர் சாரிலக்கத் தோரொன்பான்
வீர ரிவரெழுந்து மேவிலல்லை—வாரி
மிசைப்பெயர்ந்து செவ்வேல் விரைமலர்த்தா னேத்தி
யிசைப்பிற் றொழுதா ரினிது. (அங)

வீடினவெய் யோன்மையை வீந்த பவத்தீட்டம்
பாடினமா வேதம் பரசுறத்தே—வாடியது
தூமா முனிவர் துறக்கத்தோர் வரசுறமும்
பூமாரி தூர்த்தார் புகழ்ந்து. (அச)

அன்னபொழு தாறுமுக னுரயில்வா னுறுற்பார்த்
துன்னி யிறைஞ்சியெதி ருற்றறிஞன்—மின்னொளிசீர்
கொண்டுமன்க ணின் றுவந்துங் கோமானே யென்னநின்னைக்
கண்டுகவ னீத்தேங் களித்து. (அரு)

சூன்றிலெமை வீட்டிக் கொடியோன் புணர்ப்புச்செ
யன்றும்வந் தோர்வளித்தா யன்னதன்றி—யின்றும்வந்
தெம்மையாண் டாயதனால் யாங்களுய்ந்தோ நிற்குலகி
லம்மகைம்மா நிலிலையென்ற ராய்ந்து. (அசு)

சூர யனிரைவீ சொல்லச் சுடரயில்வேல் கேட்டுணர்ந்து
நீயிர் விளிந்ததிற் றேடியே—சேயென்னை
யேயவத னுல்வந்தேன் யான்வரவும் மாயைசென்ற
தாயிடைவம் மின்னென்ற தாங்கு. (அஎ)

நன்றென் றிறைஞ்சி நகைமுகத்த னாய்வீரன்
பின்றுணைவ ரேனையோர் பேர்ந்துசெலச்—சென்றனனா
லங்கதிர்வேன் மாப்படைதா னுறுமுகப் பெம்மான்றன்
செங்கை யமர்ந்ததே சென்று. (அஅ)

மூன்றாட் பானுகோபன் யுத்தப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௪௬௬.

நகர் புகுபடலம்.

முன்னயில்வேல் செல்ல முருகவேள் சேவடிக
ஞன்னி யுவரிவைப்பி லொல்லையிற்போந்—தென்னகத்தோள்
வீரன்வெஞ் சூரன் வியனகர்கண் டேசினந்தா
னோருருவ மேயதொத்தா னுற்று. (க)

போர்க்குடைந்து மாயம் புரிந்துநமை வென்றகள்வன்
கார்க்குடலை வீட்டியல்லாற் கந்தனற்றான்—பார்க்கிலே
னின்ன தியற்றேனேல் யானு மெனதுவில்லு
மின்னெரியில் வீழ்வனென்றான் வேர்த்து. (உ)

சூளிதனைக் கேளாத் துணைவோரு மற்றோரும்
வாளரியன் றாய்நின்சொல் வாலிதென—மீளனன்றன்
றிம்மென் றயலாநு ரோகியடு வோம்யாரும்
வம்மென் றுரைத்தனன்றின் வாகு. (ங)

ஆரியன்சொற் சேனா வனைவருமோர்ந் தொல்லையில்
வீர மகேந்திரத்தின் மேற்றிசைவாய்—சேரவுற்றா
னூர்த்தார் கணத்தோ ரவுணரிதென் னென்றுவிண்போய்ப்
பார்த்தார் பதைத்தார் பணித்து. (ச)

மூன்றா் துழனியென வோர்த்துருட வாயிலுளான்
றன்னுனை தீர்ந்தோர் தமைச்செகுப்போன்—மின்னாரு
மெய்யன் புலிமுகத்தோன் மேவுசிங்கப் பீடிகையார்
வெய்யனது கண்டான் வெகுண்டு. (ரு)

தீன்கண்ண தானெசலத் தாழா தூரனுடன்போய்ப்
புன்கண்ண தீயனெதிர் புக்களவில்—வன்கண்ண
பூதரெதிர்ந் தாரவுணர் போழ்மாப் படை தூர்த்தார்
பாதவமய்த் தார்மற்றோர் பார்த்து. (ர)

வெஞ்சினமூண் டின்றோர் விளைசமரிற் றுனவர்க
டுஞ்சினர்பல் பூதர் தொலைவுற்றார்—மஞ்சினத்தி
னூர்த்தவுணர் மோத வனையர் தமைக்கணவர்
போர்த்தொழிலிற் சாய்த்தார் புகைந்து. (எ)

முன்கு ழுனிக முடிவா னதுகண்டான்
மன்குழ் வரிமா வதனவெய்யோ—னென்குழ்
வினியென்றோர் சூல் மெடுத்தேகு வான்மேற்
றனிவரையுய்த் தார்கணத்தோர் சார்ந்து. (அ)

சூதருய்த்த வெற்பைப் புலிமுகத்தோன் சூலத்தாற்
காதியதைத் தூள்படுத்தக் காய்ந்துசிங்கன்—போதாமுன்
முத்தலைவேன் மேல்விடுத்தான் முன்னவலும் பின்னவனு
மத்தலைவேன் மேல்விடுத்தா னூர்த்து. (க)

செறித்திடுமா சூலந் திறத்திருமா வீரர்
புறத்தினிலே தைத்திரத்தம் பொங்க—மறத்தனையா
ருற்றுமுறை முத்தலேவே லுய்த்தமர்செய் காலையவை
யிற்றசெய்தார் மற்றொழினை ரேற்று. (௧௦)

புன்முகவன் மற்போர் புரிந்துகிறஞ் சிந்தவரி
தன்கழலி னாறுருட்டத் தானிறந்தான்—மன்ககன
ரார்த்தனர்மே லாசை யாண்வீட்டி மாநகருட்
போர்த்தனர்மா பூதர் புகைந்து. (௧௧)

பொற்கோ புரமகழ்ந்து பூதர் புரத்தின்க
ணைற்கோ விரிய வெறிதலுமே—பற்கோர
வெந்தகுவர் சிந்தினார் வீதியிற்போய் மற்றவரை
ந்த மலைத்தகன்றார் நன்கு. (௧௨)

நீண்டமதின் மாட நிரைகள் கரிபரிதே
ராண்டகுவ ராரும் மழிந்திடலு—மாண்டிணைவர்
செல்கணைபல் கோடியெய்யத் தீமருத்து மாப்படையை
மல்குநகர் மேல்விடுத்தான் வாசு. (௧௩)

உந்து படையிரண்டு மொன்றா யிறுதியிற்கொ
ளந்தவுருக் கொண்டு ரனல்கொளுவி—ந்த
வெரிந்தசில பாக மிரும்புகைமேற் சூழ்ந்து
கரிந்தசில பாகங் கவிந்து. (௧௪)

இன்னனவோர்ந் தொற்றர்போ யேந்த றனைவணங்கிப்
பன்னருஞ்செய் மாயப் படைவிடுத்த—பின்னரிவை
சீர்நா ரதனறையச் செவ்வேள்வே லேவுதலு
மார்மாயை போய தகன்று. (௧௫)

ஆருமய நீர்ந்தோ ரயில்வேலைத் தாழ்தலுமே
யாரும்வம் மென்னமன்கை யெய்தியது—கருமொன்றார்
சேனையொடு போய்மேற் றிசைகா வலனைக்கொன்
றேனையரைச் சிந்தினு ரேற்று. (௧௬)

பூதர் துணைவரொடு போர்வீர வாகுவுமே
காத நகரிற் கணன்மடுத்தா—ராதலா
லோரயுத யோசனை தீ யுண்டவெல்லை கண்டனநீ
தேருதியென் றுரொற்றர் சேர்ந்து. (௧௭)

ஒற்றருரை கேளாச்சு ருள்ளத்திற் செற்றமிக
மற்றவரை நோக்கிநீர் வான்சென்றங்—குற்றமுகில்
யாவையுமே தந்திடுதி ரெண்ணப்போ யாங்கவற்றை
கோவிளித்தா னென்றறைந்தார் கூர்ந்து. (௧௮)

எழுமுகிலு மேகி யிறைவ னிணைத்தா
டொழுதுநிற்க விவ்வுர் தொலைக்கு—மழலைத்
தணிவித் திடுதிரென்றான் ருழ்ந்துவிண்போ யார்த்த
பணிமுடிகம் பித்த பயந்து.

(௧௧)

இம்மா நகரொரியை யீர்ந்தாரை பெய்தவியா
தம்மா வீருந்தா லரசனமும்—பெம்மான்
சினந்தினுயிர் வீடினனுஞ் சீருளதா மென்று
கனந்தம்மு டேர்ந்த கவன்று.

(௧௨)

துளியொன் றிபத்தின் றுணைசொரிய மேகந்
தளியொண் குடதிகையிற் சார்தீ—விளிதந்த
துன்னதனை றோக்கியையன் சூர்செயலோ கார்செயலோ
வென்னவோ வென்றுள்வா னேய்ந்து.

(௧௩)

தேருழிமா நாரதன்விண் சென்றைய கேளிரைவகார்
சூரழைப்ப வந்த சுடர்வடவை—யாரழற்கோ
றுண்டிடுதி யென்றகன்றான் றுண்டிலுங் கார்புடைத்தே
யாண்டகைபா லுற்ற தது.

(௧௪)

கார்மறிந்த வெல்லையிற் கந்தவே ளாறெழுத்தைத்
தேர்மனத்தர் வன்புறல்போற் செல்லெழுந்து—கூர்புறமார்
வாரியின்கட் சென்ற மலர்மழைபெய் தாரிமையோர்
சூரிடமுற் றுரொற்றர் சூழ்ந்து.

(௧௫)

மன்னனடி தாழ்ந்துகொண்ம வல்லினிற்சொல் லிற்பொழிந்து
வன்னி தனையழித்த வாகைமொய்ம்ப—னன்னதுகண்
ழேழி யனற்படையை யுய்த்தலுமே மாய்ந்தமுகி
லாழியா யென்றா ரணைந்து.

(௧௬)

சீற்றமுற வேந்தன் செருவிளைத்துப் பூதரையும்
கூற்றமுறழ் வீரரையுங் கொன்றுபின்ன—ரேற்றமுறு
மீசன் மகன்றனைவென் றிங்கடைது நீர்கொணர்திர்
தேசணிகொ டேரென்றான் தேர்ந்து.

(௧௭)

நகர்புகுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா சகக.

இரணியன் யுத்தப்படலம்.

ஒற்றரைநோக் குற்றரைய னேதினதோர்ந் தேங்கினான்
மற்றவன்சே யெண்ணின் மறையுணர்ந்தோ—னுற்ற
முரணரக்கர்ச் செற்றுளான் மூன்றுசிரங் கொண்டோ
னிரணியனென் பேரின னீங்கு.

(க)

தந்தை தனைத்தாழ்ந்து தானெழுந்து சாற்றுவன்சே
யந்தரரை நாஞ்சிறைசெய் தாவதென்னை—நொந்திமொ
பாவமன்றி யாக்கமுண்டோ பார்த்திபவெல் லாமுணர்ந்தோய்
போவதுயிர் திண்ணம் புலர்ந்து.

(உ)

பாரிற் புவனம் பலபோற்றிம் மாச்செவ்வ
மாரிடத்திற் பெற்று யதுநினைநீ—சீரயன்மான்
மாதவரை யேவுவதுஉம் வானவரைக் காதுவதுஉ
மோதான்ற னுற்றலா மூங்கு.

(ஈ)

நோற்றிடுநென் மாதவத்தை நோக்கி யளவிலாப்
பேற்றினையே தந்த பிரானவற்றை—மாற்றிடுவ
னன்றிசெய்தார்க் கின்ன னவிற்புவரேன் மற்றவரைக்
கொன்றிடுமஃ தல்லதில்லை கூற்று.

(ச)

கந்தன் றனையளித்த கண்ணுதற னுணைதனைச்
சந்தைதனின் மாருக்கொ டையரெலா—மந்தமுற்று
ரன்றிவன்மை கொண்டியந்தா ராரன்னு ரின்னூர்தா
மென்றுரைக்க வல்லமோ வீங்கு.

(ரு)

காமன் றனையெரித்தான் காலன் றனையுதைத்தான்
பூமன் சிரத்திலொன்றைப் போக்கினான்—மாமன்
தனையடர்த்தான் ரேலுரித்தான் சந்திரனைத் தேய்த்தான்
வினவிலகொ லாங்கவற்றை வேட்டு.

(சு)

எத்தனையோ விவ்வா நியற்றியுயிர்க் கின்பளித்தா
னத்தனையுஞ் சொல்லலரி தாதலா—னித்தனையே
சார்ந்தவருய் வாரல்லார் சாகுவாநூல் கூறுநீ
யோர்ந்தறிதி யெந்தா யுகந்து.

(ஏ)

இன்னமுமொன் றெந்தா யியம்புவென் கேட்டிவன்மை
தன்னிலுமேம் பட்டார் தமைநெருங்கா—ரன்னதன்றி
மன்னு வரமளித்தோன் மைந்தனெடு நீபொருதா
லுன்னுவய முண்டோ வுனக்கு.

(அ)

அண்டமுற்றும் பல்வளனு மாருயிரு மூவருஞ்சீர்
மண்டினைத்து மாகியதன் மாமேனி—கண்டிடவா
னாட்டினர் தங்கட்கு நாடரிய யாவையுமே
காட்டினான் கந்தனென்பர் காண்.

(௧௭)

மறையவனை முன்னமொரு வைகறனை யிட்டுச்
சிறைவைத் துலகளித்துச் சீர்சா—லிறைவனன்னு
னுய்கையிற்பின் வேண்ட வுகந்துவிட்டா நென்பாவ்வேள்
செய்கைவியப் பாங்கேட்கிற் தேர்ந்து.

(௧௮)

மொனவர்கோன் மாமலரோன் மாநிறத்தோன் மன்குறைதீர்த்
தானபெரும் வேட்கைநல்க வங்குழவி—போனளின
வாறுமுகங் கொண்டா னான்றானே யென்பதல்லால்
வேறுசொலற் கில்லையதன் மேல்.

(௧௯)

பன்புயமீ ராறுடையான் பானுப் பகைசூழ்வாற்
றன்படைஞர் மாய்ந்த தகைவினவிப்—யின்பவர்கண்
மீளுவான் வீராமேல் விட்டவே லிங்குவிடின்
மாளுவா ராரும் வதைந்து.

(௨௦)

தாரகனை மாய்த்ததென்றற் ருழ்வரையைச் சாய்த்ததென்றல்
வீரையின்க னுய்த்தவரை மீட்டதென்றற்—சீருடைய
கூட்பொலியும் வேல்போற்றிக் கோமானாருள் சார்வதல்லாற்
போர்புரிவி னுண்டோ புகல்.

(௨௧)

சேந்தனொற்றார்ச் சீரழித்துச் செங்கதிரோன் நெவ்வினைவென்
றந்தகுவர் தானையட்டெம் மண்ணன்மா—லெய்ந்தபடை
வீரையுப்ப மீண்டயிலான் மேவுனகர் வீப்பனென்றால்
யாரவனை வெவ்வா ரெதிர்த்து.

(௨௨)

ஆனவொரு வேலா லழியுமிந்த மூதெயில்குழ்
மாநகரத் தானவரு மான்வரென்னில்—வானவரு
னையந்த மில்லா வறுமுகன்போர் முன்னிவரி
னோதுலகும் வீயு முலைந்து.

(௨௩)

கந்தவேள் வந்தெதிர்க்கிற் காகருமு வீழ்வரைபோ
னந்தம் வரம்படையே னாற்றிருவஞ்—சிந்து
மிருணைவா னொற்றையுய்த் தின்றளவு நம்பாற்
கருணை புரிந்திருந்தான் காண்.

(௨௪)

கருணைகொண்ட வத்தன் கருத்திடைவெஞ் சேற்றம்
வருமுனும்பர் வன்சிறையை மாற்றி—யருளுடையான்
பாத மிறைஞ்சிற் பரிந்தகல்வா னுமுய்து
மீதுதுணி பென்றனன்சே யேய்ந்து.

• (௨௫)

அன்பிற் றனக்குறுதி யாய்ந்துரைப்பச் சீற்றமுநீ இ
 லின்புரைவேற் சேயொருவன் வீரமொடு—தன்புடையா
 ரொற்றனெறுழ் செய்வனயா னேதிரின்ற யீதுனக்குச்
 சொற்றனரார் சொல்லடுவேன் சூழ்ந்து.

(கஅ)

எண்கணன்முற் றேவரொலா மேவற் பணியினின்ற
 ரெண்கணனோ டேய்மகனோ வேனெழிப்பா—னெண்குணனா
 மீசனே ரேற்றிடினு மென்னைவெல்லான் முன்னைவா
 நீசற்று மோர்கிலாய் நேர்ந்து.

(கக)

ஆற்ற லிழந்தா யரசினிலை நீங்கினா
 யேற்ற குலத்தி னியல்பிழைத்தாய்—மாற்றலருக்
 கஞ்சிநவின் ருயஃ தறைவையே னின்னைவல்ல
 வெஞ்சமனூர்க் குய்ப்ப்பென்றான் வேந்து.

(உ௦)

நஞ்சொலிவர்க் கீறுறலா னஞ்சா யதுதாதை
 தஞ்சமுன்யான் றஞ்சலே சூழ்ச்சியெனா—வஞ்சன்றாள்
 வான்முடிப்பன் மாமணிகள் வைத்திறைஞ்சி வஞ்சினத்தை
 யான்முடிப்ப நென்றனன்சே யீங்கு.

(உ௧)

முன்மருவார்க் கஞ்சினபின் மொய்ப்புற்ற யென்னெனக்கு
 ருன்மகனா னஞ்சவனோ வோதென்றான்—மன்மகனைப்
 புல்லிநன்று நன்றுன் பொருதானே யோடுமுந்து
 செல்லுதியென் றுன்பெயர்ந்தான் தேர்ந்து.

(உ௨)

தன்மனையுட் சென்று தமனியமா மெய்யதனின்
 மின்வச் சிரகவயம் வேய்ந்துபுட்டில்—பின்செறித்தான்
 கூற்றெனும்வில் லேந்தினான் கோமுடியிற் றும்பைகொண்டா
 னேற்றிரதத் தேறினா னேய்ந்து.

(உ௩)

ஆற்ற லுறுதுணைவ ராயிரரு மாரணிகம்
 போற்றுமன்ன ராயிரரும் போர்க்கோல—மேற்றுவெய்ய
 காற்றா மெனப்படர்மாக் காற்றே ரிடைக்கலந்து
 காற்றானே யோடுசெல்வார் நன்கு.

(உ௪)

எண்ணாறு வெள்ளந்தேர் யானையற்றே நானூறே
 டெண்ணாறு வெள்ள மிவுளியனைத்—தெண்ணாறு
 செய்யவுணர் திண்சேனை செல்வன் படைசூழ்ந்த
 வெய்யமருத் தென்ன விரைந்து.

(உ௫)

பேரிதுடி காளம் பிறங்குவனா கோடுமுதற்
 றாரியங்க ளார்ப்பத் துவசம்விண்—ஊர
 வறந்தலைக்கொள் பொன்னோ னனிகமொடு பேர்ந்து
 பறந்தலைக்கண் புக்கான் படர்ந்து.

(உ௬)

தன்மா நகரழிவு தான்கண் டினைந்துசின்
துன்மாத் தலைவரைப்பார்த் தொவ்வொருதிக்—கென்மாத் தி
ணியரம்பென் னந்தாணை யாக்கிரீர் பூதரைச்சூழ்
மேயிகல்செய் வீரென்றான் வேந்து. (௨௭)

வன்றலைவர் மாத்துணைவர் மாதிரங்க டோறுமே
சென்றபொழு தாடகன்மேற் றிக்கிலுறு—மன்றனிக
முன்கொடுசென் றுனிதனை மொய்ம்பன்கண் டையுற்றான்
றுன்கொடிய னூர்கொலெனச் சூழ்ந்து. (௨௮)

நாரதன்சென் றையன்மு னன்றிராணி யன்றினைவெஞ்
சூரணிக் கேனவினன்பல் சூழ்ச்சியுளான்—தேராவனை
யெய்திவெல்வார் நீயலா தில்லைநினக் கேய்ந்தவமர்
செய்தியா லென்றகன்றான் சேண். (௨௯)

நின்றென் றுறநகையா நற்றலைவ ரைப்பாராத்
துன்றனிக மோடுநமைச் சூழுவான்—மன்றைய
னெல்லிருமெண் டிக்கினும்போ யெய்ந்தபடை யோடடைந்து
மல்லிகல்செய் வீரென்றான் வாகு. (௩௦)

மன்னெண் மரையிலக்க மானவரைப் பாரிடரைப்
பன்னுவகை நான்கு படப்பகுத்தே—யுன்னெ
ணிருமா திரம்படர வேவிவெஞ்சூர் மைந்தன்
வருமா திரம்படர்ந்தான் வாகு. (௩௧)

அின்ன பொழுதி லவுணப் படைகடல்போற்
றுன்னியொரு நூற்றிசையுஞ் சூழ்த்து—மன்னியே
யோலமுடன் வந்தணுக வற்றுருத்து வெம்பூத
சாலமெலா மேற்ற சமார்க்கு. (௩௨)

வில்லவுணர் நாஞ்சின் மழுநேமி சூலம்வார்
வில்லுமிழ்வெங் கோல்கள் விடுத்தார்த்தார்—கல்லு
மாமுங் கதைகணிச்சி வான்படையும் பெய்தா
ருமன் கணவ ருருத்து. (௩௩)

திலையிழந்தார் தோளிழந்தார் தாளிழந்தார் தங்க
ணிலையிழந்தார் தேரிழந்தார் நேருங்—கொலையிழந்தார்
நெய்த்தோரின் மூழ்கினார் நீன்புயனும் வாளரசு
முய்த்தோரிற் பல்லோ ருடன்று. (௩௪)

இவ்வெல்லை வீர னிரணியன்மாத் தானையெக்கண்
டெவ்வமுற வில்வளைஇ யேவயுத—மவ்வுகந்தீர்
காலந் தனிலே ககண்த்திற் பெய்மேக
சால மென்பொழிந்தான் றான். (௩௫)

எறிதருவெஞ் சூறையா லெண்ணில்கோ டிற்று
முறிதந்து வீழ்பொழில்போன் மொய்ப்ப—ஞெறிலே
செறிவுற்ற வங்கஞ் சிதைத்துவே ருகி
மறிவுற்ற தானை வதைந்து.

(௩௬)

யானைபரி காலான்வெற் பேய்ந்துதந்தங் குந்தமுந்திச்
சேனை வளையெறிந்து செவ்வானை—மீனினுறச்
சென்றீ ரிருநிலியாச் சென்றுவரி யுட்கலந்து
தன்னீர்மை காட்டியதே தான்.

(௩௭)

குரைக்கும் ஞமலியுங் கொன்னரியு மாட்ட
முரைக்குங் கவந்தமோ டெற்ற—செருக்கி
நிணமுண்டு காளி நிலவு முலவுங்
கணமுண்டு கோடி களம்.

(௩௮)

வில்வலனில் வாறு விடுகணையின் மாரியான்
மல்கவுணத் தானை மறிந்தகண்டு—வெல்வகையி
னாயிரமாங் கோல்விடுத்தே யாடகன்மாக் கூளிகளோ
ராயிரமாங் கோடிகொன்றா னாங்கு.

(௩௯)

கோலமுறு பூதக் குழாங்குலைந்த தன்மைகண்டு
நீலன் கனன்றுமன்சேய் றேர்சென்று—சால
வுருமன்ன வார்ப்பவெய்யோ றோரயின்மார் புய்த்தான்
றருவினவன் றேர்தடிந்தான் றான்.

(௪௦)

னையமழி வெய்தவெய்யோன் மற்றொருதேர் மேற்றாவி்க்
கையுறுவில் வாங்கிக் கடைநாளிற்—பெய்யுமையிற்
கொன்வடிக்கோல் பெய்தான் குலகிரியை விட்டுமெற்ற
மன்வரையைத் பேர்த்தெறிந்தான் மன்.

(௪௧)

நீல னெறிவரையை நீள்கணையான் மாற்றவெய்யோன்
காலுறுதேர் தன்னைக் காத்தெறிந்தான்—சீலனிவ
ணிற்றியென வன்னு னிறத்தெற்ற மன்னறிந்தா
னெற்றினன்று ளிற்பூத னேற்று

(௪௨)

வீழ்ந்தவனை நீலன் வியன்றான் கொடுமிதிப்பப்
போழ்த்தங்க நெய்த்தோர் பொழியவின்ன—லாழ்ந்தயர்ந்து
தேர்வுணர்வி நீயனினிச் செய்வதென்கொ லென்றுறுதி
யோர்வுணர்வி னுன்னினு னென்று.

(௪௩)

மாயமொன்று செய்துமெனா மந்திரமா பூசையெலாந்
தூயமனத் தாற்றித் தொழ்த்தெய்வ—மாயவெல்லே
தன்போ லொருவடிவந் தான்பல் படைபரியா
வன்போர் புரிவான் வரும்.

(௪௪)

கண்டா னதனைக் கடிதி னெதிர்தந்து
தண்டகூலதன் றிலயிற் றுக்கினான்—விண்டாவி
நேர்மீ துறக்கண்டா னீலன் செலமறைந்து
பார்மீ துறக்கண்டான் பாங்கு. (சுடு)

கண்டலமந் தீது காவென்றுணர்ந்துசினங்
கொண்டா னு வஃதுங் குறுகியே—மண்டலைகுழ்
பார்புகும்வின் செல்லுமுன்பின் பால்வரும்போ ராற்றுமெனி
லார்புகல்வா ரன்னதியல் பாய்ந்து. (சுசு)

மாய வருத்தொடர்ந்து வன்பிழந்தான் றுன்பிழந்தான்
மாய வருப்பவா மன்னவிது—மாயமென
நீலன் நெளிய நிருதனோர் வில்வளைஇக்
கோலநிதந் தூர்த்தான் கொதித்து. (சுஎ)

கினகன்செய் மாயமொடு கார்நீலன் சோர்வு
மனகன் றுணைவன்கண் டார்த்துத்—தனுவின்க
ணைஇனொலி கோடலுமே நாற்றிசையுங் கார்த்தகுவர்
காணினிரிந் தேகினார் னைந்து. (சுஅ)

சேயையிகப் போற்றிவல்லோன் சேதனமாத் தொல்படையை
மாயையிசை யுய்ப்பவது மாயந்திமைப்பிற்—போயதுநற்
றையநிகர் வண்டிறைசைக் சற்குருவைக் கண்டளவின்
மாயையிரி கின்றமைபோன் மற்று. (சுக)

போந்தவெல்லெப் பொன்னோன் புகைந்துதன்வில் வாங்கியே
யேய்த்தகணை யோரா யிரம்விடுத்தா—ஊந்திறன்மார்த்
தாண்டன்முன் வெற்புரத்திற் றுக்கருணை ளாகுதலைச்
சேண்டலத்தோ ரார்த்தார் தெரிந்து. (சுஓ)

வீரமொய்ம்ப னூறுகணை விட்டே யிரணியன்ற
னாருங் கொடிவில் லரணரைக்கக்—கருமவன்
சீற்றமொடு வேரோர் சிலையெடுப்ப வாயிரங்கோன்
மாற்றலன்மே லுய்த்தான் மறுத்து. (சுக)

விட்டகணை யாடகன்றன் வில்வலவன் நேர்படுத்தே
யட்டுநிறம் பஃதுனை ளாக்கமற்றோர்—தட்டிடைநற்
நேரிலெய்த வீரணதைத் திக்கணையா லட்டிடமன்
பாரிலெய்தி யற்றான் பலம். (சுஉ)

வேறுபிண்கூர் மைந்தன் மினிரிதம் யாவுமே
நூறுநூ றம்புகளா னூறியே—யீறு
தரவெனக்கீ நெய்தியது தாதையருஞ் சாதல்
சரத மெனவினந்தான் றுன். (சுஊ)

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம். ௪௦௫

சென்ற பொழுதுகடன் செய்வா ரெவருமில்
மன்றமரு மாய்வுற்றார் மற்றவரும்—பொன்றறிண
மின்னுறுதி கூறினுமுள் னேர விறைமுடியு
முன்னிறுவே நென்றெணுவான் முன். (௫௪)

ஐயனினித் துஞ்சி னருங்கடன்க ளன்பி னெடு
செய்யமைந்த னில்லையெனுந் தீயவசை—வையமுறு
மைந்தனைப்பெற் றோம்பி வளர்ப்பதத்த னந்தமெய்தி
னுந்துகட னாற்றுதத்கே யுற்று. (௫௫)

போரின் மடியிற் புகழுண் டிறந்திலனே
லெருடலந் தாங்கியுய்ந்தா னென்னவசை—சாரு
மெனக்கெய் திடினுமஃ தெய்துகமன் ருதை
தனக்கெய்த லாமோ தகாது. (௫௬)

உன்னியுயிர் போத லுறுதியெனத் தேர்த்துமுகி
றன்னிடைப்போய்த் தேமந் தணமுன்னி—மன்ன ருவா
யாருந் தனையறியா தாழியினுட் போயினன் மின்
கூருந்தண் மீன்வடிவங் கொண்டு. (௫௭)

இரணியன்செய் மாயமென வேய்ந்தகங்கு னீங்கப்
பரனளித்தோன் ஞானப் படையிற்—றாணியெய்தச்
சூர்மகன்போ யார்கலியிற் றுன்னினமை போன்மறைந்தான்
பார்மகிழ்கொள் சோமன் பரிந்து. (௫௮)

நீங்குமன் செய்கடல்செ னீர்மைகண்டு வெண்சங்க
மோங்குமொய்ம்பன் வாயிடைவைத் தூ திடலும்—பாங்கமரும்
பூதர் புகழ்ந்தார் புலவர்கள் பூமழைபெய்
தோதருநன் காசிசொற்ற ருற்று. (௫௯)

நின்றவய வீரரொன்றார் நீன்படையைப் பொன்றுவித்தார்
மன்றனகர் சென்றெற்றார் மன்றனைத்தாழ்ந்—துன்றனய
னிக்கிலிற் றோற்றகன்றா னென்றலுஞ்சு ரேங்கிலின்ற
னங்கிமுகச் செம்மலுற்றா னங்கு. (௬௦)

இரணியன் யுத்தப்படல முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா றுருக.

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம்.

எண்டிசையு ளாரா யிபத்தையென்றைத் தேர்மாவைக்
கொண்டுவந்து வட்டாடு கொள்கையுளான்—மண்டுமெரி
மன்முகவன் மாலயனூர் வன்புள்ளை யாடுறுவான்
முன்கொணர்ந்த மொய்ம்புடையான் முன். (௬)

செங்கதிரை முன்னோன் சிறையிட் டதுவினவித்
திங்கடனைப் பன்னாட் சிறைவைத்தோ—னங்கையிற்
மெய்வப் படையுற்றோன் செய்வஞ் சனைகற்றோ
னைவர்க் குளவிகலோ னாங்கு. (௨)

தந்தைதனைத் தாழ்ந்து தழன்முகத்தோன் றுதாய்நின்
சந்தைதளர் வுற்றதன்கொல் செப்பென லு—நொந்தறைவான்
மாயைகொடுவானவர்க்கா வந்திநகர் வன்னிவைத்தான்
நியைமுகில் கொண்டவித்தாந் தேர்ந்து (௩)

அன்னதுகண் டார்த்துழன்றே யாளிமொய்ம்ப னாழித்தீ
யன்ன வனற்படைவிட் டங்கடிந்தா—னன்னதுகேட்
டாடகனை விட்டா மவனுமமர் செய்துடைந்தான்
பீடளிகச் சேனையட்டான் பேர்ந்து. (௪)

இன்னவெஞ்சூர் கூற வெரிமுகவன் சீற்றமுற்று
மன்னமிடற் றுதுவனை மற்றவரைத்—துன்னமரில்
வென்றுவரு சின்மேன் விடைதந் தருளுவா
யென்று நவின்ரு னினிது. (௫)

நன்னென் தவன்விடுப்ப நன்கிறைஞ்சி நன்னகர்போய்க்
குன்றிகர் தோளான் குலவரைபோற்—றுன்றுமொரு
சாலிகைமெய்க் கொண்டிபுட்டில் சார்விரலிட் டான்கொண்டான்
பாலிகல்கூர் தெய்வப் படை. (௬)

தாதையுடைத் தாயுதவஞ் சாபங்கைக் கொண்டெழிற்றேர்
மீதீர்வந்து சென்றுகனண் மேவுமுக—னோது
நகரின் புறமுற்றா னாற்படையு யொற்றர்
பகருமுனம் வந்த படர்ந்து. (௭)

ஓரா யிரவெள்ள மும்பலினந் தேருமற்றே
யீரா யிரவெள்ள மேற்றமா—காரா
ரவுணவெள்ளஞ் சூழ்ந்துவர வங்கிமுகன் செல்வான்
புவன நடுங்கப் புகைந்து. (௮)

கேதனங்க ளாடக் கிளர்மணித்தேர் செல்காட்சி
பூதாங்கண் முன்னியல்பிற் போதலொக்கு—மாதங்க
மும்மதங்கள் பெய்து முழங்கிப்போந் தோற்றநிலத்
தம்முகில்சென் மாண்பிசையு மாங்கு. (௯)

வாங்குதிரை மாத்தானை வாவியுறு மாண்புநெடு
வாங்குதிரை வாரியெழன் மாணமுயர்—வாங்குதிரை
யன்ன வவுண ருதொழிதேர்ந் தார்படையேற்
றுன்னமனை யொப்பா ருருத்து. (௧௦)

அக்கினி முகாசான் வதைப் படலம். ௪௦௭

தானேசெலத் தண்விசும்பிற் றுவியெழு பூழிகொடி
சோனை முகிலிற் றுலங்கவொளி—யான்படை
மின்னி னிலங்கவொலி மேவிடயி னூரவுடு
மன்னி விழுந்துளியின் வாய்ந்து. (௧௧)

சோமகண்ட கன்சோமன் சூரியன்மெவ் வாதிவிற்
லாமனிக வீர ரகுசெல—மாமன்
கதிருதுவாட் சூர்மைந்தன் காண்பூத சேனைக்
கெதிருறவே யெய்தினு னேய்ந்து. (௧௨)

பூத ரவுணர் பொருவா னெதிர்த்தனர்வின்
மோதியின் பேரி முழங்கினசங்—காதியிய
மார்த்தவயில் வாள்விடுத்தா ரம்பெய்தார் பல்படைக
ரீர்த்தனர்பல் லோரிற்ந்தார் சோர்ந்து. (௧௩)

சாரதர்வேன் மன்கணிச்சி தண்ட மலையெறிந்தார்
காரவுணர் பட்டார் கணிதமிலார்—தேரவிரச்
சிற்றபரி வேழ மிறந்த கனேபரத்தை
யுற்றுகொடி பேய்பா றுகந்து. (௧௪)

இருபெருமாத் தானியிவ்வா தேற்றமர்செய் வேலை
வெருவயிற்கண் மாசர் வியர்ப்பில்—வருவயவ
ரெல்லாரும் வில்வளைத்தம் பெய்துமுற்ற வல்லவுணர்
நில்லா துடைந்துசென்றார் நேர். (௧௫)

உடைதலும்வெஞ் சூர்மைந்த னெய்யெனவே யுய்ப்ப
மிடைவலிமே கன்முதலாம் வீரர்—படையொடும்போய்
வீரர்மேற் போர்விளைப்ப வீர புரந்தரனாந்
தீரனெதிர் வந்தான் சினந்து. (௧௬)

வந்தனன்கை விற்குழைத்து வாள்யெய்தான் தேர்சிதைத்தா
னிந்துகண்ட கன்றனைவின் னேற்றினன்கோண்—வெந்தலைவர்
வீரன்மேல் விட்டார் வெருண்டவாதேர் வில்விட்டி
யாருரந்தோ னெற்றியுய்த்தா னம்பு. (௧௭)

காரவுண மேகன் கதைகொண்டு வீரன்மேர்ச்
சாரதியை மோதவவன் சாதல்கண்—டோரமிலா
வீர புரந்தரனோர் வேலேவக் காலனன்னுன்
பாரதன்மேல் வீழ்ந்தான் பதைத்து. (௧௮)

ஆர்வயவன் மாண்டதுகண் டங்கிமுகன் சீறித்தன்
கார்முகங்கை வாங்கிக் கவின்பிறைக்கோ—லோர்கணத்திற்
பூதப் படைமேற் பொழிந்தான் சலந்தரம்போற்
சேதப் படவே செரிந்து. (௧௯)

நிலைமுதலா மங்கந் தவவற்றூர் பூதர்
மலையுறழ்தே ரற்றபரி மாய்ந்த—வலைகுருதி
யாரே டினகவந்த மாடினபேய் பாடினவன்
பாரே டெருவையுற்ற பாங்கு. (௨௦)

அன்னதனைக் காண வுழல்கான் றிடநகையா
மன்னமனு மஞ்சம் வலிமகவான்—றன்னுடைய
கைக்கார் முகங்கோட்டிக் காண்டமழை பெய்யவெய்தான்
மைக்கா ரவுண்ணுநேர் வாய்ந்து. (௨௧)

நேரிருவர் வெம்பகழி நேர்நேர் தூர்த்துதூர்
தாரமர்செய் காலேவிற லண்மகவான்—தேரொடுவி
லாவஞ் சிதையாது நம்புரத்தி லெய்தவுண்
னேவருமே போற்றநின்ற னேய்ந்து. (௨௨)

மார்றவுணர் கோமான் வலியுந் திறன்மகவான்
வீறழிவுந் கண்டுதுணை மேவெழுவர்—சீறிவல்லில்
வாங்கியொவ்வோ ராவிரங்கோன் மாமுகங்கை மார்பமெய்
தாங்கினயான் தேருமட்டா ரார்த்து. (௨௩)

மற்றொருதேர் மேலிவாந்து வல்லைப்போய்ச் சீற்றநனி
யுற்றெழுவர் தம்மையும்பார்த் தோர்படையிற்—றுற்றதும்மெ
யொன்றுயிரைத் தென்றிசைக்கும்த் துன்வீர வாகுவையுந்
கொன்றிடுகின் தேனென்றான் கோன். (௨௪)

என்றளவில் வீர ரிருங்கணவெவ் வேறுய்த்துத்
துன்றுகொடித் தேர்மா தொலைத்தனர்பின்—குன்றினையான்
வன்படைமெய் தூழைசெய்தார் மற்றொருதேர் வாவியுமை
மன்படையாச் சித்துவிட்டான் மன். (௨௫)

அங்கி முகன்விடுத்த வாதிபடை பார்விசம்பு
மங்கும் வடவையுரு வாய்வாலுந்—துங்க
வெழுவருந்தி நோக்குறப்பார்த் தேய்ந்ததற்கு மாறு
விழுவீர்ப் படையுய்த்தார் வேர்த்து. (௨௬)

தூண்பெடை விண்ணிற் றொடர வரன்படைதா
ளுண்டெதிரா யாவற்றை யண்மிதுங்கிச்—சேண்டியங்க
மாவலியிற் போயேழ் வயவர் தமைவருத்தி
மேவுயிர்கொண் டேகியது மீண்டு, (௨௭)

மீண்டதனல் வெம்படையேழ் வீரரங்கன் வீந்துநெடு
சேண்டயங்கு கைலையின்பாற் செல்லவது—காண்டலுமே
யார்த்துமகிழ் வுற்ற னவன்பூத ருண்ணடுங்கி
வேர்த்திரிந்து சென்றார் விரைந்து. (௨௮)

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம். ௪௦௯

ஆரமரில் வீரர்நே ரார்ந்து வினிவ தூஉஞ்
சாரதர்க டாமுலைந்து சாய்வ தூஉம்—வீரமொய்ம்பன்
கண்டமுன்றஞ் சன்மினெனாக் கையமைத்துத் தேரொடுதி
மண்டுமுகன் முன்படர்ந்தான் வாய்ந்து. (௨௧)

சென்றனுகத் திண்வீரன் நீமுகவன் சீறியே
வன்றிறல்கொள் பூதரொடு மற்றவரை—நன்று
மதியே னினையடவே வந்தனனின் சூன்னை
விதியே விடுத்ததென்முன் வேட்டு. (௨௦)

பல்லோர் தமைக்கொன்றாய் பல்லோர் தமைவென்றாய்
வல்லோய்நின் மன்னுயிர்க்கு வந்ததந்த—மல்லோர்ந்து [ண்
முன்பொருத மொய்ம்பிலர்போன் முன்னலையென் தன்னைமன்
கொன்கழன்முன் வைப்பனின்கங் கொய்து. (௨௧)

நல்லார் புணர்ச்சியெனும் ஞாட்பினிலே ணற்றழியும்
புல்லான் மகனலனோ போரின்கண்—வில்லா
ருனையா னிவண்வென்றி யுற்றிலனே வென்றான்
முனையார் புயனவில்வான் முன். (௨௨)

இரணியன்முன் போர்செய் திரிந்து கடல்புக்கான்
முரணியநீ யுய்குதியோ முன்னோர்—மாணமுற்றார்
மேவியினன் நெம்மீண்டான் வீவ வைவனாக்
யாவி யிழக்கவந்தா யார்த்து. (௨௩)

வீழிக் கடுஞ்சமரில் வீகுதியோ பேடிபோ
லோடிக் கடலகம்புக் குய்குதியோ—நாடிச்சொல்
ஞர்காக் கினுநின்னைச் சூழ்ந்துபலர் காக்கினுமற்
ஞர்காக் கினுமடுவே னார்த்து. (௨௪)

என்றின்ன வீர னிசைத்திடலுந் தீமுகவன்
சூன்றன்ன சீற்றங் கொடுசென்று—தன்றனுவை
வாங்கிநா னோதைகொண்டான் வானிலமெ லாம்பனித்த
வேங்கினார் வாடோ ரிரிந்து. (௨௫)

வீரனது போதெழிற்றன் வில்வளைஇ யோதைதரச்
சாரமய னாதியர்க டாந்துளங்கப்—பாரிறநா.
ளின்றெனவே யங்கிமுக னீரேழ்கோ லேவவவை
பொன்றவுய்த்தா னத்துணையே போந்து. (௨௬)

ஈரைங் கணையவுண் னேவவிரு பான்பகழி
வீரன் விடுத்தார்ப்ப வெய்யவன்சீர்—கூரிளவன்
முண்டமுற வாயிரங்கோன் முன்னுய்த்து வால்வளையை
யண்டமிற வுதினா னுங்கு. (௨௭)

சீராரு மேவுந் திறன்மொய்ம் பின்னங்க
 னோரா பிரம்வாளி யொன்றவுய்த்துச்—சூரன்சேய்
 தோசுவம் விற்பிதைத்தான் நீயனொரு தண்டெவிட
 வீர னதைத்துணித்தான் வேர்த்து. (௩௮)

கோமகன்கால் கூற்றனலி கொண்டடைக னுழிநுய்ப்ப
 வாழறையவ் வப்படைவிட் டன்னகடிந்—தேமமுரு
 வன்னிறத்தபாந்த ளவிரவிடக்கோ னூறனையன்
 மன்னிறத்தி லுய்த்தனன்றின் வாகு. (௩௯)

மன்னகலத் துற்றிடலும் வாரிகடை மத்தெனவே
 மின்னகலப் பொற்றேர் மிசைவிழுந்தான்—றுன்னுரநின்
 ருற்றி நெருவைசென்ற தாருயிர்போய் மீண்டெவுங்
 கூற்றுமச்சங் கொள்ளுங் கொளற்கு. (௪௦)

விளிந்தா னெனக்கிடந்தான் மின்றேர் மிசையே
 நெளிந்தா னரவினயர் நெஞ்சந்—தெளிந்தான்பின்
 மன்னகரின் முன்னாள் வழிபட்ட காளிதனைத்
 தன்னகத்திற் சிந்தித்தான் ருழிந்து. (௪௧)

கிருமஞ் சனமாக் கயல்வழியா னீருண்
 குருமஞ் சனமாக் குழலா—ஞருமஞ்சந்
 திங்கரும்பு செப்பினாள் செங்கையாள் கொங்கையாம்
 வீங்கரும்பு செப்பினாள் மின். (௪௨)

அமையம் புயத்தா ளாணிசதங்கை தண்டை
 யமையம் புயத்தாளா ளாலோ—னமையுறவே
 யஞ்சுவண வத்திரத்தா ளாளியன்ன துண்ணிடையா
 ளஞ்சுவண வத்திரத்தா ளாம். (௪௩)

சூலமொன் றேந்தித் துலங்குறுமின் பூத்தமுகில்
 போலவரி மேலிவாந்து போர்க்காளி—பாலிற்
 படைகொடிகள் கூளிகொளப் பல்காளி குழ
 வடைவியங்க ளார்ப்பவந்தா ளாங்கு. (௪௪)

தூமன் பறந்தலைக்கண் னென்னி விழுந்தயருந்
 தீமுகனை நோக்கித் திறலொன்றார்—தாமெலிய
 வாருயிரை யுண்பனீ யஞ்சே லெனவமைத்தான்
 காருருவக் காளியிருங் கை. (௪௫)

இன்ன வகையருளி யேந்தல்பாற் குழ்ப்புதர்
 மன்னனிக மேலமர்செய் வாணர்த்துத்—துன்னவையை
 காற்றார் கடலிற் கலித்துக் சணவாவேர்த்
 தேற்றா ரினையவிண்ணென் பேய்ந்து. (௪௬)

அக்கினி முகாசான் வதைப்படலம். சுகக

காளிகள்வேல் சூலங் கணிச்சி கணைவீசினார்
கூளிகள்வெற் பாழிகதை கொண்டெறிந்தார்—மூளிகலி
லேவரையு மீறுசெய்கென் தேய்கழுமு னேவினளப்
பாவையருள் கொள்காளி பார்த்து. (சஎ)

உய்த்தகழு முள்ளனல்கான் றுன்னரும்பல் காளிகளின்
மைத்தவுருக் கொண்டிசெல வாருகண்டே—யித்திறத்த
தேவரையும் வீக்குமென்றோர்ந் தீரோழ் கணைவித்தான்
மேவதனைக் கண்டதூண் மேல். (சஅ)

அின்ன துகண் டென்னிலைமை யாய்ந்திலன் கொல் வீரனவ
னின்னுயிரை யின்னே யிறுதிசெய்வ—னென்னமுந்தி
முன்னெறிந்த சூலம்போன் முன்னலேவே லுண்டதுகொண்
டுன்னுயிரை வீப்பனென்ற னுற்று. (சக)

என்றலுமெண் ணில்கழுமு னேவினுநின் றீறுசெய்வன்
மன்றிறனீ தேர்ந்திலாய் மாதென்னக்—கன்றிமன
மற்றுமா சூலமுய்த்தான் வல்லவிண்ணோ ருண்மெலிந்தா
ரற்றறிந்தான் வீர னழன்று. (ரு0)

துின்ற யிரங்கணை தூய்ச் சூலந் தனைத்துணித்தா
னன்னாள் வெகுண்டவன்ற னாவிகொள்வ—னென்னாவா
ளொன்றொடெதிர் காளி யுரத்தடித்தான் வீரர்கோன்
குன்றெனவே வீழ்ந்தாள் சூலந்து. (ருக)

காளியினெண் கையையுமோர் கைக்கொடுமற் றோர்கரத்தான்
மீளியுரத் தெற்றலுமே மேவண்ட—கோளமிற்ற
வாரியினெய்த் தோர்பரவ மன்னுணர்வு தோன்றமுன்போற்
சூரி விழித்தா யெய்ந்து. (ருஉ)

மானவன்நன் மார்பிலெற்ற வன்பிழந்து வீழ்ந்தவச
மானதுன்னி நாண்டைந்தே யந்தமில்செவ்—வேனம்பி
யுந்தவந்தோ னோடுபொரி னுண்டோ வறுதியெஞ்ச்
சிந்தனையுள் செய்தெழுந்தா டேர்ந்து (ருங)

இகழ்ந்தா ருரங்கிழிக்கு மெண்கிளர்மா காளி
புகழ்ந்தான் விறலோனைப் போற்றித்—திகழ்ந்தார்தீ
யானனனின் மென்னையர்ச்சித் தாவிப் பலிநல்க
நானிவண்வந் தெய்தினே னன்கு. (ருச)

உன்னுறழும் வீரமுநன் குய்த்துணரா தேற்றமரி
லிந்திலைமை யானே னினிச்செல்வே—னென்னிருக்கை
தீமுகனைச் சேர்ந்தவரைச் செங்கதிரோன் மெவ்வினையு
நாம மீறவடுதி நன்கு. (ருரு)

ஒன்னலரை வென்றுகூக ளெள்ளருள்பெற் றேரகையுநீ இ
மன்னுறநீ பல்லாழி வாழ்தியிவை—பின்னுணர்தி
யென்றிசைத்து வீர. னிடைவிடைகொண் டேகிளு
ளொன்றுமையை சூழனிகத் தோடு. (௫௬)

சுண்டுகைசெல் காலுத் தழன்முகவ னன்னவெலாங்
கண்டனனன் றென்றாக் கனன்றுருமுக—கொண்டவெழுந்
தாங்கெழுந்தந் நாளமரி லாம்வயமெ லாங்காளி
யோங்கெறுழ்கொண் டோபெற்றே னுற்று. (௫௭)

சூலமழு வான்கொண்டு சூர்குளி சூழவைகு
நீலிவன்மை காண நினைந்தழைத்தேன்—வேல
னிணையில் படையையெல்லு மென்றுளங்கொண் டேகே
துணைகொளுமோ குரன் சுதன். (௫௮)

மன்னுகள் மொன்றின் மருவிளவ லாவிவெளவி
முன்னகன்ற வொற்றன் முரண்கொடியிர்—துன்னமற்கு
வெஞ்சினத்தி னீவனல்லால் வேந்தன்முன் போவதில்லை
வஞ்சினமிஃ தெயென்றான் மன். (௫௯)

கீனன்முகனிம் மாற்றங் கரைந்திரத மேறித்
தனுவளைத்து நூறு சரந்தூய்—நனியார்த்தான்
வீரனது கண்டுதன்நின் விற்குழைத்தம் மானவம்பாற்
காரவுணன் கோலறுத்தான் காய்த்து. (௬௦)

வல்லகரன் சேய்நூறு வாளிகொடு தேரழித்தான்
வெல்லனலம் பீரேழ் விடுத்தவன்கை—வில்லிறுத்தான்
வெய்யனிவற் கொல்வனெனும் வெய்யமொழி கூறியல
றையன் படைதூர்தா னுர்த்து. (௬௧)

வீரனது கண்டு விரைந்துளர்ச்சித் துக்கிரளும்
வீரன் படையெடுத்து வீட்டளவி— ஞாணன்றன்
மைந்தன் படைநடுக்க மன்னித்தாழ்ந் தாருநகை
தந்திடவே கிற்றே தளர்ந்து. (௬௨)

வேதன் படையழிய வீரன் படையேகிக்
காதகளுந் தீமுகன்மெய் காய்ந்துயிர்கொண்—டோதமரர்
துன்னித் தொழுந்தகைய தொல்புகழ்கொள் வீரனிட
மின்னிற் படர்ந்தன்றே மீண்டு. (௬௩)

வெய்ய வனன்முகவன் வீந்துவிழுந் தானதுகண்
டையனைவிண் ணோர்வாழ்த்தி யார்மலர்தூய்க்—கையிற்
றுகில்வீசி யாடினார் சூர்மகன்மா வீர
நிகல்புரிவா னெண்ணினு ரேற்று. (௬௪)

அக்கினி முகாசான் வதைப் படலம். ௪௧௩

தெம்மூ வெண்ணுயிரார் தீரண்ணல் பார்த்துந்து
வெம்மாப் படைசொரிந்தார் வீரன்வில்—லம்மா
குனித்தா யிராறு கோடிகளை பெய்தான்
பனித்தா ரவுணர் பதைத்து. (௬௩)

எறிந்தபடை யெய்தபடை யிற்றறிந் மேண்டோன்
செறிந்தகரத் திண்கால் சிங்க—டறிந்தவெய்யோர்
தந்தலைவர் வீந்தனர்தோர் சாய்ந்தகரி மாவீழ்ந்த
வெந்தகுவர் மாய்ந்தார் மெலிந்து. (௬௪)

கூறுபடு மங்கக் குவட்டிழிந்து செல்லருவி
வீறுபடும் யானைபரி வெவ்வவுண—ருறுபட
வீர்த்தலைதந் தேறநீ ரெய்தியவ ணர்பருமீ
ணர்த்தயிலக் கொண்டெய்தத் தாங்கு. (௬௫)

வெங்களிற்று மாதேர் விரைவாரீ மெவலர்க
ளங்கமுறு வெண்கோ டவிர்த்து—பொங்கப்
பயமுற் றலைவார் படியுற் றிருநீர்க்
கயமொத் ததுவே களம். (௬௬)

வேலையுற்று வாங்குதிரை மேவியிருங் காண்டமன்னிச்
சேலையுற்றுப் பன்மணிக டேசுநீஇ —மாலை
கருதமா வங்கமரீஇக் காண்டப மேய்ந்தும்
பொருகளமா வாரி பொரும். (௬௭)

உரமா ரவுணரெலா மோரிமைப்பின் வீரன்
சரமாரி யாற்சிரந்தோ டாணீன்—கரமார்பம்
போழ்ந்திறந்தார் பல்லோர் பொருகளத்திற் செந்நீரி
லாழ்ந்திறந்தார் சில்லோ ரமிழ்ந்து. (௬௮)

ஞாளி யொருபா னரியொருபாற் பேயொருபாற்
கூளி யொருபாற் கொடியொருபாற்—காளி
யொருபாற் களேபரத்தை யுற்றயிலார்ப் பேய்க்கும்
வருபாற் கடலமுதுண் மாண்பு. (௬௯)

பருந்துகொடி வானிற் பறக்குநிலில் வானி
யிருந்து விலாநிமிர வின்னா—னருந்திமகார்
சுற்ற மொடுகளித்துச் சூழ்ந்தாடிப் பாடினவே
செற்றமுறு பேய்கள் செறிந்து. (௭௦)

இந்தநிண மிக்குருதி யித்தடிக னெப்பொழுது
மெந்த விகற்களத்து மெய்திலமென்—றுந்துதிறல்
வீரமொயம்பு தண்ணை வியந்து புகழ்ந்தனவே
கோரமுகக் கூளிக் குழாம். (௭௧)

அங்கனது போழ்தத் தமராடன் முற்றியே
செங்கனமார் செம்ம றிருமருங்கி—லெங்கணுமாய்
நீங்கிலக்க வேந்தரொடு நீளுருக்கொள் பூசருமே
யாங்கலக்க மற்றுவந்தா ரார்த்து. (எசு)

வேங்கணையால் வீழ்ந்துலைந்த வீர புரந்தானு
னுங்கெழுந்தோர் பாலடைந்தா னுருந்தன்—பாங்குநிற்க
வேணு ரிளையோ ரெழுவர் தமையுமையன்
காணன் கவன்றன் கடிது. (எடு)

மல்விளைக்குந் திண்புயத்தோன் மன்னிளையோர் துன்னெழுவர்
வெல்விதலார் போரினெங்கன் வீந்தனர்கொல்—சொல்விரொன
வுக்கிரன்சொல் வானவரை யொண்கூர் மகன்கொன்றன்
கைக்கொண்டான் காலனுயிர் காண். (எசு)

பனும்போ சனையைம் பதிற்றிரண்டின் மேலான்
மனவோங் கவணிளையோர் மாய்ந்தா—ரொனவினவி
மிக்கான் விழுமநோய் மேவியங்க னேகினுன்
ரொக்கார் படர்தரவே சூழ்ந்து. (எஎ)

இதயோ சனைசெய் யெழில்வீர வாகு
சதயோ சனைநீங்கித் தாவால்—பதமா
ரிளையார் தமைக்கண் டினெந்து தழீஇ
யுளையா லுலைந்தா னுயிர்த்து. (எஅ)

தம்பியீ ரென்னுந் தழுவிக்கொள் ளீரென்னு
மெம்பியீர் விட்டகன்றி ரென்னையெனும்—வெம்பினே
னென்னு மெரிமுகவ னீறுசெய வல்லனென்னும்
பன்னும் விதலோன் பரிந்து. (எக)

அந்தோ விதியேயிஃ தாகா துமக்கென்னு
மந்தோ விருத்தியினு மாவியெனும்—மந்தோசீர்
மன்னினியா னெம்மையாள் வள்ளற் பெருமானுக்
கென்னினியான் சொல்வே னெனும். (அ௦)

வீர ரிளையர் விளியவில்லொன் தேந்திநிற்பே
னுரெனக்கொப் பாவா ரழகிதென்னுஞ்—சூர்ன்சே
யெப்படையை விட்டனனே வென்னு மதையளித்தோர்
துப்புடையர் யார்கொலெனுஞ் சூழ்ந்து. (அக)

எந்தைபடை சூர்மே லிறவுய்ப்பேன் வேற்கஞ்சி
நொந்தயர்வே னென்னு துவலிளையோர்—நந்தமுன்போற்
சேரவின்று செய்துபட்ட தீமுகன்பால் வென்றியெனும்
வீரமா சுண்டதெனும் வோர்த்து. (அஉ)

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம். சகடு

வில்லினையே பார்க்குஞ்செவ் வேலினையே பார்க்குமறச்
சொல்லினையே பார்க்குந் துணைநெடுந்தோட்—கல்லினையே
பார்க்கும் வருபழியைப் பார்க்குமொண்பற் பந்திகல்லென்
றார்க்கும் படிசறிக்கு மாங்கு. (அட)

ஆர்துயருந்¹ நிவ்வா றழுங்கினே னேங்கியே
யோர்செயலு மின் றி யுழன்றிலான்—சீர்மன்
விழுப்பமோர் வீரன் வியன்றுணைவர் தம்மை
யெழுப்பவோர் சூழ்ச்சிகொண்டா னேய்ந்து. (அச)

நின்னான் முகன்முதலோர் நல்கு படையொன்றை
யொன்றா னிறையோர் மேலுய்த்தனனே—வின்னாவி
யுண்டா னமனன்றோ வொண்காரம்ற் றோருயிர்போற்
கொண்டான் கொலோவெனுங் கூற்று. (அரு)

அத்தமலர்த் தேவை யருஞ்சிறைசெய் தேவிதிக்கு
மத்தனினை யோரென் றறியாடோ—வித்தகன்முன்
பாலனுயிர் வவ்வப் பதத்தா லுதைத்தவுதை
காலன் மறந்தனனோ காண். (அசு)

அன்றையின்ன் மைந்தற் கரவெனமுக் காலோதிக்
கொன்றருமா தீமை குறித்தங்கண்—பொன்றுவனை
யக்காலர் பற்றகற்றி யன்னார் தமையுதைத்த
திக்காலென் றெண்ணுகிலா னின்றி. (அஎ)

துச்சகனாற் றுன்மதியாற் றுன்மற் றவரான்மு
னிச்சகத்திற் செய்த னிறைநீங்கி—யச்சமுநீஇ
யேற்ற மிழந்தே யிடருழந்து பட்டவெலாங்
கூற்ற னயர்த்தனனோ கொல். (அஅ)

துன்பகற்று நீறுமணி துன்னெழுத்தும் பூண்டுள்வார்
கொன்புடையிற் சென்றுருலை கூற்றுமைசே—யன்ப
ரரிய வுயிரலைத்தா னற்புள்ளுஞ் சேற்றாழ்
கரியை யடாதோ களித்து. (அக)

என்னு முரைக ளியம்பியவிர் தூணியிலே
மன்னுமொரு கோல்பிடுங்கி மன்னகங்கொண்—டன்னதன்கண்
வன்கண்டிடவீர வாரும னுமன்னர்
மன்கண் டிடவரைவான் மற்று. (க0)

ஏலயில்வேற் செவ்வேட் கிளையன் விடுத்தனன்வெங்
காலனென்போன் காண்க கலின் றுணைவர்—சீலவுயிர்
கொண்டா யிதுநன்றோ கூர்ந்தொல்லை விட்டிடுதி
கண்டா யெனவரைந்தான் காண். (கக)

அின்னதைவில் வாங்கி யதிற்பூட்டிப் பன்னிருகை
முன்னவனை முன்னகத்திள் முன்னிவிட—மின்னெனவே
சென்றே யிடமபுராஞ் சேர்ந்து நமன்முன்போர்
தன்றே விழுந்த தடுத்து. (கஉ)

அந்தகன்றான் விம்மிதமுற் றஃதெடுத்து நோக்கினான்
வெந்திறல்கொள் வீரமொய்ம்பன் விட்டதென—நொந்தஞ்சிப்
பாங்கினையோ ரெங்கனெனப் பார்த்தா னுணர்ச்சியா
ளுங்கயிலை யிற்கண்டா னாய்ந்து. (கங)

கண்டுகடா மேலிவரந்து காலர் புடைகுழம
வண்டர் பிரான்கயிலை யஞ்சார—னண்டுருமத்
தங்கெழுவர்க் கண்டா னரும்விஞ்சை யோர்மதுரந்
தங்குமிசை கேட்டிருப்பத் தான். (கச)

கண்டுகைறஞ்சி மந்தேரர்முன் காலனுற்று முற்றுணர்ந்தீர்
திண்டிறல்கொள் வீரனும்கைத் தேவொன்—மண்டிகலா
ரங்கணவ ரோடெழுவி ரங்கனெழு வீருமென்ன
வெங்கனம்போய்ப் புக்கார் விரைந்து. (கரு)

அங்க னெழுவருமே ணுர்பூத ராருந்த
மங்கமுற்றார் பெய்தா ரலர்மாரி—புங்கவர்க்
ளுன்னினையோர் முன்னே னெளிர்ச்சாண்டாழ்ந் தேத்தவிறன்
மன்னனவர்ப் புல்லினான் வாய்ந்து. (கசு)

எழுவரையுந் தோளா லெழுவரையும் புல்லி
வழுவரையும் வீரன் வலியிற்—கெழுவரையேந்
தானவரை வில்லினாற் றுன்வெல் லரிதென்ன
மானவரை சொன்னான் மகிழ்ந்து. (கஊ)

வீரர் முதலோர் வியப்பி னெழுகைகண்டு
வீர புரந்தரணெண் மேவிலக்கர்—சாரதர்கள்
வேதகம்போர் வெம்மைபோய் விண்டாரை வீழ்கைகாண்
சாதகம்போ லாயினார் தாம். (கஅ)

அின்னபொழு தேம னனிகமுடன் வந்திளவன்
முன்னிறைஞ்சித் தோன்றான் முனிந்தனைநீ—மன்னெழுவர்
தம்முடல்விட் டங்கயிலைச் சாரலிற்றிண் சாரதரோ
டம்ம வதிந்தா ரணைந்து. (கக)

கூரயமதி னீறுகண்டி கையணிந்தோர் பாற்செல்லே
னையினையோ ராவி யடுவேனே—நீயுன்னி
யுய்த்தகணை கண்டவரை யொல்லை விளித்துய்த்தேன்
மெய்த்தகையோ யென்றனன்கால் வேந்து. (கா)

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம். சுகள்

அந்தகன் தன் சொல்லினவி யத்தன் விடைதரலும்
வெந்தாணி தன்னகா மேவினா—ஊந்திளையோ
ரங்கணத்த ரேத்த வவிரவீர மொய்ப்பணந்தச்
செங்களத்தி னின்றான் நிகழ்ந்து. (க௦௧)

நின் நிவைதே ரொற்றர் நெடுகர்போய்ச் சூரனைத்தாழ்ந்
துன்றையன் போர்புரிந்தே யொன்னலர்க்கொல்—வென்றிமொய்
னென்றினர் வீர லுறுபடைவிட் டானதனாற் [ம்ப
பொன்றினு னென்றார் புலர்ந்து. (க௦௨)

அன்றவுணர் கோமா னவனிமிசை வீழ்ந்தயரா
வென்று முறாத விடர்க்கடலுற்—றுன்றினயா
னீத்துமுயிர் வாழ்வை நிலையென வெண்ணுவனோ
வேத்துபுக ழானா வினி. (க௦௩)

என்னு ருயிரே யெனதுறவே கண்மணியே
யொன்னொரொற் றானீ யொழிந்தையென்றான்—மன்னு
மெனக்கும் வசையே யிமையோர் புகழு
முனக்கும் வசையே யுறும். (க௦௪)

நசனோ மாயவனோ வெண்கணனோ வான்காந்த
வாசவனோ வொற்றடநீ மாய்கவென்றார்—பேசினரோ
மாண்டாய் மகனே மருமமுறப் புல்லுவதென்
நீண்டா ரினியா ரெனக்கு. (க௦௫)

என்றின்ன பன்னி யிரங்கலுமன் பன்னியாந்
துன்றன்னை யஞ்சித் துயரமுற்றாண்—மன்றலுறு
மந்கர மிக்க தழுருரலே யென்னிவின்னல்
பன்னவும் போமோ பகர்ந்து. (க௦௬)

அக்கினி முகாசுரன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா சுருள.

முவாயிரர் வதைப்படலம்.

அன்னபொழு தின்னதும வாயிரா மைந்தர்கேட்
மென்னருஞ்சீர் மன்கோயி லுட்புகுந்து—மன்னவன்முன்
சென்றினைய நெஞ்சந் திருவடிதாழ்ந் தேந்தல்கே
னென்றினைய சொல்வா ரெடுத்து. (க)

ஏன்கொ எலிக்கருமற் றெண்மருந்திண் வீரமொயம்பு
மாண்கொள் பிறருமே வந்தெதிர்க்கக்—காண்பருமோர்
தீமுகனை யுய்த்தாற் செருச்செய்ய வல்லவனோ
வாமுன்பின் னோரிருக்க வாங்கு. (உ)

ஒன்னார் குழுவி லொருவனைவிட் டாய்வருவ
துன்னாய் மடிந்தானென் றுள்ளலையெம்—மன்னா
மருவார் தெறக்கரிதேர் மாவவுணத் தானை
செருமாய்ந்த வென்றினையே தேர்ந்து (ங)

சிறந்தா டலைமைதிறல் செல்வ மனைத்து
மறந்தாய் வலியனா மன்னீ—யிறந்தாரை
யுன்னி யிரக்க முறற்பாலை யோதுன்ப
மன்னிமையோர் போல மருண்டு. (ச)

இந்திரனை மாலயனை யேமனைமற் றேனையரை
வெந்துயர்கொள் வான்பற்றி வேந்தநின்மு—னுந்துவோம்
விண்ணம்பார் மேரு விளியவலைப் போமுன்ற
னெண்ணம்பார்த் தாற்றுவோ மீங்கு. (இ)

பன்னுவதென் கொல்பல் பலபணித்தி யாங்கன்போய்
முன்னுறுதிண் பூதர் முரண்வீரர்—பின்னுறுமா
கந்தன் பிறர்தமையோர் கன்னலில்வென் றூர்துமென
வெந்துயர நீங்கினான் வேந்து. (ஈ)

நீன்றிதும கார்கா ணடமினமர்க் கென்னவெஞ்ஞர்
துன்றவன்றா டாழ்ந்து தொழுதகன்றார்—வன்றனுவங்
கைக்கொண்டார் தூணிவெரின் கட்செறிவித் தார்கரிய
மெய்க்கவசம் பூண்டார் விரைந்து. (எ)

தும்பை மிலைந்தார் சுடர்மாப் படையெடுத்தார்
செம்பொற் கலணணிந்தார் தேர்புக்கார்—பம்பைதுடி
சங்க முழங்கினமா தங்கமுள் ளிட்டசது
ரங்கமள வில்லவுற்ற வாங்கு. (அ)

உருக்கார் வணநிகர வுன்வடவை செம்பி
னுருக்கார்செம் பங்கி யுறழத்—திருக்கா
ருருமாப் படையவுண ருழிநாண் மேவும்
பொருமாப் புனலினுற்றார் போர்த்து. (ஊ)

மூவா யிரர்சேனை முந்துறவம் பின்னேக
மாவா னவர்கண்டு மன்னகநொந்—தாவாவென்
றஞ்சினரக் காலையதுதேர்ந்து வெம்பூதர்
வெஞ்சினங்கொண் டேற்றார் விரைந்து. (கௌ)

வாளா லெறிகின்றார் வன்கதைக ணேடினார்
தாளார் தனுக்கணைக டாஞ்சொரிந்தார்—மீளாமே
யோதப் படைபலவு முய்த்தா ரவுணர்வெம்
பூதப் படைதளரப் போர்த்து.

(கக)

சூலங் கதைநேமி துன்மாப் படையாடு
தால முறுமசலஞ் சாரதர்கள்—சாலவிடுத்
துந்துருமி னூர்த்தா ராக மெனப்பனித்து
வெந்தருவர் வீழ்ந்தார் விளிந்து.

(கஉ)

முந்தவுணர் பிந்துதலை மூவா யிரர்கண்டு
வெந்துறுகட் பூதர்மேல் விற்குழைத்தே—யந்தமில்லோன்
மாரியெனச் சொரிந்தார் மாலுந் நிரியவன்னார்
வீர ரெதிரந்தார் வெகுண்டு.

(கங)

தண்டத் தவர்தேர் தனைத்தகர்ப்பார் நீடருவின்
றுண்டத் தவர்மான் ரெகைதொலைப்பா—ரெண்டி
ணெழுக்கொண் டவர்மார் பெறிவா ரெறிவார்
மழுக்கொண் டவர்வின் மரம்.

(கச)

மேவா வமர்கணமா வீரரிவ் வாறுசெய்
மூவா யிரவர் முனிவளை இ—யோவாமே
பெய்தார் கணைமலழநேர் பெற்றார் முகநிறந்தோள்
பெய்தார் குருதி பெரிது.

(கஐ)

மூவா யிரர்வலிமை முன்னியிலக் கத்தவருண்
மேவா யிரர்சினந்து வீரமொய்ம்ப—னாவான்முன்
சென்றிறைஞ்சி யிப்போர் செயவருள்கென் றார்நீவிர்
நன்று நடமினென்ற னன்கு.

(கஈ)

விசயன் முதலாக மேவா யிரர்போ
யசலநிகர் விற்கோட்டி யண்டார்—மிசைநெடுங்கோல்
கந்தவேடன்னைக் கருத்திற் ரெழுதேத்தி
யந்தமுகில் போற்சொரிந்தா ரார்த்து.

(கஏ)

மன்னவர்வில் வன்மைகண்டு மற்றவர்க ணற்றவரி
லுன்னருங்கோ லெண்ணிலகாத் துய்த்திடலு—மன்னவொல்லு
வீரர் விடுகணையை மேவியடுந் தானவர்கோ
னோர வவைதுணிக்கு நேர்ந்து.

(கஅ)

இவ்வணம்போ ராற்ற விலக்கத் தவர்தேரைத்
தெவ்வர் சிதைத்தலுமே தேர்ந்தசுரர்—வெவ்விலொடு
தேரையுழித் தார்திறல்போய்ச் சேனைபோய் நின்றவரை
வீரையெனச் சூழ்ந்தார் வெகுண்டு.

(கஃ)

பறித்தார் வரைமரங்கள் பற்றிமொய்ம்பர் மேலே
செறித்தார் திசைமறைத்த தீக்கோல்—குறித்தோர்
கணத்திறத்து வீட்டியே காரவுணர் மார்பி
லணத்துளைத்தார் வீரர்க னார்த்து.

(௨௦)

சோரி சொரிந்திடவே சேர்ந்திருந்தார் சில்லோர்வெம்
போரினையே செய்தார் புரிந்துசில்லோர்—தேரினைத்தங்
கையி லெடுத்தே கடலின்கண் வீசினார்
செய்யவின்னோர் நொந்தார் திகைத்து.

(௨௧)

வீசுதேர் நின்றவனி மேலுற்று வில்வளைஇ
யாசுகம்பெய் தார்ப்ப வவுணரெதிர்த்—தீசுரன்சேய்
பின்னல் வருவீரர் பேர்சிலையைச் செங்கையான்
முன்னான் முறித்தெறிந்தார் முன்.

(௨௨)

ஐயன்பின் னுற்றோ ரழன்றவரை யெற்றலுமே
மையவுணர் சீறியொப்பின் மற்றொழில்கள்—செய்ய
வுடைந்தார் விசய னொருவ னொழிய
மிடைந்தா ரெவரு மெலிந்து.

(௨௩)

தமிரிந்து போகத் தனியாம் விசயன்
சமர்புரிவான் விற்கோட்டிச் சார்து—ரமர்மகன்மேற்
கோன்மழைபெய் தார்த்தான் கொடுஞ்சிரந்தோ டாடுணிந்த
கான்மரங்கோ டிற்றன்போற் காய்த்து.

(௨௪)

அற்றவுறுப் பெல்லா மணுகியுணர் வாவிவா
மற்றெழுந்தார் முன்வரத்தால் வாகையன்மேற்—பொற்றைகளைப்
பெய்தமர்செய் தாரங்கம் பேர்ந்துமுன்போற் சேர்ந்தவென்றார்
செய்தவத்தி னுண்டோ சிறப்பு.

(௨௫)

கண்டான் விசயன் கருத்தில் வியப்புறீஇ
யண்டார் செயல்க ளனைத்துமனங்—கொண்டான்
நிறல்குறைத்து நின்றனன்போர் செய்தாவ தென்கொல்
விறலுறவின் நெற்கசிதா மேல்.

(௨௬)

அன்னார் தமையாங் கடலரிதன் நேனுமவ
ரென்னுவி கொள்வ தெளிதன்றா—லொன்னாரை
மோதமரில் வென்றிலுனர் மொய்ம்பிழந்து பொன்றிலுனர்
யாதவன்கொல் கோடொத்தேன் யான்.

(௨௭)

மேவலரை வீப்பனென வென்றிகொள்வான் வந்தயான்
மாவலரென் நேயகறன் மன்வகையே—காவலன்மு
னெவ்வண்ணஞ் செல்வே னிறந்திலலு மல்லனென்றான்
வெவ்வண்ணல் வீரன் மெலிந்து.

(௨௮)

வெந்துயர வேலையின் வேலையுற வேலையுடைக்
கந்தன் கழலே கவின்புணையென்—றந்தகவிற்
சிந்தை கொளவிசயன் சிந்தைதொறு நின்றருளு
மெந்தையெதிர் தோன்றினுனேய்ந்து. (உக)

கேள்விசய வொன்னார் கிளமுடிப்பா னீதுமித்த
தான்புயங்க மாதி தடிந்தமுன்போன்—மீள்வுற்ற
வன்னார் வரமுணரா யாண்டுபல போர்செயினும்
பின்னுகார் சோரேல் பெரிது. (உ௦)

என்று நவின் றுவள்ள லெந்தையய னந்தைசெற்றோன்
றுன்றுபடை நல்கித் துயர்விசயற்—கொன்றவளித்
தொன்னலர்லீ வானிதனை யுய்க்கவென வென்றகன்றான்
மன்னதனை யேற்றான் மகிழ்ந்து. (உ௧)

ஆர்ந்தவன்பிற் பூசைசெய்தா னன்னதையுன் மத்தனென்போ
னோர்ந்திவனம் மேலிதனை யுய்க்கினமர்—தீர்ந்திடுவர்
பன்னதன்முன் மாயப் படையை விடுவெனொ
மின்னவன்மேல் விட்டான் வெருண்டு. (உ௨)

மாயள் படைவிடலும் வள்ளலுயர் காரிதன் நின்
டையள் படைசெலுத்தச் சென்றிருணை—ராயபடை
மூவா வலிதொலைத்து மூவா யிரவரையு
மாவா வடர்த்தகன்ற தாங்கு. (உ௩)

முன்னு மிமைப்பிலோர் மூவா யிரருமே
வெந்நிலத்தில் வீழ்ந்தார் விசயன்கண்—டுன்னரும்வேற்
புங்கவனைப் போற்றிநின்றான் பூதார்த் தாரிரிந்தார்
செங்கனத்திற் றங்கவுணர் தேர்ந்து (உ௪)

வாறோர்பூ மாரிபெய்தார் வார்சுழற்காற் றாதர்போய்க்
கோறோர் கழல்பணிந்துன் கொற்றமைந்த—ராறோரை
யுன்னிலக்கர் தம்மு ளொருத்தனே யீறுசெய்தா
னென்னமன்னன் வீழ்ந்தா னினைந்து. (உ௫)

வேந்தன் வியர்த்தயர்ந்து விம்மியின்னல் வேலையிலே
தேந்தணின் தேவீழ்ந்தா னேழ்பரியோ—னாந்திறல்கொ
ளன்னான் பெயர்சொ ளமைவிடுனொளி போய்வரையேய்ந்
துன்னார் கலிவீழ்ந்தா னுற்று. (உ௬)

மூவாயிரர்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா சுசுந.

தருமகோபன் வதைப்ப்டலம்.

முடிவார் புதல்வரையே முன்னியயர் கோன்முன்
வடிவா ரதப்பகைஞன் வந்தே—யடிபணிந்து
மன்னோர் யின்னலுறின் வாடோர் நகைசெய்வா
ரொன்னோருவப்பா ருளத்து.

(ச)

மாற்றா ரிகலின் மலைந்துதந்தை மார்தனய
சேற்றா ரிறந்தா லிரங்குவரோ—போற்றார்
வயவ ரெமராவெளவே மன்னுளா னுக்க
வயனுளா னுமுளே மாங்கு.

(உ)

அந்தமிலா வாக்கமுமா ராயுளுஞ்செ யானையுமா
வீந்திர ஞாலமுமே யேய்ந்திருக்க—வெந்தைநீ
சாற்றிமையோர் போற்புலம்ப றக்கதன்றுன் சீர்க்கென்று
தேற்றினுன் மாமந் திரி.

(ங)

மன்னமைச்சன் தேற்ற மருவலரை யானொடிப்பிற்
கொன்னமன்போற் சென்றடுவேன் கொல்லெனச்செ—லன்னவற்
தின்றிங்கன் மேவுதிநா னேகியவர் தம்மையின்னே [ரூழ்ந
வென்று வருவனென்றான் வேட்டு.

(ச)

மண்டுகறமீண் டேற்றணமேல் வைகவறக் கோபிவிடை
கொண்டமர்க்காங் கோலங் கொடுத்திசையார்—புண்டரிகந்
தன்னைவல்ல யிற்கொணர்தீர் சாரிரொன வோடியதை
யுன்னவன்மு னெற்றருய்த்தா ருற்று.

(ஞ)

தந்தியிறை மேலறத்தெவ் சாரமைச்சர் சூழுவெழி
லிந்திரன்கொல் லென்னவே யேறினா—ணந்தியங்க
ளார்த்தகரி தேர்வாகி யார்த்தகுடை விண்மறைத்த
போர்த்த புழுதிதிசை போய்.

(சு)

நாற்படையுஞ் சுற்றிடக்கை நாகத்தை யூர்ந்தகப்பா
மேற்புயலார் மாநகரை விட்டகன்று—பாற்படாக்
கண்டா ரமரர் கலங்கினு ரிவ்வாற்றல்
கொண்டாரார் கொல்லென்றார் கூர்ந்து.

(ஊ)

மன்னு வணங்கடந்து மாவனிகத் தோடேகித்
துன்னு கவமணுகிச் சூழ்பூதர்—கொன்னு
ரிலக்கரொடு வீர ரொறுழ்நோக்கி வெய்யோ
னலக்கனுற்றுச் சொல்வா னயர்ந்து.

(அ)

ஏற்றசமர்க் கேகி யிரங்கலிமை யோர்வினவி
 னுற்றகைக செய்வாம ராற்றுதனன்—ஹற்றமுறு
 சேனையுற்ற வில்லுளது சென்றிரண்டி லொன்றுறுவே
 னேனையர்போ லேங்கே னினி. (௧)

என்றுமனந் தேறிவெய்யோ னேகவிர வோடுபக
 லொன்று பலவுருக்கொண் டெற்றமர்செய்—கின்றமைபோல்
 வார்கழற்காற் றானவரும் வன்குறுந்தாட் பூதருஞ்சு
 ழூர்கலிய னூர்த்தேற்ற ராங்கு. (௧௦)

தண்டெழுவிற் றுக்கினார் சார்கணிச்சி நேமியுய்த்தார்
 மண்டுதரு வெற்பெறிந்தார் வன்பூதர்—திண்டருவர்
 கோலிற் கழுமுள்ளிற் கொண்பரிதி யிற்சங்கில்
 வேலிற் பொருதார் வெகுண்டு. (௧௧)

வெந்தருவர் வீரர் வியன்றனிவில் வாங்கியம்பு
 கந்தரம்போற் பெய்தார் கவன்றெவரு—நொந்தனர்பின்
 றெய்வப் படைமாபிற் சிந்தியமர் செய்தனர்பான்
 மைவணஞ்செவ் வண்ணமுற வாய்த்து. (௧௨)

மாய்ந்தனர்வெம் பூதரெண்ணின் மையவுணர் தாஞ்சாய்ந்தார்
 வீந்தகரி பாய்மா விளிந்தனதேர்—பாய்ந்தசெந்நீர்
 நொந்திலக்கர் நேர்ன்மையற்றார் துண்ணமைச்சர் நின்றன்கண்
 டந்திறலோன் சென்ற னழன்று. (௧௩)

இடியி னுரப்பி யிமைப்பிலெய்தி யன்னார்
 முடிதுளங்க வில்வளைஇ மொய்மெய்—கடிதரவே
 வாளி யழுத்தினான் மன்னமைச்சர் மாண்டனர்தான்
 தோளிருகை வீழ்ந்த துணிந்து. (௧௪)

மன்னு மவுணர் மறுக்கமுறச் சாரதர்க
 னுன்னுமவர் மேற்செல்லா வோங்கலெடுத்—தின்னஹ
 வீச வெதும்பியுளம் விம்மிவரு வென்றியின்றிப்
 பேசுகார் பேர்ந்திடைந்தார் பின். (௧௫)

கண்டதனைத் தீயோன் கனன்றுவெய்ய பூதர்மேற்
 றிண்டனில் வாக்ஞ்ச் சிலீமுகங்கள்—கொண்டல்
 பிறங்கலின்மேற் பெய்வதுபோற் பெய்தா னனையார்
 கறங்கிற் சுழன்றார் கவன்று. (௧௬)

மந்திரியூர் தந்தவய மாதங்கம் பூதங்க
 ணந்தவொரு நாற்கோட்டா னன்குஞ்சுத்தி—கொந்துதரு
 வாலா லெறிந்ததுநீள் வன்கரத்தா லெற்றியது
 காலான் மிதித்ததுளங் காய்த்து. (௧௭)

ஓரவர்கைம் மாவீவ்வா றுற்றமர்செய் காலேவிறற்
சாரதர்கள் வெற்பெடுத்துத் தாம்வீச—வீரர்க
னெண்ணிலம்பு பெய்தா ரினேந்துமெறுழ் குன்றிலதா
யண்ணியும்பன் மேற்படர்ந்த தாங்கு. (௧௮)

கண்டையொலி யார்ப்பக் கடலுடைந்தாங் கார்த்தவனூர்
புண்டரிக மென்களிறு போரியற்றத்—திண்டிற் றலோன்
பூதங்க ளாங்குடையப் பொள்ளெனத்தன் வில்வனோ இ
மாதங்க மேல்விடுத்தான் வண்டு. (௧௯)

அத்தி யயர்வுற் றதுகண் டவுணர்கோன்
பத்தியினோர் னாறுகணை பாலமிசை—யுய்த்தெஃக
மொன்றுவிட வாசவனவ் வொள்வே றுணிபடவே
வன்றிறற்கோல் விட்டனனோர் வந்து. (௨௦)

பொருவாச வன்விரைந்து பொத்திரம தொன்றற்
குருவா யயின்முருக்கிக் கோலி—னுருமறைத்தான்
மன்கணையுய்த் தேகுறைத்தான் மற்றவைபோய்த் தாக்கவவன்
மின்கவசம் வீழ்ந்த விளிந்து. (௨௧)

ஞா னமைச்சன் றொலேந்தா னெனவென்றி
வீரன்மேற் றண்டமொன்று வீசிஞன்—யாருமஞ்ச
மின்னுரத்திற் பட்டுநொந்து வேந்துசெய லோர்ந்துளமும்
பின்னுறவே செல்வான் பெரிது. (௨௨)

நின்மா னவர்பெளவ நீத்தொராய் நீர்வெய்யோன்
மன்மாக் கழல்வீர வாகுவினை—மின்மாப்.
புலிங்கமுக நோக்கிப் பொரவந் தனைநீ
கொலிங்களின்தே னின்னைக் கொல. (௨௩)

மற்றுன் வலிமதர்ப்பு மன்வரமு முன்வயமு
மிற்றைவைக லேய் றியற்றுவனீ—கற்றவம
ராற்றுகென நாணிநொலி யாசைசெல விற்குழைத்தான்
பாற்றுந் தருமப் பகை. (௨௪)

தீருமந் திரியேண் டருமந் திரிகோல்
கருமந் திரிபிலுயர் காளை—மருமமதிற்
செல்ல லரிதாய்ச் சிதைந்தனமா யோகியர்பாற்
புல்லர் புரிகரவு போல். (௨௫)

வீரனது கண்டு வெகுண்டெஃக மொன்றெடுத்து
நேரலன்பூ ணெஞ்செறிய நேர்ந்தனலம்—பாரவய்த்தான்
முன்னுற் றவன்விடுகோன் மூன்மந் திரிமுன்னுற்றுப்
பின்னுற் றனவயத்திற் பேர்ந்து. (௨௬)

புன்கணுற்று வெய்யோன் பொருமிந்னை வின்றிருப்ப
வன்மமத மாமகிணன் மாண்புணரா—மன்விறலோன்
தேரைமருப் பாற்றாக்கித் தேர்ப்பா கனையுமட்ட
தாரதனைக் கண்டா னுழன்று.

(உ௭)

வேறித மேறியவன் மேல்வந் திடுவேழம்
பாறவத னீள்கரத்தைப் பற்றிமத—வாறு
வருகவுளின் மோதிவல்லை மற்றுலகத் துய்த்தான்
முருகனருள் கொண்டவிறன் மொய்ம்பு.

(உ௮)

எறிந்தா னதுபோ திபம்விண் ணிடைப்போய்ப்
பிறிந்தா கவவெல்லை பேர்த—லறிந்தான்
கயமிழந்தே னென்னாக் கலங்கி மறிந்தான்
செயமவுலி தீர்மத் திரி.

(உ௯)

வீழ்மதமா வாற்ற வெருவிப் பதைத்துழன்று
மாழ்கின் றதுபுடைபோ மன்னெழுந்தே—காழ்வின்
மலிசெங் கதையுய்த்தான் வாகுவதைப் பாற்றக்
குலிசந் தனைவிடுத்தான் கொண்டு.

(௩௦)

கோளார் குலிசங் கொடியனுய்ப்ப வாங்கதனை
வாளாற் கரம்பற்றி மாவிறல்கொ—டோளான்
மருமத் துறவுதைத்தான் வாயினெய்த்தோர் காலத்
தருமப் பகைமடிந்தான் சாய்ந்து.

(௩௧)

மண்டவுண மாப்படைபின் வாங்கிற் றுயிர்த்தெழுந்து
புண்டரிகந் தன்றலைவன் பொன்றினமை—கண்டிடுக்கண்
சேரழுவ மூழ்கியதோர் தீரமுற்றங் காடலுறும்
வீரமொய்ம்பைச் சார்ந்துரைக்கும் வேட்டு.

(௩௨)

எந்தாய் வெகுளே லெனதுபெயர் புண்டரிக
மந்தா ரணிபுகழு மாற்றலுளே—னந்தாத்
திசைபுரவு கொண்டேன் சிறைப்பட்டே னிவ்வஞ்
சிசைதரும கோபனா லிங்கு.

(௩௩)

புந்தியலா மந்திரியைப் போற்றிப் பரியானே
னுந்துபணி யாற்றி யுயிர்பிழைத்தே—னெந்தைநீ
நேரவனை வென்றிலையே னேர்த்தது போர்புரிந்தே
யாரவனை வெல்வா ரினிது.

(௩௪)

அன்னுனை நீயடலா லண்டர் துயர்தீர்ந்தா
சொன்னார் சிறையும்போ யானுய்ந்தேன்—முன்னாணன்
செய்தவத்தி னின்னைத் தெரிசித்தேன் போதுவனென்
கைநகிறைஞ்சிற் றானை யடுத்து.

(௩௫)

புண்டரிகத் துண்மைவினாய்ப் புந்திமகிழ்ந் தேகெனலும்
பண்டமர்திக் கண்மிப் பரிந்துவைகிற்—மெண்டரும
காதகன்றன் வீவுதனைக் சுண்டினவன் மொய்ம்புவலி
பூதர் புகன்றார் புகழ்ந்து. (௩௬)

தூ துவரஃ தோர்ந்தோடிச் சூரற் றெழுதமைச்சன்
மோதமர்செய் தேவீர மொய்ம்பனாற்—சாதலுற்று
னுண்டையுடாய் தந்தவனம் கூர்ந்துவந்த தந்தியுந்தா
னெண்டுகைக்க ணேகிற் றிகைத்து. (௩௭)

திறன்மந் திரிபட்ட செய்தி வினவி
விறன்மன் றுயர்க்கடலில் வீழ்ந்து—மறன்மனத்தி
லத்திரம்போற் காய வழுதே யெழுதுருவச்
சித்திரம்போ லுற்றான் றிகைத்து. (௩௮)

தருமகோபன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௭௩௦.

பானுகோபன் வதைப்படலம்.

என்னைச் சிறைசெய்தோ னின்றிறப்பான் காண்பனது
தன்னையெனச் செல்பவன்போற் சார்ந்தருக்கன்—றுன்னினான்
சூர்துயர நோக்கியொற்றர் சூர்மைந்தன் ருள்பணிந்தே
யார்துயரிற் சொல்வா ரடுத்து. (௧)

மாயப் படைவிடுத்தே வாகுதனைச் சேனையொடும்
வீயக் கடலிலிட்டாய் வேட்கமார்—போயுரைத்தா
ரன்னான்செந் கைவேலை யங்கிருந்தே யுய்க்கநன்னீர்
மன்னாழி புக்கத்து வாய்ந்து. (௨)

புக்களவின் மாயப் பொருபடைவென் றந்துலைந்த
தக்கணமே யாரு மயர்வுவிர்த்துத்—தொக்க
வெழுந்திங்கண் மீண்டா ரிலகயின்மீண் டெற்ற
தெழுந்திங்கண் மாமுகன்பா லேய்ந்து. (௩)

அின்னவர்கூழ்ந் திவ்வு ரலைத்தலுமே மன்னயலார்
பொன்னன் முதன்மைத்தர் போற்றமைச்சு—னின்னவரை
பூழினுய்ப்ப வேற்றிறந்தா ரொண்புயலோ டெண்கனக
னூழியின்மீ னுய்ப்புகுந்தா னுங்கு. (௪)

வேந்தனிலை யெல்லாம் வினவியின்னல் வேலையுற்று
 ஞர்தின் படைவறந்த வண்டரின்னு—மேந்தெழில்கொ
 ளிங்ககரை விட்டகன்றா ரில்லையென வெற்பகைஞன்
 மன்னகர்புக் கானயர்வு வாய்ந்து. (இ)

மன்னன் கழல்பணிந்து மாயைதந்த தொல்படையாற்
 றுன்னலரைத் தான்மயக்கித் தூயநீ—ரொன்னமுவத்
 திட்டனனஃ தண்ட ரியம்பிடத்தன் செங்கதிர்வேல்
 விட்டவரை மீட்டனன்செவ் வேள். (சு)

கந்தவே டன்னைக் கனவிலுமே வெல்லவரி
 தெந்தைநினக் கோதுவதெ னேற்றமரி—ஞெந்தயர்ந்து
 பொங்குபடை யாற்றலுமே போய்வறிதாய் நீயிரிவுற்
 றிங்குவர வுய்ந்தா யினிது. (எ)

வில்லிழந்தாய் மானமற்றாய் வென்றியின்றித் தோற்றுவந்தாய்
 தொல்லைவர மாண்புந் தொலைவுற்று—யொல்லையவன்
 சீறுவனெல் யாவுந்நுந் திண்சிலம்போ மெப்பியைக்கொ
 ளாறுமுகத் தானைவெல்வா ரார். (அ)

புன்மாப் படுப்போர் புலிக்குணவாங் காரைதபோ
 லென்மா னவரைவதை யாமுமுன்னாள்—வன்மாண்பு
 சிந்தினஞ்செவ் வேளாற் றிறலுடையோர் யார்க்குமொற்று
 மந்தகனை வெல்வ தரிது. (க)

முற்றுவதா மொன்றை முயல்வதியல் பஃதில்லா
 மற்றதுன்னி யேவருந்தல் வன்கயவர்—பெற்றியதா
 மைந்தர் தமையிழந்தாய் மற்றனிகத் தேற்றமற்று
 யெந்தைநின்ற யானுளே னீங்கு. (சு0)

மேற்றிகழு நின்குலத்தை வேரோடும் வீட்டவோர்
 கடற்றுவந்த தென்றுனுளங் கொண்டிலாய்—சீற்றமுற்றாய்
 வெஞ்சமர்செய் வாஞன் வெருவினனென் நெண்ணிலை
 யுஞ்ச வணமுரைத்தே னோர்த்து. (கக)

உறுதியொன்று சொல்வனும்ப ருற்றசிறை நீக்கி
 னறுமுகவன் மீண்டங் ககல்வா—னிறுதியுறு
 யென்ன முடிதுளக்கி யேய்மந் திரக்குழ்ச்சி
 மன்னம்பி நன்றென்றான் மன். (கஉ)

என்னிவைசொற் றாய்மைந்த வின்றியா னெண்மையனாய்
 மின்னிமையோர் வெஞ்சிறையை விட்டேனென்—மன்னர்மன்
 னென்றுலகி வென்னைத்தான் யார்மதிகத் பாலரநூஉ
 மன்றி வசையுமெய்து மாம். (கங)

கூடும் வெதிருங் குருடு முடமுமுற்றே
ருனமலே துற்றவுட லோடொழியு—மான
மழியா வலியிழந்திங் காரும் வசைச்சொ
லொழியா தெழுமையுமே யுற்று.

(கச)

புங்கவர்மா லாதியர்கள் போற்றவர சாளலுற்றேன்
சங்கரூர் தந்தவரந் தானுளே—னங்க
சிறையுயிர்தூன் விட்டிடினு நீளமரர் தங்கள்
சிறைவிடுவ தில்லை தினம்.

(கக)

சாவ வரினுந் தடைவரினுந் தம்மிடத்தின்
மேவிடுமா மானம் விடுவரோ—மாவறிஞர்
தேரு மிரண்டுநாட் செல்வத்தை வேட்டுவிடேன்
சூரனென்றேரர் பேர்பெற்றேன் சோர்ந்து.

(கச)

இன்னுமோ ருழி யிருப்பினுமே மாய்வதல்லாற்
பின்னுமிவ ணண்ணூர் பிறந்தவர்வீ—மன்னறிண்ண
மின்னுமில் வாழ்க்கை விழைந்தும்பர்க் கஞ்சியிந்த
வின்னா ருயிர்சுமக்கேன் யான்.

(கௌ)

அஞ்சினாய் போலுமஞ்ச வந்தகர்போய்த் துஞ்சவாய்
துஞ்சலிலாத் தொல்வரத்தேன் றுன்னலர்மேல்—விஞ்ச
வமர்புரிவான் செல்வேனா னஞ்சேனீ யென்றா
னமர்புரிவான் மாவிலா னாங்கு.

(கஅ)

இவ்வண்ணந் தந்தை யியம்பவினன் நெவ்வினவி
யுய்வண்ணஞ் சொற்றதொன்று மோர்த்திலான்—மொய்வலிகொண்
மெய்விதியை வென்றவாரர் மேவும் வினைவழியே
செய்வனசெய் வேனென்றான் சேய்.

(கக)

ஐயவெரு ளேலா ரலைத்த கணங்கடமை
வெய்யவிறல் வாகுவீனை வீத்துமகிழ்—செய்யவல்லேன்
வல்லே விடுத்தியென்னா வன்காங்கள் கூப்பியன்னாள்
மல்லலந்தா டாழ்ந்தான் மகன்.

(உ௦)

மன்னன் மகிழ்வுற்று மைந்தவமர் மேற்றுணிந்தா
யொன்னலரை வெல்லவுண்டை யோடகறி—யென்னவிடை
கொண்டாந்தை யெய்தித்தன் கோயில்போய் முன்பெற்ற
வண்டர் படையெடுத்தா னாய்ந்து.

(உ௧)

மார்பி லுறையிசைத்து மன்விரலிற் புட்டிவிட்டுக்
கார்முகமங் கையேந்திக் கைப்புடையாத்—தார்க்கணையே
யாவம்பின் வீக்கி யனிகந்தேர் சுற்றமணி
மேவுவைய மேலிவரந்தான் வேந்து.

(உ௨)

கொற்றமுறு தேர்கரிமா கூரவுணர் வெள்ளமெங்குஞ்
சுற்றினபல் கேதனங்க டின்னினவின்—முற்ற
வியங்க டிவைத்தவிறை யின்கணன்புந் துன்பும்
வயங்கக் களம்புகுந்தான் மன். (௨௩)

மன்னவன்மு வாயிராரு மற்றவரு மாய்ந்தமைகண்
டின்னற் கடல்வீழ்ந் திரங்கியெழுந்—தொன்னலர்மேற்
சீற்றங் கிளர்ந்துசெலத் தேர்ந்துகு ளாலினைய
மாற்றங் கிளக்கலுற்றான் மன். (௨௪)

தொகுத்தபல பூதரைமுன் சூழ்த்துலைய வாட்டி
வகுத்தமறை வேட்கிளவன் மைந்தற்—செகுத்திலனேல்
வெல்பணியல் குல்லிழைத்து வேசையர்கள் பின்சென்மாண்
பில்வறியா னில்விளங்க யான். (௨௫)

என்னவொரு சூள்விளம்பி யேக வவனவுணர்
மன்னனிகம் பேர்ந்துகண மாப்படைடேர்—துன்னவே
போரியங்க ளார்த்தனமென் பூழிபோய் வானினோ
டாரெண் டிசைமறைத்த வாங்கு. (௨௬)

ஆர்த்தார்திண் பூத ரடுக்கெனெ மாரிபெய்தார்
கூர்த்தார் படைசொரிந்தார் கூரவுணர்—யிர்த்தார்
ரெழுமாக் கதைநாஞ்சி லேர்விற் கணைமுன்
விழுமாப் படைவிடுத்தார் வேர்த்து. (௨௭)

இருமாத் திறலினரு மெல்லும் மிருளும்
பொருமா நெனப்போர் புரிந்தா—ருருமார்ப்புப்
பூதருய்க்கும் குன்றுமாம் பொன்ற நிசாசரர்க
ளோதுகணை யாற்றித்தா ருற்று. (௨௮)

எற்கொளியில் வாண்மழுமு னின்னவற்றை வன்கண்ணர்
கற்களிஞற் றுள்கண்டார் காய்களத்தி—னற்கணத்தோர்
பல்லோர் மடிந்தார் பகருந் தருவரிலும்
பல்லோர் மடிந்தார் பதைத்து. (௨௯)

பாய்ந்த கலினமா பாய்மதமா தேரிவைகண்
மாய்ந்து புவிபின் மறிந்தனவே—சாய்ந்த
பிணக்குவியல் விண்ணிவந்த பேயெருவை ஞாளி
கணக்கிலன சூழ்ந்த களத்து. (௩௦)

இருபா லருமிவ்வா தேய்ந்துபொரக் கூளி
தருதுசித் தார்முரியத் தான்பின்—வருகூழை
துன்றிமொப் பூதர் துதையவுண மாக்கடலை
நின்று கலக்கினார் நேர்ந்து. (௩௧)

முடிந்தனதிண் டேர்க் னொழிந்தனகைம் மாக்கண்
மடிந்தனமா வல்லவுணர் மாயத்—தடிந்தகணங்
கண்டா னதீனையென்றைக் காய்ந்தான் மணித்தேர்மேற்
கொண்டா னெதிர்த்தான் கொதித்து. (௩௨)

வெங்கதிரோன் றன்பகைஞன் வில்வளை இப் பல்கணை தூ
யங்கனுறச் சாரதர்கண் டார்த்தசலம்—தூங்கமாஞ்
சூலமழு வாதி துயர்படைக ணேடவெய்யோன்
சாலவழற் கோலுய்த்தான் ருன். (௩௩)

அங்கிப் படைதூண்ட வக்கணத்தி லக்கணத்தோர்
தூங்கவரை யாதியெலாந் தூள்படலும்—பொங்கவுணன்
சாயகங்கன் சாரதர்மேற் ருன்பெய்தான் வான்பெயலி
னோயகங்கொண் டேயுலந்தார் நொந்து. (௩௪)

வீட்டவனல் வெங்கணைகள் வேதாள வீரர்மேற்
பட்டழிவுற் றன்னூர் படர்ந்தமையுந்—தூட்டவெஞ்சூர்
மைந்தன் றிறலும் வயமொய்ம்ப னோக்கியந்தே
ருந்தியொல்லே யேகினு னுற்று. (௩௫)

கந்தவே ணற்றாள் கருதிப் பரவிப்போய்
வெந்தசூவன் ருனையுட்க விற்குனித்தா—னந்திறலோன்
வெப்படையுஞ் சூலம்வான் வேனேமி யாதியுற
வப்படைஞர் வீசினு ரார்த்து. (௩௬)

வீசுபடை வீந்தகவே வீரமொய்ம்பு வில்லுமிழ்ந்தாங்
காசகமெண் ணில்லவிட வப்படைமாய்ந்—தேசுறவே
பற்றலர்மேற் பிற்றையுங்கோல் பற்றவுய்த்தான் மற்றவருக்
கிற்றமுடி யாதியங்க மே. (௩௭)

காரழிந்த தென்னக் கயமழிந்த மின்னுமணித்
தேரழிந்த மாவழிந்த தீயவுணர்—போரழிந்த
வெல்லையிலே ணம்படைக ளிற்றவே கொல்லிவன் றன்
வில்லினொஞ்ச சீற்றமுற்றான் வேந்து. (௩௮)

வீடுத்திவல்லே தேராவல்லோய் வீரன்முன் னென்ன
கடத்தினனன் னாகர் நடுங்க—வடற்றசூவன்
வெஞ்சினத்தின் வில்வளை இ வெய்யபடை வீத்தநினை
வஞ்சினத்தின் வெல்வனென்றான் மற்று. (௩௯)

என்றலுந்தின் மொய்ம்ப னிமையோ ரிவாவகாண்பார்
நின்றமார்க்குத் தாழாமே மேர்தியெனத்—தன்றலுவி
லாயிரத்த வெங்கணைகோத் தாகந் துளையாக
வாயிரத்தங் காலவுய்த்தான் மன். (௪௦)

ஆகமதின் மூழ்கிவிடு மாசுகங்கள் போழ்ந்து புற
மேகமுரு கேசற் கிளையவன்றான்—சோகமோடு
செய்யதலு வாங்கிச் சிலீமுகமோ ராயிரமல்
வெய்யவன்றோண் மேல்விடுத்தான் வேர்த்து. (சக)

ஆயிரங்கோ லம்புயத்தி லாழ்தாலுஞ் சூர்மைந்தன்
றாயவன்மே னூறுகளை தூயவன்வின்—மாயவே
துண்டமுறக் கண்டனன்றின் டோளிவவல் வானவுணன்
முண்டததல் வீசினன்வேன் முன். (சஉ)

பாணுப் பகைஞன்றன் பாலத்திற் பட்டதுங்கோல்
வானுற்ற செக்கரென வார்புருதி—தானுற்ற
நின்றயர்ந்து தேர்ச்சியுறு நீசன்மேற் றேசினன்கா
றுன்றுபடை விட்டான் ரொடர்ந்து (சங)

வெய்யவனு மப்படையே விட்டுவன்மை யாற்றிடலுந்
துய்யவனொண் டப்படையைத் தூண்டினான்—கையனுமோர்ந்
தப்படையே யுய்த்தா னடலோன் படைபொருதே
மெப்படையும் வீத்துவந்த தீங்கு. (சச)

செங்கதிரோ னுன்முகத்தோன் செங்கண்மால் வன்படைகள்
வெங்கயவ னூழினுப்ப வீரன்மே—லங்கவனு
மவ்வப் படைவிடுத்தா னத்தன் படைவிடினான்
றெவ்வப் படைவிடுவான் றேர்ந்து. (சசு)

ஆதலினு னப்படைவிட் டாடதென்கொன் மாயையா
லேதிலனைக் கோறனல மென்றுநினைந்—தோதவுணன்
மாயவிஞ்சை மந்திரத்தை மன்னகத்தி லுன்னியந்தேர்
மேயவண மேமறைந்தான் வேட்டு. (சசு)

முன்பின் கதிர்தருதேர் முந்தவெய்யோ னந்தவன்மேல்
வன்பினப்பு மாரி வழங்கினான்—றுன்பின்மெ
யுற்றிரத்த முந்தியென வோடவுற்றார் சோர்வுகண்டு
வெற்றிமொய்ப்பன் சிறினான் வேர்த்து. (சஎ)

ஒன்றுமொரு மாயையினு லுய்ந்துமுனம் போயினு
னின்றமஃ துன்னினு லெய்துமோ—நன்றுநன்று
வெல்கிற்பே னென்றுவந்த வெய்யவனை நையவின்னே
கொல்கிற்பே னென்றெண்ணினான் கூர்ந்து. (சஅ)

ஆயுமா புந்திதுணிந் தையனிவன் சூழ்ச்சிதனை
வீயுமா காண்பலென விட்டனன்சித்—டேயுமம்பஃ
தாருமா தித்தனிற்சென் றட்டதம்மா யந்தானுந்
தேருமாச் சேணின்றான் சேய். (சக)

வானின்ற மைந்தனடன் மாயமது போயதுஞ்சீர்
தானின்ற வீரன் தகமையும்பா—ரானின்ற
னீங்கிவனை யானவெ னென்ற வெறுழ்வரிவில்
வாங்கிவிண்டே ரோடுசென்றான் வாகு. (இ௦)

வீண்ணிற் புருவீரன் வெல்லரும்வெஞ் சூர்மைந்தன்
கண்ணெதிர்நேர்ந் தேர்கோடி காண்டமுய்த்தா—னண்ணலனு
நாரிகொடு வில்வாங்கி நாமந் தருவிசிக
மாரி பொழிந்தான் வலிந்து. (இ௧)

ஆருமிரு வோருமழன் றம்பனலுஞ் சீற்றமுற்றுப்
போரிழைப்ப தென்னப் பொருதுநின்ற—ரோரிமைப்பிற்
கூரா யிரதுது கோடியாஞ் சாரியுற்ற
சீரார் திறவினர்பொற் தேர். (இ௨)

ஞற்றமர்செய் வீரர் ரெதிரெதிராய்ப் பெய்பகழி
நாற்றிசையண் டப்பித்தி நண்ணிவிண்ணின்—மேற்றாணி
மன்னன் கதிர்வாவை மாற்றியுல காருயிர்கட்
கின்னல் விளைத்த விசைந்து. (இ௩)

உற்றிருவ ருய்த்தகணை யூழிக்கா லத்துருவ
மற்றவுணர் வன்பூதர் மாகரிதே—ரிற்றவங்க
மொன்றுவசேண் செல்வவொன்றை யொன்றை யிடம்வலமாச்
சென்று திரிவவவர் தேர். (இ௪)

இகழ்வர் முனிவ ரியம்புவர்கு ளாடல்
புகழ்வர்தம் வீரம் புகல்வர்—திகழ்வர்கோன்
மாரிபெய்ய வென்றுழ் மறைந்தான் கலிகுறைந்தான்
வாரியின்கண் மேவு மதி. (இ௫)

காலெனவெங் கூற்றென்னக் காளமெனத் தியென்னக்
கோலெனவென் றுழென்னக் குன்றெறிந்த—வேலெனவே
யெற்றிருகீர் பார்திசைவா னெண்ணிலண்டம் புக்கனவே
மற்றிருவர் விட்டிடுமா வண்டு. (இ௬)

ஏவினெரி கின்றனகா ரேய்ந்துகரி கின்றனமா
மாவுத்தி வற்றினபார் மன்புகைவான்—மேவினதிண்
வீரரிரு வோரும் விசிக முறைமுறையாய்க்
காரெனவே பெய்வார் கனன்று. (இ௭)

போரில் வணமாற்றும் போததனைக் கண்ணுற்றோர்
யாரிவர்க்கொப் பாவ ரெனவியந்தார்—வீரமதில்
வெய்யனா ருயிரங்கோல் விட்டிமையோ ருட்டியங்க
வையன்தேர் துள்கண்டா னுர்த்து. (இ௮)

வீரன் வெகுண்டிவிண்ணின் மேனின்று வில்வனை இக்
கூரியவோ ராயிரங்கோல் கொண்டவனுர்—தேரையட்டான்
வெய்யன் சினந்தைந்தே வீரமொய்ம்பன் மார்பகமுய்த்
தையசலத் தோள்புடைத்தா னுர்த்து. (௫௬)

கந்தவே தேன் கணையீரேழ் தூண்டிவெஞ்சூர்
மைந்தன் முடிதகர்த்தான் வண்டிரே—முந்தித்
திவசஞ்செய்வானைச் சிறைசெய்தோன் வீரன்
கவசந் துணித்தான் கன்னறு. (௬௦)

ஈசன் மகனன்றி தென்ற நகைத்தவுண
ஈசன் மகன்றனுவை நேர்பிறைநே—ராசகக்கோல்
கொண்டு துணித்தான் கொடியனன்னான் மேல்விடுத்தான்
விண்டுமகன் முன்கொடுத்த வேல். (௬௧)

ஆண்டதனை யோர்ந்துசெய்யோ னம்பா யிரகோடி
தூண்டவவை யெல்லாந் தொலைத்ததுவிண்—காண்டாவே
வந்ததத் தோன்றக்கி வள்ளலான் வாளிலவன்
குந்தங் குறைத்தான் கொதித்து. (௬௨)

ஆடினார்மன் னந்தரத்தா ராவுணர் தாமேங்கி
வாடினர்திண் வாகுறையுள் வாள்செறித்தா—னீடியவே
லிற்றதுகண் டம்மவுலி யிற்றதுகொல் லென்னவே
மற்றவன்கைக் கொண்டனனோர் வான். (௬௩)

வெய்யன்வான் மின்னின் விதிர்ப்பவரு மின்னூர்த்தே
ரையன்முன் செல்லலும்பல் லாயிரங்கோல்—செய்யவெனய்த்
தீயனுரக் கீண்டுவிடர் செய்யவது கால்குருதி
யாயருவி யாயொழுதிற் றுங்கு. (௬௪)

மேல்வருகோல் பாரான் வியன்மருமம் போழ்ந்ததுன்ன
சாற்புறுதன் மானமொடு தானோடி—யேல்வவியா
னெல்லைச் சிறையிட்டோ னேதியால் வீரமொய்ம்பு
வில்லைத் துணித்தான் வெகுண்டு. (௬௫)

வெந்தருவன் விண்மிசைவான் வீசித் திரியுமெல்லை
யிந்துமுடித் தாதை யெனச்சினந்து—நந்தொளிவான்
சுற்றியெங்கண் போதியெஞ்ச் சூர்மகனைப் போயெதிர்த்தான்
வெற்றியிகு தோளான் விரைந்து. (௬௬)

எற்ற விளவலெதி ரேகிவெய்யோ னேதியிகல்
கூற்றனனேர் தந்தமர்செய் கொள்கையென—வாற்றலங்கந்
தொட்டரிவர் நாந்தகத்தாற் றுன்னி விலக்குவார்
வட்டணைகுழ் வார்மாறு மாறு. (௬௭)

இவ்வா நிருவரும்வா னேற்றமர் செய்காலைத்
தெவ்வானோன் விஞ்சைத் திறத்தினே—ரொவ்வான்கை
வானகத்திற் தோண்மேல் வலிந்தெறிந்தா னும்பரன்பு
கோளகத்திற் கொண்டார் குலைவு. (௬௮)

அப்போ தினவ லருளுருவாங் கந்தவே
னொப்போ தருந்தா னுளத்துன்னிக்—கைப்போதார்
வாட்படையின் வெய்யோன் வலக்கை துணிக்கவவன்
னாட்படையு மாமுயன்ற னன்கு. (௬௯)

வெவ்விடக்கை வீழ்த்தலும்பின் வீரனவன் மேன்மாயை
யொவ்வுபடை யுய்க்கவுளத் துன்னினு—னவ்வமயஞ்
செங்கதிரோன் நெவ்வின் சிரத்தைத் திறல்வாகு
வங்கதிர்வாள் கொண்டறுத்தா னுங்கு. (௭௦)

சூரியன்மா மைந்தன் ரெலையவவ னாவ்வவ்விச்
சூரியன்மா மைந்தன் றுதித்தகன்றான்—சூரியனெஞ்
சாரிமையோர் பாடின ராடினார் வீரன்மேன்
மாரியெனப் பெய்தார் மலர். (௭௧)

பூத ரவலம்போய்ப் புந்திமகிழ்ந் தேத்தினு
ராதவனுந் தண்கவறீர்ந் தாடினனப்—போதகன்மா
வானந் தணந்தவனி வந்தடைந்தான் நன்னினத்தைக்
கானந்து தாரான் களித்து. (௭௨)

பானுப் பகைஞளும் பாதகனை யட்டனஞ்சு
டானுமுற்றிற் நெம்பிரான் நன்முன்னர்ச்—சேனையொடு
மேவுதுஞ்செல் வீரென்றான்வீரன் வினவியுற்றார்
போவதுநன் நென்றார் புரிந்து. (௭௩)

நம்பியின்றோர் பூதர் நவிலனிக வீரர்பாற்
பம்பி வரப்படர்ந்து பாசறைபுக்—கம்பிகைதன்
காதலனுங் கந்தக் கடவுளைக் கண்டுமலர்ப்
பாதம் பணிந்தார் பரிந்து. (௭௪)

தான்முறையிற் றுழிந்தெழுவஞ் சண்முகனீ ஞர்மகனோ
டேண்மலிபோர் செய்துவென்றா யாமகிழ்ந்தாங்—கேண்மதி
வேண்டுவதை யீதுமென வீரனினை யன்றியொன்றும்
யாண்டிடிலை யொன்றருள்வா யெற்கு. (௭௫)

மன்னு மளகையர்கோன் வாழ்க்கை தனைக்குறியென்
மின்னுமக வானசைச வெல்கேன்மா—லுன்னுமயன்
பன்பதத்தைக் கான்ற பதமென்ன வேமதியே
னின்பதத்தை யேவிழைவே னேர்ந்து. (௭௬)

உற்றவிறல் வாருவினுக் குன்னும் வரமுதவி
நற்றுணைவர் தங்கட்கு நன்கருளி—மற்றவர்கண்
மேவிருக்கை வைக விடையளித்தான் றந்தைக்கு
மேவிருக்கை யோதுகந்த வேன்.

(எஎ)

நதிவர்தஞ் செய்கையே லேந்தலையுங் கொல்வரெனத்
தூதர் கருதிப்போய்த் தொல்லவைபுக—கோதருஞ்சூர்
மன்றலந்தா டாழ்ந்துன் மகன்முன்ன முற்றவொற்றாற்
பொன்றலுற்று னென்றார் புலர்ந்து.

(எஅ)

தூதருரை கேட்டளவிற் சூர்துயர மாக்கடலிற்
போத வருந்திப் புரண்டெயிர்ப்பங்—கூதந்
துருத்தியென வீங்கெய்த்தோர் சொட்டவிழியோருங்
கருத்தின்றிச் சோர்ந்தான் கவன்று.

(எக)

வீடரிய மெய்வெதும்ப வெங்க ணருவிநீ
ரோடவுளஞ் சோர வுயிருசு—லாட
வரங்கினர்தோட் சூர்விளிந்தா ரொப்பவயர் வற்றோர்ந்
திரங்கியின்ன செப்பினு னேய்த்து.

(அ0)

மைந்தனே யென்றன் மழகளிறே தீவினையேன்
சிந்தைதனிற் றித்திக்குந் தெள்ளமுதே—யெந்தையே
மின்னையிகர் வேணியான் மேவுமகன் வீத்தனனோ
வுன்னையிதற் கோவளர்த்தே னுற்று.

(அக)

முன்னார் சிறைவிடினுய் வுண்டுநமக் கென்றினையஃ
துன்னு துனையமருக் குய்த்திழந்தேன்—பொன்னரு
மாமலர்க றேற்றி வழிபாடு செய்விபுசர்
தாமலர்க றேற்றுவார் சார்ந்து.

(அஉ)

டைந்தர் பலர்மாய்ந்தார் மாய்ந்துமவர் நின்னுணையாற்
சிந்தை தளராதிருந்தேன் றீயனைவிட்—டெந்தைசென்றா
லென்னு ருயிரோ விராதிருக்கு முன்வரத்தான்
மன்னுவென் செய்வேன் வதிந்து.

(அங)

சிந்தா மணியேயென் செல்வமே கண்மணியே
நந்தா னவர்குலக்கோர் நாயகமே—யெந்தாய்மு
னுன்னுணைக் கஞ்சி யுறங்காத மாயவனு
மிந்தா ணனிதுயில்வா னிங்கு.

(அச)

செங்கதிரோன் றன்னைச் சிறைவைத்தா யின்றவனும்
பொங்கு மகிழ்வோடு போகானோ—விங்குவந்த
வொற்றா னவனா லொழிந்தா யிழிந்தேனான்
பற்றார் பழிக்கப் பரிந்து.

(அஊ)

ஆருயிரே யென்ற னரசே நினையின்று
போருகுற்றப் போக்கிப் புலம்புகின்றேன்—வீரமொடு
செற்றமிக வீந்தத் திருமா நகர்புகுந்த
வொற்றனம னோவரியே னோர்ந்து. (அக)

கூற்ற னகரிற் குலவீனையோ வல்தன்றேன்
வேற்றொ ரிடம்புக்கனையோ மேவியொன்றுந்—தேற்றேன்
நனியாய் வருந்துந் தமியேன்முன் வாரா
யினியார் துணையா மெனக்கு. (அஎ)

என்னு வருந்தி யிரங்கச் சிலரோடித்
துன்னுக வத்திற் றுணிவுற்ற—மன்னா
படிவங் கொடுவெந்து பார்த்திபன்முன் னுய்த்தே
ரடிமிசைவீழ்ந் தேகலுழ்வா ரார்த்து. (அஅ)

மன்னவர்மன் றுண்டமா மைந்தனுடல் கண்டாற்றிச்
சென்னிகையிற் பற்றுந் திருநோக்குந்—துன்னுகண்ணி
லொற்றுமுத்த நல்கு முயிர்க்கும் புரளும்வாய்ச்
சொற்றளகுஞ் சோருந் துயர்ந்து. (அக)

னையிலொன்றைப் பற்றிச்செங் கட்படுசெந் நீராட்டி
வெய்யவனைப் பற்றும் வியன்கையிதோ—வையவெனுஞ்
சார்கனைகண் மூழ்கலினாற் சாளரங்கள் போர்புழைகொண்
மார்புபுயங் கண்டபூங்கு மற்று. (க௦)

அங்கமெலாஞ் சேர்த்துருவ மாக்கியதை நோக்குமின்னு
மங்கெ னுயிரே வத்வையென்னுந்—செங்கை
மறிக்கு மமும்விழுமன் வாயிற் புடைக்குங்
கறிக்கு மெயிறு கனன்று. (கக)

மன்னவர்தம் மன்னிவ் வணமின்ன லுற்றிரங்க
வன்னையது கேட்டலமந் தாகுலமுற்—றுன்னரிய
மன்னிலத்தில் வீழ்ந்து மயிர்குலைத்து வெவ்வலையிற்
றுன்னுமயில் போன்மெலிந்தான் சோர்ந்து. (கஉ)

அல்ல லுறுயிறைவி யந்தப் புரநீங்கி
யொல்லைமகற் காண்பனென வோடிவா—வெல்லையில்பன்
மங்கைமார் தாங்குழீஇ மற்றவடன் பாங்குழீஇ
யங்கைமார் பெற்றினு ரார்த்து. (கங)

இந்திரைக்கு நேர்வருமா தெல்லையிலா மாதரொடு
முந்தியே யெகி முடிந்துலைந்த—மைந்தன்மேல்
வீழ்ந்து மயங்கினான் விம்மினா ளம்பினாற்
போழ்ந்தபிணை போன்றான் புலர்ந்து.

பாணுகோபன் வதைப் படலம். சாநு

வெய்யோனென் றாழ்தீண்ட விண்ணில் விரைந்தேகிக்
கையோ டவற்கொடென்முன் காட்டினையே—மையோவெந்
கூற்றனுயிர் கொண்டனனோ கோமகனே கொஞ்சமின்சொன்
மாற்றம் வழங்காயோ வந்தா. (கூடு)

கஞ்சத் தணங்குதன்செங் கைக்கிளியான் வேண்டவதை
நெஞ்சத் துவகையுற நீயளித்தாய்—மஞ்சநொந்தேற்
கின்றொருநன் மாற்ற மியம்புகிலாய் செய்வகைதா
னென்று மறியே னுளைந்து. (கூக)

புகல்குகளை யிவ்வூர் புகுவித்துக் கொன்செ
யிகல்விளை த்துப் புத்திரரை யெல்லாஞ்—செகுவித்துத்
துன்போடிந் நாணீயுந் துஞ்சிடச்செய் தார்மடவா
ரென்போல வாக வினைந்து. (கூஎ)

வினப்புருமெய் யோடு மனத்துணிவாய்ப் போய்வான்
றனிற்புகுந்தாய் மைந்தநின்பாற் சார்வா—னினைப்புற்றுத்
துன்று முளந்தான் றுணியா துலையுமா
னன்றுநன் றி யான்கொண்ட நண்பு. (கூஉ)

நெறியமரர்க் கின்ன னவிற்றுறனன் றல்லவென்றேன்
செய்ய மொழித்திறத்தைத் தேராமே—யைய
வுனையிழந்தேன் மன்னவனு முயந்திடுவான் கொல்லோ
தனதுயிரு மோவாமே தான். (கூக)

என்றின்ன பன்னி யிறைவியிரங் காநிற்கத்
தன்றுணைவி மாருந் தழைகினையுங்—கன்றிழந்த
வாலிற் கதறினா ரன்னவரைத் துன்னவரைக்
கோவிற்குள் கொண்டெய்த்தான் கோன். (கூ௦)

மாற்றார் குழுவெல்லாம் வல்லையிலின் தேயட்டிச்
சேற்றார் குருதிவிட்டுத் தீமகமொன்—றாற்றாரு
னீற்றுறுசேய் தன்னை யெழுப்புவனம் மெய்யைவையாப்
போற்றிடுதி ரென்றான் புலர்ந்து. (கூ௧)

அங்கதுகேட் டிள்ளா ரழகிதென மைந்தனெழில்
பொங்குடலோர் சாருய்த்துப் போற்றினார்—வெங்கட்குர்
நண்ணலரை யெம்பிக்கு நல்லுணவா நல்குவனென்
நெண்ணமது கொண்டா னியைந்து. (கூ௨)

தும்பையந்தார் வேயந்தமுடிச் சூர்முதலிவ் வண்ணமுன்னிச்
செம்புனற்கட் தேவரிற் சில்லரைப்பார்த்—தம்பரந்த
பன்னுததி யுத்தரமாம் பாங்கா சுரத்தரசான்
பின்னவனைத் தம்மினென்றான் பேர்ந்து. (க௦௩)

ஹனு கோபன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திரு வெண்பா, அருசு.

சிங்கமுகாகரன் வதைப்படலம்

என்னவொற்றிற் கேளா விறைவனடி தாழ்ந்தேகி
யுன்னமதின் முந்தி யுதக்குவரி—துன்னியெயின்
மின்னகரம் புக்கு மிளிர்மந் திரத்துட்போய்
மன்னவனைக் கண்டார் மதித்து. (க)

முந்துதிற் றுதர் முறையே வணங்கிநிற் ப
வந்ததிங்கென் னென்னவரி வத்திரத்தா—னந்த
வளித்தா ளவுணர்கோ னையநினை வல்லை
விளித்தான் வருகென்றார் வேட்டு. (உ)

மருத்துவின்முந் தொற்றருரை மன்வினவி யங்கன்
விருத்தமுண்டோ சொல்லிரொன வேந்தே—யுருத்தும்பி
தன்னவெற்பை வேலினட்ட சண்முகவே ஞும்பரொடு
மன்னகர்வந் தெய்தினான் மற்று. (ங)

வந்தானோ டேற்றுமைந்தர் மந்திரிமார் மாய்வுற்றா
ருய்ந்தா னிரணியன்போ யோதமுற்றான்—மைந்தார்கு
ராங்கிருந்தா னென்ன வரிமுகவன் சிறியெழீஇ
யேங்கவுண ரோடுசெல்வா னேய்ந்து. (ச)

ஏண்டருமா றுதுவரை யென்றானை யைக்கொணர்நி
ரீண்டெனவன் னூர்சொல்லு மேய்ந்தபடை—யாண்டுற்ற
வாங்குதுகண் ணுற்றரைய னூர்மன்னர் சார்துன்ன
வோங்கனிதே ரேறின னுற்று. (சு)

நாற்படையி னின்றெழுது ணண்முகில்போல் விண்போர்ப்ப
வேற்படைமுன் பல்படைகண் மின்றரவே—பாற்படுமா
பல்லியங்க ளார்ப்பப் படரனிக மூழிநாட்
செல்லியலைக் காட்டுஞ் செறிந்து.

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். ௪௩௯

கன்ன லளவையிலா காயநெறி யாற்சிங்கன்
மன்னமர்ம கேந்திரமா மாநகர்போய்—மின்னின்
மிடைந்தார் தலைவர் வியந்திறைஞ்ச வுப்புக்
கடைந்தா னயர்கு ரவை. (௭)

மின்சிங்க மாமுகவன் மன்ன னடிமலரிற்
தன்சிரமா மாலையுறத் தாழவன்ஞன்—பன்மு
னிணங்கியபின் னேற்றமுவ வெந்தாய் வதன
முணங்கியதென் கொல்லென்ற னோர்ந்து. (௮)

ஏந்த விளவிலேமுன் னேயிருத்தி யன்றுநீ
போந்தபின்ன றிந்நகரிற் போர்புரிவான்—சேந்தனென்போன்
ருனையுடன் சார்ந்து தனிப்பா சறையின்க
ணேனையரோ டெற்று னினிது. (௯)

மின்னவன் தன் ருனேபொர மாய்ந்தமைச்சர் மைந்தரிற்றான்
பொன்னனிரிந் தோடிப் புணரியுற்ற—னின்னதாற்
சேனையொடு நீபோய்ப்போர் செய்தவனென் கொண்டிவண்மீன்
யானழைத்த வேதிதென்ற னீங்கு. (௧௦)

சூரனிது சொல்லத் துணைவன் சுளித்துநெஞ்சிற்
சாராரோ டன்னவன்ற டாழ்ந்துநின்றே—யோருமைந்தர்
தொல்லமைச்சர் சுற்றந் தொலைத்தமர்ந்தாய் புல்லிது
புல்லிதுநின் புந்திப் பொருள். (௧௧)

மூலமதைப் பாலனென முன்னினையென் சொன்மறுத்தாய்
மேலை விநியையார் வெல்லுவார்—சாலவே
சென்றிரீர் யாப்பதிலென் சென்றவரைக் கொன்றுதுங்கி
கின்றிகின் றேன்காண்டி நீ. (௧௨)

கந்த னொருவற் கடக்கப்பெற் றேனேனான்
வந்துனைக் காண்பனின்றேன் மற்றெவர்க்கு—மந்தமெய்துங்
கன்மயிது செய்வனசெய் காவலவென் றேவிடைகொண்
டுன்மந் திரம்புக்கா னுற்று. (௧௩)

மேருநிகர் போனகஞ்சூழ் வெற்புறழ்மா ஆன்வகைகள்
சாருநெய்த்தோர் பாறயிர்தேன் றண்டேறல்—வாரிதியுண்
டினவாச நீர்தோய்ந் திருங்கலவைச் சாந்தணிந்து
மன்வாசத் தார்மிலைந்தான் மன். (௧௪)

வின்மணிப்பூண் மெய்யில் வெயிலெறிப்ப வெண்ணீறு
மின்முகங்க டோறுநிலா வீசவணிந்—தென்மணித்தின்
தண்டமொடு நேமியான் ருயமார் தந்தபடை
கோண்டனன்செங் கையிற் குறித்து. (௧௫)

கைத்தலத்திற் பாசமுதற் காய்வன் படையேந்திப்
பத்துநூ றுயிரமாம் பண்பரிபூண்—சித்திரமா
மன்மணித்தே ரேறியுற்றான் மைந்தருற்றார் தானைசுற்ற
முன்மந் திரவாயின் முன். (கக)

மன்னிமையோ ரேற்றமொடு மண்ணவர்தம் வாழ்வவுண
ரின்னலிவை நீத்தோ ரெரிகான—மென்னியலார்
கார்கொள் கருத்தினர்வேள் காண்டமுண்டோ ளார்பொருதே
மார்பன்றி பூணர் வடு. (கங)

எண்ணிலுயிர் யாவுமடு மேந்தலன்னு ராழல்கால்
கண்ணினார் வாகழல்பூண் காலினர்விண்—ஊண்ணவல்லார்
போரி லெதிர்ந்தவர்மெய் போழ்ந்தயிலால் வீழ்ந்தயிலான்
சோரிபற்ற மாவயிற்றார் துய்த்து. (கஅ)

தீண்ட மழுச்சுண்டி சாயம்பே னாஞ்சிறட்டை
யெண்டருவெம் மாப்படைக ளேந்தியே—யண்டநந்த
வார்த்தார் முகிலென்ன வார்க்குமிபட் வீழ்க்குமதஞ்
சீர்த்தாராய்த் தார்முன் செலும். (கக)

பாய்மா குரத்துள் பரிதியந்தேர் மாசெவிகண்
போய்மா சுறுத்தவவை போதலைவிட்—டாய்மா
நெறிதடவத் தேர்களின்மன் னீர்கொடிக டாக்கக்
குறியதனிற் செல்லுங் குடக்கு. (உ0)

மாவரங்கொள் குரிளவன் மாயுமென முன்னுணர்ந்தோ
மேவயங்கள் சேர்ந்து விழுமமுற்ற—தாவுதுதிக்
கைம்மா புலம்புற்ற கானெடுத்தே ரேங்கினவே
வம்மா வியமிரங்க வாங்கு. (உக)

ஆர்ப்புறுமா வேழ மசவந்தேர் காலானென்
னாற்படைமா மள்ளர் நனிமிக்கோர்—கார்ப்புணர்ப்பன்
றுங்கமன்கூர் பின்றேருன்ற நெல்படைமன் மாயைமகள்
சிங்கனெனப் பேர்வாய்ந்தோன் தேர்ந்து. (உஉ)

நாற்படையுங் கொண்டு நனிமாக் கடலென்ன
வார்ப்படைய நெற்றியன யாங்ககன்றான்—வார்ப்பம்பை
கான முடுக்கைதக்கை கைத்துடிமன் பேரிமுதல்
யாளிமுகன் முன்முழங்க வேய்ந்து. (உங)

கூங்கல் கொடிகூளி காளியு னச்சியுறச்
சிங்கமுகன் சேனையொடு சென்றிடக்கண்—டங்கயன்மா
லும்பருளைத் தோடி யொளிர்பா சறையமர்வேன்
செம்பொனடி தாழ்த்துரைப்பார் சேர்ந்து. (உச)

ஆயிரமாஞ் சென்னியனீ ராயிரமாஞ் செங்கையா
 னாயிரமேற் கொண்டவண்ட மாங்குவென்றே—ஆயிரமா
 யோசனைநீண் மெய்யுளான் யோசனைநீள் பொய்யுளான்
 யோசனைநீண் மாய முளான். (உக)

துஞ்சினுமெ லாந்துஞ்சான் றும்பிபணி தாக்குலக
 மஞ்சவொரு நாளெடுத்த வாண்மையுளான்—மஞ்சமிடற்
 ருலமணி யத்த னளித்ததொன்றா ராருயிர்கொள்
 ருலமங்கைக் கொண்டான் றுதைந்து. (உச)

அண்ட மனைத்துமோ ரக்கையிற்கொண் டென்மிழுந்
 திண்டிறலான் வன்மைமென்மை சேர்துலைத்தட்—டெண்டாக்கீழ்
 மேக்குறல்போல் வேலைநீர் மேதினியின் மோதிவிண்ணிற்
 ருக்கநடை கொள்கழலான் றான். (உ௪)

தண்டமிஃ தென்று தருக்கி னெடுத்தேமே
 லண்ட கடாக மதின்மோத—துண்டுகள்க
 ளாதலினெய் தீதென வாடகமா வெற்பைமுன்போன்
 மாதலத்தில் வைத்தோன் மகிழ்ந்து. (உ௫)

ஆசினெடு நேமியுதக் காசரத்தில் வாசமுளான்
 வீசிடன்மன் னெவ்வுலகும் வீக்குமிரு—பாசமுற்றேன்
 வெங்கட் கொடியூர் மேவிளவல் சிங்கமுக
 னெங்கட் கிடர்விலைப்போ னேற்று. (உ௬)

அந்தமினாற் றானையா மாழிமுற்றப் போர்புரிவான்
 வந்தனனன் னானுயிரை மாற்றியரு—என்கையென
 வங்கனிலற் பாரா வணித்தேர்'கொணர்திடென்றான்
 செங்கதிர்வே லங்கையுறு சேய். (உ௭)

ஐய னருகினின்ற வாளிமொய்ப்பன் றுன்முனம்போய்ச்
 செய்யசுழற் போது சிரஞ்சுடி—வெய்யருட
 னுன்னனிகஞ் சூழ்ந்திடச்சென் றென்னலர்செற் றேமீன்வ
 னென்னை விடுத்தியென்ற னீண்டு. (உ௮)

ஆண்டகைபுன் மூர லயர்ந்து மருவலன்போர்
 வேண்டினான் றுய்த்தனநீ மேவென லு—மேண்டிறலோன்
 ருனெழுந்து கைகடப்பிச் சாரதர்கள் சாரதரத்தன்
 வானெழுந்த மாடமுற்றான் வந்து. (உ௯)

காண்டப மேயவரைக் கண்ணுளதோர் காட்சியான்
 காண்டப மேயவரை கைக்கொண்டா—னெண்டியூர்
 முன்னிட்டான் கோதைசுற்றி முன்சாரி கையாத்துப்
 பினினிட்டான் றாணி பெரிது. (௩௦)

தெய்வப் படைமுற்றுந் தேர்ந்துகொடு தம்பையிலைந்
தைவையத் தேறி யகலுமெல்லை—மொய்வரிகொ
ளெண்ம ரிலக்க ரிரதமூர்ந் தேண்படைகொண்
டண்மினர்மா வீரனைக்குழந் தாங்கு.

(நசு)

ஆயிரமா வெள்ள மனிக மெழுந்தசல
மீயுயர்கா வெம்படைகை மேலியே—சீயமுகன்
றன்பான் மிடைந்துவந்த சாற்றியங்கார் போற்றழங்க
வன்பார்க் களம்படர்தான் வாகு.

(நசு)

ஆயபோ தாயவுண னந்தானை வந்தார
வேயவள்ளல் சேனையுமே ரேயந்ததுமா—தூயகங்கை
வானதிசேர் வாரிபோல் வாச்சியங்க ளார்த்தகொடி
மேனிலவி யார்த்த மிளிர்த்து.

(நசு)

தேரிபமா திண்பொருநர் சேரிரண்டு சேனையொலி
காரொலிமுந் நீரொலியிற் காதுறுத்தப்—பேருமெல்லை
செய்யோன் படைஞர் செருமுயன்ற ரஃதுணர்ந்து
வெய்யோன் படைஞருற்றார் வேர்த்து.

(நசு)

நீண்டங் கணிச்சி ததைபிண்டி பாலமவை
யண்டாஞ்ச வோச்சினர்வி லம்பெய்தா—ரெண்டருவர்
வெற்புமுழுத் தண்டம் விருக்கமவை வீசினார்
பொற்புறுமா பூதர் புகைத்து.

(நசு)

வரஞ்சிந் தினர்தோள் வலிசிந் தினர்தாள்
கரஞ்சிந் தினர்பல் கலன்சே—ருரஞ்சிரங்கள்
சிந்தினர்வெந் தானவருந் திண்பூத ரிற்சிலரு
முந்தியினெய்த் தோரோடிற் றுற்று.

(நசு)

சூன்றன்ன வங்கங் குவிந்தசெந்நீ ராறன்ன
சென்றிடுதே ரோடமன்ன தீர்த்தவர்தந்—துன்னுகைகான்
மீனன்ன பாறுகொடி மேவுசிரற் புள்ளன்ன
வாநிணம்பல் கன்முத் தன.

(சுசு)

இவ்வண்ணம் போர்புரியு மெல்லவெய்யோன் றானைமள்ள
ரவ்வண்ணல் சேனையைச்சென் றுர்த்தடர்ப்ப—வெவ்வமுற்று
முன்றார்மன் பூதர் முரியவன்ற ருட்சிங்கன்
சென்றா னவர்க்கதையிற் செற்று.

(சுசு)

அன்னான் செலும்போ தசுரரின்மா னேரொருவன்
மன்றார் சதமுகநா மத்தினான்—றுன்னாரீ
யெங்கே குதிநில் லெனவெதிர்த்து வில்வளைஇ
யங்கே மழைபொழிந்தா ரார்த்து.

(சுசு)

சாயகங்கள் பட்டிடலுந் தண்டினால் வீட்டியே
தூயனடி யான்கவசந் துண்டித்தான்—நீயவனு
மிண்டிற் கதைவீச வீரனேற் றுன்மாற்பு
தண்டிற்று வீழ்ந்ததுகீழ் சார். (சுந)

விண்டதுகண் டேணவுணன் வெங்கணிச்சி யோச்சினான்
விண்டமா ரஞ்சுறவே மேவதனைத்—திண்டிறனோன்
கைத்தண்டின் வீட்டியவன் கார்முகத்தைச் சீர்குலைத்தான்
மைத்தருவர் ஞாந்தார் மருண்டு. (சுச)

கொடிய தசமுகனோர் குந்தமூய்ப்பச் சிங்கன்
கடிதிலோ ராழிவிட்டான் காய்தந்—தடர்தரலுந்
தியவனோர் தண்டஞ் செலுத்தவவ னாகமுற்ற
தேய திரத்த மிழிந்து. (சுரு)

பாய்ந்தசெந்நீ ரோடுசிங்கன் பத்துத் கலையனூரத்
தேய்ந்தகையொன் றுற்புடைக்க வேவிழுந்து—மாய்ந்தனன்செய்
போரவுணர் தானசெயப் பூத னனகனென்போ
னேரெதிர்த்து தாக்கினு னேர்ந்து. (சுக)

ஏற்றவெங்கோ றூயமர்செ யேணவுணர் தஞ்சிரங்கள்
பாற்றித் தரையிற் படுத்தலுமே—போற்றனகன்
றுன்வயவ ரோடினார் துன்முகனெ டி தேர்ந்தவரை
நின்மினின்மி னென் றுரைத்தா னேர். (சுஎ)

நின்நிலரெ டி தேர்ந்தவுண னெய்யிடுதீப் போற்கனன்று
தன்றனிலல் வாங்கிச் சரம்பொழிந்தான்—குன்றுபடை
யாதிகொடு பூத ரமர்புரிய விற்கசில
காதினசிற் சில்லவெதிர் காய்ந்து. (சுஅ)

ஊறுதரு மாயையினு லொவ்வொருமா பூதர்க்கு
நூறுநூ றங்கமுற்றே நொய்தினடப்—பாறியன்பு
மேயவரோ டாற்றமரும் வெற்றியுங்கண் டாடலென்று
மாயமெனத் தேர்ந்தான் மனத்து. (சுக)

போதக்கோ னூக்கவது போய்மாயை நீக்ககின்றான்
மேதக்கோன் மேல்வெகுண்டு வில்வளை இக்—காதக்கூ
ராயிரங்கோல் விட்டா னவைதொலைப்பான் வென்றியொன்று
மாயிரங்கோல் விட்டா னழன்று. (சுஓ)

ஆயிரங்கூ ரம்பா லவன்விடுத்த கோலறுத்துத்
தியவன்வில் லேழ்சுரத்தாற் சிந்தியுடன்—மேய
கவயமொரு வண்டாற் கடிந்தனவில் காண்ட
மவ்யவங்க ளெங்குமூய்த்தா னுர்த்து. (சுக)

மன்கணைமெய் முற்றுமட மாய்ந்தவன்போல் வீழ்ந்தயருந்
துன்முகன்போர் செய்யுந் துணிவின்றித்—தன்மனத்து
ஞன்மாயை மந்திரமொன் றுன்னியரு வாய்த்தேரின்
மின்மாக வாறுசென்றான் வேர்த்து.

(௫௨)

மா திடமார் பூதரொல்லை மாயையிற்செ றீயனையிப்
போதடர்ந்து பற்றுதும் போதுவீரென்—ரோத
வதுவினவிப் போரி லகன்றவரைக் கோற
லிதுபுகழன் றேனுமன்றே யீங்கு.

(௫௩)

ஒடினரைத் தஞ்சமென வற்றவரைத் தாழ்குநராய்
வாடினரைத் தக்க வலியிலரைச்—சாடினவை
வீரரையல் லாரை வெகுளலீ ரென்றனன்மன்
சாரதர்நன் றென்றுணர்ந்தார் தாம்.

(௫௪)

அின்னதனைக் காண வரிமா முகன்சீரு
முன்னருமா பூதர் முனம்வரலுந்—துன்னுமன்றார்
பைத்தமரங் கோடு படைகொடுபோய்ப் பற்றலன்மே
லுய்த்தமர்செய் கின்ற ருருத்து.

(௫௫)

சொரிகாலை வெய்ய சுடரயிலோ ளோக்கி
யெரிகா லுறவுயிர்ப்ப வேகாக்—கரிமாதீ
வெய்தருமா பூழியதாய் விண்டிரியு மீளுமே
யெய்துபடை செய்தொழிறு னீது.

(௫௬)

அின்னதுகாண் பூத ரழன்றசலம் வன்றருக்கண்
மின்னுமுடிச் சீயமுகன் மேலுய்ப்பத்—துன்னுவரை
யெல்லாம்போ யெண்டிசைசார்ந் தெல்லோ னிரதந்தான்
செல்லாது தூர்த்தனவே சேண்.

(௫௭)

நாகம்விண் டீர்த்திடலும் ஞாயிறகன் ரோடினான்
மாகமுறு புள்குடம்பை வந்தடைந்த--யோகியருங்
கற்பயிஃ தென்னக் கலங்கியே யையவென்ன
வற்புதங்கொ லீதென்ற ராங்கு.

(௫௮)

விண்ணுற்று வெற்பொடுசெல் வேழமரி வான்புலியி
னண்ணுற்ற வேறுதிசை நாகங்கள்—கண்ணுற்
றலக்கணுற வீழ்ந்த வகிலம் பணித்துக்
கலக்கமுற்ற தாங்கதனைக் கண்டு.

(௫௯)

எறிந்திடுமா வோங்கறம்மி வெற்றிடவார் தீப்போய்ச்
செறிந்திசை யார்த்தபுகை சேண்பார்—மறிந்தனவெஞ்
சங்கமுகன் மேற்பட்ட திண்சிலம்பு நீர்மைகுன்று
தங்கணிலம் வீழ்ந்த வடுத்து.

(௬௦)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். சசுரு

அன்னதுகண் டண்ட ரயார்தா ரவிர்பூத
ரின்னலுற்றார் சீயமுக னேரிரதந்—தன்னினின்றான்
ஞாலமதிற் புக்கா னலிவுசெய்வான் முன்வந்த
வால மெனநடந்தா னுங்கு. (சுக)

பார்மேற் சிலரையெற்றும் பற்றலர்தாம் வாசமுறு
மூர்மேற் சிலரையெற்று மோதிரவி—தேர்மேற்
சிலரையெற்றுஞ் சீயமுகத் தீயவன்முந் நீர்மேற்
சிலரையெற்று நேர்நேர் செறிந்து. (சுஉ)

பூமன்கண் வீசும் பொருசிலரைச் சிங்கமுக
னேமன்கண் வீசு மெதிர்சிலரை—மாமன்கண்
வீசுஞ் சிலரை மிளிரெண் டிசையின்கண்
வீசுஞ் சிலரை வெகுண்டு. (சுஉ)

கொதித்துக் கொடியோன் குலவரைபோற் றள்ளி
மிதித்துக் கொலுஞ்சிலரை மெய்யைப்—பதத்திற்
சிதைத்துக் கொலுஞ்சிற் சிலர்தமைச்செல் வென்ன
புதைத்துக் கொலுஞ்சிலரை யுற்று. (சுச)

எழுவிற் கொலுஞ்சிலரை யேந்த லெரிசூர்
மழுவிற் கொலுஞ்சிலரை வாய்ந்து—வழுவில்
கொழுவிற் கொலுஞ்சிலரைக் கூர்மைவுறு குலக்
கழுவிற் கொலுஞ்சிலரைக் காய்ந்து. (சுரு)

கார்க்கு நிறத்தான் கணங்கடமை வாரிப்பின்
சேர்க்கும்வாய் தோறுமண்டச் சேரவே—பார்க்குமா
சேர்த்திட்ட பின்னாகச் சேணி னகண்மோட்டைத்
தூர்த்தியற்று மாடற் றெழில். (சுசு)

தாக்கிற் கொலுஞ்சிலவர் தம்மைத் தடிகின்ற
வாக்கிற் கொலுமே யொருசிலரைத்—தீக்கணுக
நோக்கிற் கொலுஞ்சிலரை நொய்துருமி நெய்துருவல்
வாக்கிற் கொலுஞ்சிலரை வாய்ந்து. (சுஎ)

அற்றார் சிரந்தோன்க னற்ற ருரந்தாங்க
ளிற்றார் கரந்துண்ட மேனையவும்—பொற்றார்
னோதற் கருஞ்சிங்க னோடி திறல்கொண்மாப்
பூதப் பொருநர் பொருது. (சுஅ)

சுருவுற்ற வாருயிர்கள் கால முடிவாம்
பருவத்திற் றீயவனுண் பான்மை—பொருவச்
செருவி லனேகரைச் சீய முகங்கொ
ளொருவனே கொல்கின்ற னுற்று. (சுஈ)

முந்நீ ருவரியெனு முன்னும மன்னுமல்
வெந்நீர்மை யுற்றமர்செய் வெங்களத்தார்—செந்நீர்போய்க்
கங்குலவிப் பாய்ந்து கருங்கடலைச் செங்கடலா
யங்க ணிழைத்தவே யார்த்து. (௭௦)

இத்திறமார் வெய்யோ னிருங்கணங்கட் கேமனெனு
வய்த்துணர்ந்தே யும்பரஞ்சி யோடினார்—கைத்திறத்திற்
குன்றோர் மரவீசு கொன்பு தரைமுடித்தே
மின்றோர் மிசைப்புக்கான் வேந்து. (௭௧)

அன்னான் செயல்கண் டழற்கண்ணன் வேற்கெதிர்போ
யுன்னுடல் காண்ப னொருகணத்தி—லென்ன
வொளிதருவான் குல முலையா தவன்மேல்
விளிதருவான் விட்டான் வெகுண்டு. (௭௨)

வீருமாப் படைநோக்கி மன்கூர்க் கிளவ
லொருமாப் படையுமுய்க்கா துற்றா—னிருமார்
தோற்றா னெனவார்த்தார் குலம் வரைமார்பி
லேற்றா னொசிவுற்ற திற்று. (௭௩)

சூலமுறு மூற்றமும்வெஞ் சூரிளவ லாற்றலும்பார்த்
தேலவிவன் பெற்றதுபே நிஃதுபோற்—சாலக்
கருதண்ட மெங்கனுமே காணரிதென் றேயந்தா
னொருதண்ட முய்த்தா னுருத்து. (௭௪)

உய்த்ததண்டஞ் சாரதித னுத்தமாங் கங்கொளலு
மைத்தருவ னோக்கி மனம்புழுங்கிக்—கைத்தலத்தா
ரோர்கதையை யோச்சவஃ தோரிமைப்பிற் பூதமன்னன்
மார்பகத்திற் றுக்கிற்று வந்து. (௭௫)

தாக்கியவல் வெல்லத் தழற்கணன்மூக் கார்நிறம்வாய்
தேக்கியசெந் நீரோடிச் சிந்தினிய—லாக்க
மறந்தா னுணர்வெனினும் வன்பிழந்தா னல்ல
னிற்றதா னிலனின்றா னேய்ந்து. (௭௬)

ஆரயர்வுற் றக்கிமுக னங்குநிற்க வோர்வலவற்
றேரி னிறுவிவரு தீயவன்மேன்—மேருவன்ன
வோர்மலையைக் கீண்டெறிந்தா னுன்னுஞ் சுமாலியெனு
பேர்மலையுந் தொல்லோன் பெரிது. (௭௭)

அன்னான் விடுத்தவெற்பை யந்தருவன் பந்தெனவே
மின்னார் கரம்பற்றி மீட்டுமுந்தப்—பொன்னொரு
மார்பிலது தாக்கச்சு மாலி புலம்பிடுவய்த்தோ
ரார்புவியில் வீழ்ந்தா னயர்ந்து. (௭௮)

தண்டிபொரு தண்டேந்தித் தானவர்கோன் மார்பிலுய்க்க
விண்டிடவஃ தோர்வயிர மேவுதண்டங்—கொண்டங்
கிடத்தெனக்கை யாலெற்ற வேந்தனகைத் தோர்த
னடித்தலத்தாற் றள்ளினு னூர்த்து. (௭௧)

தானெறியி லுந்துதண்டி தானமெழுந் தொல்லைவெய்யோன்
ரோணிரைமேற் பாய்ந்து துகைத்தோய்ந்தா—னீணகத்திற்
கோடரங்க டோறுங் குதித்தடிகள் சோருமோர்
கோடரமே போல்வான் கொதித்து. (௮௦)

சென்னிகரந் தோள்பூதன் செல்வதறி யான்சிறிய
னென்ன வரிமுகத்தோ னீயெனக்கை—தன்னிற்
றுடைக்கவவன் றுன்புறீஇத் துப்பிழந்து பேர்ந்தான்
படைக்கணவர் பாங்கிரிந்தார் பார்த்து. (௮௧)

பூத ரிரிவுகண்டு போற்றிலக்கத் தெண்மருந்தோர்
மீதிவர்ந்து சென்றெறுழ்கொள் வில்வளை இக்—காதுசரஞ்
சிங்கமுகன் மேற்பொழிந்தார் தீங்கினிறிப் பாங்குற்ற
வங்கதுகண் டிடுகினரே ணற்று. (௮௨)

சிலர்தே ருடைத்தான் சிலர்தே ருலைத்தான்
சிலர்தே ரெடுத்தெறிந்தான் சேணிற்—சிலர்தே
ரொடித்தான் சிலர்தே ருதைத்தான் சிலர்தே
ரடித்தா னவுணர்க் கரசு. (௮௩)

இத்திறமாற் றெல்லை யெறுழிலக்கத் தெண்மருமே
தத்தமுயிர் தாங்கித் தனுவோடு—மெய்த்திறல்போய்ச்
சாய்ந்தார்தோர் மேற்புக்கான் ருனவர்கோன் நிண்வாகை
வேய்ந்தா னதுகண்டான் வேர்த்து. (௮௪)

மாமேரு நேர்வரிவில் வாங்கிவெங்கோல் பல்கோம
மாமேகம் போற்பொழிந்து வாகுநிற்பக்—தாமேவி
யங்கடர்த்திப் போராற் றவுணர் தலைதுணிந்து
வெங்களத்தில் வீழ்ந்தார் விதிர்ந்து. (௮௫)

கிரிபரிதோர் பட்ட கடுத்தருவர் பட்டார்
கிரியிற் பிணங்கள் கிடந்த—சொரிசுருதி
நீத்தமவண் மாயாம னின்றவெலாங் கொண்டேகி
மாத்ரங்கத் துய்த்ததே வாய்ந்து. (௮௬)

உரந்துமிக்குந் தோடுமிக்கு மொண்வீரன் றன்னோர்
சரந்துமிக்குங் கோடி தலைக—ரெந்தவற்றை
யண்டரங்க மேமுகடந் தாழிவரை தாவியப்பா
லண்டமுமே போழ்ந்துசெலு மார்த்து (௮௭)

இவ்வண்ணம் போர்செயக்கண் டெண்மடங்க னன்முகன் நன்
மைவண்ண தூறு மகாருமெழீஇச்—செவ்வண்ணத்
தேரினிற்போய் வில்வளைஇத் திண்புயத்தோன் மேற்பகழி
மாரியெனப் பெய்தார் வளைந்து. (அஅ)

வீரனது காண விகமெண்ணில் கோடிவந்திற்
சேரவுய்த்து மாற்றினான் நீயமைந்தர்—கூரியகோ
லார்சோடி கோடிவிட வையனவை நீக்கியம்பாற்
தேர்கார் முகம்வீழ்த்தான் தேர்ந்து. (அக)

ஏந்தறனை நோக்கிமைந்த ரேண்விற் றெழில்வல்லோய்
நாந்தகமா விஞ்சைசெய்து நாடெனக்கீழ்—பாய்ந்தானல்
கொள்வான் கொடுவரக்கண் ணுற்றவரும் வாள்கொடுபோர்
கொள்வான் வளைந்தார் கொதித்து. (க௦)

வீரன்றோண் மார்பாதி மெய்யிலக்க நாடிவாட்
போரியற்ற மைந்தாங்கம் பொன்றிலகண்—டாரவனைப்
பற்றியடு வோமென்னுப் பற்றவல்லோன் வானோச்சி
மற்றவரை மாய்த்தான் வளைத்து. (க௧)

விண்ணவர்கள் போற்றிடமா வீரனெடுந் தேர்புக்கா
னெண்ணவுணன் மைந்த ரிறந்தமைகண்—டுண்ணலிந்து
வாளுண்ட தென்றன் மகாரையென்ற பின்சிரமுந்
தோளுஞ் சுமந்துநின்றேன் சோர்ந்து. (க௨)

என்னூறு மைந்தரையு யீண்டெவருங் காண்டரவென்
முன்னூறு செய்து முடித்துநிற்பான்—பின்னூங்
கிதன்மேல் வசையுளதோ வெண்ணூர் நகைத்தற்
குதன்மே லுறுவதில்லை யொன்று. (க௩)

பொன்றினரை யுன்னிப் பொருமுவதி லொன்றுமிலை
பன்றரிய லாரையட்டுப் பாலனையும்—வென்றிமைப்பிற்
தேவரா மேவரையுஞ் செற்றதலம் பார்விசம்பென்
மாவுலகு மாய்ப்பனென்றான் மன். (க௪)

என்னவின் தோதன் னிரதமுந் பாகனைப்பார்த்
துன்னருந் மக்க றுயிர்குடித்தோன்—முன்னருய்க்க
வென்றலுநன் நென்றுகைப்ப வேந்தல் வரலுமையன்
முன்றனித்தே ரோடுற்றான் முன். (க௫)

சீயமுகன் சீறிச் சிவனளித்த சேயலைநீ
யேயிலக்க ரெண்மருட்சி ரோந்தலோ—மேயவெழி
லூரிலுற்ற தூதுவனோ வோதினையர் தம்முளே
யாரை நீ சொல்லுகென்றான் நீங்கு. (க௬)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். ௪௪௯

முனைவனரு ளாறு முகற்கடிய னானேன்
முனைதும்மு ரட்டொற்றாய் முந்து—முனையினும
ராரையுமே யோர்கணத்தி லட்டுவெல்வா னின்றனன்பேர்
வீரமொய்ம்ப னென்றான் வியந்து. (௯௭)

வீரன் தன் மாற்றம் விடம்போற் செவியேறச்
சூரன் றுணைவன் சுளித்துரைப்பான்—கூர்ச்
சிறியவரை வேற றிறலிலரைக் கோற
லறிதியிஃ தாண்மைப்பாற் றன்று. (௯௮)

நூற்றுவரா மைந்தரையு நெய்தினட்ட நின்னுயிரைக்
கூற்றுவுற்கு ணாகக் கொடுப்பனா—லேற்றமுறு
நின்வலியுஞ் சேய்வலியு நீளமார் தம்வலியு
மென்வலியி னீக்குவேன் யான். (௯௯)

உம்பர் சிறைவிடுப்பா னுன்னிவந்தீர் தானையொடு
மிம்பருயிர் வாழ்க்கை யிழந்தீராற்—பம்புவிதி
தன்னின் முடிந்தவுயிர் தான்மீண் டெலுறினு
மென்னின்தீர் வார்பிழையா ரிங்கு. (௧௦௦)

என்பதுதேர்ந் தேந்தனகைத் தேந்துசிலை வாங்கியீ
ரொன்பதுகோன் மார்வத்தி லுய்த்திட்டான்—வன்பினைவை
பட்டொசிந்து வீழ்ந்த பதகனாஞ் சீயமுகன்
விட்டனன்றன் தண்டம் வெகுண்டு. (௧௦௧)

தண்டந் தனையேந்த றுலிலயில் வாளியாற்
றுண்டஞ்செய் தாயிரங்கோ றுண்டினான்—றிண்டிலயி
லன்னவைதா ளாய்வீழ்ந்த வாளிமுகன் சூலமொன்று
மின்னவன்மேல் வீசிஞான் வேர்த்து. (௧௦௨)

அண்டவருஞ் சூலத்தி னாற்ற றினோக்கி
யெண்டகநே ரம்பா யிரம்விடுத்தான்—வண்டுகளை
வீட்டியது மேற்செல்ல மீட்டுமோ ராயிரங்கோன்
மோட்டிறைவன் மேலுய்த்தான் முன். (௧௦௩)

ஏவியவங் வேவை யெலாஞ்சூலஞ் சிந்தியே
மாவயவர் பன்வீர வாருமேன்—மேவ
விலக்கர் நடுங்கினு ரெண்மர் மெலிந்தா
ரலக்கனுற்று ரண்ட ரயர்ந்து. (௧௦௪)

தோளார வந்தகொடுஞ் சூலத்தை வீரமொய்ம்பன்
வாளாற் குறைத்திட்டான் மற்றதிற்ற—தாளா
மினைஞ ரிலக்க ரெறுழ்க்கணவர் வாளை
ருளைவுகன்றே யோகையுற்று ரோர்ந்து. (௧௦௫)

அக்காலை நந்திகணத் தையன் வடவையினு
மக்கார் வெகுளியனாய் வெய்யவனை—யிக்காலை
யாவிக்கொள்வே நென்னுமூ னந்தகற்கொன் மன்படையை
மேவியர்ச்சித் துய்த்தனன்மெம் மேல். (க௦௬)

அப்படைதீக் கான்றுலக மச்சங் கொளவரலு
மெப்படையோ வென்றா னிதுபுலவர்—வெப்படையா
மென்றா னிறைவனதா மிப்படையே யெற்படுக்கு
நன்றா மென்கைத்தா னன்கு. (க௦௭)

அரிமுகனோற் றந்நாட்கொ ளத்தன் படையை
யரியவழி பாட்டினுய்த்தா னெதுந்—திரிமுனது
நட்டவர்பா னட்டவர்போய் நண்ணிமீன் டாங்குந் இ
விட்டவர்பான் மேவினவே மீண்டு. (க௦௮)

தீன்படைதான் மீளச் சயமொய்ம்ப னெந்தகஞ்சூர்
பின்புடையான் பேரமர்செய் பேற்றினைப்பார்த்—தீன்பண்
சிவன்வரமோ செய்தவமோ திண்டிறலோ விங்க
னெவன்பெரிதென் றேயிசைப்பேன் யான். (க௦௯)

ஔவு படையா லிறையுமெய்யி லூறிலான்
மேவலன்செவ் வேள்கரத்து வேலன்றி—வீவுரு
னாதலிற்போ ராற்றி யணிதே ரனிகமெலாங்
காதுகிற்பே நென்றான் கணத்து. (க௧௦)

இத்திறந்தின் மொய்ம்பியம்பி யேழிருகோல் கொண்டவுணன்
சித்திரத்தே ருந்துபவன் சென்னிதன் ள—வெய்த்தவனுந்
தாரணியில் வீழுமுனந் தானவர்கோ னெர்தண்டம்
வீரன்மேல் விட்டான் வினாந்து. (க௧௧)

உறுதிறன்மா வீர னுரம்புகுமா தண்டஞ்
சிறுதுகளாய்த் தூமமாய்ச் சென்ற—தெறுழிளவல்
காரா ரவுணன் கவின்றேரை வீட்டினு
னோரா யிரங்கணைக ளுய்த்து. (க௧௨)

தேரழிந்த மாத்திரையிற் சீயனுயிர் கோடுமெனாப்
பாரிடர்மா வோங்கல் படைவீசிச்—சாரிலுற
வெய்யவனோர் தேர்புகா மேவா யிரம்விலைநூற்
றையிருகை யேந்தினு னுர்த்து. (க௧௩)

பிடித்தவிற்க டோறும் பிறங்குகுணங் காட்டத்
துடித்தவயி ரண்டந் துளங்கி—வெடித்த
கணக்கமையா வாசகங்கன் காரிற் பொழிந்தான்
பிணக்குவையாய்ப் பூதருற்றார் பேர்ந்து. (க௧௪)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். சூருக

சென்னிநிறத் தோள்கரங்கள் சிந்தினா ழுன்குருதி
மன்னினங்கள் சிந்தினார் வன்பூதர்—துன்னியே
பூநிரந்த வான் றூர்த்த பூமா திரமறைத்த
வேனையண்ட மெங்குமுற்ற வே. (ககந)

இசையா ரெழுவரையு மீர்வவா னேந்து
மிசையார் கிரிபோழ்வ மேவெண்—டிசையானே
யங்கமுகா வார்சலியி லார்கனை யாற்றுவன
சிங்க முகாசுரன்கோல் சென்று. (ககச)

உலானங்க மீர்த்துக்கொண் டோடுவன லுன்கவர்த்து
சேனங்கள் செல்வ சிவனுமே—யினங்கண்
டையோ வெனவண்ட ரார்ப்பவிடு சீயமுசு
வெய்யோன் விசிகம் விரைந்து (கக௪)

முற்பகலி லொன்றை முயன்றொருவன் செய்யினது
பிற்பகலி னல்குமெனல் பேச்சன்றோ—வெற்பகலில்
வன்படையுஞ் சூரிளவல் வாளிகொன்று கூளிகையுந்
தன்படையுந் தாக்கினவே சார்ந்து. (கக௫)

சீயமுகன் காண்டந் திசைவா னெறிமறைப்ப
மேயவினன் மேற்றிசைபோய் மீண்டிலா—ஓய்படை
கொம்புகுணில் பேரிசெலக் கொம்மெனப்புன் னம்மசுற்ற
செம்புனனீர் சென்றதே சிந்து. (கக௬)

கருங்கடலிற் செந்நீர் கலந்துபாய் தோற்ற
மிருங்கம் பளம்விரித்த லேய்க்கு—மொருங்கே
பவளக் கொடிகள் படர்வனவு மானுந்
திவளக் கிளைத்துச் செறிந்து. (க௨௦)

இத்திறமாச் சிங்க னிகல்வினைக்க வீரன்கண்
டத்தமன்வில் வாங்கிநா ணர்ப்பெழுப்ப—மைத்தருவர்
கைதளர்ந்து பின்காட்டிக் கால்சாய் தருவென்ன
மெய்தளர்ந்து வீழ்ந்தார் மெலிந்து (க௨௧)

அண்ட மதிர வவீர்நா னொலியுறுத்தித்
திண்டலுவிற் காண்டஞ் சிதறியே—கண்டகண்முன்
விட்டவன்போர்க் கோலனைத்து வீத்தறுத்தா னீற்றுயிர்க
ளட்டவன்போல் வீரமொய்ம்ப னாங்கு. (க௨௨)

எங்கெங் கவன்பகழி யெப்தி யடர்த்தனவோ
வங்கெங்கு நீழல்போ லாளிமொய்ம்பன்—வெங்கதத்தி
னுய்த்தகணை போயவற்றை யூறு படுத்தினவே
மைத்தருவ னஃதுகண்டான் வாய்ந்து. (க௨௩)

வில்லெடுத்த துன்பொருட்டா மேவுறுதோண் மார்புகரம்
பல்லெடுத்த சென்னி பதந்துணிக்கேன்—கொல்லம்பா
லெண்ணிலங்கை யுள்ளே ளிருகையுடை நீயேற்பாய்
கண்ணின்றஃ தீர்வனது காண். (கஉச)

எமாமரம் கேந்திரமா மேர்நகரி லீண்டு
மமரகத்தென் சேனைகளி லாட—னிமிருங்
குமாரிற் கெழற்றமாக் கொண்டவெலா முற்று
முமிழுவிப்பே றுண்பலுயி ருற்று. (கஉரு)

என்னுமுரை வெய்யோ னிசைப்ப விறல்வாகு
பன்னுகின்ற தென்ன பலபலநின்—னுன்னுபடை
வெல்வல் லனிகமெலாம் வீட்டி யுனைத்துரப்பேன்
வில்வன்மை காண்டியென்றான் வேர்த்து. (கஉசு)

சொற்றிடிலும் வெய்யோன் சுளித்தா யிரம்விலங்கைப்
பற்றி வளைத்துவெங்கோல் பத்திலக்கம்—வெற்றிமொய்ம்பன்
மேல்விடுத்தா னத்தோகையே விட்டவைநீத் தேந்தலவன்
மேல்வித்தா னத்தோகையே மேல். (கஉஎ)

வீரன் விகிணையை வேந்தனோர் பத்திலக்க
மீரம்பிற் சாய்த்தா யிரகோடி—யாரடலே
வேந்தன் மிசையுய்த்தா னேந்தலுமே யத்தொகைக்கோல்
வேந்தன் மிசையுய்த்தான் வேர்த்து. (கஉஅ)

தாரார் புயன்கோற் றருவனம்பைப் பார்படுத்த
வீரா யிரங்களைகொண் டேந்தலையன்—பேரார்
துணை தூறு வில்லி றுத்தான் றேறன்றலொர்விற்பற்றக்
கணை தூறு கோடியுய்த்தான் காய்ந்து. (கஉக)

செந்நீர் நிறத்திழியத் திண்மாச் சிலைகுனித்து
வெந்நீ ரிலக்கங்கோல் விட்டிடத்தெவ்—வந்நீர்மை
காண விருதுநாட் காரினவை விட்டி றுத்தான்
மாண ரடல்வீர வாகு. (கஉஓ)

சீயன் கணையைச் சிலீமுகந்தூய் மாற்றியோ
ராயிரங்கோ லுந்தியந்தே ராங்கழித்தான்—நீயனோர்
வையமேற் பாய்ந்துதனு வாங்கவவ னுயிரம்வி
லையனம்பி னாலுறுத்தா னுர்த்து. (கஉக)

தெவ்வா யிரந்திண் சிலைகளும்போய் மாதயா
வெவ்வாழி வீழ்நிலைமை வேதாள—ரவ்வானோர்
மாலயன்மார் கண்டார்த்தார் மற்றதனைக் கண்டனா
லாலநிகர் சீயமுக னாவது. (கஉஊ)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். சந்ருங்

மாசுரர்தம் மார்ப்புமயன் மாலா தியரார்ப்புஞ்
காசுரவோ ரார்ப்புமின்னே காண்பலென—வாசுரஜர்
வாசமுறு வாளவுணன் மாயைதரு வன்மாயா
பாச மெடுத்தான் பதைத்து. (கநக)

ஒட்டிக் கடும்போர்செ யொட்டலர்க டம்மையொர்பாற்
கட்டிக்கொண் டாவி கடிந்தேகிக்—கிட்டியே
சேங்கதிரொன் றேறன்றுஞ் சிலம்புய்த்தப் பேராமே
யங்கமர்கென் னுவெறிந்தா னுர்த்து. (கநச)

வாரிதியோ ரோமுமொன்றாய் வந்தாங் கதாழும்போ
யாரிருட்கோர் வைப்பா யனல்சிந்திப்—போதனைச்
சாரதரும் வானவருந் தானோக்கி யேங்கினார்
வீரனுங்கண் டோர்த்தான் வெகுண்டு. (கநரு)

ஆற்றலுளா னிவ்வா றறிந்தே யதூர்ப்பான்
மாற்றுபடை யொன்றும் வழங்காமுன்—காற்றினுற்றே
மீவரையும் வெல்புயத்தான் வீசிடொ பாசமதங்
கேவரையும் யார்த்ததுவே யிர்த்து. (கநசு)

தானைமன்னர் பூதர் தலைவரெண்மர் வீரமொயம்போ
டேனையரும் பாசத் திடையுற்றார்—மானைதா
மாற்றாநிற் பாருணர்வு மன்னினது நீப்பெனனாத்
தேற்றுவா செய்துளது தீங்கு (கநரு)

தொல்லுணர்வு மாழ்கித் துயர்வாரை வானெறிக்கொண்
டொல்லுதய வெற்புய்த் துடனுறைந்த—தல்லவுணர்
மாற்றலரா மேவரையு மாய்த்தினுயிர் கொண்டனனெ
னற்ற லழகிதென்ற னுர்த்து. (கநஅ)

ஒடினன்கொல் லோவமார்க்கென் றுற்றதுமின் றேவெங்குங்
தேடினன்காண் கில்லன் கிறுவனெங்க—னீடினன்கொல்
சாடினனென் றேதல் சழக்கதுசொல் லோதம்பி
வீடினனன் றேவென்றான் வேர்த்து. (கநக)

சிங்கமுக னிவ்வண்ணஞ் செப்பினனன் னுர்க்குமெல்லை
யங்கவன்மு றேர்தூத னண்ணியே—துங்கமுறு
சீர்த்ததிறற் பூதரொடு சேய்பா சறையிருந்தான்
பார்த்துவந்தே னென்றான் பரிந்து. (கச௦)

ஒற்றனுரை கேளா வறவெற் பொரற்கஞ்சி
மற்றவனுற் றுன்கொல்லோ வல்லையிற்போ—யிற்றையன்னன்
போர்முடிப்ப னென்றேகப் புங்கவர்க ளோடலுற்று
தோர்க்குதற்றாழ்ந் தொற்றுரைப்பா னுற்று. (கச௧)

ஐயகேள் பூத ரணிகத் தலைவர்போய்
வெய்யசம ராற்ற வெகுண்டுவெய்யோன்—கையிலுற்ற
குழ்ச்சிக் கயிற்றினுற் குழ்நமரை வீக்கியிட்டான்
வீழ்ச்சி யுறவுதய வெற்பு. (கசஉ)

ஆண்டகைவே என்னு னறைகேட் டரிமுகத்தோன்
யாண்டொன் யாண்டொ னென்னவே—தூண்டிடுதேர்
மேலுளான் குழ்படையின் மேவுவான் வீவுழின்
பாலுறுவான் போலுமென்றான் பார்த்து. (கசங)

என்னலுஞ்செவ் வேணகையா வேற்றிருக்கை நீங்கியெழிற்
பொன்னங் கழலார்ப்பப் போந்துபுறந்—தன்னிரதம்
வந்து கொணர்தியென்றான் வல்லையவ னுய்ப்பவதின்
மைந்த னிவந்தான் மகிழ்ந்து. (கசச)

வெண்கவரி வட்ட மிளர்கவிகை குற்றுடைவா
ளொண்பொன் னடப்பை யொளிர்படியங்—கொண்முறையில்
வேந்திமையோ ரிந்தினன்கான் மேவுதன தன்வருண
னேந்திவரச் சென்ற னினிது. (கசடு)

சேயமர்மேற் சேற நெரிந்து திறம்பூத
ராயிரவென் னத்தவரு மார்த்துநனி—காயெரிகால்
சூல மெழுக்கணிச்சி தோமரம்பன் மாமரம்பெற்
பேலவெடுத் தேகுழந்தா ரேய்த்து. (கசசு)

அடித்தார் பறைகள்சங் கார்த்தனரவேன் சீர்த்தி
படித்தார் கவிகைவட்டம் பாங்கிற்—பிடித்தார் தம்
வீரமெடுத் தோதினார் வெள்ளேற்றுக் கேசனங்கள்
சாரதர்கள் கொண்டடைந்தார் சார்ந்து. (கசஎ)

மூவர் முதல்வந்தான் முக்கணன் சேய்வந்தான்
மேவலர்தம் மேறுவந்தான் மேவிமென்—போவிலருட்
சென்றிடர்திர்ப் போன்வந்தான் நேவதே வன்வந்தா
னென்மனவே சின்ன மெலாம். (கசஅ)

பூதர் புடைகுழப் புங்கவர்கள் போற்றவையன்
காதலுறு பாசறையின் கண்ணீங்கி—யோதும்
பறந்தலைக்கண் மின்னிற் படரவெய்யோ னேர்ந்தான்
மறந்தலைக்கொ டானையொடும் வந்து. (கசக)

எழுவும் பரிதியுங்கு ரேய்சூல வேலுங்
கொழுவங் கதையுமுயர் குன்றும்—பழுவமுமே
வேகமுறு பூதரிவை வீசெடுநித் தானவரை
மாகரிதே ரட்டார் வளைந்து. (கூடு)

சூந்தமழுத் தண்டங் குலிசங் கழுமுள்வேன்
முந்துமெழு நேமி முசலஞ்சங்—சூந்தம்
பிறபடையுங் கொண்டிமைப்பிற் பேரவுண் ரட்டார்
நிறமன் கணப்படையை நேர்ந்து. (கருக)

இருதின் படைபு மிகல்வளைக்கு மெல்லைக்
குருதியுதத் தோணிநங்கங் குப்புற்—றுருநிலம்வீழ்
தந்து பலர்மறிந்தார் சம்புகைத் தீயின்மு
னந்துபுரம் போன்றதந்த ஞாட்டி. (கருஉ)

கண்டனனச் செய்கை கனன்றண் டரைவாரி
யுண்டனனென் சீற்ற மொழிக்குவனென்—றண்டமுஞ்சீ
ராருமெட் டாசையுந்தா னாகவே யாளிமுக
னோருருவங் கொண்டா னுருத்து. (கருங.)

ஆயிரமாச் சென்னிமுடி யண்ட முகட்டைநக்கப்
பாயிருமாக் கைகளண்டப் பாங்கலைப்ப—மேயபத
மண்டத் தடிபூழி யாச்சவுருக் கொண்டார்த்துந்
கண்டத்த வந்தான் கனல். (கருச)

வெந்திமொ சீற்றமெறும் மன்மடங்க நேற்றற்கண்
டத்தகன்றான் பேர்ந்து நின்ற னாதவன்பின்—னெந்திரிந்தா
னிந்திரனச் சுற்ற னெரிசோர்ந்தான் நேவரொலாஞ்
சிந்தை மருண்டார் திகைத்து. (கருரு)

அின்ன வமயத் தரிமுகத்தோ ஞர்ப்பினுட
னுன்னு மிராயிரங்கை யோச்சியே—மன்னகநேர்
வெய்துறுதிண் பூதமா வெள்ளமெலா மள்ளுபுவாய்
பெய்து விழுங்கினான் பேர்ந்து. (கருசு)

அண்டமோ ராயிரமு மாங்காங் கமைந்தனபோற்
கண்டகன்வாய் தோறுங் கணங்களுற—வுண்டனன்மன்
வாய்தொறுஞ்செல் லன்னவரிவ் வானெறியெங் குய்க்குமோ
வாய்தருவோ மென்பா ரயர்ந்து. (கருஎ)

வாய்க்கொள் எவதி மடங்கன் முகத்தவுணன்
மூக்கி னுடன்செவிவன் மூலமொல்லை—நோக்கியே
நாடினார் சில்லரிது நண்ணுழை யாங்கொலென
ஒடினார் போயின ருய்ந்து (கருஅ)

பந்திபடு வாய்தொறும்போய்ப் பாரிடர்வீழ்ந் தாழ்வயினுற்
றுந்தியெழு வந்தினும்ப ருற்றுமீ—ளந்திறம்போ
லாளி முகனுயிர்ப்பி னாயிரமா யோசனைமேய்
மீளியகீழ் வீழ்வர் மெலிந்து. (கருசு)

தினேத்தான் மடியிலுறு திண்பூத ரங்கன்
கிளைத்தார் கரப்படையிற் கீறித்—துளைத்தார்
கெடாமையிற் றென்மைவன்மை கெட்டினைத்தார் சில்லோ
ரடாமவே நென்செய்வ ராங்கு. (கக௦)

ஆயிரமா வெள்ளமா மாடலுறு பூதரைத்தன்
வாயிடைப்பெய் தாரகட்டில் வைத்துள்ள—சீயமுகச்
சூரன் செயலைத் தொலைவினெடு நாட்சொலினு
மார வறைதற்பாற் றன்று. (கக௧)

நோன்மையுறு பூதரையே நொய்தினுங்கி னுனிளிப்பார்
மேன்மை யுறுபொருளும் வெஃகிநுங்கும்—பான்மையான்
லின்னகத்தார் தம்மையுமே மேவிபுண்ணு மென்றிமையோ
ரெண்ணகத்தார்த் தேகினரச் சேய்ந்து. (கக௨)

ஒற்றா னவர்விரைவி லோடி யவுணர்கோன்
பொற்றா ளிதைஞ்சிப் புகழிளவ—னற்றார்வே
தேன் றனைப்பிறகரச் சூழ்பூத ரிற்பாதி
காதிமென்றார் வெற்புவைத்தான் காய்ந்து. (கக௩)

இதுவினவிக் கந்தவே னேற்றிடவே லோடுங்
கதுமெனவே றம்பிபெருங் காய—மதுகொண்
டெதிர்பூ தரையட்டா ளின்னெவொன் னொரை
விதிர்தாவென் நீங்குறுவன் மீண்டு. (கக௪)

என்னலுமன் னார்த்தழீஇ யின்சொனவின் றுன்னருஞ்சீர்
நன்ன ரளித்தாமன்ன னொடொருவன்—றன்னைப்பார்த்
திந்தநகர் வைகு மெறுழ்மாப் படையாவு
முந்துதிபோர்க் கென்ற னுகந்து. (கக௫)

சொன்னமொழி கேட்டிறைஞ்சிச் சூழ்கம் மியன்படையை
மன்னமார்க்குப் போமினென வார்முரசெம்—றன்னலொலி
காதுறவே தானெவெள்ளங் காதுறவே சூர்த்துணைவன்
மோதுறவே சூட்புற்ற மொய்த்து. (கக௬)

துன்னனிக்கு சூழ்ந்துசெலத் தும்பைமுடிச் சூரனெம்பி
மன்னமோண் காண்பனென மந்திரமே—லுன்னிலையுற்
றேதிளவ லோங்குருவு மொண்பூத ருணுறலுங்
காதலுறக் கண்டான் களித்து. (கக௭)

இங்கிவனின் றற்புதமுற் றின்னகைசெய் யாநிற்பச்
சங்கையில்பல் சாரதர்தந் தானெமுற்றுஞ்—சிங்கமுக
னுங்கு மருஞ்செயலை கோக்கினுன் முன்னாரு
டங்கு மறுமுகவன் ருன். (கக௮)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். சடு௭

தனியா யுலமடு சங்கரன் தன் மைந்த
 னினியானோ ராட லியற்ற—முனியாங்குச்
 செய்யகஞ்சுஞ் செங்கதிருஞ் சேர்ந்துவால் போன்றுவளி
 வையமுந்தப் போர்க்குவந்தான் வாய்ந்து. (க௭௭)

வந்திடுமக் கால வயப்புதர் மாய்ந்ததுன்ன
 வெந்திறற்கூர் தானைமன்னர் வேளினைக்குழ்—தந்தனர்சேய்
 காணமன் மேருறழ்வில் கையாங்கு வீழ்ருவி
 மாளு நொலிகொண்டான் வாய்ந்து. (க௭௮)

ஆயிரமாங் கோடிமன்பா ரண்டம் வெடித்தமற்றை
 மாயிருநீர் வன்னிவளி வானண்ட—மாயவிண்ட
 வம்மா வொலிகேட் டரிமுகத்தோன் றானைமள்ளர்
 விம்மா விழுந்தார் மெலிந்து. (க௭௯)

மூரிவிற்கொ ணரி முழக்கஞ் செவிமடுக்கப்
 பாரிற் கவிழ்ந்த பரிகரிதே—ராரிதைச்செய்
 நீராரன் சேயிவனா நிச்சயமே முன்னெம்பி
 தாரகனைச் செற்றதென்றான் றான். (க௮௦)

சீய முகனினைய செப்பியெதிர் பாலகன்றன்
 மேயவன்மை யான்படுத்தி மீள்வனெனாத்—தூயமணித்
 தேரோடு நேர்ந்திமைப்பிற் சேயவனை நோக்கியே
 சீரோடு செப்புவான் நேர்ந்து. (க௮௧)

கண்ணுதலோன் மைந்த கருதலர்த மேண்மாற்ற
 லண்ண லவர்கடனே யற்றால்வா—னண்ணக்
 கிடந்தவரைத் தண்டித்தோங் கேடெமருக் கில்லை
 நடந்ததென்கொல் போர்க்கென்றான் னன்கு. (க௮௨)

மற்றளியன் தன்னை வலியன்ற நேர்ந்தொறுக்கி
 னுற்றமுறை தண்ட முஞ்நிறியண்ட—முற்று
 மிறைபுரிது மற்றுனீ ரேயந்தமார்க் கிட்ட
 சிறைவிடவந் தேமென்றான் சேய். (க௮௩)

எங்களிறை யிஃதியம்ப வேந்தனகைத் தண்டநந்த
 வங்கை புடைத்தழகீ தாமெனவே—வெங்கதங்கொண்
 டங்கெமரை வென்ற யிமையோர் சிறையுமின்றே
 நீங்கினாரீப் பாய்நீயு நேர்ந்து. (க௮௪)

உந்துசிறை யீசற்கு மோவமுடி யாதென்றான்
 மைந்தநீ யஃதுவிட வல்லையோ—நந்திதந்த
 பொங்கயிலா லேற்றானைப் பொன்றுவித்தா யோடினுய்தி
 யெங்கணல்லாழ் தந்ததுனை யீண்டு. (க௮௫)

கூரியவே லாற்றல் குமரின்னேண் டேர்ந்துளேன்
 ருரகன்போல் ஞாட்பிற் றளர்வனல்லே—ஞாமரில்
 வீரருந்தின் பூதருமே வீந்தனர்போர் செய்துமென்றாய்
 சீரிதுநின் னூக்கச் திறம்.

(க௭அ)

தா தண் டருவார் சயந்தனெடு வானவரைத்
 தீதண் சிறைநீக்கச் சென்றீ—மாதுணைவர்
 பூதர் தொகைவாளர் போக்கித் தமியனின்ற
 பூதியமிஃ தேயா முனக்கு.

(க௭க)

முனையின் முடிந்தார் முடிவிலார் முன்னேற்
 றினைவி னிரிந்தனரெண் ணில்லார்—நினைகிலாய்
 மேயியமர்க் குற்றாய் விடேனான் கனவினுமே
 தேவர் சிறையெயன்றான் தேர்ந்து.

(க௭௦)

என்றமொழி யேற்குமுன்ன ரீராறு தோளுடைவே
 ணன்றிவன்றன் கொள்கையெனா நக்குவில்லி—லொன்ற
 பொருவயிர் வாளியைவைத் துய்ப்பவது தீயோன்
 மருமமுற்றுப் போயதுபின் வந்து.

(க௭க)

செங்கதிர்வேற் சேய்விடுத்த செங்கோ றிறலுடைய
 சிங்க முகத்தவுணன் செல்லலுற—வங்கமுற்றுப்
 புண்டரெய்த் தோரருவி போலொழுக நின்றனன்வா
 ணண்டரது கண்டார்த்தா ராங்கு.

(க௭உ)

வெற்றிவே லண்ணல் விசிகமவன் மார்புகள
 முற்றநெறி யாதலுங்கண் ணுற்றதனைப்—புற்றி
 வெழுசிதலை யென்ன விவரகட்டி னின்று
 கெழுகணங்கள் போந்த கிளர்ந்து.

(க௭க)

மன்னவன்ற னுந்திவழி வந்துகணம் போருதல்கண்
 டந்நெறிகை யான்மாற்றி யையன்மே—லுன்னருமோர்
 தண்டமுய்த்தா னலி துவரச் சண்முகனா லம்புவிட்டான்
 கண்டகன்றன் பாலத்தின் கண்.

(க௭ச)

சென்றிடுகோ னெற்றியுறத் தீயோன் பொறிகலங்கி
 நின்றனன்செந் நெய்த்தோர் நெறிமறைப்ப—வொன்று
 நிறத்தனிநின் றாரு நெடும்பூதஞ் செவ்வேள்
 புறத்தனிலே போந்த பொலிந்து.

(க௭டு)

சிக்கமுக னுங்கு திறப்பூதம் யாவாமே
 யங்கயில்வே ளாணையின்வந் தார்த்தலுமுன்—றுங்க
 விளையார் கணவ ரிவரைக் குறித்தோர்
 சனையாச் சரம்விடுத்தான் றுன்.

(க௭சு)

சிங்கமுகாசரன் வதைப்படலம். சுருக

உந்து நெடுங்கோ லுததி பலகடந்தே
முந்து முதயகிரி முன்னுற்று—வெந்திறலோர்
தொந்தவலை சிந்தத் துயின்றெழுந்தார் போலெழுந்தார்
கந்த நருளாற் களித்து. (கஅ௭)

பாசமது நீங்கிப் பரமற் கினியான்ரு
ணைசமுறப் போற்றியன்னார் நின்றலுமே—தேசறுவே
ளூய்த்தகணை புட்பகத்தை யொத்ததன்மேன் மற்றவரை
வைத்தவனுய்த் துற்றதொள்ளா வம். (கஅ௮)

அந்த வமையத் தடல்வீர மொய்ம்பனெண்மர்
முந்திலக்கர் பூத முரணனிகங்—கந்தனந்தான்
வந்தனைசெய் யாநிற்ப மற்றவன்பார்த் தார்கயிற்று
னெந்தயர்ந்தீர் டோலுமென்றா னெய்து. (கஅ௯)

முந்தறிவு சோரந்தாலென் முன்னா ருயிர்தீர்த்தே
யந்தநிர யத்தாழ்ந் தயர்ந்தாலெ—னெந்தையரு
ளெய்திற் குறையிலென வேந்த லருள்புரிய
மொய்தொழும்பர் போற்றினார் முன். (க௧௦)

வின்னா னெலிகேட்டு வீழ்ந்தயர்ந்த மாப்படைசேய்
தன்னா டலையுன்னித் தானெழுந்து—துன்னா
வொருவனெமை யெல்லா மொழிக்குங்கொ லென்னா
மருவினசெவ் வேளை வளைந்து. (க௧௧)

சுற்றலுநாற் றுனையான் றேன்றல் சிலைகுனித்துச்
செற்றவெங்கோன் மாரி சிதறினான்—மற்றவைதாம்
வன்னிநம னுலமிருள் வாளரவும் போன்றனபற்
பன்னிறமும் வாய்ந்த பரிந்து. (க௧௨)

சூல நிகர்வு சுடர்வேல் புரைவயிண்டி
பால முறழ்வ பரிதியொப்ப—சாலமுறு
குந்தங் கழுமுள் குலிசம்வாள் போல்வனசீர்க்
கந்தவே னுந்துங் கணை. (க௧௩)

காற்றிற் கடிதுசெல்வ காலற் கடுப்பனவே
பாற்றுமொன்று தொட்டாற் பலகோடி—பேற்றினபூ
வுற்றவனை மாலரனை யொப்பனசெய் முத்தொழிலிற்
கொற்றமுறு வேள்விகுக்குங் கோல். (க௧௪)

கார்பிளக்கும் வான்பிளக்குங் காப்பிளக்கு மாதவனார்
தேர்பிளக்குந் தீப்பிளக்குந் தேவர்த—மூர்பிளக்கு
பார்பிளக்குங் கல்பிளக்கும் பாய்நீர் குடிக்குஞ்சூர்
வேர்பிளக்கும் வேலவனே வோர்த்து. (க௧௫)

உப்புவன வோத முறையு முதுவடவை
செப்புவன நேராது செங்கதிரை—யொப்புவன
முப்புவன முற்றுமுற்று மூதண்ட மேவியெங்கு
மப்புவனமாக்கினவே ளம்பு. (ககசு)

சிரந்துணிந்தார் சில்லோர் செவிதுணிந்தார் சில்லோ
ருரந்துணிந்தார் சில்லோ ருறுநீள்—காந்தடந்தின்
டோடுணிந்தார் சில்லோர் துடைதுணிந்தார் சில்லோர்வன்
ருடுணிந்தார் சில்லோர் ததைந்து. (கக௭)

உறுவெவ் வினைக்கீ நெறுப்பமைந்தா ரெல்லாந்
தெறுவெவ் விடத்திற் செறிந்தாங்—கெறுமொ
ளுருக்களற்றுன் னங்க முலைந்துபோய் மள்ளர்
செருக்களத்தி னின்றார் திகைத்து. (கக௮)

கார்மா காஞ்செவிவால் காறுமிந்து வெவ்வேறாய்
போர்மா களத்திற் பொலிதோற்றம்—வார்மா
முசலமுர மாறுரல்கண் மொய்யெயினர் வைகு
மசலமரு கார்வதொக்கு மாங்கு. (கக௯)

சீர்போ யவன்விடுகோல் சிந்தக் கலினம்போய்
வார்போ யண்போய் வயங்குமணித்—தார்போய்த்
திடவை யறுகதிமா செந்நீர்க்கடலில்
வடவைபோ னின்ற மருண்டு. (௨௦௦)

சீரிற் நிகழ்கொடிஞ்சி செய்யதட்டுக் குற்றுக்கால்
கூறிற்று நீன்பல் கொடியிற்றுப்—பாரிற்றுச்
செந்நீர்க் களத்திரதஞ் சிந்துறுதல் வந்துபொரு
முந்நீர்க் கலனிகர்க்கு மொய்த்து. (௨௦௧)

வண்டா ரயிற்குகனெய் வாளிபோய் மீளியா
மண்டார் படையட்ட தற்புதமோ—விண்டான
மண்டத்த மாய்த்ததுவே வைப்பா யிரகோடி
யண்டத் தசாரையு மாங்கு. (௨௦௨)

புங்கவர்கள் வானகத்திற் போற்றிப் பிழைத்துநின்றார்
கங்கமுற்ற காகங் கவந்தமுற்ற—வங்கமிற்று
மேயகளத் தோங்குருவில் வேள்கணைகள் பட்டுணர்வு
போயரிதேர் நின்றனன்முன் போல். (௨௦௩)

நின்றவெய்யன் றன்னயர்வு நீங்கியனி கந்தனைச்சேய்
கொன்றனனென் றோர்ந்துள் கொதியாவி—லொன்றுபோ
லோரா யிரங்கோட்டி யுன்னுநா ருயிரப்பத்
தாராரம் யுய்க்கநக்கா னை. (௨௦௪)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். ௪௬௧

தீயனுய்த்த வேப்பாராச் சேயா யிரங்களை தூய்
மேயவிசி ஁ம்விலக்கி மீட்டுமோ—ராயிரமம்
புந்தவதை யத்தொகையே வுய்த்தகற்றிப் பத்திலக்கம்
வெந்தனிக்கோல் விட்டனன்வேண் மேல். (௨௦௫)

நோன்மையுளா னுய்த்தவம்பை தூறுபத் தாயிரமாங்
கோன்முறையே தூய்விலக்கக் கோணவுணன்—ரூட்—மனிந்தே
யாயிரமாங் காண்ட மரன்மகன்றே ருந்துவந்தின்
றுயவுரத் துய்த்தான் றுதைந்து. (௨௦௬)

பாகனெஞ்சிற் பட்டுப் படுமாப் பருவரல்கண்
டேகனரு ளேந்தனா நெய்களை தூய்ச்—சேகைநெடுந்
தேரினையே வீட்டுதலுந் தீயோ னனியார்த்துப்
பாரிழிந்தம் பெய்தான் பல. (௨௦௭)

வீசுகளை யாவையுஞ்செவ் வேள்பகழி யால்விலக்கி
யாசுகமோ ராயிரம்விட் டன்னவன்வி—ஞசமுறத்
தாலமதிற் சேர்த்தலுந் தூ டானாகச் சிறிவெய்யோ
னலநிகர் குலமுய்த்தா னுங்கு. (௨௦௮)

சூரிளவல் குலத்தைத் துண்டித்தீ ரேழ்களையா
லோரழற்கோ லாயிரஞ்சே யுய்த்திடக்கண்—உரவன்கைத்
தண்டமொன்றிற் ருக்குவண்டு தாலந் தனிற்சின்தி
யண்டந்த வார்த்தகன்ற னுங்கு. (௨௦௯)

விட்ட களைபொடிப்ப வெய்யவன்றண் டோடுசெலச்
சிட்டணம்பே மெய்தகதை சேர்கரத்தை—யட்டிடலு
பேர்த்துமொரு கைவரவே பின்னுமந்தத் தண்டுபற்றித்
தீர்த்தன்மேல் வீசினான் தேர்ந்து. (௨௧௦)

ஒன்னான் விகைதமே லொள்ளழலம் பாயிரந்தூய்ச்
சின் னா பினஞ்செயவுந் தீயவன்சண்—டந்நாளிற்
கூற்றனல்கு பாசங் கொடுவீச வாயிரந்தீக்
கோற்றனிநா ணந்தவிட்டான் கோன். (௨௧௧)

நாணற் றதுகாண நானுற்றீ ராயிரமாம்
பாணித் தொகையினையற் பற்றவரு—மேணுற்ற
சிங்கன் செயனோக்கிச் சேயா யிரங்களையா
லங்கவன்றின் கையறுத்தா னுர்த்து. (௨௧௨)

அற்ற நெடுங்கரங் களம்புவியில் வீழுமுன
முற்று முளைத்த முரிந்தகையை—மற்றவத்தங்
கொண்டா னரிமுகத்தன் கூர்ந்துசெல வோர்ந்ததனைக்
கண்டான் குமரன் கனன்று. (௨௧௩)

ஓரா யிரங்கணையுய்த் தோரா யிரமுடிகொய்
தீரா யிரஞ்சரங்க ளேவிவெய்யோ—னேராரு
மீரா யிரமொய்த் பிறத்தனன்வே ளன்னமுன்போல்
வாரா முளைத்தனவே வாய்ந்து. (உகச)

அந்நாட் சிரங்கை யறுத்துமகத் திட்டதன்மை
தன்னால் விளைந்ததெனச் சண்முகவே—ளுன்ன
விருக்கவிவன் மாய்வதெங்க னென்றிமையோர் சோர
வருக்கினர்சிங் கேறுரைப்பா னென்று. (உகரு)

உளைக்குங்கோல் பல்யுகநீ யுய்க்கினுந்தோள் சென்னி
முளைக்கின்ற தன்றியந்த முற்றா—விளைக்கின்றாய்
செய்தவமு மப்பயனுந் தேர்ந்திலாய் செவ்யாருநீ
மொய்தருவான் வந்தாய் முனை. (உகசு)

சேண்டலமார் தேவரையே செய்வே னிருஞ்சிறைபோ
யாண்டு வருகின்றது மாற்றலுளேன்—காண்டகுமெ
யீண்டே யழிவதுமில் லிங்கு னுயிர்விட்டேன்
மீண்டே குதியென்றான் வேந்து. (உகஎ)

என்னலுஞ்செவ் வேள்வினவி யேந்த றனைநோக்கி
நின்னுயிர்க்கு மேயவெல்லே நீங்கிற்று—மன்னமனும்
பின்னைநின்று னென்னீ பிதற்றுதிபே தாய்கணத்தி
லுன்னை முடித்துமென்ற னுற்று. (உகஅ)

தீர்த்தனுரை கேளாச் சினவிவெற்பீ ராயிரத்தைப்
பேர்த்தவுணன் வீசப் பிறங்கவற்றைக்—கூர்த்த
வரமார்கோ னூறுய்த் துருத்தனையான் மார்பிற்
சரமா யிரமுய்த்தான் றான். (உகக)

மாயிருங்கூர் வாளியவன் மார்ப மகழ்ந்துமன்னக்
காயெரிகால் கண்ணன் 'கரசலத்தாற்—பாயிருங்குன்
றுன்ன வெடுப்பவைய னோரா யிரங்கணையா
வன்னன் முடிவீழ்த்தா னாகு. (உஉ௦)

அறுத்தசிரம் வீழுமுனோ ராயிரமாஞ் சென்னி
மறித்துவந் தெய்த வலியோன்—பறித்தநெடுங்
குன்றம் பலவீசிக் கூர்தடந்தோள் கொட்டியும்பர்
நின்றயர வார்த்தா னெடுத்து. (உஉ௧)

ஒண்டிறல்வே லையனோர் தோரா யிரத்திரட்டி
கொண்டகணை தூண்டிக் குவடொழித்துக்—கண்டகன்றன்
றோள்வரையைத் தள்ளினான் றென்மைபோல் வந்தெழுந்த
வாள்வினையுண் மேற்றுவது மாம். (உஉ௨)

சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம். ௪௬௩

பாராவலி தோராடற் பாரற்றென் றிளவலுன்னி
யோரா யிரத்தெட்டி னெஞ்ஞருக்கொண்—டாராமன்
வண்டுமுறை பெய்தவுணன் வன்றோள் சிரமுற்றுங்
கண்டதுண்டஞ் செய்தான் கனன்று. (௨௨௩)

வகரவடி வாளீன் மகரங்கோ லீர்மன்
சிகர நிரையகரஞ் சீமா—னகர
மிசையிற்போ நேமியிற்போ மேதினியிற் போமெண்
மிசையிற்போ மரச் செறிந்து. (௨௨௪)

வேலவன்வெங் கோறுணித்து வீச வவன்சிரங்க
ளேல விதழுதுக்கி யேகவிண்ணிற்—சாலவெரு
வுற்றமார் பார்வீழுந்தா ரொன்வீஞ்சை யர்வைப்பாம்
பொற்றைகளி லுற்றவவை போய். (௨௨௫)

செங்கதிர்வே லண்ணல் சிலீழுசமீர் தந்துவீழ்
சிங்கமுகன் நேசிழந்த சென்னிகளை—வெங்களமன்
வேதாளர் கொண்டடுக்கி மேனிலகொண் மாடமென
மீதார வைகுவார் வேட்டு. (௨௨௬)

அின்னான் சிரம்வா யலரவவற் றங்குறுபே
யுன்ன வுறையுளினூ னுய்த்தமரப்—பன்னாவாய்
மெல்ல முகிழ்த்தலுமே மேவுசெவி துண்டநெறி
செல்லலுற்றுச் செல்லலுற்ற தேர்ந்து. (௨௨௭)

மன்னுங் குகனில் வணமறுப்பக் காரவுண
னுன்னுஞ் சிரந்தோ ளொடுமுளைப்பப்—பின்னுந்
திரண்டபல கோலோச்சிச் சென்னியொன்று மங்கை
யிரண்டுநிந்த யாவுமட்டா னேய்ந்து. (௨௨௮)

வன்போர்க் களத்தில் வயவாளி யிற்றுயிந்த
முன்போன் முளைப்ப முருகவே—ளென்போன்வெஞ்
சீற்றமுளான் போலச் சிறி தூர்ப் ப மாற்றலன்றன்
நோற்றுசிரந் தோளொளித்த சோர்ந்து. (௨௨௯)

ஐயனுங்கா ரத்தி னரிமுகத்தன் சென்னிமொயம்பு
மெய்யிலொடுங் கிற்றுமுன்போன் மேவாமை—வெய்யவன்கண்
டுன்னெடுநாட் கற்றவிஞ்சை டொண்மன் நயர்த்தான்போ
லன்னவனுள் வட்கினின்று னுங்கு. (௨௩௦)

அங்கதுகண் டத்தனந்த மத்திரங்க ளட்டசிரஞ்
செங்கரந்தோன் நிற்றிலயென் செப்புகைய—விங்கு
விளைக்கு மமரின் வீழ்ந்துபட்ட பின்னோ
முளைக்க விருந்ததென்றான் மொய்த்து. (௨௩௧)

இருதலேவே லத்தவிறற் வென்றலேதோ னென்றே
கருதலேயென் னுற்றலும்பர் காண்ப—ரொருக
மிருகைகொண்டெல் லாமடுவே னென்றகழ்ந்தோர் வெற்பைப்
பொருகையன் விட்டான் புகைந்து. (உருஉ)

விட்டிடுமா வெற்பை விசாகன்கண் டோர்கணையா
லட்டிலு மோர்ந்துகை யங்கைவைத்தே—கட்டுவிற்கோல்
வேவன்றி யொன்றையட வேறுபயின் நிலைபடை
பாலவென்றஃ துய்த்தான் பதைத்து. (உருங)

வெய்யவன்றான் சொற்றசொல்லும் விட்ட கதைமாண்புஞ்
செய்யசுடர் மேனியத்தன் சிந்தைசெய்து—கையமர்ந்த
வெல்லை யுறுகுவிச வேலைவஞ்சன் நன்னுயிருண்
டொல்லைவரு கென்னவிட்டா னுற்று. (உருச)

செங்கதிர்வேற் சேந்தனெந்தை தீயோன் நிறநோக்கி
வெங்குவிச வேல்விடுப்ப மேவுகதை—யங்குலைத்துத்
திண்ணிறத்திற் பாய்ந்துவெரின் சென்றிடலுஞ் சீயமுகன்
மண்ணிறத்தி லீழ்ந்தான் மடிந்து. (உருரு)

அங்கையுற் றுளரியை யட்டொண் குவிசம்போய்க்
கங்கையுற் றுடிவந்து கந்தவேள்—செங்கையுற்ற
தார்த்தா ரயன்முதலோ ராடினார் பாடினார்
தூர்த்தார்பூ மாரி துதித்து. (உருசு)

என்ன யகனிமையோர்க் கின்னருள்செய் தேண்பூதர்
மின்ன ரயில்வீரர் மேவவயல்—பொன்னாரும்
பாசறையுட் சீயம் பரித்தமணிப் பீடத்திற்
நேசமர்வேள் வீற்றிருந்தான் சென்று. (உருஎ)

செங்கதிர்வே லண்ண நிகழ்பா சறையிருப்ப
வங்கவனோ டாடியம ராகவத்திற்—சிங்கமுகன்
பட்டசெய லொற்றர்போய்ப் பார்த்தைய முற்றுலையுந்
துட்டனிடஞ் சொல்வார் தொழுது. (உருஅ)

ஞன்றங் குமைத்த குமரன் குவிசத்தா
லுன்றம்பி யாவி யொழிந்த துண்மை—யென்றுழைஞர்
சொற்றளவிற் ஞான் றுடித்துவிழி தீச்சொரிய
வுற்றயர்ந்து லீழ்ந்தா னுலைந்து. (உருக)

கெழுசிகர மேல்வழுவிக் கீழ்த்தலத்திற் கண்கால்
விழுநீர்க் கடலுள் விழுந்தான்—செழுமுகிலின்
மாழ்கிக் கரம்புடைத்து மன்றுயர வாரிதியின்
மூழ்கிப் புலம்புவான் முன். (உருஓ)

என்னையோ பின்னையோ வின்னகரிக்கு முன்னையோ
வுன்னையோ வெற்ற ரொழிந்தையென்றார்—மன்னொடன்று
வானவரை வென்று வயமளித்தா யின்றொருசே
பூனமுறக் கொன்றனனே வுற்று. (உசக)

உண்டமர்தா னென்ற லுளங்களிக்கு முன்னுயிரைக்
கொண்டகன்றான் கூற்றென்னுங் கூற்றறிந்து—வண்ணெவ
மாலு மயனு மகவானும் பண்டுபோ
லேலுநகர்க் கேகாரோ வின்று. (உசஉ)

பொன்னைப் புவியைப் புதல்வரைநற் பூவையரைப்
பின்னைப் பிறவும் பெறலாகு—முன்னைத்
தனிப்படுத்தி நொந்துலவேன் நம்பியிந்தத் தோற்றத்
தினிப்பெறுவ துண்டோ வியம்பு. (உசஉ)

அண்டர்க் கரியே யரிமுகனே வானடைந்தாய்
வண்டமர்தார்த் தாரகனை மக்களொடு—கண்டனையோ
யுற்றதுணை யாவி யுறவும் பிறவுமா
மிற்றவுனை விட்டுழல்வே னிங்கு. (உசச)

அற்றைப் பகலிபமா வானனன்றான் மாய்த்தபின்ன
ரொற்றைப் புயம்போ யுளந்தளர்வே—யுற்றிருந்தே
னிற்றைப் பகனீ யிறந்தா யரிமுகனே
மற்றைப் புயமுமற்றேன் மான்று. (உசரு)

என்ன விறைவ னிடியே நெனவரற்று
மன்னவொலி கேட்டமர ரார்த்தனரா—மன்னகர
னத்தமணிப் பீடிகையுற் றத்தனெடு போருஞ்ஞற்ச
சித்தமதிற் றேர்த்தான் நெளிந்து. (உசசு)

சிங்கமுகாசரன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திரு வெண்பா, ௧௦௮௦.

சூரபன்மன் வதைப்பலடம்.

கொற்றமுறு வைவேல் குலவா யிரகோடி
யொற்றார் தமைநோக்கி யோர்குரன்—மற்றெனவி
ரண்டமெங்கும் வைகு மனிகத் தொகையாவுங்
கொண்டடைதி ரென்றான் குறித்து. (௧)

சொற்றலுந்தாழ்ந் தொற்றரெலாந் தொல்லண்டந் தோறும்போய்க்
கொற்றவன் றன் மாற்றமுறை கூறவே—மற்றவர்தா
ளற்படையாம் வாரியொடு நண்ணண்ட வாயினெறி
பாற்படவே சென்றார் பரிந்து. (உ).

மன்னண்டர் தோறுமுனம் வைத்தநெறி தானைவந்து
துன்னுவமால் வாயுண்டு தொல்லுயிரைப்—பின்னுந்தி
தந்ததொக்கு மன்றேல் சகலமுமன் சம்புகழல்
வந்துதிப்ப மானு மலிந்து.

(௩)

இத்தன்மை யண்டத்தா நேகும் படைவரலு
முத்தன்மை கண்டென் றொளிமறைந்த—மைத்தழலு
முண்ணடுக்க முற்ற னுலவையுந்தன் மெய்விதிர்த்தா
னண்ணெருக்க முற்றயர்வா னாக்கு.

(௪)

ஆர்த்த வொலியா லகிலநடுக் குற்றவெய்யோர்
கார்த்தமெய்யி னாலிருண்ட காயமது—தூர்த்தநுண்ணேர்
வன்மையின்முந்நீர்வறந்த மன்றுணைத்தாள் பேர்த்துவைக்குந்
தன்மையின்முன் ன்ண்டமிற்ற தாழ்ந்து.

(௫)

கூடும் படைநோக்கிக் கூர்மெய் குலைவுற்ற
ரோடு மிடமின்றி யும்பரொலாம்—வீடுவன்போன்
மன்னனயர்ந் தானயனு மாலு முடிவதென்றோ
வென்ன நினைந்தா ரினைந்து.

(௬)

பூதலங்கள் வானம் பொருப்பெண் டிசையளக்கர்
பாதலங் கெங்கும் பரந்தவன்றி—யோதயன்மான்
மன்னனரு மாமுனிவர் வாழிடத்தும் வைகிநின்ற
துன்னருமாத் தானை துதைந்து.

(௭)

தொல்லையண்டத் துற்றுவந்த தூசி சதகோடி
யெல்லையாம் பேராசனை கென்றறிஞர்—சொல்லினார்
வேறுவருந் தானை மிகுதி யெவர்விதிப்பார்
கூறுமெண்மே ல்லலை குணித்து.

(௮)

ஐம்பூத மும்வெவ்வே நங்கமுற்ற நேருமேன்
மொய்ப்பூர் படைச்சீர் மொழிகுவர்யார்—கொம்பூத
முத்தனிக முன்முதூர் மூடி நிறைந்தனவே
யிந்தவண்ட முற்றுமிமைப் பில்.

(௯)

தூர்தர்போய்ச் சூரன் முனைத்தா டொழுதனிக
முதண்டத் துற்றமுற்று முற்றினதா—ரோதுநக
ரென்னுரையுட் சென்றளவி லேரவுணர் கோனெழுந்து
தன்னுறையுள் சென்றான் நனித்து.

(௧௦)

மன்னனீர் தோய்ந்தை வகையுணவு மாந்திரெற்றி
தன்னிலவீர் நீறிட்டுத் தார்மிலைந்து—பொன்னவிரநற்
முனை யுடனே தயங்குமணிப் பூணாதி
யேனையவும் பூண்டா னினிது.

(௧௧)

தேரா நிலத்தனரு டிண்படைமற் றோர்படையுஞ்
சீரா யிரகோடி தேரவையு—மேராளி
யானமும்பொற் தேரு மெறுழவுணர் கொண்டேகத்
தானவர்தங் கோண்பணித்தான் றான்.

(க௨)

சூர்மருங்கில் வந்திடுமாச் சூதர் தமைநோக்கி
யோர்தா வோங்குமோ ரொப்பிலெழிற்—தேர்கொணர்தி
ரென்றறைய வன்னு னிணைத்தாள் பணிந்தேத்தி
நன்றெனவே சென்றார் நயந்து.

(க௩)

எழுபதி னாயிரமா மேணுடைய சீய
மெழுபதி னாயிரமா வீட்ட—மெழுபதி
னாயிரமாங் கூளியின மார்த்தீர்ப்பப் பூட்டினஞ்.
மேயவொரு தேர்பணிஞர் வேட்டு.

(க௪)

பாரினுமே யான்றதவிர் பாற்கடலி னார்ப்புளது
கூருமண்ட மாயிரமாங் கோடிதன்—பேரிடத்தி
லாற்றிநிற்கும் வன்மையதா மாடலரி மன்கொடித்தேர்
காற்றினுஞ்செ னீர்மைத்து காய்ந்து.

(க௫)

மிடல்வெற் பலமாவொன் வெய்யோன் குளிர
வடவை விளிதரச்செய் வன்மைத்—தடநெடுந்தே
ருந்து படைபரிப்ப தூழியுந் தாதிருப்ப
திந்திரஞா லம்புரவை தே.

(க௬)

அின்ன நெடுந்தே ரவுணர்கோன் முன்செலுத்த
மன்னனதின் மேலிவர வாகைகொள்வா—யென்னவே
தானவர்பூ மாரிபெய்தார் சார்வலவ ரேறியுய்ப்ப
வானவிய மார்த்த வதிர்த்து.

(க௭)

திண்பொற் படியகஞ்சீர் சேர்கோ டிகமடப்பை
தண்சத் திரங்கவரி தாங்கொண்டார்—நண்சிலதர்
மாபுரத்தெண் ணில்சிகரி வாயிலும்பல் நெுள்ளலும்போய்க்
கோபுரத்தின் முன்னடைந்தான்கோ.

(க௮)

முன்னருஞ்சூர் மூதூர் முதற்கடைவா யின்மருவ
வன்னதனைக் கண்டனிக மாலமே— யென்னக்
கலித்துப் படர்ந்த கணக்கிலிய மார்த்த
சலித்ததவர்த் தாங்கத் தலம்.

(க௯)

சேனை செலவே செறிந்தெழுநுண் பூழிபோய்
வானை யிருநிலனை மாதிரத்தை—யேனைய
மன்பரவை தன்னை வளைந்துநனி சேனைகொள்
பின்பனிபோற் போர்த்த பெரிது.

(௨௦)

பரிகரிவி லாழிமதம் பாய்ந்தாழி யாகத்
திரியவுணர் பங்கியநீர்த் தீயா—விரிவண்
டொகையார் படையினெழு தூளியந்தத் தீயின்
புகையா நிலவுமே போர்த்து. (உக)

படையினெழு தூளிருளைப் பார்த்திபன்றான் பார்த்து
மிடைக திர்க டம்மை விளிக்க—வடைந்தனபோ
லங்குடையா வென்றி யனிகத் திடைவந்தே
யங்குடையா நின்ற வவிர்த்து. (உஉ)

இவ்வணங்கொ டானைக ளீண்டிப் படர்தாவே
தெவ்வணங்கு மேந்தல்பொற் தேரின்மேல்—வெவ்வணங்குள்
செங்கனத்திற் சென்றனன்றார் சென்று வளைந்தவிடத்
தங்களத்தன் சேய்பா சறை. (உங)

அன்ன தனைக் கண்டயன்மா லண்ட ரலக்கணுற்றார்
மன்னுகண் வீரர் மயங்கினார்—முன்னிருவர்
மற்றரு மீசன் மகனா மறுமுகவன்
பொற்றாள் பணிந்தார் புகழ்த்து. (உச)

அந்தமிலா வண்டமோ ராயிரத் தெட்டினின்றும்
வந்தபெருந் தானையொடு மன்கூர—ஊந்திரத
மேலின்னவெம் போர்புரிவான் மேவ்னனம் பாசறையைக்
கோலிநிரை மொய்த்ததென்றார் கூர்ந்து. (உரு)

என்ன முறுவல்செய் தேர்கூர் மணித்தவிசார்
பன்னரும்வேள் பாகுவினைப் பார்க்கவவன்—முன்னமுணர்ந்
தன்றே முளவுகோ லங்கைபெற்று வாம்புரவி
மன்றேர் முனமுய்த்தான் வந்து. (உசு)

உந்திமெக் காலத்தி லொல்லெ யெழுந்துகுகன்
குந்தமழுச் சூலக் குவிசம்வே—லந்தனுக்கோ
றண்டமெழுக் கூர்நாந் தகம்பலகை நேமிகொண்டான்
நிண்டகுவன் செய்தவமே சீர்த்து. (உஎ)

என்றுநடு வீச னிருந்தாங் கெழிற்முமான்
வென்றிரத மேறினான் வீரமொய்ம்—பொன்றிலக்கத்
தெண்மர்பாற் போற்றிவந்தா ரீரா யிரவென்னத்
தின்கணவர் சூழ்ந்துசென்றார் தேர்ந்து. (உசு)

போதன் முதலோர் புடைநின்று பூச்சொரிய
நாதன்றேர் மேலாகி நண்ணலர்கண்—மீதுசெலப்
பாங்கார் பரும்பூதர் பார்த்தவுணன் மாப்படையை
யெங்கா வீனையசொற்றா ரேய்த்து. (உசு)

தீயபுரி சூரபன்மன் செய்தவக்தி னுற்பெற்ற
வாயிரத்தெட் டண்டத் தவணருமே—மேயினரா
மேரண்ட மொன்றி லிருந்தா ரிவரன்றா
லாரண்டம் பாரினின்றா ராங்கு.

(௩௦)

வரத்திற் பெரியார்மால் வன்பிற் பெரியார்
சிரத்திற் பெரியார் சினத்தோ —ரெத்திற்
பெரியார் கரத்திற் பெரியார் நமனிற்
பெரியா ரவுணர் பெரிது.

(௩௧)

மன்னிமையோர் வன்மைவனம் வட்வியமர் செய்தலைத்தோ
ருன்னுயிர்கள் யாவ முணுநகையார்—துன்னயன்காண்
மண்டு தொழில் புரிந்து மாற்றவல்லார் சூலமுண்டு
மண்டமலைப் பார்பசினோய்க் காங்கு.

(௩௨)

வெங்கனல்கால் கண்ணூர் விரிகடனோர் பேழ்வாயார்
சங்கத்திருத் திங்களுந்தோய் சென்னியார்—பங்கமிலா
வென்றிமிச மேற்கொண்டோர் வெய்ய பவத்தினுக்கோர்
துன்றியவைப் பாடோர் துதைத்து.

(௩௩)

அங்கிமுக னுளிமுக னத்திமுகன் சிங்கமுகன்
பொங்கவார்தோர் பல்லோர் பொலிவற்றார்—வெட்கன்
மதுகைட பன்மகிடன் மன்சலந்த ரன்போற்
கதுவிமொய்த்தா ரெண்ணிலார் காய்த்து.

(௩௪)

அரையன்மால் கால்படைக ளங்கையுற்றோர் பல்லோ
ருரன்கொ ளவுண ருறுமெண்—டரணனந்த
கோடியென்பர் வானிலனுங் கூர்ந்தனிக மாய்ச்சூழி
ஓடியென்கொல் செய்குவது நாம்.

(௩௫)

ஓரண்டத் தாரமரா லுள்ளுலேந்தோ மாகினெல்லாப்
பேரண்டத் தார்போர் பெறிற்பிழைப்பின்—ருரு
மொருவரெமை யெல்லா முரப்பித் தூர்ப்ப
ரிருவருறி னுய்யவல்லார் யார்.

(௩௬)

எல்லையிலா வேண்கொண்ட வெந்தலைவ ரோவருமே
யல்லனமா வீர ரவுணரைத்தாம்—வெல்லுவரோ
கல்லான் மரத்தாற் கடியினவர் நம்முயிரைக்
கொல்லா தொழிசுவரே கொல்.

(௩௭)

வேற்படைகொள் வீரனன்றி வேறெதிர்ப் பா ராருமிலை
காற்படையுஞ் சூழ்ந்தமையா னுமெல்லாம்—பாற்படவே
யோதெலு மாகா முறுபகைவர்த் தாக்கியே
வீடுதென நென்றுசொற்றார் வேர்த்து.

(௩௮)

சாரதர்தந் தானைத் தலைவர் சயவீரர்
வீரமொய்ம்பன் றுனு மீடைந்துகுழ்—பேரனிக
வீட்டந் தனைநோக்கா விற்றனநம் வன்மையென
வாட்டந் தனையடைந்தார் வாய்ந்து.

(௨௬)

வண்டார் வலரி மருவமர ரெங்குஞ்சு
மேண்டா னவரனிகம் யாவுமே—கண்டார்
கவன் று ரகீர்தம்முட் காரியின்ன சொல்வான்
நவன் றுங் குளமா நனக்கு.

(௪௦)

ஆண்டகையெங்கேமான்மே லாயிரத்தெட் டண்டத்து
மீண்டனிக மெல்லா மிறுத்தவிவந்—மேண்டருமோர்
குள்கொண்டோ ருழி தொடர்ந்துசெய்ய முற்றுமென்றான்
மாள்கின்ற தெங்கவுணர் மன்.

(௪௧)

கிரவுண ராம்பாளுட் கங்குல் விடிவதூஉஞ்
சீரமரர் வெய்யசிறை தீர்வதூஉங்—கூர
விழிவாய துன்பினுக்கீ நெய்துவதூஉ முண்டோ
மொழிவாய் முதல்வவென்றான் முன்.

(௪௨)

மகவா னினைய வகுத்தலுமே ஞாலந்
தகவா னளந்த தலைவ—ஹவாவி
னீடிமையோர் தம்மிறைவ நெஞ்ச முறுகவலை
நாடியின்ன சொல்வா னயந்து.

(௪௩)

கூலமாய்க் கண்ட கருமமாய்க் காணரிய
கோலமாய்க் கொண்ட குணங்களாய்—ஞாலமா
பன்னவையு மின்றி யநாதியாய் ஹலமாய்
முன்னவன் று னுறு முகன்.

(௪௪)

குன்றுருவ வேல்விடுத்தோன் குன்றடைந்து நாங்காண
வன்றுருவக் கொண்ட தயர்ச்சியோ—துன்றயனா
யாக்கு மெனதுருவா யங்களிக்கு மீசன்போ
னீக்கு மெவையு நெடிது.

(௪௫)

பாயிருநீர் குழ்சூர பன்மன் படையெய்வல்லா
மேயெனுமுன் வீட்டு ம்ளைனுனை—கீயெண்ண
லாயிரமா கோடியண்டத் தாருயிரகட் கெல்லாந்தா
னாயகனென் றே துமறை நன்கு.

(௪௬)

சூரன் முதலோரைத் துன்னித் தொலைக்கவுன்னின்
முர ல்தனின் முனிவினுண்மைச்—சீரினெழி
னெக்கினடு வாநோர் நொடிப்பினென்ற லன்னவனெண்
வாக்கினவில் வாயார் வகுத்து.

(௪௭)

சீரனிகத் தோடிங்குச் சென்றிலக்கத் தொன்பான்றின்
வீரர் புடைபோற்ற வெம்படைகை—யாவே
குரையட வந்ததன்மை தூக்கிஞ்ஞாட் டாங்குகனென்
பேரையுடைச் செவ்வேற் பிராற்கு.

(சஉ)

தாரகனைக் கொல்வேலாற் றுனவரை வீட்டிமற்றச்
சூரன் மிடலுந் தொலைக்குமென்னக்—கூரவவற்
தேற்றியும்ப ரோடுஞ் செருப்பார்த்து மென்றுகுகன்
பாற்றிருமால் போந்தான் பரிந்து.

(சக)

அன்ன துகண் டாறுமுகத் தையன் முறுவல்செய்
துன்னமருக் கேகலும்பா ரும்பரொன்றாய்த்—துன்னவுண்
வோதமொலித் தார்போ ருஞ்ற்றமுன்ன ரேகியதிண்
பூதர் முரிந்தார் புலர்ந்து.

(சூ)

முரிந்ததும்வன் பூத முகல்வர் பொருதே
யிரிந்தலைந்தார் மற்றிலக்கத் தெண்மர்—புரிந்தமரம்
பின்னடைந்தார் ரின்னதோர் பெற்றியெலா மோர்ந்துவல்லை
முன்னடைந்தான் வில்லொடுதிண் மொய்ப்பு.

(சூக)

எய்தியெறுழ் வில்வாங்கி யேந்தல் கணைமாரி
பெய்தவுணர் தங்கள் பெருந்தடந்தோள்—கைதலைகண்
மார்புகழ லாதி வரைகளாய் வீழுவே
பீர்புரின்று போர்புரிந்தா னேற்று.

(சூஉ)

உன்னு விரகோடி யோதநடு நாகமொன்று
துன்னு வலைத்தென்னத் துன்னலர்நேர்—மன்னுச்
சமர்செய் துலப்புருத் தன்மைசண் டேந்த
லமர்செவ்வேள் பால்வந்தா னுங்கு.

(சூஊ)

ஆற்ற லவுண ரனிக மிரிந்தனவே
சாற்று கணத்தலைவர் சாய்ந்தனரா—லேற்று
மருவயவர் தாமுரிந்தார் மைந்தனே யிங்கன்
வருமெனச்சூழ்ந் தார்பலரும் வந்து.

(சூச)

திண்டங் குலிசஞ் சாஞ்சுலம் வேல்பிறவுங்
கொண்டவுணர் பெய்திறனுங் கொன்பூசர்—விண்டமையும்
வீரர் மெலிவுற்று மீண்டமையும் கண்டுசெவ்வேண்
மூரல் புரிந்தான் முனி.

(சூசு)

முச்சுணுடைத் தாகைபோன் மூரல் சிறி துசெய்து
மிக்கவலி நீட்சியுறு வில்லினைச்செங்—கைக்கொண்டு
கோட்டிநா னோதைகொளக் கூறும் பலவுயிரி
னீட்டமெலா மாட்டமுற்ற வே

(சூசு)

நக்கனருள்குகன்வின் னுணின் முதிரோலிபோய்த்
தொக்கசெவி தோறுமுறச் சூழவுண—ருக்கனராற்
பன்றேர் பகிர்வ பரிபுரள்வ பாய்மதமா
சென்றே விழுவ திகைத்து.

(௫௭)

சேந்தன் சிலையிற் செறிமையுறை சிந்துவபோற்
காந்தளவில் கோல்கள் கடவினா—ஞந்தகுவர்
மன்வான் புடைவளையு மாவவனி நீளுத்தி
மின்வான் மிடைவ மிளிர்ந்து.

(௫௮)

கொடியடுவ வெண்ணில் குடையடுவ பற்பு
படையடுவ மாவடுவ பன்மா—வடுவநெடுந்
தேரடுவ காரவுணத் தீயர் முடியடுவ
தாரகமாஞ் செவ்வேள் சரம்.

(௫௯)

விரையார் தருவின் விழுவர் தருவர்
திரையா மெனவிழுவ தின்மா—வரையா
மெனவிழுவ தேர்மஞ் சினமெனமா வீழ்வ
வினமதிபோல் வீழ்வகுடை வேய்ந்து.

(௬௦)

செல்லுறுதாள் கொல்படைகள் சிந்துகர நந்துதிறல்
சொல்லுறுவாய் வீறுபெறு தோளிணைக்கண்—கல்லெனவே
யார்த்திடும்வன் கண்ட மவுணர் துவசமொடு
தீர்த்தனெய்யுங் கோல்கொய்யுஞ் சென்று.

(௬௧)

பொன்னுலகம் போயுலவும் பூமன் பதமேகு
மின்னுரமா நெல்லுலக மேவுமே—மன்னிலத்திற்
கிண்டு விரைந்துசெலுங் கீழ்தல மூடுபோங்
காண்டகைய கந்தன் கனை.

(௬௨)

முன்னரும தண்ட முகட்டுருவு மாதிரம்போம்
பன்னகமு மென்கிரியும் பட்டுருவுந்—துன்னவுணர்
சென்னிமுடி யோடுமுயர் திண்டோள் வரைதள்ளும்
மன்னியசெவ் வேன்விடுமா வண்டு.

(௬௩)

வானகமண் டிக்களக்கர் வன்கனமண் பாசறைசூழ்
வானவிடம் யாவுமைய னட்டிடலு—மானளினன்
வேந்த னுன்மகிழா வீந்தா ரவுணரின்ன
னீந்தினே மென்றறைந்தார் கோந்து.

(௬௪)

வெந்தருவர் தானை விளிந்து கிடந்தமைசண்
டந்தராக ஞன்னுவந்தா ரங்கதிர்வேற்—கந்தனைத்தின்
பூத ரவர்தலைவர் போர்வீர ராருமே
யாதாமுற் நேத்தினு ரார்த்து.

(௬௫)

ஐயனம்பு தைப்ப வகன்வான் முகட்டவுணர்
வெய்ய படைதொலைந்து வெள்ளிடையே—செய்யவீது
கண்டிறைவன் பூங்கழல்கள் காண நெறியுமினி
யுண்டென் றுவப்பா ருளம். (சுச)

காற்றென்ன வண்ட கடாசுநெறி வாயிலுற்றே
யேற்றகரி தேர்பரிவி னேகியே—சாற்றமுண்டம்
யாண்டுமுற்றூர் வெள்ளிடையா னென்ன துமில் லென்னவொருங்
கீண்டினர்முன் னுற்றவர்போ லேய்ந்து. (சுஎ)

சீர்த்தமன்போர்க் குற்ற செயலுணர்ந்து முன்னடைந்தார்
கார்த்த பிணமாங் கருவரையு—மீர்த்திடுமூ
னெய்தரத்த யாறு மிடைப்படுதல் பார்த்தனரு
ணைதரத்துன் புற்றூர் நலிந்து. (சுசு)

விஞ்சநைந்தார் நம்படையை வீத்தா னொடுபொருது
வெஞ்சமரில் வென்றி கொடு மீடுமெனா—நெஞ்சமது
தேற்றிடுங்காற் பூதர் திறல்வீரர் பாங்கினுறத்
தோற்றினன்முகக் கண்ணன் சுதன். (சுசு)

சேயுருக்கண் டாற்ற சிறியனரி யானையிலா
னையிவன்கொ னம்முடைய வெண்ணலனே—மேயவவ
னொய்திற் பட்டினேத்து தூறின னுன்னருஞ்சீ
ரெய்தல் வியப்பா மிது. (சு௦)

அன்னதுதா னிற்க வவன்மேற்கூர் வந்துபொரு
முன்னாமர் செய்தே முடிக்குதுநா—மென்னவின்
ரூரவுணர் சேபைமுற்ற வண்பூத ருட்கினார்
வீரர் சலித்தார் மெலிந்து. (சு௧)

ஐயன் மருத்தினைப்பார்த் தாரணிகச் சூழலெங்கும்
வையம் விடுத்தியென வன்வலவன்—வெய்யவர்கள்
மன்னு மிடத்துடைத்தான் மண்டிசைவான் மீதுலவு
மின்னலின்வேர் பொற்றேர் விரைந்து. (சு௨)

சேயுணர் சேனைவிழத் தேனெழுக்கிற் சேரந்த
மாயிரமாங் கோடிகளா வம்புவிட்டான்—மேயவர்த்
மங்கக் துணிவுற்ற வாழியிற்செந் தீர்வனைந்த
வெங்கட் பணிநெளிந்த வேர்த்து. (சு௩)

மூவினைசெய் மூர்த்தி முனிக்கையொடு கை தூண்டு
மேவினையுந் தேரினையு மேபுகழ்வார்—வீவினைச்செய்
கோல்விசைபொற் தேர்விசையுட் கொண்டவர்வேள் கைவிசையோ
கால்விசையோ வென்றார் களித்து. (சு௪)

தூயனெடு வாளி துணித்தவங்க மீசெழுத
நீயருயிர் வான்புகுத நேர்ந்துசெல—லேயுமவை
பற்றே லமர ரடுபகை தீர்ப் பான்வை
முற்றே குதல்சிவனு மோர்ந்து.

(௭௫)

காலொருபாற் கோடொருபாற் கைபொருபாற் காதொருபால்
வாலொருபான் மாக்களிறு மன்றோற்ற—தூ லுணரார்
சொல்லுபிர சங்கத்திற் சொற்பொருள்சோர்ந் தொற்றமையின்
றொல்லுமுறை காட்டுமே யுற்று.

(௭௬)

வாரற்ற வார்ப்பற்ற மன்னுங் கலினமற்ற
தாரற்ற பல்லணமுந் தானற்ற—சீருற்ற
சுற்றச் தவரிலம்பொன் றோகைமுத லொவ்வொன்றின்
பற்றற் தவர்போல் பரி.

(௭௭)

பொன்னரும் வையம் புரவீபோய்ப் பாகுபோய்
மின்னருஞ் சில்லிபோய் மேவுவளி—சன்னலே
வாரிவெள்ளத் தாழு மரக்கலம்போற் செங்கனத்திற்
சோரிவெள்ளத் தாழுஞ் சழன்று

(௭௮)

மின்னுமிடந் தோறு மழையெனவே வெங்கணைகண்
மின்னவிருள் செங்கதிர்வேல் வேன்சொரிந்தாள்—கொன்னுதி
குலங்கொ னேயிகொ துன்வச் சிரங்கொல்கூர்
வேலது கொல் லென்ன விரைந்து.

(௭௯)

சூழியன்மா தான துணிந்தவுட லேழ்சுடல்பே
ராழியொடு வாணு மடைத்தனவேள்—பாழியம்பா
லீரா விற்றவெண்ணின் நேண்கவந்த மாடினவை
யோரா விரகோடி யுண்டு.

(௮௦)

ஆரவுண ராக்கைநெய்த்தோ ராருகி யாழியா
யோரும் பெரும்புறமா வோதமாய்க்—கூருமா
ஆழியெழு கீத்தம்போ லோங்கிப் பரந்ததே
யேழினோ டேழுலகு மேய்த்து.

(௮௧)

காரா ரவுணக் களேபரங்கா னீத்தமாத்
தேரார்கலமாகச்செங்குருதி—நீராக
வெங்கடனேர் தீபமா வேணந் தகமீனாச்
செங்கடனே ராகுஞ் செறிந்து.

(௮௨)

அண்டமிது முற்றவுண ராவிகொள வேனையண்டங்
கொண்டபடை பின்னுந் குழுவிவரல்—கண்டருங்கு
ராய் னினியனென்னி லம்பிலண்ட கோளகையின்
வாயின் மறித்தான் வலிது.

(௮௩)

விட்ட கணையால் விளிந்த களேபரம்வான்
 ரெட்டவனி முற்றுமுற்றுச் சூழ்வனகண்—டுட்டயங்கு
 கந்தவே டந்தைபோற் கண்களினு னோக்குதலும்
 வெந்தவே யெல்லாம் விரைந்து. (அச)

வெந்ததுகள் பட்டனவான் மேவு களேபரந்தா
 னுந்தரத்த நீர்வறந்த வுன்னுலக—முந்துபோ
 லாயினமா லம்புயத்தோ ணண்ட ரறுமுகனை
 மேயினாராத் தேத்தினார் வேட்டு. (அரு)

அின்னபோ தொல்லை யடுகனத்திற் சூரடைந்து
 மன்னித் திறந்தேர்ந்து மாகமுறக்—தன்னனிங்
 தன்னையலைத் தானையும்பர் தம்மோடு சாய்ப்பனா
 ணென்ன நவின்ரு னினைந்து. (அசு)

மாற்றமிந்த வாறுரைக்கு மன்னவர்மன் றன்னுளத்திற்
 சிற்றமது மூளச் செருக்குறித்தான்—காற்றுத்
 பூந்தனித்தே ரேறிப் புலவரெலாம் போற்றிடவே
 சேந்தனுநேர் புக்கான் நெரிந்து. (அள)

புக்கபோ தையனொளிர் பொற்பார்ந்த தோற்றமும்பான்
 மிக்க கரநிரையு மின்படையுந்—தொக்கமா
 துனவிலும் வீரமுமே நோக்கிமுன்சொ றக்கனைப்போற்
 கோனினைய கூறுங் கொடிது. (அள)

வானென்று நோக்கனருண் மன்வரத்தி னுன்றவேன்
 யானென்று மிப்பெற்றி யாயிருப்பேன்—றானென்று
 கூர்ந்தென்னோ டேற்றார் குலைந்திறத்தார் பல்லோரன்
 ரோர்ந்திலை போலு முளத்து. (அக)

உளமெலிந்தென் வேலை யுஞற்றியுலை யும்பர்
 கிளவி சரதமெனக் கேட்டே—யினமை
 மிகுந்திடுமோர் பின்னமையான் மேவினையிங் கள்ளல்
 புகுந்திடுமோர் போதகமே போல். (க௦)

உடைப்பெருமாத் தானசெற்றா யுண்ணச்சே யென்று
 விடுப்பதில்லை வெந்துந்நு மேவிப்—படுப்பனும்பர்
 சாரதர்க டம்மையுமே தாக்கிக் கெடுப்பனென்றான்
 சூரனெனும் வெய்யோன் சுளித்து. (க௧)

தீய செயலினையே செய்கயவ நீவறிதே
 வாய துறக்கயப்ப வம்புரைத்தா—யாயவே
 மேலுரைக்கற் பாலதென்னை மேவுனக்கி யாம்விடுவெந்
 கேலுரைக்கு மென்றான் குகன். (க௨)

தாரகமாம் வேளினை சாற்றலும்வெஞ் சூர்வெகுண்டு
மேரு நிகர்வதோர் வில்வனைக்கப்—பாரிடர்மன்
வானோர் விடத்தை வளைத்தாங்குத் தானவர்கோ
ஞனோன் றனைவளைத்தா ரார்த்து. ”

(க௩)

சிலைவீ சினர்தோ மரம்வீ சினர்மூ
விலைவீ சினர்படைக ளெல்லா—மூலைய
விலைவீ சினரெதிரந்தார் மாயவெறிந் தாம்பல்
விலைவீசி யாப்பவர்போல் வாய்ந்து.

(க௪)

கண்டவுணர் கோன் விரைந்து காண்ட மழைசிதறித்
தண்டலில்வெம் பூதர் சமைத்தடிந்தான் —மண்டவர் தாம்
வீடினார் தோள்கரம்போய் வீழ்ந்தனாரென் வேற்றுருக்கொண்
டோடினா ராயினா ரோய்ந்து.

(க௫)

பூசர்தாஞ் சாய்தாலும் போற்றிலக்கத் தெண்மரும்வே
தேவனுஞ் சூழ்த்துடனே துன்னியிருங்—கோதைதொங்கு
பாாமுறு விற்கோட்டிப் பன்னரிய கோன்மாரி
காரவுணன் மேற்சொரிந்தார் காய்ந்து.

(க௬)

தூவுகனை யாவும்வெஞ் சூர் மேற் படவிளிவு
மேவினவூ ரென்றும் விளைத்திலமன்—மாவயவர்
சிரோவப் பாராச் சிலைகுனியாக் கோல்பொழியாத்
தேரோடு சாரியுற்றான் தேர்ந்து.

(க௭)

உன்னூறு கோடிவெவ்வே வோர்தொடையி னூரவய்த்து
மன்னூறு செய்வனியான் வட்டணைபோய்—முன்னூறு
மாறுவீடு கோறுணித்து மற்றவய வீரர்தா
மேறுதேர் வில்லிறுத்தா னேய்ந்து.

(க௮)

அன்னவர்போ ராற்றுமுனோ ராயிரமோ ராயிரங்கோன்
சென்னிபுரந் தோள்கரத்திற் சித்திடலு —மன்னிலக்கர்
நேருமெண்மர் வில்வலிபோய் நீக்கினர்திண் வீரனொன் னான்
தேரின்மேற் பாய்த்தான் சினந்து.

(க௯)

பாய்ந்துதிதல் வாகு பான்முனருள் வாளுரீ து
வேந்தன்கொன் லிற்றுணிக்க வெவ்வவுணன் —காய்த்தூரத்தி
லோர்கரத்தி னுற்புடைத்தா னெய்யெனவீழ்ந் தானவனூ
தார்ச லுணர்ந்தெறிந்தா னாங்கு.

(க௧௦)

எறித்தபோ தேர்விசும்பி லேகு மிளவ
லறித்துசென்று வேள்பா லடைந்தான்—றறிந்தசிலை
பார்விட் டகன்றுவின்போய்ப் பன்சே யடநினை
சேர்வி லெடுத்தா னெடிது.

(க௧௧)

வீணகழலார் மன்னன் வரிவில் வளைத்துப்
புனலனல்கா லோடொலித்தல் போல—வெனைவருமே
யுள்ளந் துளங்க வுறுநா னெலியெடுத்தான்
வள்ள வறிந்தனனே மற்று. (௪௦௨)

கார்வணைப்பா ருன்பொழுதுங் கஞ்சன் றுயில்பொழுதுந்
தீர்வுறு தண்டமுற்றுஞ் சென்றுருவி—யார்வி
ணிலவி யுயர்கயிலே நேர்வதோர் தீர்கொள்
குலவி லெடுத்தான் குகன். (௪௦௩)

சூன்று நிகரக் குலவுபெரும் வில்வாங்கித்
தூன்று மெழுவகையந் தோற்றமுற்று—நின்ற
கணத்துயிரின் கூட்டமொடு காருருமார்த் தென்னக்
குணத்தொனிதான் கொண்டான் குகன். (௪௦௪)

மருவுகுணத் தோதை வழங்கலுமே கொற்றம்
வருதிண் வரிவில் வளைது—யொருபத்து
தூறு யிரத்திரட்டி நோன்களைபெய் தானமற்கு
பூறு யிரம்புரிசு ருற்று. (௪௦௫)

வரின்மறைத்த வாசை மறைத்த மகிதோயொண்
மீன்மறைத்த வெய்யோன் வெயின் மறைத்த—கான்மறைத்த
வாரு மலைமறைத்த வம்பார் மறைத்தவுயர்
கூரு மலைமறைத்த கோல். (௪௦௬)

கடற்றிற் செலுவ கனலிற் படர்வகொடுங்
கூற்றிற் கொலுவவிடக் கொள்கையுற்ற—பாற்றுச்
சிறையுள் ளனபல் சிரம்படைத்த வெண்டிக்
கறைபுகழ்கொள் சூரபன்ம னம்பு. (௪௦௭)

மேரு வீணத்துளைப்ப வெவ்வேறு வண்ணத்த
கூருறுகோன் மாரிபெய்தான் கோனமர—ராருமே
கைகுலைத்தே யைய கரவினாப் போயுறைதற்
கெய்திடுமெங் குள்ளதென்ற ரிங்கு. (௪௦௮)

உரைத்தவர்க்கு மான்மா றுரைவழங்கு முன்வேல்
கரத்திலங்கு வேளிஃது கண்ணாற்—நெறித்துடைய
தீவிடுக்கு மூதைபோற் தீயசில சன்லிகரி
லெவிடுத்தக் கோறடிந்தா னெய்ந்து. (௪௦௯)

அங்கவணர் கோனெங்க ளைய னெதிருறவே
மங்குலென மானமிலா வண்டெய்தான்—புங்கவனுங்
கோன்மழைபெய் தான்கொடியோன் கூரேக் களைப்புரத்திப்
போன்மொய்த் தறுத்த புகைந்து. (௪௧௦)

அறுத்தபின்னும் வெய்யோ னறுமுகவன் மேலே
மறுத்தும் பகழிபெய்தான் வாளி—கறுத்துறுமன்
கந்தனூ றம்பிற் கடிந்தவற்றை நீராக்கி
யுந்துவண்டேடித் தூறுவிட்டா னுற்று.

(ககக)

மாயைமகன் மற்றதனை வாளிகளி னொறுத்தே
யாயிரங்கோல் சேய்மு னணுகவிட்டான்—மேயவதை
யத்தொகையவத்திரத்தட் டம்பா யிரத்திரட்டி
யுய்த்தனன்வே டெவ்வெருவ வுற்று.

(கக௨)

சீரார் குகன்விடுகோல் செல்ல வவற்றைச்சு
நீரா யிரம்பகழி யேவிவிட்டான்—நூராருஞ்
சேயம் பனைத்துஞ் செலச்செலவே தான்முடித்தான்
நீயடைவ வாயிடல்போ றேர்த்து.

(கக௩)

ஐயன் விடுகணையை யவ்வவுணர் கோளீர்கும்
வெய்யன் விடுகணையை வேளறுக்கு—மெய்யுநெடு
வாளிகுறைந் தாங்கெழுநீ மல்கியது பார்பகிர்ந்த
நீளசலம் வற்றியமூந் நீர்.

(கக௪)

தூர்கெழுவேற் சேந்தனும் தானவர்தம் வேந்தனும்வெம்
போர்புரிதல் காணப் பொருவீர்—வீர்வளைதான்
வெய்யவிவ ருள்ளெவர்பான் மேவி நடத்துமெனா
வையமுனத் தார்த்துநின்ற ளாங்கு.

(கக௫)

யாளிக்கு முன்னேனை யானைக்குப் பின்னேனை
வாளிக் குலமா மழைமறைத்த—வேளின்
வடியத் திரதூறி மற்றவனார் பொற்றேர்த்
கொடியறுத்து நின்றார்த்தான் கோன்.

(கக௬)

சூரன்செவ் வாயிற் சுரிமுகம்வைத் தூதினன்றன்
சீரதிசைத் தென்னச் சினங்கொண்டு—சூரவே
யேற்ற கணை மழையா லீராறு கோளுடையான்
ரேற்ற மறைத்திட்டான் குழ்த்து.

(கக௭)

மறைத்த விசிகத்தை வாளி மழையாற்
குறைத்தசுர னூர்தேர்த் கொடியை—மறைத்தலைவ
னேழ்கணை னொறுத்தே யேந்தல் குமரேச
ஐழ்கடலின் வாயிட்டா னாங்கு.

(கக௮)

தூனவர்கோன் சேதனமொண் சாகரத்தி லற்றுவிழப்
பாணுகம்ப னென்னும் படைத்தலைவன்—நூனுவந்து
புங்கவர்கள் போற்றப் புசுழ்ந்துகுனித் தாயிரவாய்
சங்கம்வைத் தூதினான் சார்த்து.

(கக௯)

பானுகம்ப னூதும் பணிலத்தி னுதமது
தானுகம்பன் னுணிலவத் தங்கிற்று—வானவர்த
நாதன் விறங்கண்டு நாரணன் தன் னுயசங்கும்
போதமுழங் கிற்றே புரிந்து. (கஉ.௧)

போத்தனில் வானவரேவன் பொற்றடந்தேர் மீதுகொடி
யாதிநீ யென்றனை யங்கேவச்—சோதியுமோர்
குக்குடமாண் கேதனமாய்க் கோமான்டேர் மேன்மேவி
மைக்குலம்போ லார்த்தான் மகிழ்ந்து. (கஉ.௪)

கொங்குரவே டேர்க்கொடியாய்க் குக்குடங்கு யிற்றவுணர்
கங்குல் புலர்வை கறைகாட்டப்—பங்கயன்ரு
ஞர்பலரு மார்த்தனரா வல்வாலிபோ யண்டமுட்டிச்
சூரன் செவிதுணிற்று சூழ்ந்து. (கஉ.௨)

என்முன் வரற்கஞ் சிமையோர்வந் தார்த்தனரவே
டன்வலிகொ னன்றிதெனச் சாரயன்சீ—மன்மருளத்
தேவரைமுன் கொன்றுபின்னர்ச் சேய்தன்னை வெவ்வென்ற
சேவரையு மெண்ணிலா னேற்று. (கஉ.௩)

இருக்கமைந்தன் போரிங் சிமையோர் திறலார்
செருக்ககல்வான் தேர்விண் செலுத்தென்—றிருக்கும்
வலவற் குரைத்திடலு மற்றவன்றூழ்ந் தொல்லை
செலவுய்த் தனன்வையஞ் சேண். (கஉ.௪)

பாகனுடை தேரெழீஇப் பன்முகில்கீண் மிப்பருறை
மாகமதிற் சென்றடைய மன்னவர்ம—ஞகமண்
நீளியல்கொள் வில்வளை இ நேரமார் சோர்ந்திரிய
வாளிமழை பெய்தான் வலிது. (கஉ.௫)

பெய்கின் றுழிநீசன் பெற்றிதனை கோக்கியுள
கைகின் மவர்க்கருளு நாதன்சேய்—வொய்தரித
மார்விசிக முய்த்தவைநீத் தண்வலவற் பார்த் துவிண்மேற்
தேர்விடுதி யென்றான் நெரிந்து. (கஉ.௬)

என்னலுந்தாழ்ந் தேண்வலவ னிம்பரும்பர் புக்கெழல்போன்
மின்னலிருந் தேரதனை லீண்கடவித்—தன்னவுணர்
மன்முன் விடவிரிய மாகரஞ்ச லீரெனவோர்
மென்முன் கரமமைத்தான் வேன். (கஉ.௭)

கந்தனுரை கோாக் கடவுளர்க ளெந்தையிலண்
வந்ததின முய்ந்தமென மாமகிழ்வு—நந்தவெஞ்ஞர்
சென்றறிவார் தேவரென்முன் சேய்கொலெனைத் தேர்ந்தெதிர்ப்
னன்றிதெனச் செய்தா னகை. [போ (கஉ.௮)

சீற்றமிகு சூரன் சிலீமுகம நேகமுய்த்தான்
வேற்றலைவன் வாளிபல விட்டவைநீத்—தாற்றவமர்
செய்தா னிவர்தம்மிற் செல்லம்பு செல்லம்பிற்
பெய்தார் பொருதார் பெரிது.

(௧௨௬)

விரைவினிரு வோரும் விசிகமழை தூய்ப்போர்
புரிபொழுதி லாசை புரையும்—தெரிதந்த
தாரிரும்பார் சோர்ந்திரங்க வன்னவர்தேர் மீதலத்துச்
சாரிகையாப் போய்த்திரிந்த சார்ந்து.

(௧௩௦)

பாதலமே சூழ்குவன பன்றிசையே யோடுவன
பூதலமே மேவுவன பூமனகர்—மீதுறுவ
கூறுபல வண்டங் குலவுவன நேமிசெல்வ
தேறுமவ ரேறுமணித் தேர்.

(௧௩௧)

மன்னிருவர் தேர்செல்வ மன்னிருவர் தாமருண்டா
ருன்னிருவர் மற்றே ருயங்கினார்—துன்னிருநீர்
வண்டா ரணிபலைந்த வான்மா முகடுதிரிந்த
வெண்டா ரகையுருந்த வீந்து.

(௧௩௨)

தேரிரண்டு மேகித் திகழுமு தண்டமெங்குஞ்
சாரி வருக லொடுஞ் சண்முகன்மே—லாரு
மிணையிலனீ ருநா னெழிலி யெனவே
கணைமழைக ழீர்த்தான் கடிந்து.

(௧௩௩)

மழுவுவனந்த கோடி மலிகப் பணமாங்
குழுவுவனந்த கோடி குலிசங்—கழுமு
னெழுவுவனந்த கோடிவே லெண்ணனந்த கோடி
கொழுவுவனந்த கோடியுய்த்தான் கோன்.

(௧௩௪)

அன்னபடை மாரிதனை யத்தன்காற் நிற்றிகழ்கோன்
மன்னவிடுத்தவற்றை மாற்றி முறை—பின்னருமோ
ரேழுடனே மேவேவ் பேறிரத மாதொலைக்கச்
சூழுறுமோர் தேரிலுற்றான் சூர்.

(௧௩௫)

மன்வில் வளைத்தனவில் வன்பகழி தூண்டவான்
றன்மன்கண்டோர்தின் டனுவாங்கித்—துன்கணை
பேவற்றை மாற்றிடலுஞ் சூரனந்த கோடிவேங்கோல்
செயவன்மே லுய்த்தான் தெரிந்து.

(௧௩௬)

கந்த னவற்றையெலாக் காண்டமழை யான்மாற்றி
யத்தருவன் ரோண்மிசையோ ராயிரங்கோ—லுந்தவவை
சூர்புபத்து மேற்படலுந் தூளாய்ச் சிதறிற்றேர்
போர்வரைமேல் வீழாலி போல்.

(௧௩௭)

அஞ்சையறு தானவர்கோ னன்னதனை நோக்கியே
யெந்தைமொய்ம்பிற் செல்ல விராயிரங்கோல்—சிந்தையினும்
வேகமாய்த் தூண்டவவை மேவ்வெந்து துண்டுகள்
தரகமா வாசையுற்ற வார்த்து. (கக அ)

ஆங்கதுபோ தையனுய்த்த வம்பனைத்து மாற்றியே
பாங்கமரும் வீரர்மா பாரிடர்மேல்—வேங்களைக
தேற்றலுற்றான் தன்மைகண்டு துன்னு யிரஞ்சரந்தூ
யாற்றலுற்றான் விற்றுணித்தா னாங்கு. (கக க)

மற்றுமோர் வில்லேந்தி மஞ்சூலைய வார்த்தருவம்
பெற்றுவிண்ணிற் றேன் நவது பேணுகுக்கண்—ஊற்றும்பர்
சென்றார்து தாக்கவிறை சேர்போ திளவலொடு
நின்றடல் செய்குவன்கூர் நேர். (கச௦)

விண்ணின்று சூரன் விரைந்து கரந்துசென்று
மண்ணிற் செலநிலம்பேள் வந்துவெம்போர்க்—கண்ணுகையிற்
றேற்றமது மாற்றியே தூரீர்க் கடனடுவண்
கூற்றமன்னு னானை குறித்து. (கசக)

மன்னவெண்டேன் சென்றுபொர மானயின்லெஞ் சூர்மறைந்து
துன்னுந் திசைமுடிவிற் றேன் நவங்கு—மூன்னிடப்போய்
மாதவத்திற் போருளுற்ற மன்னன் காவற்றே
பாதவத்தி னின்றான் பரிந்து. (கசஉ)

ஐயனக்குஞ் சென்றுசம ராற்றவுரு மாற்றியே
வெய்யன் மகமேரு மேனிற் பத்—செய்யனவண்
டுன்னவவன் பாலுலகிற் றேன் நவங்கன் போய்க்குக்கன்கூர்
தன்னொடமர் செய்துநின்றான் றான். (கசங)

ஆற்றிடுமப் போழ்தே யசுரனண்ட கோளத்தின்
மேற்றிகழ்வா யில்படர மேவவன்போ—யெற்றெதிர்போர்
செய்தனயா னேறிவுளித் தேரையம்பி னுலட்டா
னுய்திறனல் குத்தமவே னுற்று. (கசச)

கந்தன் சுணையாற் கலின்மணித்தே ரிற்றிடலும்
மித்திரனா லத்தேரை பெண்ணவது—வந்தததின்
மன்னிவரந்து போயண்ட வாயி லடைத்தமைகண்
டென்னிறைமை நன்றென்ற னிங்கு. (கசடு)

இறையிலவுணர்கோ னேந்துதனு வாங்கி
யறையநந்த கோடியம்பெய் தண்ட—நெறிவாயில்
பொத்து கணைக்கதவம் போழ்ந்தப்பா லாம்படையை
யத்தருவன் கூவினு னாத்து. (கசசு)

ஆர்த்திமெக் காலத்தி லண்டத்தப் பானின்ற
சூத்திநொற் றுனைவெள்ளந் துண்ணெனப்போய்ப்—போர்த்தொ
கிய்வான் குகன்பாற் றெழித்துமுற்ற வும்பருள [ழிலைச்
கவார்த் தயர்ந்தார் நலிந்து. (கசஎ)

கலமோ லுழி யனலோ விடிமேக
கலமோ வென்றயரத் தானைவெள்ளங்—கோலவேள்
கன் முகில்கான் மென்னப் படைவீசி யார்த்திடவேங்
கோன்சிறிது நோக்கினன்றன் கோ. (கசஅ)

வெற்பமொ வேற்குகன் றீ மேவ விழித்தளவின்
வெற்பமொ தானை முடிவுறவு—மெற்பமொ
கண்டத்தப் பாற்படைபேர்ந் தண்மியத்தன் பாற்படைகள்
கண்டத்தப் பார்த்துய்த்த வேர்த்து. (கசக)

பாப்பினார் தானை தனைப் பாரா மறைக்கோர்
காப்பினான் றீயுமிழ்தன் மானு—முரப்பின
முழிற் சிறிதனல்பஞ் சோங்கறனிற் புக்கென்னப்
முழியாய்ப் போர்த்தனவின் பூ. (கச௦)

அந்தமிலாச் சேனைமுற்று மையனொருங் காரத்தால்
வெந்தழியப் பின்னுமே மேலையண்டத்—தந்தமத
பாபரிதேர் வல்லவுணர் மன்படைக ளார்த்துவா
கீமன்னன் கண்டா னெடிது (கச௧)

கந்தனங்கை யாழி கழுமுனெழுத் தண்டமழுச்
சந்த முறுபடையைத் தானேக்கி—நந்தம்பாற்
தன்னு படைநிற்கத் துன்னார் படையனைத்துங்
கோன்றடைதி ரிங்கென்றான் கூர்த்து. (ச௦௨)

பங்கமில்வேள் விட்ட படையனந்த கோடியா
வங்கதிறுந் தீயு மரவும்போ—லெங்குமாய்
வன்ற படையனைத்து நீருக்கி யோரிமைப்பின்
கன்ற விறல்படைத்த மற்று. (க௦௩)

தூயகுகற் குழ்படையைத் துன்னித் தொலைவுசெய்தே
கேயபடை டைந்து மிவனெழிய—மேயவோ
கயிர்த்தே ழுண்டத் தகலமும்போ யாங்கனிக
கயமுழு தட்டுலவு மற்று. (க௦௪)

இந்து படைமுற்று மண்டங்க டோறுநின்ற
வெந்தருவர்த் தேய்த்து விரைந்துகிரி—தந்திலுந்
தெவ்வவுணர் கோமான் செயிர்த்திதனை நோக்கிவல்ல
கீவ்வனுயி ருண்பனென்ற னேற்று. (க௦௫)

சூற்றிமன்முன் ருணுவருள் சக்கரத்தை யேத்திமுறை
வேற்றிகழ்கை வேண்மேல் விரைந்துவிடப்—போற்றுகு
னரும் வெருவவரு மன்னதைவா வென்று பற்றப்
சூருட் டளர்ந்துநின்றான் சோர்ந்து.

(கடுச்சி)

முல்லருமா மாயைவல்ல வோர்தனித்தேர் மேனின்றான்
பல்லுருவங் கொண்டு பகழிபெய்ய—வெல்லயிலோன்
றெம்மாய நன்றிதெனச் சேதனக்கோ லுய்த்தலுமல்
தம்மாய முற்றுமட்ட தாங்கு.

(கடுச்சி)

மாயவரு மாய மதுகைபோய் மாழாந்து
திய நெருவனே தேரினின்றான்—மேயதோர்ந்
தண்டருஞ்செவ் வேற்கை யறுமுகனைப் போற்றிமனை
வண்டரும்பூ மாரிபெய்தார் வாய்ந்து.

(கடுச்சி)

சூர்த்தவெஞ்சூர் தேரோடுந் துண்ணென்ன வேகரந்து
போர்த்தவண்டப் பித்திகைவாய் போயெய்தி—யார்த்தறைகூய்ப்
புக்காங்கப் பாலண்டம் போகத் தொடர்ந்தறிவின்
மிக்கானுஞ் சென்றான் விரைந்து.

(கடுச்சி)

நின்னகத்திற் செல்லுந் தனித்தே ரொடுங்கிடந்த
கொன்னமர்செய் திண்ணவணர் கோனின்ற—வன்னவிடஞ்
சேறலுமே யெந்தையாஞ் சேயுடன்வெம் போருளுற்றி
வேறண்டம் போயினான் வேந்து.

(கடுச்சி)

இன்னவண மேந்த விரும்புவன வண்டமுற்று
மின்னெனச்சென் றார்போர் வினைத்துநின்று—பின்னுமறை
வாரியற்கையிற்செலவே ளவ்வண்டந் தோறும்போய்ப்
போரியற்றிப் போனான் புரிந்து.

(கடுச்சி)

அந்தவம யத்தண்ட ரங்குவார் தம்மைவிட்ட
மைந்தர்போற் றேம்பலுற்று மாலையன்மி—வெந்தகுவன்
மாயைவல்லோ னீண்டொரீஇ மற்றண்ட மேயதன்மை
சேயெனது சூழ்ந்திலன்கொ றேர்ந்து

(கடுச்சி)

வாடினனென் றென்னலனை மைந்தன் றொடர்ந்துசென்றான்
கூடினனே நேர்ந்து குறுகலனாய்த்—தேடினனே
தேரிலமற் றண்டத்துஞ் சேயவனே டேகினென
னேரிமோ வென்றயர்ந்து நின்று.

(கடுச்சி)

என்றபோ தங்க நெழிற்பூவை வண்ணத்தான்
றுன்று மயனும்பர் சூழலைப்பார்த்—தொன்றுமரி
சூரனுடை யாற்றலையே சூழ்ந்துமதித் தையன்வில்
வீரமறந் தையறுவீர் வீழ்ந்து.

(கடுச்சி)

ஓதியா யோர்ந்தா ருணர்வுமே யொண்ணாத
நீதியாய் நேரு நிமலமதாய்ச்—சோதியாய்ப்
பேதியா தேகமாய்ப் பேசுமெம்ம னோர்க்கெல்லா
நாதியா மாறுமுக னாங்கு. (கசுடு)

நாறில் பரணே யெழிற்குழவி தன்னியல்பா
யாறுமுகங் கொண்டுதித்த தல்லாமல்—வேறுதான்
சொல்லற் கியையுமோ தோன்றறன்மை தேறியுநீ
சல்லற் படுகின்றீ ராழ்ந்து. (கசுசு)

ஐய முறுதலீ ராயிர கோடியண்டத்
தொய்யெனச்சென் றுலு முடன் றொடர்ந்த—வெய்யனொடு
போரியற்றிச் சேய்துரந்துபோந்திவெ னோரிமைப்பி
னீருமே காண்குவீர் நேர். (கசுஎ)

என்று திருமா லியம்ப வயன் முதலோர்
நன்றெனவே தேறினார் நண்ணவன்செ—லொன்றியவோ
ராயிர கோடியா மண்டத் தினுமோடித்
தூயனம ராடினான் குழ்ந்து. (கசுஅ)

வெந்திறன்மாப் போராற்றி மேவசூர் கோன்மீட்டு
மிந்தவண்டத் தோர்மலிம கேந்திரத்தில்—வந்திறுத்தான்
சாயை விடாதுசெல்வோர் தம்மைப்போற் றுரோடு
சேயுந் தொடர்ந்துவந்தான் சேர்ந்து. (கசுஈ)

வந்ததன்மை நோக்கியையன் மன்னைத் தொ...த்தனனென்
றுந்தவுணர் தானே யுருத்துவனா—தந்திடலு
மெந்தை முறுவல்செய் தேண்படையை நீருக்கித்
தந்தைசெயல் காட்டினான் றான். (கசுஓ)

ஆறுமுகன்கையி னங்கியினுற் றுனவர்க
ணீறுபட்ட சாம்பர் நிவரமதை—வீறுப்பர்
கண்டனர்பு மாரிபெய்தார் காய்கூர் தனினின்ற
னொண்டவனுண் சிந்தனல்போ லுற்று. (கசுக)

முன்புறுசே யங்கண் முறுவல்செய் திட்டதுவுந்
தன்படைமாய் தந்ததுவுந் தான்றனியா—நின்முறையும்
வீரொடு பூதர் வியந்தார்ப் பதுங்கண்டு
சூரகத்திற் சொல்லலுற்றான் குழ்ந்து. (கசுஉ)

பின்ன ரெழின்மைந்தர் பேரமைச்ச ரேனையோர்
முன்னர் முடிந்தார் முடிவுற—வன்னியை
பன்னனிகஞ் செவ்வேள் படுத்தான் றனியானே
னென்னசெய்வ தென்றுயிர்த்தா னிங்கு. (கசுங்)

மாயைதனை மன்னினைக்க மற்றவணைர் வந்துநின்றே
யாயதிறன் மைந்ததளர் வாயென்னைக்—கயினதென்
னென்னமகா ராதி யிறந்தோ ரெழுத்தக்க
துன்னுதிற நல்கென்றான் சூழ்த்து.

(கௌச)

உன்னுமொக்க றுஞ்ச வொருவனே யாயுமும்பர்
துன்னுகிறை விட்டிலைநீ தோன்றலுட—னின்னு
மிகல்செய்ய வெண்ணினையே லெல்லாத் திருவு
மகல்வதற்கோ ரையமிலை யால்.

(கவநி)

பன்னிருதோட் பண்ணைவனைப் பாலனென்றே யுன்னிலைநீ
யன்னவனங் கைவேலி னுற்படுதி—யுன்னரிய
வின்னினுயி ரேகநின்ற பென்னுபைகேட் பாயல்லை
சென்னிவிதி தீர்த்துளரார் தேர்ந்து.

(கௌச)

நின்றிடவஃ தேண்மைந்த நின்னுண் மகிழ்வுறுவான்
பொன்றினர்தாம் வேண்டிற் புறக்கடல்சார்—துன்றுமன்றன்
மண்டமுத மந்தரமா மால்வரையை யீண்டுநீ
கொண்டடைதி கூடுமென்றான் கூர்ந்து.

(கௌச)

இவ்வண்ண மாயையுரைத் தேருதலுஞ் சூர்க்களா
வவ்வைசன் சூழ்ச்சிநன்றென் றார்மகிழ்வுற்—றெவ்வமிலா
வின்னமுத மந்தரங்கொண் டேக வெவவரையுய்த்து
மென்ன நினைந்தா னினிது.

(கௌச)

தேரினின்று நீங்கியே சீயத்தின் மேலிவர்ந்து
சீரிந் திரளுலத் தேரினைக்க—யோருளத்தின்
பொற்புலையச் சென்று புறக்கடலின் சாரமுத
வெற்பைக் கொணர்தியென்றான் வேந்து.

(கௌச)

இந்திர ஞாலம்போ யேழ்கடற்கப் பாலமுத
மந்தரம்பேர்த் தேற்று மகேர்திரத்துட்—டந்திடலு
மண்ணவிரக் கால்வரவே யாங்கொழிந்த தானைமுற்றும்
துன்னென் நெழுந்த துடித்து.

(கௌச)

தூள்பட்ட யானை தூரகதந்தே ரீர்க்குமா
வாள்பட்ட நெற்றியுடை வல்லவுணர்—நீள்பட்ட
சேனை யுயிர்த்தெழுந்து சேண்பார் நிறைந்தண்ட
மேனிலையின் காறுமுற்ற மீண்டு.

(கௌச)

தண்டமெழுத் தோமரம்வான் சக்கரம்வேல் கோனெடுங்கோ
தண்ட முதற்படைகொ டானவரே—ரண்டர்
துடிக்கும் படிவெழுஞ் சூழ்பரிமூ தண்டம்
வெழுக்கும் படியார்த்த வேர்த்து.

(கௌச)

இன்னும் புலிவதனன் வன்னிமுக நெற்பகைஞ்
 னுன்னுமறங் காயமைச்ச னோரிருவர்—துன்னுஞ்
 செழுந்தார்மு வாயிராரு செல்வருட னேனோ
 செழுந்தா ரிமைப்பி னினிது.

(கஅ௩)

சூரக்கிற் தொல்வடிவிற் னுன்னினர்கூழ் தானைகண்டு
 நோக்கின் நிவணம்மேற் போந்தவனார்—சீர்க்கவெனஞ்ச்
 சூடினது ரோணமுடிச் சூரன் புடைதன்னிற்
 கூடினர்போர் செய்வான் குறித்து.

(கஅ௪)

உய்த்திவர்தா மாருமெல்ல யுன்னிற் திரளால்
 அத்தாமோ நெற்றதுவு மற்றவர்க—ணந்தவெழு
 அண்புயிறை தேக்கி மகிழ்ந்தனையைப் போற்றியே
 வேண்டியவர்கள் பூரித்தா னேய்ந்து.

(கஅ௫)

ஆற்றலிப் புள்ளா னரியா சனமேறி
 வேற்றபெரு நல்லவங்க னேய்த்தொத்தான்—போற்றுந்
 துவநெந்தோள்சென்னி தயங்கி நிவந்த
 உலகைய் தியத்திவா ரார்.

(கஅ௬)

தீமைபுளார் பற்றுமுனந் தேர்த்தோடு துமென்றே
 அமதமா தேருந் தி மன்னொருபா—ஒமொருபால்
 சாந்தவரோ சாராகித் தாங்குபடை சிந்தியும்பர்
 பேச்த்திரிகின் றார்நோக்கார் பின்.

(கஅ௭)

புள்ளருவங் கொண்டும்பர் போயினார் வேதாள
 வெள்ளமுறு வீரரிவண் வீந்தமென்றா—ருள்ளு
 பிண்க்கரெண்ம ரேந்த லவைநோக்கி யச்ச
 மலக்கண் கலக்கமுற்றா ராங்கு.

(கஅ௮)

வென்றியுறு வேளில் விளவனைத்து நோக்கிநின்ற,
 துன்றலன் நன் சூழ்ச்சியுமாய் சொன்னெறியுங்—குன்றெறுழ்வுந்
 பொன்றினர்தா முய்ந்து பொலிவுந் நெழுகுமுவு
 னுந்நன் நென்றுநக்கா னன்கு.

(கஅ௯)

அின்ன வமயத் தரிமுகனென் நிற்பகைஞன்
 முன்னவருஞ் சூரபன்மன் முன்சென்று—மன்னவிவண்
 மேவுதியா மெல்லம்போய் வேளொ டவன்படைசெந்
 துவிகொடு மீடுமென்றா ராக்கு.

(க௧௦)

ஐற்றவர்கொன் மன்வினவி மாற்றலரைச் சாய்த்தமரிற்
 சோற்றமுட னெய்திரெனக் கூறிவிட்டா—ஐற்றவர்க
 னுற்படையார்ப் போடுருமி னும நெடும்படைதூய்
 வேற்படையாற் சூழ்ந்தார் விரைந்து.

(க௧௧)

வீக்க முறுபடையும் வீரர் தொகையுநொறின்
மாக்கதியிற் சூழ்வுற்ற வன்புமே—நோக்கியும்ப
ருய்வா னுருததே யுயிர்த்தொகையெ லாமிறுதி
செய்வான் படையெடுத்தான் சேய். (ககஉ)

அங்கையிற் கொண்டே யகத்துவழி பாடுநுற்றிச்
சிங்கமுக னுதியாந் தீயவுணர்—பொங்கக்
கொடுத்திறலார் தானைக் குழுவையிங்கு வல்லை
யடுதியா லென்றுவிட்டா னுங்கு. (ககங)

அன்னடை பார்தளிடி யால முருத்திரர்த்
மன்னுருவந் தீத்தெய் வதப்படையாய்த்—துன்னியே
மேவவுணர் மாப்படையை வீட்டி யிமைப்பினொன்ற
ரோவரையுங் கொன்றதுவே யேற்று. (ககச)

சூரின் பரிசணமாச் சூழ்ந்தபடை யாவும்ட்டும்
பேரிந் திரஞாலப் பேருடைய—தேரின்சு
ணங்குந்ற வெற்பையுந் றுச்சிக் குமரவேள்
பாங்குற்ற தீசன் படை. (ககரு)

சூரனிக மாயத் துயர்ந்து தளர்ந்திரங்கி
யாரொரு ளாழ்ந்துதனி யாரின்றான்—சாரதரும்
வீரரும்பு மேலமரும் வித்தகனும் விண்ணவரு
மாரு முவகையற்ற ரார்த்து. (ககஈ)

அந்நிலையி னின்றிடுஞ் சூரற்ற வெகுளியுற்றத்
தன்னிந் திரஞாலந் சண்ணிப்பார்த்—துன்னிளஞ்சேய்
பாற்குழவி யுற்ற பரிசணரைக் கொண்டண்ட
மேற்குழுவ வைத்தியென்றான் வேர்த்து. (ககௌ)

சூர னுலரவினவித் துண்ணென் றெழுந்தோடி
வீரமொய்ம் பாதியா மேவினோர்—தீரவே
தாளரிருந் தானைகொடு தாங்கிய மந்தண்ட
கோளகைவைத் தார்ந்ததுதேர் கூர்ந்து. (ககஅ)

சேந்தன் மயியளய்ச் சேனைபோய் நின்றனன்வெவ்
வேந்தனது காண வியந்தனன்சீ—ரேந்திரதஞ்
சூர்வல்கொள் சூழ்ச்சியுந்தற் சூழ்ந்தவரைக் கொண்டிபடர்
தேர்வலியுந் தேர்த்தனனே சேய் (ககஊ)

கண்டழன்று விற்குனித்தோர் காண்டம்வைத் தார்படையைக்
கொண்டண்ட கோளகையிற் கூர்ந்துபுகுந்—திண்டனித்தேர்
தன்னைக் கொண்டியெனச் சண்முகவே ஞய்க்கவது
மின்னிற் புகுந்ததண்ட மேல். (உ00)

துன்னிவண்டத் தேரேண் டொலத்தே யதைக்கொணர்ந்து
மன்னியல்வேல் வேண்முன் வருதலுமே—யுன்னிலக்க
ரெண்ம ரிளவ விரும்புதர் குப்புற்று
ரண்ணியார் தேரினுமே யாங்கு. (௨௦௧)

குதித்தா ரெவருங் குகன்றான் பணிந்து
துதித்தா ருட்கடலிற் றேயந்தே—குதித்தாரு
மல்லலந்திண் டேரைச்சூர் மாள்கைதிண்ண நீயங்கன்
செல்லலைநில் விற்கென்றான் சேய் (௨௦௨)

ஆண்டதனைக் கேட்டளவி லஞ்சிமுன்கொள் வன்மைபோய்ப்
பாண்டிலந்தே ரையன் பணியினின்ற—தாண்டகைதன்
விண்டபடை மீண்டதூந்தேர் மீண்டு வாரமையஞ்சூர்
கண்டனன்வெந் தீயிற் கன்னு. (௨௦௩)

அின்னதனைக் கண்டசுர னாங்கொருவில் வாங்கிய
பன்னிருகை வேண்மேற் பசுழிபெய்தான்—மின்னினன்போற்
தேசிறைவன் சேயவற்றைத் திண்சிலைபக் கோட்டிவெங்கோல்
வீசி விலக்கினான் வேர்த்து. (௨௦௪)

தீயன் சினங்கொளி இத் தேருகைக்கும் வன்மையோன்
காயமெலாந் தைக்கக் கணைபொழிந்தான்—மேயவளர்ப்
பாகன் வருந்திப் பரி தூண்டா நின்றனனொ
தேகன் நெறிந்தா னினிது. (௨௦௫)

கண்டவெழிற் கந்தன் கணையா யிரந்தாய்ச்சூர்
கொண்டவரி வில்லைக் குறைத்துப்—றுண்டமதா
யாக்கலுமோர் சூலமுட னுடலரி யூர்தியைச்சேய்
மாக்கதிர்த்தேர் முன்னருய்த்தான் மன். (௨௦௬)

தூண்டரிமான் வள்ளுகிர்க டென்கரத்தா லெந்தையிரான்
பாண்டிலந்தேர் மாவைப் பதைப்பவெற்றி—யாண்டயலார்
பூதாஞ்ச வார்ப்பப் புரவலன்கைச் சூலத்தை
நாதன்மேல் வீசிளு னன்கு. (௨௦௭)

அின்னதுமின் னிற்செலும்போ தாயிரமாங் கோடியம்பு
வின்னிரையிற் பூட்டி விடமுருகன்—றுன்னவற்றைப்
பல்லுருவம் பெற்றுப் படர்கூலம் வீட்டியே.
செல்லுருமிற் சென்றதன்றே சேண். (௨௦௮)

செல்ல விசாகன் நிருத்தாதை தந்தபடை
வல்லபத்தை யுன்னியத்த வச்சரத்தை—வெல்லக்
கருதியொன்னான் விட்ட கழுமுடனைப் பற்றி
வருதியெனச் செல்லவுய்த்தான் மற்று. (௨௦௯)

விட்ட குலிசம் விரைந்தேகித் தீக்கான்றே
வொட்டலன்றன் சூலமது வொல்லவந்து—கிட்டதலும்
மன்னதனைப் பற்றி யவீர்முத் தலைகவ்வி
மன்னுட்க மீண்டதன்றே வாய்ந்து. (உக௦)

முத்தலைவேல் கொண்டு முாண்குலிச வேல்குமான்
கைத்தலத்துய்த் தேதானுங் கையமர்ந்த—தத்துணையி
லன்னதுகண் டண்டரொலா மங்கை குவித்தீண்டிவ்
வொன்னலர்க்காய்ந் தாடியென்றா ருற்று. (உக௧)

என்னவெந்தை கேளா விராயிரவெங் கோல்பூட்டி
மன்னலனார் தந்துசெலும் வான்மடங்கன்—மின்னவிரூந்
சென்னி தனிலழுத்தச் சேணிற் சினந்தாற்றி
வன்னிலத்தில் வீழ்ந்ததுவே மாய்ந்து. (உக௨)

உவர்தி யிறந்ததுவு மொண்கூலம் வேள்காத்திற்
சேர்தந் ததுவுஞ் சூர் தேர்ந்துசெயிர்த்—தோர்படையைத்
தேரதனைச் சேயமதைச் சிந்தவவே டிற்றவரை
யோருருக்கொண் டென்பனென்ற னுற்று. (உக௩)

என்றுமனத் துன்னி யிணையிலரு மாயையா
னின்ற வவுணர்கோ னேமியம்பு—ளொன்றுருவ
முற்றவடி வெய்தி யுவரியினுர்த் தொண்சிறகர்
பெற்றவரை போலுற்றான் பேர்த்து. (உக௪)

பறையடித்த தென்னப் பகரவுணன் புள்ளாய்ச்
சிறையடித்துச் சேணிலெழத் திண்மாத்—தறைவரைப்பு
முற்று மணிச்சிறகான் மூடிச் சுழலுமும்ப
ருற்றவினன் வான்மறைய வுற்று. (உக௫)

அடிக்கு யிறகா லவிர்பூதர் தம்மை
பிடிக்கும் விழுங்கும் பெருமான்—கொடிக்குலமன்
தேரதனைச் சூழ்ந்துலவுந் தேர்வலவன் றன்னையெற்றும்
வீரையும் பற்றுமந்த வீ. (உக௬)

இவ்வணம்பெஞ் சூர னியற்று செயல்காணுக்
கைவ்வண் மலர்புடைத்திக் கற்புநன்றென்—றவ்வண்ணன்
மேருநிகர் வில்வாங்கி மேவநத்த கோடியம்பு
சூருறுபுண் மேற்பொழிந்தான் சூழ்த்து. (உக௭)

நெறிதருகோன் மாரி நிமலன் விடச்சூர்
சிறையி லவற்றையயல் சிந்தி—யறைதருகூர்ந்
துண்டத்திற் கொய்யுந் துணைத்தாளி னின்முறிக்கும்
விண்டத்த வேசுமலும் வேர்த்து. (உக௮)

ஞாலமுல செங்கு நனிபடருந் திண்பூத
சால மெறிந்துகவ்வித் தான்செல்லுஞ்—சீலன து
கண்டிபுள்ளித் தேரோடுபோய்க் காய்தல் பிழையென்றுட்
கொண்மெக வாற்குறித்தான் கூர்ந்து. (உ.கக)

இந்திரனக் கால யிறையோன் குறிப்பொடருண்
முத்துதன்மேல் வைத்த முறைதெரிந்து—சந்தரமார்
தோகையுறு, மாமயிலாய்க் தோன்றியொள்வேற் சாமிசனை
யோகையுடன் போற்றிநின்ற னுற்று. (உ.உ0)

நின்றிமொ மஞ்ஞ நிலங்கிழிய மேருமுதற்
குன்றங் குலையக் குலவேழந்—துன்றிவிழ
மாதிரைகீர் வற்றவரா மாழ்கியஞ்ச வன்சிறகான்
மோதி மொழியலுற்றான் முன். (உ.உ.க)

வைவே லிறைவகேள் வானவர்கள் போற்றவென்பார்
செய்பே ருளிற் சிறந்துளே - னுய்வாறோர்
மெய்வா னெறிகண்டேன் மின்சுழறங் கப்பெற்றேன்
பொய்வாழ்வுந் தீர்வேன் பொலிந்து. (உ.உ.உ)

கின்றவல்லல் செய்தெமரைக் காய்சிறையில் வீட்டியருர்
துன்றுபுள்ளி னுக்கையது தன்னுமிடஞ்—சென்றுசென்று
மாலிகனன் காற்றிலெவ்வான் வல்லை யடியேன்றன்
மேலிவர்தி யூரவென்றான் வேந்து. (உ.உ.க.)

என்னலுமெங் கோமா னிரதத்தி னீங்கியே
மன்னுமஞ்ஞ யாய உலாரிசன்மேன்—மின்னவைகித்
தீ தூ ரவுணன் செலவுதனை நோக்கியும்பர்
மீ தூர லுற்றான் வினாந்து. (உ.உ.ச)

மெய்யமருங் கண்டன் மகனுருமி னுர்த்தகவுஞ்
செய்ய மயினடத்தித் தீபையந்த—வெய்யவளி
சென்றாங்குச் சூழ்ந்திடப்புள் சேனின்னு தாக்கமஞ்ஞ
நின்றங் கெதிர்த்ததுபோர் நேர். (உ.உ.இ)

நேர்பசுலைத் துண்டமது நீட்டியுடல் கீண்டுதிரம்
வார்தரவா யிற்சவ்வி வாங்கியே—கூர்சிறையாற்
கொள்ளுருவ மேற்புடைத்துக் கொண்காலி னுற்றாக்கிப்
புள்ளுருவர் செய்தனர்வெம் போர். (உ.உ.ஈ)

இத்திறம்போர் செய்காலை யேர்மஞ்ஞ. யேந்தறனைத்
பைத்தலையார் தூவி பறித்துமுகந்—கொத்தி
யுருமணிக்க லாபமீர்த் தூறுசெய்தா னேமிக்
குருமணிப்புள் ளானோன் கொடிது. (உ.உ.எ)

அச்செயல்வேள் காணு வழலென்ன வேநக்குக்
கைச்சிலையைக் கோட்டிக் கணையவுண்—ஐச்சிமுதற்
கால்வரையிற் பெய்தான் கயவன் பதைத்த தறி
மேல்வரையிற் போய்த்திரிவான் வேர்த்து. (உஉக)

திரிகின்ற போது சிகிடத்தி யேகி
யரனமர்கோல் பெய்ய வவுண்—ஐரமெலிந்து
பற்கறித்துச் சீறிப் பகவன் கரத்திலங்கு
விற்கறிப்ப துன்னினான் வேர்த்து. (உஉக)

வருதலும்வேள் வான்வீசி மன்னலன்புள் ளாக்கை
யிருதுணியாய் வீழ வெறிந்தான்—வெருவவும்பர்
சூரரோ ணண்டமுடி தோய்ந்தவிர வோங்கியே
பாராகி நின்றான் பர்த்து. (உஉ௦)

எழுக்கடலுந் தூர்த்தென் றிரதந் தடுத்து
வழுவில்லால் சென்னெ றியு மாற்றிக்—செழுவின்றான்
சேந்தனது காணுச் சிலைகுனித்தே ழம்புதொடுத்
தாத்தவி னென்றுரைப்பா னுங்கு. (உஉக)

வானளவு மோங்கி வசந்தரையா வென்முனின்றான்
கோணனை நீவிர் குரைசருமேழ்—மீனமுறு
மத்தியிலீ ராய்ப்போ யடுவீ ரெனவிடுத்தான்
பத்திலை மேவும் பரன். (உஉ௨)

ஐசுருக ழம்பத்தகளை யூழினனி யார்த்தெழுமேழ்
மோது நிரைக் கடல்தோன் முற்றிலெருஞ்சீர்—காதகன் றன்
மண்ணுருவை மாற்றித்தம் மண்ணுருவ மேற்றெருளிரீவ
லண்ணலிட மீண்டிற்ற வாங்கு. (உஉ௩)

வெய்யவன ளு காணு வெருண்டுகட ளு ளுருக
வாய்வா ளு ளுண்ண யாநிறும்போன்—மையமரு
மாணுந் னீத்த வடிவாகி யாத்தன்மு
னீணுங் காறுகின்ற னீண்டு. (உஉ௪)

ஒன்னலன்றன் மாய வருவி னிலைநோக்கித்
துன்னுகளை நூறு தொடுத்தேருர்—முன்னடையா
மன்னாழித் தியியல்பாய் வாய்த்தட்டே. வம்மென்னக்
கொன்னாழின் விட்டான் குகன். (உஉ௫)

அவ்வாறே யோர்நூறு மம்பு மருணீரா
லொவ்வா வனற்பே ருருவாய்ப்போய்த்—தெவ்வாக
நின்றவன்ற னீத்தவுரு நீங்கிடவெவ் வாயுமே
சென்றுண் டனவே செறிந்து. (உஉ௬)

நீத்த வியற்கைதனை நீத்ததன்மை காணுரு
மாத்தருவர் கோமான் மனங்கவன்று—தீத்தழலா
மேனியது கொண்டு வியனண்ட கோளமட்டுந்
தானிமிர்ந்து நின்றான் மனித்து. (உரு௭)

நின்னுமதைக் கண்டே நகைசெய்து கூற்றமென்ன
வெண்ணுங்கோ லோரா யிரமுழி—பண்ணு மாச்
சுறையி னேகிவெய்ய சூர்மாய மாய்த்துவம்மென்
ருறைமுக னுய்த்தா னுழன்று. (உரு௮)

உய்க்குந் கணைபோ யுலகெக்குஞ் சூழ்மருத்தின்
ரொக்க திறனெய்திச் சூரனவா—மிக்குருவை
வாயகன் றெவ் வாயு மாய் வாய்மயித்து வாய்தந்து
நாயகன் றன் பாங்கடைந்த நன்கு. (உரு௯)

ஒன்ற னுறுசினங்கொண் டோதையுரு வற்றார்ப்ப
மின்றர் விறல் கெழுவேல் வேணோக்கி—கொன்னுர்கோ
லாயிரதா மம்புகொண் டவ்வுருவை யாடாவாப்ப்
போயழித்து வம்மென்றான் போர்த்து. (உரு௧௦)

அக்கணத்தி லக்கணைக ளத்தரத்தி லத்தரமா
பைக்கணத்த பஹைய பன்னகமா - மிக்கு ருவாய்
மாற்கொருவைப் பா மன்னன் மாலுருவைத் தாமிகைந்து
வேற்குண்பான் மீண்ட விரைந்து. (உரு௧௧)

இன்னவண மீரிருநா ளீற்றுற்று மீறுரு
துன்னரும்போ ராற்றி யொருசூரன்—பின்னருமே
மாயமுது பெற்றி மனத்துன்னிப் பல்லுருவ
மாயவிரத் தோன்றினு ளுக்கு. (உரு௧௨)

மூவரா மென்ன முயங்கியொரு சார்வருமாந்
தேவரா மென்னவொரு தேம்வருமா—மேவருமன்
காற்றெனவோர் சார்வருமாந் காரெனவோர் சார்வருமாந்
கூற்றெனவோர் சார்வருமாந் கோ. (உரு௧௩)

ஒருசார் வீடம்போ லொருசார் பணிபோ
லொருசார் வரைபோ லொருசா—ரிருள்போ
லொருசார் படைபோ லொருசார் கரிபோ
லொருசா ரரிபோ லுறும். (உரு௧௪)

ஆனைமுகன் சிங்கமுக னங்கிமுகன் யாளிமுக
னேனையர்போ லோர்சா ரிசைந்துவருந்—தானைமன்னுத்
தந்திரிபோ லோர்சார் தயங்கிவரும் வல்லவனு
மந்திரிபோ லோர்சார் வரும். (உரு௧௫)

இத்தன்மை மைத்தருவ னெங்கு நிறைவாகி
யத்தன்பாம் சூழ வவைநோக்கி—மொய்த்தசுரர்
புந்தி தளர்ந்து புலர்ந்திரிந்தா ராழிநில
நந்திமட்போ தாமுயிர்போ னேந்து. (உசச)

அந்நிலைமை நோக்கியே யாரா யிரகோடி
மின்னுகணை வாங்கியங்கை விற்பூட்டி—மன்னுமம்பென்
தேவர்கா ணீவிர்போய்த் தெவ்வுருவம் யாவமுட்டே
மேவர்கா னென்றுவிட்டான் வேள். (உச௪)

விட்டிகோல் போய்வெகுண்டு மேவல்தோங் கோருருவு
மெட்டுள திக் கம்புவிவா னீண்டியே—யட்டனகு
சேகனா யங்கணின் று னேவினமீண் டையன்பி
னாகமுறு தூணிபுக்க வாங்கு. (உச௫)

வெம்புயலிற் றேன்றிவிளி மின்னெனப்பற் பல்லுருவ
மிம்பரிவெம் முன்ன மெடுத்துநின்றா—யம்பினா
லம்ம வவற்றையெலா மட்டனமீ றில்லாத
தம்முருவங் காண்டியென்றா னன்கு. (உச௬)

தானியம்பு வண்ணமுநீர் காருலகு திக்கண்ட
வானிமையோ ராருயிர்கண் மற்றும்த்தன்—மேனியின்க
னோருருவாய் மேயதன்றி யோருருவே றில்லையெனப்
பேருருவாய் நின்றான் பெரிது. (உ௮௦)

செவ்வியமா வுள்ளடிமுற் சென்னிவரை வெற்புமுத
லொவ்வுபர மான்மாவீ றுற்றிலங்க—வெவ்வுயிரு
மாட்டிநிற்கு மத்த னவிர்திருமா மேனியின்கண்
காட்டிநிற்கக் கண்டார் களித்து. (உ௮௧)

செஞ்சுடரெண் ணில்லோடி சேர்த்துதித்த தென்னவொளி
விஞ்சுருவை நோக்கா செருவிபுழை—ரஞ்சலியா
வண்கையுற நின்றனரவே ளஞ்சன்மி னென்றருளி
மெண்கை யமைத்தா னுகந்து. (உ௮௨)

அண்டரொலா மைய னருண்முறைகேட் டெள்ளுவகை
விண்டுளிகாண் மஞ்ஞைபோன் மேவிரின்றார்—மண்டகில
மேவுருவங் கண்டவுணன் விம்மிதத்த னாய்நிற்பத்
தேவுணர்வு தந்தான் சிறிது. (உ௮௩)

சேயனிகஞ் செற்றண்டஞ் சென்றமர்செய் தேற்றவர்க்காய்ந்
தேயமணித் தேர்ததெத்தே யான்கொண்ட—மாயமுற்றும்
வீட்டியெலாந் தானாக மேவிடுமோர் மாவடிவங்
காட்டியென்கண் முன்னின்றான் காண். (உ௮௪)

கோலமஞ்ஞை தன்னிற் சூலவிவரு செவ்வேளைப்
பால நெனவிருந்தேன் பண்பறியேன்—மாலயனார்
வாரணன்முற் றேவர்க்கு மற்றவர்க்கு மோர்மூல
காரணமா மூர்த்தியிவன் காண்.

(உருரு)

துற்றபெரு மாவடிவந் துன்னிமுன்னர் வந்தவொற்றன்
சொற்றவுண்மை வாய்மையே சூழ்ச்சியின்யான்—பெற்றவண்ட
மான்று நிவந்தவெலா மத்தனடி ரோமத்திற்
ரோன்றிநிற்கு மன்றே துதைந்து.

(உருசு)

அண்டர் முனிவர்மற் றானோ ரகிலமுமாக்
கொண்டபடி வம்யார் குறித்தறிவா—கொண்டருக
ணக்கைமுற்றும் பெற்றவர்க்கு மாரநந்த கோடிகற்ப
நோக்கிடவு மேகடக்கு நொய்து.

(உருங்)

சீர்தருவேள் கொண்ட திருவுருவப் பேரொழிறு
னாத்தமக்குண் டிவ்வுலகி லற்புதமே—கூர்தாப்பல்
கானோக் கினுமென்றன் கண்டெவிட்டிற் நிலையின் னும்
யானோற் றலிற்பெற்றே னீது.

(உருகி)

ஆரா யிரகோடி யங்கசுர்தங் கோலமெல்லாஞ்
சேரா வருப்பெறினுஞ் செவ்வேடன்—சீரானங்
காலெழிலுக் காற்றாக்காற் காமரவன் பேர்வடிவுக்
கேலவுரைப் பாரா ரிணை.

(உருக)

இங்கெ னிளவ லிளையமைந்தன் சொற்றதுண்மை
யங்குமரன் மேலியெழி லங்கமுற்று—நங்கணுள
முழிபல காண்கினுநன் குள்கினுமுற் றுதென்ப
னாழின மர்க் குற்ற னுகந்து.

(உரு௦)

சீற்றமுற்றுந் தீர்த்த செருவிலுறு மூக்கமற்ற
தாற்றவுரோ மஞ்சிலிர்த்த வார்விழிநீ—ரூற்றிற்
பெருகிற் நிவன்பாற் பிறந்தனபே ரன்பே
யுருகிற்றென் னுள்ள முகந்து.

(உருக)

போய வகந்தை புகுந்தனநற் போதமேண்
யேதோர் தோள்கண் டெத்தவுள—நேயமுட
னெண்டேவர் போற்று மெழிற்பேர் வடிவமுற்றுங்
கண்டேன் றவத்தாற் களித்து.

(உருஉ)

சூழ்த றுணைத்தா டொழுத லிணைக்காங்க
டாழ்த றுலகுதித்த ருலுமன—மாழ்தந்து
நானன் கிவற்காளாய் நல்வாழ்வு மேவுதற்கு
மானந் தடுத்தே வந்து.

(உருஉ)

ஒன்னலனாஞ் செம்ம லுருக்கண் டழல்வதன்றி
யுன்னல்கொள் வெண்ணெயென வுள்ளருகி—யின்னுயிர்மெ
யென்வயத்த னாதலின்றி யெண்குணத்துட் சண்முகத்தோன்
றன்வயத்த னாதலுற்றேன் றான். (உசச)

தாராரு மார்பன் மயியனொடிந் நான்காறும்
போராடி நின்றதெல்லாம் புந்திகொள்ளி—ரோராடல்
சீர்தயங்கச் செய்ததல்லாற் சென்றனையான் செற்றடுமேல்
யார்தடுக்க வல்லா ரெதிர்த்து. (உசசு)

ஐதமிலா வானவரை யான்சிறையி விட்டதெலாந்
தீதெனவே சொற்றனரச் செய்கையினான்—வேதந்தா
னென்றுமறி தற்கரியா னிங்கணுகப் பெற்றேறா
னன்றிதே யாயிற்று நன்கு. (உசசு)

ஒன்றிரண்டு மூன்றா முருக்கொண்ட மூர்த்திமூன்
னின்றமர்செய் தேனின்நா னெஞ்சயரேன்—மன் தகைமை
நன்றடைந்தேன் வீரனுமே நானானே னிற்குஞ்சீ
ரொன்றுமுட னிற்பதுண்டோ விங்கு. (உசசு)

வானோர் சிறைநீக்கி வள்ளலையான் ருழந்திந்த
ஆனோ ருயிர்போற்றி யுன்னளிய—ரானோர்போ
லெய்துவனே லோரா யிரகோடி யண்டமுற்று
மொய்தருசீர் பொன்றாதோ முன். (உசசு)

என்னவிலவா ரோதிநிற்ப வேந்த லனைத்துமாந்
தன்னவிரமாத் தோற்றந் தணந்துகசன்—யின்னெழில்கூர்
நன்மயிலாய் நண்ணியவ னற்போத மாற்றியே
தொன்மைபோ லாக்கினான் சூழ்த்து. (உசசு)

சூர னுணர்வகன்று தோகையுருக் கண்டளவிற்
கூர வெகுளிமேற் கொண்டேக்கம்—போரிலுற
வென்றிண்மை நன்றென் றிருகை புடைத்துநக்கு
மன்றன் முடியசைத்தான் மற்று. (உசசு)

சீசுயுருக்கொள் கள்வன் நிகழ்போர் செயற்காற்றான்
மாயையினு லென்னை மயல்புரிந்தா—ரூபதனைத்
தள்ளவல்லே னென்றாற் சமமெனக்கார் மெய்யழியே
ஹள்ளமழி கின்றதுண்டோ லுங்கு. (உசசு)

சூராவே னோடெதிர்த்துக் கொற்றமுறு கின்றே
னமாவே திந்த வடுவெஞ்—சமர்மூட்டி
யெற்ற விமையவரை யின்னே முடித்துமுன்னே
சீற்றி மகல்வனென்றான் நேர்ந்து. (உசசு)

அன்ன துறுதியா வாரவுணன் கொண்டுபின்னு
மன்னுமொரு மாயங்கொண் மந்திரத்தைப்—பன்னியென்று
மாலுவே ஞாலமொடு வானமுற்று மாயிருளி
னேலுருவ மேற்றூர்த்தா னேய்ந்து (உஎக)

வீரைதனின் முன்னம் விடமெழுந்த வாறுபாற்
பாரிளே டண்டமுற்றும் பாயிருளி—னேருருவங்
கொண்டிடையே பாய்ந்துநிரை கொள்சிரங்கை மேய்ச்சுரரை
யுண்டிடுவான் சென்ற னுயர்ந்து. (உஎச)

காரியல்கொள் சூரன் ககனத் தெழுவும்ப
ரோரியல்கொ ளோதியின லுய்த்துணர்ந்தே—யாருநம்மைச்
சாடியவந் தெய்துமெனாத் தாஞ்சிதறி நில்லாமே
யோடினருள் சோர்ந்திரங்க லுற்று. (உஎடு)

சிற்பரணே யோலமன்பர் சித்தமுணர் வோயோல
மெய்ப்படிவத் தேவர்கடே வேயோலந்—தற்பரைநல்
கொண்மகனே யோல மொளிர்சுடரே யோலமெழிற்
சண்முகனே யோலமென்றார் தாழ்ந்து. (உஎசு)

கிங்குலண்கார் நேரந்த காரமறை வின்னேகி
தங்கியசெல் வாடோட நோன்மையிலே—மெங்கினியா
மேவியுய்வ மையவல்லே வெய்யோ னுயிர்கொண்டே
யாவி யருளுகென்ற ரார்த்து. (உஎஎ)

தேற்றலையீ தெந்தாய் சிறிதுநீ தாழ்ப்பாயே
லாற்றலுட னேவந் தனைத்துமுண்ணு—மாற்றலன்றன்
மன்னுயிரை வாங்குதியால் வல்லையெனப் போற்றினான்
மின்னுமயி லாய்க்கொண்ட வேந்து. (உஎஅ)

அன்னார் மொழியுமவ னாற்றலுமே தோந்துகூன்
மின்னார் கரத்தமரொள் ஷேலினைப்பார்க்—தொன்னாடியப்
போர்மே வவனாகம் போழ்ந்தே குதியென்றஞ்ச்
சூர்மேற் செலத்தொட்டான் சூழ்ந்து. (உஎக)

சேயொருவன் றொட்ட திருநெடுமா ஞாங்கரொன்றே
யாயிரமாங் கோடி யருக்கரிற்றே—சேயநனி
தோன்றியனல் கான்றுசெலச் சூர்கொ ளிருளுருவந்
தான்றியங்கிச் சென்றதம்மா தாழ்ந்து. (உஎஃ)

அன்னவன்றன் மாய மழிந்ததும்வே னேவயின்முன்
மன்னியது நோக்கிநந்தா மாவரங்கொ—னெண்ணியிங்க
னென்செய்யுஞ் சேய்விடுவே லென்றநக்குச் சீற்றமுற்றான்
மின்செய்யும் வாளுடைய வேந்து. (உஎக)

எற்றுநீ ராழிதனை யெண்டிசையை மாவுலகை
மற்ற மலரில் வதிபவன்மு—னுற்றபல
ராருயிரை வீட்டி யடுவேன்மே லீதென்றோ
வாரிநடு வாயினான் மன்.

(உஅஉ)

வன்னிபுகை மாழை மரகதஞ்செம் மாமணிபோன்
மன்னு தளிர் தழைபூ மற்றிரண்டுந்—துன்னியெங்கும்
போதமா காரிற் பொலிகவடு போக்கியே
சூதமா நின்றனன்வெஞ் சூர்.

(உஅங)

விண்மா முகடளவு மேல்போய்க் சிளர்சாகை
யொண்மா திரம்வரையு மோச்சியே—திண்மாக்கொள்
பார்முழுதுந் தாங்குகச்ச பத்துணைத்து ரோட்டிவெய்ய
சூர்பருமால் வெற்பின்னிரான் சூழ்ந்து.

(உஅச)

ஒராயிரதா ரோசனையென் ரோதனைவை யான்ற
பரானாமா வாயுலவை பல்கி—விராவிவன்மா
லேழிலைநீர் ஞால மிருவிசம்பி னெல்லைவரை
நீழல் பரப்பினின்று னேர்ந்து.

(உஅடு)

ஒடிவரும் வேங்கை யுரிதொள் சரபமக
னாடிவரு மம்மா னவிர்கரவேன்—மாடிவர
மாவுருவ வெண்கரியும் வன்மடங்க றுனுமஞ்ச
மாவுருவ மாய்நின்றான் மன்.

(உஅசு)

நன்குறுதித் காடை நரையா னுளான்மைந்தன்
புன்கிரவுஞ் சந்துளைத்த பூவைவேன்—முன்குயிலா
மிக்குருவ மஞ்ஞைவன்னி மேவுகொடிச் சேவலஞ்சக்
கொக்குருவங் கொண்டுநின்றான் கோ.

(உஅஎ)

ஒக்குமித்தி மன்னி யொளிர்சோதி சம்புநல்கு
பூங்கடப்பந் தாருளான் பூவைவேல்—ஞாங்கருள்
வேவடிவ மாவரசு மேவுபல தேவரஞ்ச
மாவடிவ மாரின்றான் மன்.

(உஅஐ)

ஒதருமா சூதமா யோங்குலவை யாற்றிசைவான்
போதவெறி தந்தைசந்தான் பூதலங்க—மீதுலவத்
தாங்காவ வேந்தமுங்கச் சாபமலை சூறையினு
லாங்கைசவு கொண்டாங் கரசு.

(உஅக)

ஞால மிடித்தவிரு நான்மாக் கரிமடிந்த
வேலைமுற்று மொன்றுற்ற வெற்புலந்த—மேலுளமீன்
வீழ்ந்தவென்று மாழ்கினன்மா மேருவுற்ற ரும்பாஞ்சி
வீழ்ந்தமிசை யாருலகம் வீந்து.

(உஅஃ)

சிந்துநடு நின்றவெய்யோன்செய்கையருக் கொள்கைவலி
கத்து திறமுற்று நாடியே—யெந்தைதொட்ட
ஞாங்கருகுத் தொல்லை நடந்ததண்டத் தீயனைத்து
மோங்குருவொன் றுற்றமைபோ லுற்று. (௨௬௧)

குன்றுருவிப் பாய்ந்தவயில் கூருயிரொல் லாமழிய
வொன்றுருவிற் றோன்று மொருவன்போற்—சென்றதுசீர்
மேலமன்ற வேற்படைக்கு வேறுபடை தம்முளான்
குலமன்றி யில்லை துணை. (௨௬௨)

மூவுலகு மேழ்கடலு மூதண்ட கூடமுற்று
மாவுலவு மார்பனயன் வான்பதமு—மேவான்வாழ்
பொற்றையல்லா மற்றப் பொருப்புந் தழற்சிகையின்
சற்றை யுமிழ்ந்ததயில் காய்ந்து. (௨௬௩)

ஆலம் பிடித்தமல னங்க ண்ணலுறுத்திச்
சூலம் பிடித்ததொழில் சொல்வித்தாங்—கேல
மடம்பிடியா நின்றசூர் மாவைத் தடிந்த
துடம்பிடியாந் தெய்வ முருத்து. (௨௬௪)

ஆழ்ந்தகட னுப்ப ணமரா மிரவடிவம்
போழ்ந்துகதிர் வேலாற் பொருக்கென்ன—வீழ்ந்து
தவவன்மை யாலே தனித்தெழுந்தா னென்றற்
றவவன்மை யன்றோ தலை. (௨௬௫)

உருவிற் றலைமை யுறுகதிர்வே றன்மே
ஊருவித் தலைசாய்ந்து மொண்டொல்—ஊருவெய்தி
யுய்வதுன்னிப் பாரா னுறையுடைவான் வாங்கியமர்
செய்வதுன்னி வந்தான் சினந்து. (௨௬௬)

செங்கதிர்வேல் சென்றெதிர்த் தீயவெஞ்சூர் மார்பங்கீண்
டங்கமிரு கூறாக்கி யாழியிலுய்த்—தெங்குமறை
கங்கையெய்தி யாடிக் கருதிமையோ ரேத்தவெத்தை
யங்கையெய்தி வீற்றிருந்த தாங்கு. (௨௬௭)

தாவடிவேன் மீளச் சயம்புவரத் தால்விளியா
மேவலனாஞ் சூரோழுந்து மெய்யிரண்டிற்—சேவலொன்றுந்
தோகையொன்று மாகித் துதிதருசெவ் வேண் முன்னம்
வாகையம ராற்றவந்தான் வாய்ந்து. (௨௬௮)

மணியசல மொன்று மாகதவெற் பொன்று
மிணைகொ ளடிசிறக ரேய்ந்து—திணிதருநற்
சேவ லொடுமயிலாய்த் தேவனா முய்க்கவந்தான்
மேவலன்செவ் வேண்முனமர் வேட்டு. (௨௬௯)

மருணட்டம் புன்போல வந்திடுஞ்சு ரெந்தை
யருணட்டஞ் சேர்த்த வளவிற—நெருணட்டி
நெஞ்சத்த னுகியிக னீங்கினின்றான் வஞ்சத்தன்
பஞ்சத்தன் மாயமெலாம் போய்.

(௩௦௦)

தீயபுரிந் தாரேனுஞ் செவ்வே டிருமுனுற்றற்
றாயரா யின்புததி தோய்வரென்கை—யாயவுமே
வேண்டிமோ வீந்நான் மிகுபோர் விளைத்தவெஞ்சு
ரீண்டெவரம் பெற்றுய்ந்தா னீங்கு.

(௩௦௧)

அிக்கணமெங் கோமா னருளா லுணர்வுற்ற
குக்குடத்தை நோக்கிக் கொடியாநீ—மிக்குயர்நற்
தேர்மேவி யார்த்தியெனச் சேவறக்க தேபணியென்
தேர்மேவி விண்ணெழுந்த தேய்ந்து.

(௩௦௨)

சீர்மேவு செஞ்சூட்டுச் சேவல் செழுங்கொடியா
யோர்மே வுளத்திற்செல் லொண்டனிப்பொற்—தேர்மீப்போ
யண்ட மிடிதரவே யார்த்துருமே றுட்கவன்னி
கண்டஞ்சு மேவியதங் கண்.

(௩௦௩)

சீர்திகழ்வேற் செவ்வே டிருக்குருவிற் கொண்டதொல்லை
பூர்திவிட்டு நீங்கி யுணர்வுற்ற—சூர் திகழ்மாத்
தோகைமே லேறிச் சுமக்குதியெந் தம்மையெனா
வோகையோ ரீர்தலுற்றா னுற்று.

(௩௦௪)

மேரு வரையி டய மேவுநிலந் தான்வெடிப்பப்
சோர வனல்பதைத்துச் சூறையுட்க—வாருமண்ட
கூடநந்த வார்த்துக் கொழுந்தோகை வீசியிடி
மாடரவே கிற்றே மயில்.

(௩௦௫)

பார்தாங்கு பாம்புமற்றப் பார்தளமு ளச்சுறவார்த்
தார்தாங்கு மீசனைமுன் னேயந்தரியாங்—கார்தாங்கு
பான்மையெனச் செவ்வேற் பரன்றனைச்சு ராமஞ்ஞை
மேன்மையுறக் கொண்டதுதன் மேல்.

(௩௦௬)

சூல்கொண்ட கார்மின்னிச் சூழநடுச் செல்லினன்போல்
வெல்கொண்ட பெம்மான் விளங்குமயின்—மேல்கொண்டு
மாசமுற்றஞ் சுற்றி மகேந்திரமூ தூர்வரைப்பி
றுகவத்தி னெல்லுபுக்கா னுங்கு.

(௩௦௭)

புக்குளவேற் கோமான் பொறியார் மயூரமாய்க்
நுக்குடமாய் நின்றவரைக் கூர்தரப்பார்த்—திக்கணநா
நிக்க வியற்கையாய் மேவுதி ரென்னவவர்
கண்குரு வாய்ப்பணிந்தார் சார்ந்து.

(௩௦௮)

வள்ளறனைத் தாழ்ந்து வழத்தி யிமையோர்த்
முள்ள முருக வருவிழிநீர்—தள்ள
வினிய மொழிதவற வின்மதுவுண் வண்டிற்
றனிமகிழ்வு கொண்டெகின்றார் தாம்.

(௩௦௪)

அணங்கயில்வேள் சூர்முதலை யட்டுவந்த தோர்ந்து
நிணங்குலவு போர்க்களத்தி னின்ற—கணங்கள்
கெழுதார்த் தகைவீரர் கேழிளவல் யாருந்
தொழுதார்த்தார் சூழ்ந்தார் துதைந்து.

(௩௦௫)

சூரபன்மன் வதைப்படலம் முற்றிற்று

ஆ திருவெண்பா ௧௩௯௦.

தேவர்கள் போற்றுபடலம்.

நேர்தன்னமு மில்லா நின்மலன் றன்வேலாற்
சூர்தன் னுடல்பிளந்து தோகைமே—லார்தகைமை
மன்னரிமால் வேதனும்பர் வானமிர்தெய் திற்மென்ன
வன்னதுகண் டார்த்தா ரீணந்து.

(௪)

ஆர்த்தா ரெழுந்துத ள்ளி யாடினார் பாடினார்
போர்த்தார் புளகம்பொற் பூமாரி—தூர்த்தாரான்
முன்னற் கருமருளை முன்னித் தொழுதனரவேன்
மன்னற் றுதிப்பார் மகிழ்ந்து.

(௫)

நீலாழி தன்னு ணிறமுசில்கொ ணீர்வறப்ப
வேலா கவம்புரிந்தே யேருதனி—வேலாலே
சூர்தடிந்தாய் தாமெமக்குத் தொல்லைப் பழவியின்
வேர்தடிந்தா யென்வேண்டும் வேறு.

அஞ்சுமுக நாரி யருமகனே காரவுண்
ரஞ்சுமுக னார்வரத்தா லார்த் தலைக்க—வஞ்சுமுகந்
தேறுமுக மின்றித் தியங் மேமை யாளவன்றோ
வாறுமுகங் கொண்டித்தா யாங்கு.

(௬)

தீயவர்செய் தீமையெலாந் தீர்த்தோம் பழியகன்றோ
மேயமறை யாறு வெறுக்கைபெற்றோங்—காயவுணர்
தம்மால் வருந்தெமக்குத் தண்ணருணீ செய்தமையா
லம்மா பிழைத்தோ மடுத்து.

(௭)

செய்பவனு மைம்புலனுஞ் செய்வித்து நிற்பவனு
மெய்து பொருளு மெவையுநீ—யுவகையி
னையவடி யேழுணர்ந்தோ மன்னதனூல் வெம்பவம்போய்ச்
செய்யகதி சேர்துந் திகழ்ந்தது. (சு).

ஈண்டே யெமருக் கிடர்செ யவுணரெலா
மாண்டே விளியும் வகைபுரிந்தே—யாண்டனையா
வேண்டே மினியாது மேலாய நின்கழற்கே
பூண்டேந் தொழும்பு புரிந்து. (எ).

என்னு விளம்பி யெவருநனி யேத்துதலு
மின்னு ரயில்வேல் விமலன்கேட்—டுன்னுவோர்
மன்னு ரணையன்மால் வாநோர்க்கு மேனோர்க்குந்
சன்னு ரருள்புரிந்தான் றான். (அ)

தேவர்கள் போற்றுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா க௩௯அ.

இரணியன்புலம்புறு படலம்.

அதுபோ தவனு ரவுணர் சிலவர்
கதுமெனப்போய்க் காவலன்சீர்க் கந்த—னுதிதருவே
றன்னு லிறத்ததன்மை சாற்றப் பதுமைமற்ற
மின்னு ரொடுகேட்டான் வேர்த்து. (க).

மன்னவர்மன் மாய்ந்தனனென் மாற்றமது கேட்டளவிற்
பன்னியுயிர் நீங்கினுள் பன்னுமற்ற—மின்னனைய
ன்றுணைவி மார்கள் வயிழலைத்து நொந்தழுங்கிப்
பொன்றினர்போல் வீழ்ந்தார் புலர்ந்தது. (உ).

அன்னார் பெருந்தீ யழற்குண்ட மொன்றாக்கிக்
கொன்னார் பதுமைதனைக் கொண்டிய்த்தும்—பின் னாருந்
துன்றுருயி லீட்டந் துளிர்மாவிற் புக்கனபோற்
சென்று விழுந்தார் செறிந்து. (ங).

வெந்தழலி லன்னார் விளிந்தா ரதுநிற்கத்
தத்தை முடிந்ததுவுந் தான்சேவல்—சந்தம்மின்
மன்னியலில் வேண்மருங்கு வந்ததுவுந் கண்டிரங்கி
மன்னிரணி யன்கரைவான் விண். (ச).

நின்றென் பதையுணராய் நானவின்ற மாற்றங்க
னொன்று முறுதியென வுன்னலையே—பொன்றுதற்கோ
புக்கால வேலவன்முன் போர்புரிந்தாய் வேந்தநினை
யென்காலம் காண்பே னினி. (டு).

ஒன்றர் வலிகண் டெனச் செருவிற் போற்றாமே
யின்னா ருயிர் தாங்கி யானெளித்தே—னென் னாநீ
யன்னதனை நோக்கியோ வன்பிலன்முன் வந்திலைகொ
லென்னதனைச் சொல்வா யினிது. (௬)

நில்லா வுடலை நிலையா மெனக்கருதிப்
பல்லார் பழித்தும் படியுனக்கும்—வல்லாளா
சொல்லா தகன்றனை துஞ்சியபின் வந்தடைந்தே
னல்லார் களிற்சிறந்தே னான்.

ஆழியங்கைப் புத்தே ளாயன்முதலாம் வாண்வர்கள்
வாழி யெனவழுத்த கைகியை—பூழியணி
பாழியா ரெண்டோட் பான்சிறுவன் தோளின்கட்
கோழியாக் கூவுதியோ கூர்ந்து. (௭)

பெற்றவண்டத் தாருயிர்கள் பேரிடமின் தோற்றைஞ்சப்
பொற்றகழன் மேவு புரவலநீ—யிற்றை
யயிலார் வடிவே லமர்கரத்தோன் றன்னை
மயிலாச் சுமக்குதியோ வாய்ந்து. (௮)

பொங்கு வெகுளி பொரும்போ ரிகலுள்ளங்
தங்குவன்மை மானஞ் சயமகந்தை—யிங்கிவைதா
மங்குற்ற நின்னை யடைந்ததிலை வேறுதா
னெங்குற்ற தையா வியம்பு. (௯)

என்று கனக னிரங்கி நெடிதுயிர்த்துத்
துன்றுகட லின்முன்போற் றுன்னிவல்லே—சென்றுபுகர்
மாடெய்திப் பெற்றோர்க்கு மற்றோர்க்குஞ் செய்கடனா
ரோடெய்திச் செய்தா னுகந்து. (௧௦)

மாண்டார்தமக்கவுணர் மன்மரபிற் தேற்றபடி
பூண்டார்க் கனகன் புரிந்தெவையும்—வேண்டாநாய்க்
கூற்றொருசார் வீழக் குமைத்தவனை யுண்ணினைந்து
நோற்றொருசா ருற்ற னுனித்து (௧௧)

இரணியன்புலப்புறு படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௪௧௦

மீட்சிப்படலம்

மற்றதுபோ தேண்வீர வாகு தனைநோக்கிக்
கொற்ற நெடுவேற் குமரன்கூர்—முற்றவைத்து
வாட்டு சிறையினின்று வாடோர் தமையெல்லா
மீட்டு வருகியென்றான் வேட்டு.

குன்றமெறி வேலனது கூறுதலு நன்றிதென
வென்றிமொய்ம்பு தாழ்ந்து விடைபெற்றீஇ—யொன்றுகள்
நின்று தருவர் நெடுகர்போய் வானவர்க
நென்றுசிறை வைப்புற்றான் சூழ்ந்து.

(௨).

செல்லுந் திறலோன் நிறனோக்கித் தேவர்தா
மெல்லவரு மற்புதநீ ரெய்தித்தான்—வல்லி
பரியவங்கை கூப்பிப் பருவானீப் பானீ
பெரிதுவந்தா யென்றணைந்தார் பேர்ந்து.

(௩)

வம்மின்கள் வம்மின்கள் வானத்தீ ரெல்லீரு
ரும்மையடர் குரை யொருநொடிப்பு—ளெம்மைய
னிம்மெனவேல் சொண்டெறிந்தா னென்னலுமே தேவரொலா
மம்மமகிழ்ந் தேகினு ராங்கு.

(௪)

வயந்தனக்கோர் வைப்பாகும் வள்ளன்முன் செல்லச்
சயந்தனோ டிம்பர் தணந்தங்—சுயர்ந்த
வணங்கார் களத்தணுகி யத்தனடி போற்றி
வணங்கா மகிழ்ந்தார் மருங்கு.

(௫)

அத்தனண்டர் பாற்பே ராருள்கொண்டு நோக்கிவெஞ்சூர்
வைத்த சிறையில் வருந்தினீ —ரித்துயர்போ
யென்றுமின்பின் வாழ்குதீ ரென்னலுமன் னொப்பணிந்து
துன்றிடர்தீர்ந் துய்ந்துமென்றார் சூழ்ந்து.

(௬)

வாசவனின் புற்று வணங்குஞ் சபந்தனைத்தா
னேச முறத்தழீஇ நீள்பலநா—ணீசன்செய்
வல்லியெலய்த் தாய்கொலென மாற்றநவின் றும்பரையும்
புல்லினனம் மாமுறையே போய்.

(௭)

கொற்றவேற் கோமான் கொடுத்தருவன் கொண்களத்தி
லற்றைநா ளாவி யகல்பூதர்—துற்றபடை
முற்றும் வருவான் முருகவேண் முன்னவவை
புற்றனவே யெல்லா மொருங்கு.

(௮)

அருணன் கமர்முகமோ ராறுடைய வம்மான்
வருணன் முகநோக்கி வன்கூர்—முரணகரை
யொல்லை யழித்தியென்றா னோதத்து ளாங்கரை
வல்லை யழுத்தினனீர் மன்.

(௯)

அன்னபொழு தாறுமுக னம்புயன்மால் வேந்தேத்த
முன்னருமா வீரர் முரண்பூதர்—மன்னநனி
யார்த்துடனே செல்ல வமர்மா நிலந்தணந்து
பேய்த்துவெஞ்சு ரூர்கடந்தார் பின்.

(௧௦)

இலங்கைதணர் தாழியார் தேகியண்டர் போற்ற
நலங்கிளருஞ் செந்திசார் நண்ணித்—துலங்குமஞ்ஞை
நின்றிழிந்து பொன்னார் நிகேதனத்தி லிட்டவரி
மின்றவிசில் வீற்றிருந்தான் வேள்.

(கக)

சூராதிரியாய் சலவுதமர் மாண்டமையாற்
சேராம னுசௌசந் தீர்தருவான்—பேராழி
மூழ்குவன்போ லுட்புகுந்தான் மொய்செங் கரங்குவித்தே
யேழ்குராகத் தேர்மே வினன்.

(கஉ)

தொக்கமனைக் கஞ்சந் தொகையிதழ்க்கை கூப்பவே
மிக்கவினன் வீரோபுக மேவியெழு—செக்கர்.
வரதா பதர்வளர்க்கும் வன்னியொக்குஞ் செவ்வேள்
பிரதாப மாணும் பெரிது.

(கங)

அன்னபொழு தாறிருதோ ளண்ணலைமான் முற்றேவார்
சென்னியுறத் தாழ்ந்து சிறியேயிங்—குன்னினைத்தாள்
பூசை புரிதுமென்றார் புண்ணியனன் மென்றிசைய
வாசையொடெல் லாமழைத்தா ராங்கு.

(கச)

மந்திரமா மூர்த்தியுமை மாதுணரச் சொல்குமார
தந்திரமா நூற்படியே சுண்முகற்குப்—புந்திமகிழ்ந்
தாரா தனம்புரிந்தங் கண்டரொலாம் போற்றவவர்ப்
பாரா வருள்புரிந்தான் பாங்கு.

(கதி)

மின்கதிர்வேல் வேணுமக்கு வேண்வென கேளிரொன
வென்குறையுண் டேண்கு ரினைத்தடிந்தாய்—நின்கழற்க
ணென்முமன்பு மல்கவா மெந்தாய் தருதியென்றார்
நென்றென் தருள்புரிந்தா னன்கு.

(கக)

விண்டா ரயன்முதலோர் வள்ளலைப்பூ சித்துவரங்
கொண்டார் தமிழேனுங் கொள்வனெனா—விண்டாவு
செங்கரஞ்சே னோச்சிச் சிரந்தாழ்ந் தெழுபவன்போ
லங்கதிரோன் ரோன்றினா னங்கு.

(கஎ)

அப்பொழுதங் காலயமொன் றுக்குவித்துச் சிறப்பனை
வைப்புறுமா தாணுவினின் மன்னவிரித்—தொப்பில்
கழிபொருள்க ளண்டர் கனிந்துதவ வன்பின்
வழிபடனன் காற்றினன்வேள் வாய்ந்து.

(கஅ)

மீட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட்கிரவெண்பா கசஉஅ.

யுத்தகாண்டம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கந்தபுராண வெண்பா

ஐந்தாவது

தேவகாண்டம்

திருப்பரங்குன்று சேர்படலம்.

மன்புலவை வேடர் வழியிலெனை யீர்த்தலைக்கா
திற்புலவு மேரகத்தி லெய்தவுய்ப்பா—யன்பர்
நெருக்குமரக் கோட்டத்த நீன்மலமாஞ் செய்ய
வுருக்குமரக் கோட்டத்த வுற்று.

(க)

இன்னதன்மை யீச னிணைத்தான் வழிபடல்செய்
தந்நிலைய நீங்கியண்ட ரார்முனிவர்—தன்னனிக
முன்னு தலைவ ரொருங்குபுடை சாரவே
மின்னுமயின் மேல்கொண்டான் வேள்.

(உ)

மேவுமஞ்ஞை மேலமர்செவ் வேண்மா லபன்மகவான்
ருவிலெறுழ் வீரர் தமைகோக்கி—நீவிரொலா
மும்மினவிர்த் தோங்குமணி யூர்தி மிசையினராய்
வம்மினம்பா லென்றான் மகிழ்ந்து.

(ங)

மாலு மயனு மகவானு மற்றவரு
மேலும் பரிமே லிவர்ந்துற்றார்—சாலுமணிக்
கோயின் றருங்குகங்குங் கொண்பூத வெள்ளயி
ராயிரம்வந் தீண்டினவே யார்த்து.

(ச)

சேனை படாச் செறியூழி தூசியிற்போய்
வானை வளைத்த வளைமுதலா—மேனையிய
மார்த்தவென்றா ழோட வவிர்கவிகை யோடுகொடி
போர்த்த புதுமை பொலிந்து.

(ஊ)

வின்னக் கொடிகொடிசீர் மல்காவு வட்டமிலை
யன்னற் கவிகை மறைமலர்கண்—மின்னயின்மீன்
மாத்தாங்கந் தோலாமை வாயனிக மாவாரி
புத்தனவே சாலப் பொலிந்து.

(ஈ)

கொற்றமன்வே னூர்மஞ்ஞை கூந்தொழும்வெம் டுந்தனலை
வுற்றசைய மூக்கி னுலகுத்தி - யுய்த்தறியு
முன்குயினைக் கீறி யுருமுறவே பற்றுமால்
கொன்குக் குடமான் கொடி. (எ)

இவ்வண்ணர் தானை யெழுச்சிகொடு சென்றிடவே
தெவ்வண்ண லைக்காய் திருக்கைவேற்—செவ்வண்ணக்
குன்றகந்தோ றூடுங் குடிகனவி ரிந்ககரி
னின் றகன்றே போளு னெடிது. (அ)

பூத ரொலிவினவிப் புட்குலமு மாக்குலமும்
போதவெருண் டென்னம் புழுங்கியே—காதரந்தா
னுற்றிரிந்த பாந்த ளொடுங்கி முழைபுகுந்த
துற்றகுரங் கோடினவே சூழ்ந்து. (க)

காந்தன் விளக்கேந்தக் காமர் மயிலாடப்
பாந்தனது பாராப் பரிசுதவா—மாந்தர்போற்
சென்று மறையுஞ் செழுஞ்சார லார்புலிமா
னென்றொலிகேட் டஞ்சினவே யுற்று. (கா)

ஆரணமா வார்ப்பு மமர்த்தாம் போற்றொலியும்
வாரணவு பேரியங்கண் மாமுழக்குஞ்—சீரணவு
போர்ப்பினனி கத்தொலியும் பொற்றோகை வாரணமா
வார்ப்பி னனிமறைந்த வாங்கு. (கக)

மிடைகுறிஞ்சி மாண்பினைய வீறநட வைகொள்
படைநடுவி ணேகிப் பலங்கொண்—டடைசூர்
வரங்குன்ற வுய்த்திடுவேன் மன்கூடன் மேல்பாற்
பரங்குன்ற முற்றான் பரிந்து. (கங)

ஆவயின்முன் னங்க ணறுதவத்தோ ரோடயன்மு
னேவருஞ்செவ் வேளை யிறைஞ்சியிங்கண்—மேவுதியிவ்
வோங்கல் சிறந்ததென்றே யோதிடநஞ் சிந்தையுமஃ
தாங்கொலென வேறினன்வே ளாங்கு. (கக)

ஓங்குவரை தம்மு ஞாயர்தருமா மேருவினை
வாங்குதிரை யார்பயங்கொள் வாரிவளை—தாங்குச்
சிரங்குன்றம் போன்ற திறற்பூத வெள்ளம்
பரங்குன்றஞ் சூழ்ந்த பாந்து. (கச)

காலை யதிற்கடவுட் கம்மியன்வெற் பில்வரம்பில்
கோலொருள்ள நெய்வக் குலங்கோயில்—சாலைதட
நல்கவவை பார்த்தருளி நண்வயவர் தம்மைநிநீ இ
மல்குதளி சார்ந்தான் வான். (கசி)

மன்மயின்மே னின்றிழிந்து வானவர்பான் மேவிடப்போய்
மின்மடங்கன் மெல்லணைமேல் வீற்றிருந்து—பொன்மரும
ஐதியரை யாங்காங் கமர்த்தினுன் சேவடிசா
ரோதியரை யாவே ஞகந்து. (க௭)

குலக்கிரிநேர் பூதமன்னர் கொண்டீர மொய்ம்ப
னிலக்கரெண்மர் யாரு மிறைவன்—மலர்க்கழறுழ்ந்
தாங்கிருந்தா ரன்பா ரறுமுனிவ ரர்ச்சனைசெய்
தோங்கிருந்தான் போற்றினு ருற்று. (க௮)

வழிபடுப ராசான்றன் மைந்தர்க் கருடான்
பொழிதருகண் ணோட்டம் புரிந்து—கழிய
மறைதந்து மன்சின் மயப்பொருள்கள் யாவு
மறைதந்து வைகினு னுங்கு. (க௯)

—:0:—

திருப்பரங்குன்று சேர்படலம் முற்றிற்று.

தெய்வயானையம்மை திருமணப்படலம்.

கூடந்தலுடைக் குஞ்சரத்தைக் கொண்டேற் குகற்குநல்க
வேந்த லிதயத்தி லெண்ணியே—பூந்தவிசார்
மின்கருத்த ஐதியருண் மேவவுரை செய்யவுவந்
துன்கருத்து நன்றென்ற ரோர்ந்து. (க)

பன்னிருகை வேள்பாற் படப்பிடியும் பொய்கைவாய்
முன்னரே நோற்றமையான் மொய்யயனு—பின்னரெப்திற்
றன்னுற் கியல்வதுவை யாலீதற் கீங்குமுய
லென்னுக் கரைந்தா ரினிது. (உ)

அனையபோ தொற்றனைப்பார்த் தண்ணல்பொன் வெற்பின்
மனைவி யொடுதனையை வல்லை—யினிது
விரித்தனையே கென்னப்போய் மின்சுனையைக் கண்டு
கனித்தனையான் ருழந்தான் கழல். (ஈ)

மாண்டான்கூர் மைந்தனோடு வாணோர் சிறையகன்றார்
மீண்டான் பரங்குன்ற மேயினன்வே—னாண்டாங்
கடுத்தனனின் கேள்வ னழைத்துவர தும்மை
விடுத்தனனே கென்றன் விரைந்து. (ச)

அம்மொழிகேட் டம்மி னணங்ககன்று விம்மிதமுற்
றெம்மையுமே யில்லதோ ரின்பெய்திக்—கொம்மென்
றெழுந்தனன்வெண் ணுன்மருப்பி யானைமேற் கொண்டு
செழுந்தனையை யோடுசென்றான் சேண். (ஊ)

பொருப்பாக்குன் றூர்சுனையும் பொற்குவடும் பெற்ற
திருப்பாக்குன் றேகித் திருவு—மருப்பாக்குன்
தக்கமுலை யானையும்வந் தண்ணலிடம் வைகமின்னைத்
தொக்கமின்னூர் தாழ்ந்தார் தொழுது. (சு)

கண்டான் மகனைக் கருணையி னுற்றழீஇக்
கொண்டான் மகிழ்ந்தான்பால் கொங்கையு—விண்டான்
கவலை வெறுமையுளார் காஞ்சனம்பெற் றுற்போ
லுவகையற்றான் வேந்து முகந்து. (சு)

அஞ்ஞான்று வானவரோ டாக்கைமுற்று நோக்கமுற்றேன்
மைஞ்ஞான் ற கூந்தன் மகன்வதுவை—கைஞ்ஞாங்கர்ப்
புங்கவற்குச் செப்பிவொன் புந்திகொடு கந்தமல
சங்கழற்கிட் டேத்தினு னாங்கு. (சு)

காரவுண ராய களைகட்டா யிந்நின்ற
சோமார் தங்கள் சிறைமீட்டாய்—தேரெனக்கு
முன்னின்ற சீர்புரிந்தாய் முற்று முணர்ந்தெளியேன்
செய்ந்நன்றி யுண்டோ செயற்கு. (சு)

முந்தியான் பெற்றவெழின் மொய்குழலா ளிவ்வரைக்கண்
வந்தமர்வா டன்னை மணமுடித்தே—யெந்தையே
கந்துறழ்நின் றோளிற் கலத்தி யடியேங்க
ஞாயந்தபயன் கொள்ளவென்று னோர்ந்து. (சு)

என்னலுமே யிந்திரனை யெந்தை நனிகோக்கி
யந்நங்கை நோற்றனண்முன் னாதலினீ—முன்னுமண
நானே முடித்தமென நாங்கஞாயந்தோ மென்றுவந்தை
நானே முடிபுனைந்தான் றுழந்து. (சு)

ஒல்லைவாய் தற்புடைவர் தொற்றர் தமைநோக்க
வல்லையவர் யாரும் வணங்கியே—சொல்லருஞ்சீர்
மன்ன யகனே மருவடியேஞ் செய்வதென்கொ
லென்னு நவின்ரு ரினிது. (சு)

மூவர்க்குண் முன்னோன் முயங்குகிரி சேரரிமுற்
றேவர்க்குந் தாபதர்க்குந் தீமையிலா—வேவர்க்குந்
காளையென நின்றவெழிற் கந்தவே ளெந்தைமண
காளையெனச் சொல்வீர் நயந்து. (சு)

மல்குபுகழ்ச் செவ்வேண் டணங்கூறி யேவருமே
செல்குலவு யிவ்வரையிற் சேர்தருவா—னல்கிடமென்
றக்கணமெய் வேந்தறைய வவ்வொற்றர் நன்குதொழு
தக்கணமே போயினு ராங்கு. (சு)

தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம் ௫௦௯

போனபோ தொற்றர் புலன்மிக்க கம்மியற்குய்
மானவேற் செவ்வேள் வதுவைதனக்—கானசெயன்
முற்ற வமைத்தி முறையே யிவனென்றான்
கொற்ற முறுவமார் கோன்.

(௧௫)

புனைவனதுட் கொண்டு பொருப்பொருசார் பார்மேற்
கனக மணிகுயிற்றிக் காமர்—நனியுறவோர்
மண்டபங்கண், டோர்வாரி வரன் றூக்கித் தார்நாற்றி
யொண்டவிசுவேட்கமைத்தா னென்று.

(௧௬)

வேதநவி னுதனயல் விண்டுமுத லண்டருக்கே
ராதனங்கள் கண்டுமன்ற லாங்களன்மா—டோதருவா
னண்ணிலா மன்சிகரி நன்கமைத்து மண்டபத்தோ
டெண்ணிலா மன்றமைத்தா னேய்ந்து.

(௧௭)

சோலைமலர் வாவி சுனைகள் பலவகுத்தே
யேலுங் கடிக்குரிய யாவுநல்கச்—சால
வவைதெரித்தே ரண்ணலுவந் தார்வதுவைக் கான
வெவையும் வரித்தா னினிது.

(௧௮)

தேவர்கள் கோமான்றன் செய்கையிது நிற்கமுன்ன
ரேவலர்க ளோடி யிசைத்திடலுங்—காவற்
பெருமான் முசுகுந்தன் பெட்டுமணங் காண
வருமா றுரைப்பாம் வகுத்து.

(௧௯)

போற்று கயிலைப் பொழிலிடைமே னுட்பரணங்
கோற்றொடியு மாகமகிழ் கொண்டிருப்ப—வேற்ற வில்லக்
தாரு முசுவுளொன்று சாரிருவர் மேற்றூர்த்த
தாருமன்பர் போல்கொய் தாங்கு.

(௨௦)

தூர்த்த தொருநிலைத் தோகைபொரு ளாகிமே
சீர்த்திடலு மன்றான் செயற்கைதனைட்—பார்த் துநமை
யிண்டுவழி பட்டுளதை யென்னை வெகுள்வதென்றான்
யாண்மறைக் கெட்டா விதை.

(௨௧)

என்னலுமே நங்கை யிகன்மாச் சினந்தணந்து
நன்ன ரருள்புரிய நாயகனா—முன்னவனு
மொன்று முசுக்கலையி னுள்ளத் திருளாகற்றி
நன்றுணர்வு தந்தா னய்ந்து.

(௨௨)

மெய்யுணர்வு சேரமா மேனின் நிழிந்துமுசு
வையனுடன் ருயையன்பி னுங்கிறைஞ்சி—நாயக்
குழையுமுள மில்லாக் கொடியே னிழைத்த
பிழைபொறுத்தி ரென்றதுவே பின்.

(௨௩)

பிழையதென வச்சமொடு பேசலெமை யீண்டே
விழுமியதோர் கூவினையின் மென்பைங்—குழைதூய்
வழிபடுதல் செய்தாய் மனுக்குலத்திற் றேன்றி
முழுதுலகா னென்றான் முதல். (௨௪)

அன்னமொழி தேர்ந்துகள்வ னொருமன ரெய்திவிம்மி
மன்னிறையைத் தாழ்ந்தும்மை வைகலும்பார்—துன்னமுவர்
திங்கனம்வாழ் கின்றதிகந் தெந்தாய்மண் போய்த்தளைய்பட்
டெங்கனநா னுய்வே னினி. (௨௫)

அன்னதுகேட் டைநின் னகநன் றவனிலைகிப்
பின்னிவனீ மீள்வாய் பிறநினைய—லென்னமுசு
வையமுற்று மாழாதிவ் வத்திரத்தோ டாரவருள்
செய்யெனவே வேண்டியது தேர்த்து. (௨௬)

ஐயனரு ளவ்வரம்பெற் றங்கயிலை நின்றகன்று
செய்யமுசு வோர்கணத்திற் சிந்துலவு—வையத்
தருமாமெய் குன்ற வரிச்சந் திரதோர்
மருமாளிற் றேன்றியதே வந்து. (௨௭)

மாமுகமொன் றேழுசுவா மற்றுளவோர் கூர்வடிவாய்
நாமமுசு குந்தனென நண்ணிமணிக்—கோமுடிதான்
றொன்முறையே குடித் துலங்கிருமா ஞாலமெலா
மன்முறையே யாண்டான் மகிழ்ந்து. (௨௮)

சீர்க்குருவூர்த் தேமேவிச் செங்கோல் செலுத்தரசாய்ச்
சூர்க்குலைவுற் றோர்சார் துதைந்கிருந்தான்—வேற்குமா
னன்றாற் றொலைத்தத கேட் டாரஞர்போய்ச் சீரிறைமை
மன்னாட்சி வாய்ந்தமர்ந்தான் மற்று. (௨௯)

வாய்ந்தவெல்லு மன்னவன்முன் வாசவன்றன் றாதுவர்போ
யேய்ந்தகழல் வாழ்த்தியரி யேவலர்யாம்—வேந்தநீ
சுற்றமொடு வாழிவெய்ய சூர்த்தொலைத்து வேலன்சீ
ருற்றபரங் குன்றமர்ந்தா னுற்று. (௩௦)

கொற்றவேற் காளைக்குக் கோன்மகவா னீன்பிடியை
யிற்றைபோய் நாளையினி தீகின்றான்—மற்றிதனைக்
கூறிவொ னெம்மையுய்த்தான் கோவே பரங்குன் றஞ்
சேறியா லென்றதைந்தார் சேர்ந்து. (௩௧)

ஆண்டகைமெய் பூரித் தவர்த்தழீஇச் சோபனமா
மீண்டிதனுக் கீயுமா நேதுமில்லை—மாண்டநிதி
நீண்டகுடை நல்குகோ நோரசு நல்குகோ
வேண்டுகின்ற தென்னென்றான் வேந்து. (௩௨)

தேய்வயானையம்மை திருமணப் படலம். ௫௧௧

கோதின் முசுருந்தன் கொள்ளுவகை யுள்ளுணர்ந்தே
யோதுமொற்றர்க் கிவ்வெல்லா மொவ்வதன்று—மீதலமாண்
மன்றலைவன் முன்சேறன் மற்றெவையும் பெற்றதொக்கு
மென்றதைந்து போயினு ரேய்த்து. (௩௩)

ஏய்வொற்றர் பூபால ரெண்டிசையோ ரேவருக்குஞ்
சேயிலேவேற் சேய்வதுவை செப்பியே—மீயுலவு
மாதித்த னுதியர்க்கு மாசி லறவோர்க்கு
மோதித் தகச்சென்ற ருந்து. (௩௪)

மன்னன் முசுருந்தன் மாநகர வாணரொடு
தன்னனிகம் வேள்வதுவை தான்காண—முன்னடப்பான்
வள்ளுவனைத் கூயிபமேல் வார்முரசஞ் சாற்றென்றான்
ஞெள்ளறொறும் போய்ப்போய் நெடிது. (௩௫)

அன்னு னதுவினவி யாம்பன் மிசையிவர்த்தே
பன்ன முரசுறைந்து பார்வைமெய்யன்—முன்னுண்
மிகவாளு ரத்தன் விழவு மொழியுந்
தகவார் தாமொழிந்தான் ருன். (௩௬)

விாங்குதிரை வாங்குதிரை வார்முரசு மார்கலியார்ப்
போங்குமின்றேர் தூங்குகல மும்பறிண்மீன்—ரூங்கு
படைமகரங் காலாள் படுவலைஞ ராகக்
கடனிகர்த்துச் சென்றவனிகம். (௩௭)

மன்னெயினர் மீதுர் வயவராத் தூவருவ்
யுன்னுமத மாமுகின்மி னோடையாத்—துன்னிக்
குருமணியார் கோடு குலவக் கொடுமே
விருமலைபோற் சென்ற விபம். (௩௮)

மேலமர்வார் மேனோக்க மேவி முகந்திருப்பிச்
சாலநகை தந்தாடித் தார்மிடற்றி—லாலத்
தரத்தி னடந்து சதிகாட்டி யாடும்
பரத்தையர்போற் சென்ற பரி. (௩௯)

பொற்சிகரம் வானனவப் பூங்கொடிகள் பாங்குலவ
நற்கினையார் தாரு நடுக்காலாச்—சிறிசி
லலம்புகின் மின்றுகிலா வாரச் சிறைகொள்
சிலம்பெனவே சென்றமணித் தேர். (௪௦)

எதிர்த்தத் மாக்கோயச் சேய்விழியா னோக்க
விதிர்த்தது வாய்வெரீஇ வீழா—வதிர்த்தது
வீயவே செய்திறத்த வென்றிகொண்மா வான்வயவர்
சியம்போற் சென்றார் செறிந்து. (௪௧)

பல்லியங்க ளார்ப்பப் பலமாப் படைமின்ன
வொல்லுந் துகிற்கொடிவா னுற்றசையச்—சொல்லருஞ்சீர்க்
கோன்முடிமேல் வேந்தர் குலமலர்ப்பூ நாரிபெய்யச்
சூன்முகில்போற் சென்றபடை சூழ்த்து. (சஉ)

தான்கொண்ட நீன்கழலார் சரயகம்பெய் தூணியார்
தோன்கொண்ட வில்லார் தொடைமுடியார்—வான்கொண்ட
கண்ணார் மருங்கு கவின்மதன்போ லேகினார்
திண்ணர்வல் வீரர் சிலர். (சஉ)

கண்ணு லெவர்க்குமே காமம் வினைவித்துப்
பண்ணர் மொழியாத் பாவசஞ்செய்—விண்ணருந்
தாரிற் பொலிகுழலார் தாரகைவான் சேறல்போற்
பாரிற் படர்ந்தார் பலர். (சச)

தேரிற் சிலர்சென்றார் திண்வயவர் சித்தரத்திற்
சீரிற் சிலர்சென்றார் சேணுலவு—காரிற்
கவிகை புடைசிழற்றக் காமர் மடவார்
சிவிகையிலே சென்றார் சிலர். (சஅ)

பிளிறுதெய்வ யானை பெருமணங்காண் பெட்டிற்
குளிறுவய வீரர்மேல் கொண்டேர்—களிற்றுந்
துடியுமிடைக் கொவ்வாத தோகையர்க ளுநரும்
பிடியுங் களிகொண்ட பேர்த்து. (சக)

மாதனம்பற் கொவ்வான் மருமமுற வேர்க்காளை
மாதனம்பெற் றாரின் மகிழ்வற்றான்—போத
வெறுமையுற்றார் மெல்லிடையான் வென்னுறவோர் தோன்றல்
வதுமையுற்றார் போற்றயர்ந்தான் வாய்த்து. (சஎ)

பன்னற் கருப்பைப் பருமவல்குன் மாதொருத்தி
பொன்னற் கிழியார் பொருளுறல்போன்—மின்னிக்
கனங்கொண்டு விம்முதனங் காணவொரு காளை
சினங்கொண்டு சென்றா டிகைத்து. (சஅ)

தாமமணி மார்புடைய சம்பரனுக் கோர்பகையாங்
காமனுமன் னாற்குந்த காதலியு—மாமெனவே
மங்கையர்தம் மோடினிய மாற்றம் பகர்ந்தவர்கை
செங்கையுறச் சென்றார் சிலர். (சக)

கையிலார் கைபெற்றுங் காலிலார் கால்பெற்று
மெய்யிலார் மெய்பெற்று மேலுமை—செய்யவுரை
பெற்றும் விழியிலர்கண் பெற்றுஞ்சென் றார்குகன்றா
ளுற்றவன்பர்க் கென்னகுறை யுண்டு. (ரு)

தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம். ௫௧௩

ஒருத்தலது புல்லப்போ மோர்பிடியின் மேவுந்
 திருத்தகையா னேங்கிச் செலக்கண்—டொருத்தன்
 மருங்கி வரியுடையீர் வாரணத்துக் கஞ்சி
 யிருங்கவலேன் கொண்டிருன்ற னீங்கு. (௫௧)

யானை துதலி லிவர்சிந்துரமந்தி
 யேனைமக்கள் பூண்படைக ளெய்பகலும்—வானையண்ணு
 மங்கலிகை கேதனங்க ளாரிரவுங் காட்டவே
 பொங்கனிகம் போன புரிந்து. (௫௨)

தொக்கரை பேரி குடமுழாக் கொம்புசின்னந்
 தக்கை தடாரிசுழல் சல்லரிமுன்—ஒரக்க
 பலவியங்க டாங்கிப் பலரியம்பிச் சென்றார்
 சுலவுகட லார்ப்பெனவே சூழ்ந்து. (௫௩)

இன்னசன மீண்டியே யெங்குமா யேகுமெல்லைத்
 தன்னினத்தார் தந்திரத்தார் தார்வேந்தர்—பின்னுமுளார்
 முன்பினுறத் தேர்மேன் முசுகுந்தன் போதலுற்ற
 னன்பின் மணங்காண்பா னுங்கு. (௫௪)

காணும் வரையுங் கடந்து நதிதணந்து
 தேனுலவு தார்மார்பன் சேனையொடு—வானுலக
 ரன்பாங்குன் றுள்பணியு மார்ப்புமிக வேற்படைவேண்
 மன்பாங்குன் றெய்தினுன் வந்து. (௫௫)

முசுகுகத்த வேந்தன் முனம்வந் துழிமா
 வசுமதியாண் மன்னரொலாம் வந்து—யிசையண்
 பாங்குன்ற மன்னிப் பரித்தலா னாமம்
 பாங்குன்ற மாகியதிப் பார். (௫௬)

கருமைகிற மெய்திக் கடனீர் பொழிந்தே
 யுருமுகவே யார்க்கு மொலிகொண்—டொருமையுற்று
 மெண்கோடு வெற்பி லிவர்மஞ் சிபமென்று
 வெண்கோடு காட்டுமே வேறு. (௫௭)

டொருப்புருவம் வீழருவி பொங்குமத வாரி
 குருப்பன் மணியார் குவடு—மருப்பகல்வான்
 ரோயுந் துனாவேய் துதிக்கையாத் தூங்கவரை
 ய்யு மிபமா மினிது. (௫௮)

கோடுறுபூங் கோடு குனித்துக் குழைபிடிக்குக்
 கோடுறுமா வேழங் கொடுத்துமுகி—லாடு
 தருத்தியறல் கொள்ளுமா தூயநீர் கொண்டே
 யருத்தி யருத்தியுறு மாங்கு. (௫௯)

சிலம்பிலுயர் வேய்தொடுத்த தேத்தடையைக் கையால்
வலம்பொமொ பற்றுவுதோர் மாண்பு—பொலம்படுநீள்
கோவிற் பொலிமதியைக் கோளுறு திண் வாளரவு
மேவிப் பிடிப்பதொக்கு மேல்.

(சு ௦)

வெற்பாரும் வெம்முலையை விற்றுடனே மீட்கவல்ல
பொற்பாரு மாதருள்போற் போந்தசில—கற்பாரு
நண்பாக மேவுமின்னூர் நன்மனம்போ னின்றசில
வண்பாக ருய்க்குமத மா.

(சு ௧)

அந்தரமே வண்டாரந்நா ளாழியின்மத் தாரிறுத்து
மந்தரமே போன்றொளிநு மாநவிர—நந்தரவ
வந்திரைகள் சால வவிரவரையைச் சூழ்வதொக்கு
பந்தியின்வந் துற்ற பரி.

(சு ௨)

மானவேற் சாமி மணங்கா ணியவந்த
மானவர்பூ பாலர் வயங்குமணி—மானமொடு
நேரந்த கோடி நிலத்தோர் நிரைத்தாங்குத்
தேரந்த கோடிநின்ற சேர்ந்து.

(சு ௩)

ஆடமைத்தோ ணல்லாரு மாடவரு மேனையரு
மாடகூ டத்தா வணம்புகுந்தார்—கோடுமிசை
போயிலங்க வீழதலம் புக்கவிராற் பூங்காவுட்
கோயிலமை தந்த திறைக்கு.

(சு ௪)

மாசிலையார் மைந்தருமேர் மாதருமாங் காங்காடி
மாசிலையாம் வேட்டுருப்பம் வாங்கவே—பாசிலையி
லேந்துறையின் முத்த மெனமன் மலர்த்தடத்தின்
பூந்துறையிற் புக்கார் புரிந்து.

(சு ௫)

செந்தா மரைத்தடத்திற் சேயிழையோர் மாதெழில்கூர்
கந்தா மணிப்புயத்துக் காளைமுன—நந்தாரீர்
மூழ்கியெழ வன்னாண் முகமுண் டகமென்னு
மாழ்கியயல் பார்ப்பான் வறிது.

(சு ௬)

பங்கயமன் வாவியிலோர் பாவையுறப் பாய்வரா
லங்கயன்மீ னுமையுறப் பார்ந்தலைப்பப்—பொங்கு
கடுத்தடங்கண் மான்மெலிவு கண்டவளை யோர்வே
னெடுத்திணைப்பான் றோண்மே லினிது.

(சு ௭)

நீரின் முழுகொருமி னீவியிழந் தங்கழலாற்
தேரின் பகைமறைத்துச் செங்கைமலர்—காரிற்
தகையைம்பால் சேர்த்துநண்பன் சக்குறப்பொற் றஞ்சு
முக்கையிரண்டு காட்டினுண் முன்.

(சு ௮)

தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம். நுகந்

செங்கமலம் பைங்குவளை சேதாம்பல் சைவலமே
ரங்கனையா ராட வலைதோற்ற—மங்கையாத்
மாருகங்கண் வாயைம்பான் மாமைநேர் கண்டினந்து
தாமலைதன் மானுந் தடத்து. (௬௬)

ஆயிழையில் வாவிதனக் காயிரங்கண் பாரெனத்தன்
னையனெய்தல் காட்டமின்னு நேர்வதனம்—வாயனத்தங்
காணுந் நெனக்கமலங் கைரவமே காட்டவன்னு
னனுந் நயர்வா னலிந்து. (௭௦)

கேரதை யொருத்திமலர் கொய்யவதேய் தாயைதெர்ந்
தாதரவிற் நன்வரன்கொய் தங்குதவக்—காதலிகண்
நிடிஞள் சோர்வுந் றுலையவவ னின்றெடுப்பக்
கூடினா ளன்புநனி கொண்டு. (௭௧)

கொங்கமருங் கூந்தற் கொடியேனின் கொங்கைக்கிவ்
வங்கமல மொட்டுநிக ராமென்றே—யிங்கிதமாச்
சேயொருத்தன் கூறச் சினந்து முகங்கோட்டிப்
பொயொருத்தி நின்றாள் புலர்ந்து. (௭௨)

அந்த லொருவ னிணைக்கரத்தி னீர்முகந்து
காந்தையிசை வீசவந்தக் காரிகைதன்—சேந்த
குமுசலாய் தன்னிலறல் கொண்டவன்மேற் பெய்தா
மமுக முகுப்பதுபோ லாங்கு. (௭௩)

பூவை பொருத்திபுனை பூந்தானை தானனைந்து
மேவுமெய்யி லொன்றி விளங்கவங்க—நீவி
தணந்தலையோ மா'தென்னத் தான்றழீஇத் தேர்ந்து
மணந்தவன்வெள் குற்றான் வறிது. (௭௪)

வீக்கயநீ ராடி வியன்கரையின் மேவிமரைப்
பூக்கரத்தி லேந்திவருந் பூவையரை—நோக்குங்கான்
மாக்கடலி னின்றி மலர்கரத்தி லேந்திவருந்
தாக்கணங்கே யென்னத் தகும். (௭௫)

புதுமணிநீ ராடிப் பொருமலர்கை யேந்தி
மதனு மிரதியுமே மான—வதிக
வுருமஞ்சார் மைந்தரோ டொண்டொடியார் போயோர்
துருமஞ்சார் தந்தார் துதைந்து. (௭௬)

குயிலின் மொழிதந்து கொம்பினங்கை நீட்டி
வெய்லன்னுகாப் பொங்கர் விழைவுந்—றயிலென்
மழைக்கண் மகளிரையு மைந்தரையும் வாவென்
றழைக்கின்ற தொக்குமே யாங்கு. (௭௭)

நாயகற்கு மெட்டாத நற்கேழ் மலர்பறிப்பான்
 ருயவன்றன் திண்புயத்திற் ருனிவர்ந்து—மீயமர்வான்
 மேவீர மாலைபுனை வீரரெழிற் ரோளிலமர்
 மாவீர மாங்கர்வான் மற்று.

(எஅ)

கோங்குமுனை கொய்தணங்குன் கொங்கையொக்கு மிஃதென்னு
 வீங்குபுயத் தோர்காளை வெம்முலையின்—பாங்குவைக்க
 வன்னுள் பபோதரமூன் ரூர்ந்து தடாதகையா
 மின்னா ளெனநின்றான் வேட்டு.

(எக)

முல்லைமுனை கொய்தொருவன் மொய்குழலீ துன்னெழில்கூர்
 பல்லை நிகர்க்குநீ பாடுனலு—மொல்லையது
 நேராதென் ரோகாம னேரு மெனல்குறித்தே
 சோரா விருந்தா டிடித்து.

(அ0)

வாழ்த்துறுமோர் மின்றன் வரணையிந்தப் பூங்கொம்பைத்
 தாழ்த்தென்னத் தன்னமவன் ருழ்த்தமையாற்—காழ்த்தனித்தான்
 பற்றிமரத் தேறவந்தப் பாதவந்து ராதிமல
 ருற்றிடலு முற்றா ளுவப்பு.

(அக)

இன்னவணங் காவிலன்னா சேயந்தாடிப் பாடிபுக
 வன்னவண மாட வவாவியரி—வன்னவண
 வாழியாம் வான்பொழில்போ யார்தந்தான் நேர்தனின்மா
 வேழியாத் திட்டோ னினிது.

(அ௨)

மாவரைரேர் திண்புயத்து மைந்தரையு மாதரையு
 மேவரிய வின்பம் விளை விப்பான்—ருவருநன்
 மன்னவே செய்வலெனா வான்கலைமெய் போர்த்தொருது
 தென்னவே தோன்றின்னவின் னணிந்து.

(அ௩)

வேற்கண் மடந்தையரும் வேளினைய காளையரு
 மார்க்க நறவ மருந்தலுற்றார்—பாற்கடலிற்
 முன்னரிய வின்னமிர்தந் துய்க்குமிடை யெய்க்குமின்னார்
 மன்னமா ரென்ன மகிழ்ந்து.

(அ௪)

செங்கனக வென்னத்திற் நேறனுந் ரோர்மகடே
 வங்கணிலா விம்ப மதிறோற்றத்—திங்களுமே
 யென்னோ டருந்துகின்ற னஃதென்கொ லென்றவடன்
 மன்னோடு சொல்வான் மகிழ்ந்து.

(அ௫)

கண்ணுகரோர் நங்கையெழிற் கச்சுநெகிழ் தந்துவெளி
 வண்ணமுலை தோன்றவான் மாதுகைப்பொற்—கண்ணமதை
 வாங்குபுமா மங்கைநிறம் வைத்திதனை யொத்ததுநின்
 கீங்குதன மென்பான் வியந்து.

(அ௬)

தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம் நுகள்

மாதொருத்தி யுண்கண் மயக்கினின்முன் னூடுவான்
கோதில் பெயர்நவின்று கூப்பிடலுங்—காதலுட
னன்னான் வரவே யணைந்திணைப்பொற் றேடழி இ
மன்னா விருந்தான் மகிழ்வு. (௮௭)

இன்னபரி செய்த வெழில்கொள் பரிசனங்கள்
முன்னுமுசு குந்தன் முதலரையர்—தன்னிகரில்
கொன்னெடுவேற் றானைக் குமரவேள் வீற்றிருக்கும்
பொன்னெடுவெற் பேறினாற் போய். (௮௮)

வெற்பிற் புனைவோன் விதித்த திருநகரின்
பொற்பின் வளங்கண்டு பூபால—ரற்பின்
மகவான் கழல்பணிய மன்னருளி னேக்கித்
தகவான் மொழிந்தான் றணித்து. (௮௯)

இந்தென் றிமையோர்க ளெண்டிசையோர் பாதலத்தோ
ரந்தவர்க ளாரு மசலமெய்தி—விந்திரனைக்
கண்டார் தொழுதார் களித்தாசி மாமொழிவாய்
விண்டா ரமர்த்தார் விழைந்து. (௯௦)

வரைவிண்ணீ ராசைதவ மாவுரக நாம
முரைமடவார் சுந்தரிபாங் குற்றா—ராமகளீர்
மஞ்சரிமா காதலிதான் வந்தனைசெய் தந்தெய்வக்
குஞ்சரிமாட் டெய்தினர்நார் கூர்ந்து. (௯௧)

தெய்வப் பிழிகேணி செவ்வேண் மனைவியா
யெய்தியுல கிற்கிறைவி யாமெனத்தாழ்ந்—தைதினல
மன்னாட் கியல்பினுற்று மாற்றுமெழில் செய்யமின்னா
ருன்னாத் துணிந்தா ருகந்து. (௯௨)

காசறையார் கூந்தலிலே கானாவி நெய்ப்பூசி
யாசி னறுஞ்சாந் தணிந்துபணி—வாசனீர்
கொண்டாட்டிப் பூந்துகிலாற் கூர்குழலை யொற்றினர்சொற்
கண்டாட்டி மார்கள் களித்து. (௯௩)

மஞ்சினமா தேவி மலர்க்குழலின் நன்மைபெறச்
செஞ்சுடரி னின் றுதவஞ் செய்தெழுந்தே—யஞ்சனமா
காரா ரளகஞ்செல் காட்சிபோற் காரகிலின்
சீரார் புகையுய்த்தார் தேர்ந்து. (௯௪)

மன்பொனுத்தி மஞ்ஞை மகரம் வலம்புரியா
மின்பணிமின் கூழையின்கண் மின்னவணிந்—தன்பினறுங்
கோங்குவெட்சிப் பூச்செரீஇக் கோதைதொடை சூட்டியெழி
றங்கு குழன்முடித்தார் சார்ந்து. (௯௫)

கூறுப்போர் மதிதோய் கடுவொருங்கு சேர்ந்து
மறுப்போ னடுவமர்தன் மானு—முறுப்போர்
கணித்திலக மாதின் கவினுதலிற் சாந்து
மணித்திலக மிட்டொளிசு மாண்பு. (க௬)

மங்குன் மறைந்து மதிகவர்வான் வாளரவு
துங்க மணிப்படந்தான் றுக்கியே—யங்கமுற
யெட்டியணி நோக்க வியையுநல்லார் மின்னுதலிற்
சுட்டியணி தோற்றந் துதைந்து. (க௭)

செந்துவர்க்கா யொண்குலையுந் தேமலர்ப்பூம் பாளையும்பைங்
கந்தியொன்று பூத்துக் கவின்மதிமேல்—வந்தமர்த
னேர வெழின்முகத்தா ணைர்களத்தி லார்பவள
வார வடம்புனைந்தா ராங்கு. (க௮)

இடையிலையோ வுண்டோ வெனவையங் கொள்ள
வுடைபுனைந்தீர் வெற்பு றுறுமே—தடையின்
மணியொட்டி யாண மருங்கணிந்தா ரல்குற்
பணியொட்டிச் சூழ்ந்தமைபோற் பாங்கு. (க௯)

இந்தனமா வாணனத்தாட் கேரணிகன் பூட்டிவினாச்
சந்தனமாக் கொங்கை தனிற்றிமிர்ந்து—சந்தரமுத்
தார மிலைந்ததன்மே லாடைபுனைந் தார்மலர்த்தார்
போர மிலைந்தார் புரிந்து. (க௦௦)

ஆடகமு மாமணியு மாந்தவத்தார் கிண்கிணியும்
பாடகமும் செய்ய பரிபுரமுஞ்—சூடகக்கைச்
சீதத் தணிந்தார் திருமுகத்தார் தெய்வவும்பல்
பாதத் தணிந்தார் பரிந்து. (க௦௧)

சார்ந்தயனை நோக்கிமால் சாலமுற்றிற் றும்பரெலாஞ்
சேர்த்தனர்வேற் சேய்க்குமணஞ் செய்காலை—தேர்ந்திடெனத்
தெவ்வெல்லை வேட்குச் சிறந்ததிம்மு கூர்த்தமே
யிவ்வெல்லை யென்ற னினிது. (க௦௨)

இப்பகலே யேற்றதென்ற லிப்போதே யான்பெற்றி
வொப்பி லணங்கை யுகந்தளிப்பான்—செப்பருஞ்சீர்ச்
சேந்தன் றனைக்கொணரச் செல்வதே நன்றென்ன
வேந்தன் புகன்றான் விழைந்து. (க௦௩)

மாலயனு நன்றென்னு மன்னோ டெழுந்தவருஞ்
சாலமுனஞ் செல்லத் தளியடைந்து—வேலவன்பொற்
செய்யபதந் தாழ்ந்து திருவை மணமுயரிய
வையவர வேண்டுமென்ற ராங்கு. (க௦௪)

தெய்வயானையர்மை திருமணப் படலம். நுகசு

இவ்வா சகம்வினவி யீராறு தோளுடையா
 னவ்வாறே யாகென் தருள்புரிந்து—வெவ்வாட
 லேற்றணையி னின்றெழுந்தே யேர்மயின்மே லேறியும்பர்
 போற்றெஞ்ஞன்ல் போந்தான் புரிந்து. (க0௫)

குடைகவரி யாலவட்டங் கொற்றவொற்றைக் கூர்வாட்
 படையெடுத்தா ரிந்தினன்கால் பாய்நீ—ருடைமனம
 னுழியன்வே தாவூர்தி யஞ்சப் பதாகையாங்
 கோழிமிக வார்த்ததுவே கூர்ந்து. (க0௬)

வே தர் நனியார்த்தார் விண்ணோர் மிகவார்த்தார்
 பூத ருறவார்த்தார் பொங்கரிபோ—ஞதமுறத்
 திண்டி முரசு திமிலைமுதற் பல்லியங்கைக்
 கொண்டியம்பி ஞர்கணவர் கூர்ந்து. (க0௭)

மேனகையே யாதி விளம்பிடுநான் மங்கையரு
 மானவிசை பாடிநட மாடினார்—மாதயங்கொள்
 வீணை கரம்பற்றி விஞ்சையான் ஞர்க்கிசையப்
 பாணையுறப் பாடினார் பார்த்து. (க0௮)

திண்வீரர் பூதரொடு தேவருமற் றேவருமே
 யெண்வீ தியினெருக்க மேய்ந்துவர—மண்வீற்
 மன்ன னுஞ்ஞற்று மணத்தினெடுஞ் சாலையின்மு
 னுன்னரும்வே ஞற்றா னுகந்து. (க0௯)

மேயகுகன் மேற்கும்ப மேற்றருப்பை தோய்த்தீர்
 தூயறவோ ராசி சொலித்துதித்தா—ராயவட்ட
 மங்கலங்க ளெந்தியும்பர் மங்கையர்கள் போற்றினா
 ரெங்க ளிறைவற் கெதிர். (க௧0)

பஞ்சிந்நு நெய்ப்பளிதம் பன்னாவி மன்கடர்மின்
 விஞ்சமணித் தட்டேடந்தி மேவநல்லார்—மஞ்சமறை
 ஞாயிறொளி விட்டுறல்போ னன்றுமயி னின்றிழிந்து
 கோயிலின்முன் போயினனெங் கோன். (க௧௧)

ஆயபோ தாயமோ டைராணி போய்த்தொழுது
 சீயந்நும் பால்கொண்டு செங்கதிர்வேற்—சேயடியிற்
 றொன்முறையி னாட்டிமலர் தூய்ச்செய் வனசெய்து
 சன்மத் திரஞ்சென்றா டான். (க௧௨)

ஆன்னாள் பணிவுக் கனக னருள்புரிந்து
 பொன்னார் மணச்சாலை புக்கயன்மான்—முன்னோர் கரம்
 பாக்குறவே போந்துமண்ட பத்துமணிப் பீடத்தே
 ரோங்குறவே வீற்றிருந்தா னுற்று. (க௧௩)

சீதான்முற் றேவர்கள் சேயே வலின்வைகக்
கோதி லிறைமைமுசு சூந்தனே—யாதியன்னர்
வந்துவந்து தாழ்ந்து வழத்த வவர்க்கெல்லாங்
கந்தனருள் செய்தான் களித்து. (ககச)

ஆனபோ தங்கணத்தோ டம்மையப்ப னந்தரத்தின்
மானமேற் றேன்ற மகிழ்கொண்டு—ஞானவேள்
விம்மிதமுற் றேயெழுந்தான் விண்டுமுதற் றேவரொல்லே
யிம்மென் றெழுந்தா ரினிது. (கக௩)

நித்தனுயர் மானத்தி னின்றிழிந்து தானையுடன்
சுத்தமணிச் சாலைபுக்கான் றேரகையொடு—மத்த
னெதிர்கொண் டிருவ ரிணைத்தா ளிறைஞ்சி
முதிரன்பி னின்றான் முனம். (கக௬)

கந்தன் றனையனையார் கையினெடுத் துச்சிமோற்
தந்தமுறப் புல்லின ரார்வயொடு—நந்தரிமன்
வேதன் மகவான் விபுதரொலா மீன்றவர்பொற்
பாதம் பணிந்தார் பரிந்து. (கக௭)

அன்னர் துதித்தா ரடியேமூய் தந்தனமென்
றுன்னருமா தேவை யுமையுடனே—பொன்னிற்
புனைபுதுமன் றன்மனையிற் பொற்பிற் கொடுசீர்
வனெகழல்வேள் சார்ந்தான் மகிழ்ந்து. (கக௮)

சூர்ந்தபோ தாணைமுறை தன்னுல்லிண் ணின்றவந்தே
யார்ந்த மணித்தவிசொன் றண்ணவதிற்—சூர்ந்தகற்பிற்
றன்னமர்வா ளோடமர்ந்து சம்பு மகற்றழீஇ
நன்னரருள் செய்தார் நயந்து. (கக௯)

முன்னயன்றழ்ந் தோர்குகனை முன்னவுணர் மாயவுப்தா
யன்ன பரிசே யவர்த்தடிந்து—நென்ன லும்பர்
மங்கு சிறைவிடுத்தான் மன்மகிழ்ந்து தன்மகளை
நல்கவவர்க் கெண்ணினு னன்கு. (க௨௦)

பொற்றொடியு நீயும் புரிந்திங்கன் வந்தமையாற்
சிற்றடியேஞ் செய்கை சிறந்ததென—வுற்றனக
ணைவனமா தோடு மிதுகாண்பான் யாம்வந்தோ
மாவனசெய் கென்ற னதற்கு. (க௨௧)

அத்தனிலை கூற வகமகிழ்ந்து மாலயனுஞ்
சித்தமக வாற்பாராச் சேய்மணப்ப—வுத்தமநின்
கோதைதனை யன்பிற் கொணர்தியெனப் போயருள்கூர்
மாதைவரு கென்றழைத்தான் மன். (க௨௨)

தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம். ௫௨௧

மகவான் விளிப்ப மகிழ்வொடுபைப் பையத்
தகவா னடிபெயர்த்துச் சார்தந்—துகவான்மின்
பொன்குண் டிகையாண்முற் பூவைமா ரேத்தெடுப்ப
முன்குஞ்சரி வர்தான் முன்.

(௧௨௩)

அன்னநடை யானையரி யாற்றுமணச் சாலையுய்ப்ப
மன்னமார் மாமுனிவர் வாழியென்றே—பொன்னடியாம்
போதுகந்து போற்றவுமை புங்கவற்றா ழாவானை
மாதகண்டு வெள்கினான் மற்று.

(௧௨௪)

நுண்ணிடை யா டாழ்வர னோக்கியருள் செய்திடலு
மண்ணல் புறநீவி யத்தனையும்—பெண்ணரசி
பைத்தா ரணங்கையும்பொன் னுதனத்தின் மீதிருத்தி
வைத்தாள் வரைபயந்த மாது.

(௧௨௫)

மன்னிருவர் விம்பமே மான வரன்வதுவு
மின்னுமணிப் பீடிகைமேல் வீற்றிருப்பத்—துன்னிமையோ
ரோவருந்தாழ்ந் தேத்தினா ரீன்றோ ரருள்புரிந்தார்
மேவருமின் பெய்தினான் வேந்து.

(௧௨௬)

வேந்துரையாற் றேவி விரைமஞ் சனமாதி
யேத்திவந்தே யாங்குவைப்ப வேர்மகவான்—சேந்தன்மு
னுற்றா ரணங்குபுன லுய்ப்பமுறை யேயனக
னற்றாள் விளக்கினு னன்கு.

(௧௨௭)

மல்கு விதிமுறையின் மன்பு சனைமுற்றி
வெல்குமா னோர்கரத்தின் மேவணங்கை—நல்கி
யடியனிவ ணோர்ந்தனனென் றார்வமொடு கன்னற்
கடியறனீ ருய்த்தான் களித்து.

(௧௨௮)

அங்கலரோ னுற்றியுளத் தங்கைதர வாண்டகைகொண்
மங்கலநா னூர்த்து மணிக்களத்தி—னங்கைமுடிக்
கார மணிந்தா னருங்கனிதேன் பால்குகனைக்
கூரநுகர் வித்தனன்விண் கோ.

(௧௨௯)

ஆர்த்தனபற் பல்லியங்க ளாரக் கணநாதர்
தீர்த்தன் றனைத்துதித்தார் செங்கமலன்—கார்த்தநிற
வண்டுளவோன் வேந்திமையோர் மன்னிருவர் தங்கோலங்
கண்டு சிறந்தவென்றார் கண்.

(௧௩௦)

ஆயபோ தம்புயத்தோ னூர்கனறந் தொண்கலப்பை
மேயமண வேன்விழுற்று வித்தனன்பி—னேய
விலைவிலா வெண்ணுதலோ டோங்கனல்குழ் வுற்றுச்
சிலையிலன்ன டாடந்தான் தேர்ந்து.

(௧௩௧)

ஹீலினிமா காளிமா வாணிபா விச்ஞழச்
சாலினியு மங்கலையுந் தான்கண்டான்—வாலிதினன்
மன்ற வியற்றியபின் மாதொடுவே ளம்மையப்ப
சன்றலர்பூந் தான்பணிந்தா னுங்கு. (க௩௨)

பணிமக் களையிருவர் பாங்க ரிருத்தி
யெணியெந் தலைமைதந்தோ மென்ன—மணிவண்ண
ஹதி யமர ரநுந்தவத்தோ ராரணங்கின்
கோதில் குலந்தாழ்ந்தார் கூர்ந்து. (க௩௩)

கந்தனையுந் கன்னியையுந் கண்டு கவினவையார்
வந்தனைமுன் செய்திடலு மன்னருள்செய்—தந்தமிலா
ஹரி யொடுமறைந்தா னண்ணெவரும் விம்மிதரா
யாரின் றுதிநவின்ரு ரார்த்து. (க௩௪)

இருவ ரிருந்த விருந்தவிசி னும்பர்
மருவு குமான் வனிதை—திருவுருவங்
கண்டார் களித்தார் கமலத்தா ளேத்தினார்
விண்டார் விழும வினை. (க௩௫)

சீயவண்ண நின்றிழிந்து தேவர் தொழுதுவா
வாயதிரு மங்கலமா வார்ப்பொடுபோய்க்—கோயி
விடைதந் தனையவளோ டேய்தந் தெவர்க்கும்
விடைதந் தருள்புரிந்தான் வேள். (க௩௬)

இன்னபரி செய்த வெமையின் நெடுத்தருள்செ
யன்னையுட னத்த னணியறையு—டுன்னிமணி
மின்னுறுபொன் மஞ்சவனை மேன்முயங்கி வைகினான்
மன்னுயிர்க ளுய்ய மகிழ்ந்து. (க௩௭)

மங்கலநாண் பூட்டி வரப்பாகன் கூடமுந்தி
யங்குசங்கைக் கொண்டளவி லார்வமுற்றுத்—துங்கமுறு
தெய்வதநல் வேழஞ் சிறுநகைசெய் துட்கொடுநாண்
பெய்வதனங் கோட்டிற்று பின். (க௩௮)

மைந்தனுநன் மாது மணந்தாங் கிருந்தவெல்லை
கந்தமரர் தந்தமனை நண்ணினு—ரிந்திரான்முன்
வந்தமுசு குந்தன்முன் மன்னவர்க்கொள் ளாடைகலன்
றந்துவிடை தந்தான் நக. (க௩௯)

முசுகுந்த ஹதி முறையரையர் தத்தம்
வசிகரம் போதலுமே மாமைச்—சசியினொடு
வன்புற் றிருந்தானை வந்தனைசெய் மன்சிலநா
ளின்புற் றிருந்தா னினிது. (க௪௦)

தெய்வயானையம்மைதிருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா. கருஅ.

விண்குடி யேற்றுபடலம்.

ஆனசில வைகல்சென் றத்த னணங்கினொடும்
வானுறையு ணீங்கிமக வான்களிப்பத்—தானமா
மீதிவந்து முன்கடைவாய் மேவவய வோர்பூத
ராதியர்தாழ்ந் தார்த்தா ரடுத்து.

(௧)

அனிகவொலி கேட்டயன்மா லண்டரொல்லை யிற்போர்
தினியருகன் போந்தனனென் றேத்தி—நனிதொழுதார்
மற்றேந் தலைநோக்கி மன்பரியூர்ந் தேகெனவே
ணந்தேர் கொடுசென்ற னன்கு.

(௨)

ஆசுகஹர் தேர்மே லணங்கினொடு குன்றெறிந்தோ
லீசனுடன் சத்தியென வெய்தினான்—மாகார்கள்
பூமழைபெய் தார்வீரர் பூதரற வோர்பணிசெய்
தாமருகிற் குழந்தா ரடுத்து

(௩)

ஆண்டர் வணங்க வவரவர்தஞ் சேகரத்தின்
முண்டகத்தான் குட்டி முருகவேள்—விண்டயன்மு
னொல்லும்பார்க் கண்ணுறீஇ யும்பரியூர்ந் தெம்மொடுநீர்
செல்லுமின்விண் ணென்றான் நிகழ்ந்து.

(௪)

கஞ்ச னனத்திற் கரியமால் புள்ளரசின்
மஞ்சமர்மெய் வானவர்கோன் வாரணத்தில்—விஞ்சமார்
மற்றுநின்றோர் தத்த மருவூர் தியிலிவந்தது
சுற்றியுடன் சென்றார் துதித்து.

(௫)

புங்கவர்கள் போற்றவுயர் பூதர் புடைசூழப்
பொங்கியங்க ளார்ப்பப் பொருவயில்வே—லங்குமரன்
சந்திரனார் குன்றார் தனிலிருந்து மாதுலனா
மிந்திரனார் மேவினா னெய்ந்து.

(௬)

பொன்னகர்முன் சூர்மகனாற் பொன்றினமை யோடிஹைவன்
றன்னகங்கொள் வேட்கையுமே சண்முகன்கண்—டுன்னருஞ்சீ
ரெய்திமையோர் தச்சனைப்பார்த் தென்னகரத் தொன்னகர்போற்
செய்தியெனத் தாழ்ந்துசென்றான் தேர்ந்து

(௭)

நூலேர் புனைவ னொடிப்பின் மதில்ககரி
லீதேர் மறுகு வியன்கோலி—லாதேயுஞ்
செய்வரையார் பொய்சையிடஞ் சீர்மண் டபம்பாழி
செய்வவனை யாதிகண்டான் தேர்ந்து.

(௮)

இந்திரற்குக் கோயில்செய்க் கேய்கோட்ட மாலயற்கு
மந்திரங்கண் மற்றவர்க்கு வாழிருக்கை—சுந்தரமா
வன்றார் நகரினதிக வனப்புளதா
யுன்ற வுதவினனூ லோர்ந்து.

(க)

அின்ன வனப்பினத்து மார்க்குஞ் சொலவரிதா
மன்னனது காளு மனங்களிப்புற—றுன்னும்
புனைவன் றனைத்தழீஇப் புல்லினனன் னுன்வேள்
வனைகழற்றா டாழ்ந்தான் மகிழ்ந்து.

(க௦)

வேந்த னிருக்கைசசி மேவவய னுதியும்பர்
தாந்தமதொன் னூர்தி தணந்துவாக்—காந்தளங்கை
மன்மன்ற னங்கையொடு மாமணித்தேர் நின்னொரீஇ
மின்மன்ற மேயினன்செவ் வேள்.

(க௧)

மன்றத் தரியணையில் வைகிக் குமரவேள்
குன்றத் திறகரிந்த கோமாற்கு—மின்றத்து
பொன்மவுலி யின்னே புனைதிரென்றான் மாலயன்முற்
பன்மலர்த்தார்ப் பண்ணவரைப் பார்த்து.

(க௨)

என்றிளவல் கூற விமையோ ரிமைப்பிலதற்
சொன்றுபொருள் யாவுமொருங் குய்த்துநல—மன்றனர்
மன்மகவாற் காட்டி வுணந்தேற் றணையேற்றி
நன்மவுலி சூட்டினார் நன்கு.

(க௩)

தீனிவான் முடிபுனைந்த தார்வேந்தன் றாளிற்
கனிவாற் பணிந்தார் ககன—மனிவாழ்வா
ராசசொன்றார் மாமுனிவ ராராம்பை மாந்நடித்தார்
பேசினிசை செய்தார் பிறர்.

(க௪)

இந்திரணக் காலை யெழிற்குமான் முன்னேகி
வந்தனைசெய் தேத்திவள மன்றுறக்க—முந்துளமா
மன்னரசுஞ் சீரு மகிழ வளித்தியெந்தா
யுன்னிதன்மே லுண்டோவே றென்று.

(க௫)

என்றலுமே யின்னருள்செய் திந்நகர்போற் றென்றாசை
நன்றிங் கிருத்தியென நன்குவைத்து—நின்றள்ள
துன்றுணையன் பார்சாரைச் சூழிருக்கைக் கேவியையன்
றன்றுணையோ டென்றான் றளி.

(க௬)

அுறைகணவர் வீர ரணிவாயில் போற்ற
வுறையு னிருக்கைநண்ணி யும்பர்க்—கிறைமகனோ
டுன்னரும்பல் வேறாட லோகைபொடு செய்திருந்தா
னென்னரும்பன் சேந்த னினிது.

(க௭)

அயன்முதலோர் தத்த மகமமர்ந்தார் வேந்தன்
றுயரில் சகியொடிண்பந் துய்த்தங்—கியல்புரிந்தா
ஹையர்ந்து துன்புற்ற வும்பரின்புற் றேர்க்கரிற்
சாறயர்ந்து வைகினார் தாம்.

(கக)

விண்குடியேற்றுபடலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா க௭௭௭.

கந்த வெற்புறுபடலம்.

இப்படிசின் னோக வேய்தளியி னின்றுகு
னொப்பருஞ்சீர்க் கந்தவெற்பி லுற்றுறைவான்—மைப்புரையு
மோதியுடன் செல்லவெ ன் தோர்ந்து செழுமலரோ
னதியர்கள் போந்தா ரருகு.

(க)

கந்தவே ளவ்வேளாக் கார்வணன்முன் னேவருமே
தந்தமிடஞ் செல்லவிடை தந்துவிண்ணு—டிந்திரனை
யாள நிறுத்தி யணங்கொடுதன் றேரின்மேல்
வாளரிபோற் புக்கான் மகிழ்ந்து.

(உ.)

மன்மணித்தேர் புக்கவையன் வாகைமொய்ப்பன் பாகாய்ப்பார்
பன்மணிமுட் கோல்பணியாற் பற்றியுய்ப்ப—வன்மணித்தோண்
மின்வரையில்வீரர் விறழ்தர் சுற்றவெள்ளிப்
பொன்வரையிற் போந்தான் புரிந்து.

(ங)

போனதோர் போதையன் பொற்றே ரிழித்துசம்பு
வானவனையாயோ டடிபணிந்து—சோனமுகில்
பித்தளியி னோடுவிடை பெற்றெழில்சூர் கந்தவெற்பி
லந்தளியிற் புக்கா னனைந்து.

(ச)

புக்கோர் புனிதவேள் பூதகணம் போற்றவெய்யர்
தொக்கோர் பணியினிற்பச் சூழ்ந்தேத்த—மிக்கோர்க்
ளோதனத்தி னுன்னடையா ளோடணந்தே ரோங்குமணி
யாதனத்தில் வீற்றிருந்தா னுக்கு

(ரு)

திதான்மறையி னாலுந் துதித்தற் கரியசெல்வேள்
பொன்மலர்த்தாள் வாழ்கவிரு புள்வாழ்க—பன்மனாரம்
போழ்கதிர்வேல் வாழ்கவன் னான் பொய்யிலடி யார்வாழ்க
வாழ்கவுல கெல்லா மகிழ்ந்து.

(சு)

கந்த வெற்புறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா க௭௭௭.

இந்திரபுரிப் படலம்.

சூர்தனைவெ றுய்ய சுடரயில்வேல் வேளருளாற்
சீர்தருவிண் ணுடரசு செய்வேந்த—ஜோர்பகற்றெம்
மன்னினார் செய்திமை மற்றேவ லுற்றவெலா
முன்னினு ஜோர்ந்தோர்ந் துளத்து. (க)

மறுத்தான் சசியோடு வைகுமின்ப வாழ்க்கை
வெறுத்தான் வெறுக்கையிறை மேன்மை—செறுத்தான்வேந்
தாற்றுதவத் தான்வீ டடைவனென்ற ன ிதுணர்ந்து
மாற்றுதவத் தானினந்தான் மன். (உ)

உன்னியவேந் தும்பர்வேந் தோருழைவந் துற்றுவைகித்
துன்னியசீர் சூழ்குவிசத் தோன்றலே—யின்னனகே
னென்றிழிபொய் வாய்மைநன்மை யெய்தினென்றார் வான்பத்தா
னின்றிடவோர் சூழ்ச்சிசொல்வா னேர்ந்து. (ங)

அன்பி லவுணர்க் கரசன லாயபெருந்
துன்பமலத யுன்னித் துயரடைந்தே—முன்புலனொத்
தன்றுநோற் றெய்தின் பரசும் வெறுத்தனைநீ
யின்றுநோற் றெய்துவதி யாது. (ச)

அகத்திற் றயருழந்தா ரல்லரோ வாக்க
மிகத்திற் பெருவாழ்க்கை யேய்வார்—சகத்தின்கண்
மன்னவனை வாழிகேண் மன்னுயிர்க்கே லாமி பற்கை
நின்னளவன் றென்று நினை. (ஞ)

மூவரினன் மாதவரின் முன்பா தலர்நார்
மேவரின்மற் மேவர்தாந் தேன்மொழிதோண்—மேவு
கரும்போ கமுகோவெண் காரிகையார் கொங்கை
யிரும்போகம் விட்டிருந்தோ ரிங்கு. (ஈ)

போயதுயர்க் கஞ்சிப் புருந்த திருத்துறந்தே
மேயதவ மாற்றின் மிகத்துன்பே—காயநொந்து
மோகமன்றி யோகசெய்வோர் முன்னிப் பெறுவ தூஉம்
போகமன்றி யுண்டோ புதிது. (எ)

மன்னு புலனெடுங்கும் வாய்ந்த கரணமில்லை
துன்னுசெயல் சொன்மெய் தொலையுமாண்—இன்னரும்பே
ரின்பமுண் டென்பரதை யாரறிந்தார் கண்டதுமெ
யென்ப ருவருளோ ரீண்டு.

பொய்யார்ந்த கானலதைப் பூம்புனலென் றேவிழைந்து
கையா ரயிர்தைக் கமருகுத்தாங்—கையா
சிலருளதென் னின்பந் திளைப்பவுன்னி யிம்மை
நலனிழத்தி நின்னெண்ண நன்று.

(௧)

மின்னனையார் நல்கின்ப மேயின்ப மன்னரொடு
மன்னுறவாழ் வாழ்க்கையே வாழ்க்கையா—மன்னவரை
மேவுசெல்வ மேசெல்வ மேவித் தனம்பெரு
மாவறுமை யேவறுமை மற்று.

(௧௦)

நிறியகுழன் மாதர் நலமார் புணர்ப்பைச்
சிறியவின்ப மென்பர் சிறப்பை—யறிவரே
லன்னதுவே பேரின்ப மாமிறைவ கேட்டியேன்
மன்னவது சொல்வனென்றான் மன்.

(௧௧)

சூரவனிலை கூறக் குரிசி னகையா
வரவுளந்தி முன்னிழுதை யொத்தே—விரகமுற்று
மாதர் சிறப்புமின்பு மற்றெற் கிதுகாறு
மோதிலையென் கொல்லென்ற னோர்ந்து.

(௧௨)

வேந்தனுரை கேளா வியாழனெனப் பேர்வாய்ந்தோ
னேந்தன் மயங்கினு னென்னவெழிற்—காந்தையர்சீர்
மன்மதனூல் கூறுமது வாஞ்சையில்லார்க் கோதுகிலார்
நன்மனகே னென்றுசொல்வா னன்கு.

(௧௩)

நில் லனவென் நியம்பின ரோர்பத்தே
நூறுடனே ரெட்டென்னு நூலுமே கூற்றினர்
வேறு மிசைத்தார் விளங்கு சமயந்தா
னறெனவே யோதின ராய்ந்து.

(௧௪)

நுதலவற்று ளிம்மையிலே நொய்தினின்ப முத்தி
யுதவுவது காம ருலோகா—யதமதமா
மந்நெறிநின் றேவீ டடைந்துமைந்த ரின்புறுவார்
மன்னதையீ வோர்மடவார் வாய்ந்து.

(௧௫)

அந்தமட வாரியலு மன்னவரைச் சேர்திறனுஞ்
சுந்தையுற மேவுந் திறலுடைய—மைந்தர்தஞ்
செய்கையுமற் றுள்ளனவுஞ் சித்தசவே ளாகமத்தின்
மெய்மையதாய்ச் சொல்லும் விதந்து.

(௧௬)

சாதி யியற்கை தனித்தத் துவமாந்த
ரோதுகுணந் தேச முறுமவத்தை—போது
கருத்திவை யாதியசீர்க் காமருவேன் வேத
மருத்தியுறக் கூறு மமன்று.

(௧௭)

மன்மா னினிவடவை வாய்பே ரிசையினிகூர்
நன்மாமை யத்தினியே னூரியர்க்கா—முன்மா
வசைவறுதொன் மாமரபே யாடவர்கள் பார்க்குஞ்
சசனிட பன்னசவன் றும். (௧௮)

முன்ன நலின்றிடுமா மும்மை மரபுக்குட்
கன்னியரோ டாடவர்தங் கன்குறிக்கு—முன்னரிய
மாற்படுமா வாழ்நெடு மையின் னைவென்ன
வேற்ப தியற்கையே யீங்கு. (௧௯)

அண்ட ருந்தவத்தோ ரந்நாகர் கந்தருவர்
திண்டிற்ல்கொன் பூதர் தினியர்க்கர்—மண்டியக்கர்
சத்துவமி லாவலகை தந்திறனே யாவதுதான்
றத்துவமே யாகுந் தக. (௨௦)

நித்துவமா யாற்றினின்ற தையலரை வந்துபித்தென்
னுத்தமமா முக்குணங்க ளுற்றணர்மற்—றத்தகைய
வுண்மை படைத்திடவே யுண்குணன்ற னாகுமால்
வண்மையுடை வேந்தே மதி. (௨௧)

உருவும் வணமு முயர்ந்த செயற்கையு
மரிவையர்த நாளு மனைத்துந்—தெரியவே
யுண்மா வுளநாடி யோர்வார் மரபுமுத
லெண்மாக் குணத்தீறு மே. (௨௨)

துன்னருமாத் தேசந் தொறுமீண் டியமடவா
ருன்னருமா நீதி யுளஞ்செயற்கை—யென்னவரும்
பேசிடவெவ் வேறாகும் பெற்றியதாய் நிற்பதுவே
தேசவியற்கை யெனத் தேர்.

வரிலை தருணையொடு மன்பிரவு டைவிருத்தை
யேலும் வியன்பருவத் தேயுரைத்த—காலமொடு
பேசுளத்தின் வேட்கை பிரித்தறியப் பெற்றதுவே
யாசி லவத்தையே யாம். (௨௩)

முக்குணத்தர் முப்பாலர் மொய்நால்வ ரெண்மரந்
தக்க மடவார்க டாம்பற்று—மிக்குறலே
யேதமிலா வாடவர்க ளெய்துதற்கே யேற்றபல
போது தெரி சிற்பதுவே போது. (௨௪)

மக்களுறு காமம் வடிவினிலே வைகலுந்தான்
பக்கந் தொறுமிழிந்து பண்புனெடு—மிக்கவுயர்
பான்மையாற் புக்கவிடம் பார்த்திழைப்ப தூஉமதே
மேன்மையுள வேந்தே விதி.

பற்றுளரை யஃதிலரைப் பண்புற் றுளரிலரை
மற்றுளரை வாஞ்சையுறு மாந்தர்க—டெற்றெனவே
தேற்றுமா றுற்றநற் செய்கையுளங் கொள்கருத்த
தேற்றமிகு மேந்தலே யெண்.

(௨௭)

இங்கிவைவன் மைந்த ரியல்புமெழில் கூர்ந்துறுமா
மங்கையர்தம் மாண்பும் வகுத்ததே—யங்கனையார்
பொங்கிதமாச் சேரும் புணர்ச்சிதனக் கேற்பதோ
ரங்கிதமேல் கூறநின்ற வாய்ந்து.

(௨௮)

புல்லல் சுவைத்தல் புணர்மா நகக்குறிகள்
பல்லுறுதன் மத்தனம்பன் றுடனந்தா—ஒல்லு
மொலிகரண மோடு முவப்பா தியவே
புலவியைந்த வென்ப புரிந்து.

(௨௯)

விரைதல் சமந் தூக்கென் வேகமுச்ச நீசம்
புரையில் சமமென் பொருண்மை—விரைவப்
பரவைவகை யீராம் பகுதிபிற வாற்சேர்
தருபுணர்ப்பா மொன்றுவரி சார்ந்து.

(௩௦)

உறுத்த னெருக்கலு ரோசலுறு தன்முன்
விற்றற்றருகுழ் வல்லிமர மேற்கோண்—மறுத்தீர்
செறித்த திலவரிபா நீம்புனலார் காட்சிப்
புறத்தொருதுப் பொற்றல் புணர்ப்பு.

(௩௧)

வைத்தறுடிப் பொற்றுமா பொப்பு விலங்குகற்றே
யுத்தரம் துக்கன்மு னோதவற்றாற்—பத்துடனே
யொன்றுமற்றப் பற்பல் லுறுப்புணர்ந்து முத்திறத்த
துன்றமீர்துண் டல்சொல் சுவைப்பு.

(௩௨)

சுரிதகமெண் ணுட்டிங்க மேண்.டலமே
யுருமின் மயின்முயலி னெண்கால்—விரைநெய்தற்
காரிதழ்வேங் கைநகவி ரோகைமெய்யே ழங்கமுற்றுங்
கூருகிர்தீட் டல்லக் குறி.

(௩௩)

துவர்தருமா மாலை சுணகமா கேணக்
கவாடிகான் கண்டப் பிரத—மிவையல்ல
மற்றவும்போ லின்னமுதுண் வைப்பி லெயிறழுத்த
லற்றமிலாப் பற்குறிய தாம்.

(௩௪)

உரமுதலோ ராந்திலைம்பா லோர்தொழிலா லேற்ப
வரும்புணர்ச்சி வேலைபுடைப் பஃதா—முரிய
கரிகரமுன் னாய கணங்குழையார் வேட்கை
தரநூலிற்ற லேமத் தனம்.

(௩௫)

மயிலனஞ்செம் போத்தனிசே வல்புறவு காடை
சுயிலெனுமோ செட்டின் குலைப்—பயின்றுமைந்தர்
கூறுமின்னார் பாங்கெய்திக் கூடும்போ தின்னசெயு
மாறுதிகழ் சீற்கார மாம்.

(ந.ச)

பாரியல்கி ராமியம் பெளத்திகங்கூர் மல்லளிதஞ்
சாரிதமண் கேமம்பீ தஞ்சுல—பாரிசங்கூர்ப்
பன்னஞ் சமூர்த்தம் பரிவத் தகஞ்சமவே
தன்னமத்த பத்மா சனம்.

(ந.௪)

கொன்விக் கிரமமுதற் கோயு தகமீரு
வுன்வகைநாற் பானெட் ளெதிறத்தான்—மன்பிறவாற்
சீர்மகளி ருண்மகிழ்ச் சிட்டர் புணர்பான்மை
யார்சித் திரக்கரண மாம்.

(ந.௫)

திணைநிலைநல் லார்தந் திறமுஞ்சேர் மாண்பு
முணர்வரெனி னுங்குழுவு ளுற்ற —கணிகைப்
பாத்தைகா மக்கொடியார் பாலொழிந்தோர்ச் சேர்தல்
கரத்தலினால் வல்லோர் கடன்.

(ந.௬)

முன்னுறவே னூலின் முறையினத்து மேதொகையிற்
பன்னிவகை சொற்றகலம் பார்த்தறைந்து—பொன்ன
னிசுப்பமக வானவற்றை யெண்ணிமட வார்ச்சேர்
விரூப்பமக முற்றான் மிக.

(சு.௦)

கொற்ற வலாரி குரவற் றெழுதெந்தாய்
சொற்றதன்மை யெல்லாந் துண்பெனக்கொண்—பெற்றன
மற்றென்றும் வெஃகேன் வரம்பிலா வின்புதனைப்
பெற்றனன்போன் தேனேன்றான் பேர்ந்து.

(ச.௧)

பொன்ன னூல் போதித்துப் போதமகிழ்ந் தேகுதலு
மன்ன னாசை மகற்களித்து—மின்னினைய
சுந்தரியைக் கூடியே சொல்லருமா போகமுற்று
நந்தரிபோல் வைகினு னன்கு.

(ச.௨)

திரண்டவரால் சேல்களிறு சேதாம்பல் கஞ்ச
மாண்டங்கு பாசிவளை யார—விரண்மி
கரகமுறப் பற்றிக் கடிதடத்தின் மேவி
விரக விடாத்தணித்தான் வேந்து.

(ச.௩)

மகவான் சசிபான் மதநூற் றுணிவி
ஹகவாப் பசியி னுழந்து—மிகவாடி
யெய்த்திருந்தா னூணுண்டாங் கெய்தருமாப் போகவின்ப
தய்த்திருந்தான் பன்னு டொடர்ந்து.

(ச.௪)

அன்னபொழு தோர்நான்வேந் தானை தனைப்போற்றிப்
பொன்னகர்செங் கோலோச்சிப் போற்றிளவ—றன்னயலிற்
றன்ன வமர்முனிவர் சூழமரர் தம்மொடுமுன்
மன்னாசாற் பார்த்துரைப்பான் மற்று.

(௪௫)

எந்தைகேள் வேத னிமையோர் முதலெவரும்
வெந்தறுகட் சூரான் மிகவுமுன—நொந்தயர்ந்து
சீரணவு மேன்மையோய்ச் செல்லலுற்றுத் தாழ்வந்த
காரணமென் னென்றான் கனிந்து.

(௪௬)

துன் னிமையோர் சூழ்முனிவர் துன்னெவருஞ் சூர்தன்ன
லொன்றியமா தீமையெலா மோர்பரனை—யன்றி
யகத்தினந்தை கொண்டெக்க னுற்றுமகம் புக்க
வகத்தின் விளைந்ததென்று னுங்கு.

(௪௭)

என்றலுஞ்சேய் கேளா விதுகா ரணமேலப்
புன்றொழிலார் தக்கன் புராரிதனை—யன்றியே
செய்தருமா வேள்வித் திறனைத்து மொன்றுவிடா
துய்தருவான் சொல்கென்று னுற்று.

(௪௮)

சீயந்தனுரை மாற்றந் தனையுணரா வாற்றல்
வயந்தனையுற் றேவாழி மைந்த—நயந்திதுகே
ளென்ன வகந்தையுள மேயந்ததக்க னுரந்தகதை
மன்னாசான் சொல்வான் மகிழ்ந்து.

(௪௯)

இந்திரபுரிப்படல முற்றிற்று.

—:0:—

ஐந்தாவது தேவகாண்ட முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா உருக.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரவது

தக்ஷகாண்டம்.

உபதேசப்படலம்.

மண்ணாதி யிற்பிறந்து மாழ்கவைப்பை யோபுரிதோ
மெண்ணை தெனைக்கதியி லேற்றுவையோ—விண்ணு
றொழுமுகுமரக் கோட்டத்த வோங்கெயில்கு மும்பர்
தொழுமுகுமரக் கோட்டத்த சொல்.

(க)

அண்டரிடர் திர வானுதற்க ணின்றவந்து
துண்டமுற வத்தியரி ரூர்மாக்கொன்—றெண்டகைய
வானோர் சிறைமீட்டு வான்பிழகான் மான்வேட்டுத்
தானோர் கிரியமரந்தான் சார்பு.

(உ)

உன்னுலகுண் மேலா யொளிர்சத் தியவுலகின்
மன்னுமொளி வீச மணிக்கோயி—றன்னில்
வியன்றவத்தோர் விண்ணோர் விழைபுதல்வர் போற்ற
வயன்றவிசில் வீற்றிருந்தா னுங்கு.

(ங)

இருந்திடுபோ தைய னெவையுமளிப் பானீன்
றிருந்து பதின்மராஞ் செல்வர்—பொருந்தவரு
டக்கனென்போன் முன்செய் தவநெறியா லீதொன்று
மிக்கயனைக் கேட்பான் விழைந்து.

(ச)

தேவர் முதல்வராய்ச் சிற்குணத்த் ராயெண்ணு
மூவர் தமிலுயர்ந்த மூர்த்தியரா—யோவிலுயிர்
தோறுமுயி ரென்னவுறை தூயர் தமைநன்று
தேறவெந்தாய் சொற்றியென்றான் நேர்ந்து.

(ரு)

நன்றி துசொல் வேன்கேட்டி நாரணனு நானுமா
வன்றமர்செய் காலை யழலெனவே—யொன்ற
வெழுந்தம் பரிற்செல் விறைசிவனை யாருந்
தொழுந்தெய்வ மென்றே துணி

(சு)

இருசெயல்செய் நீவிர்தா மேதிலர்போ னிற்ப
வொருசெயல்செ யீச னுமக்கேண்—மருவு
மிறையாய் வருசெயரு னென்ன மயக்கோ
வறையா யெனவின்ரு னுங்கு.

(ஊ)

தீக்க னிஃ துரைப்பத் தந்தைநன்று நன்றென்றோ
நக்கிறுதி நாளினமை நாகரோடு—தொக்கவே
துன்னுயிர்க டம்மைத் தொலைப்பா னவனென்னின்
முன்னளித்தா னாராகு முன்.

(அ)

அந்நா னொருவனா யாய வுயிர்த்தொகையைத்
தொன்னாண் முறையொடுக்கித் தொன்மைபோற்—பின்னாக்குங்
தென்றிசைக்கட் கூற்றுதைத்தோன் செய்கைமுற்று மித்தன்மைத்
தென்றிசைக்கற் பாற்றோ வெடுத்தா.

(க)

திருமா றனையென்னைத் திண்டிறவி னல்கி
யிருமா நிலங்காப்பு மீப்பும்—வருமாயா
யும்மா டிருத்துமென்றெம் முன்னுயிர்நின் றுற்றுகின்ற
னெம்மான் முடிவ திலை.

(க௦)

எ ள்ளாரெண் ணெய்யு மெறிமா மணியொளியுங்
கள்ளார் மலர்மாக் கடியும்போல்—விள்ளா
துலக மனைத்துமே யுட்புறம்பாய் மேவு
மிலகு பாஞ்சோதி யேய்ந்து.

(க௧)

வேதமுத லாய வியன்கலையெ லாந்தொன்னா
னோதினா னெங்கட் குணர்த்தினா—னீ துநீ
யோதுவற்றிற் காண்யாரு மொன்றெனவே கொண்டனைகொல்
பேசையோ வென்றான் பெரிது.

(க௨)

நீசனருள் வேத மெவரும் பிரமமென்றே
பேசுவதென் னென்னப் பிரமனன் னு—னேசமுறச்
சொன்ன மறையின் றுணிபுமுக மன்னெவர்க்கு
மன்னவனுக் காதலுண்மை யாம்.

(க௩)

ஆதலா லீசனல்லா லார்க்கு முகமனாம்
யாதுபொரு ளாரிறைஞ்சி னேய்ந்ததுபோய்ச்—சீத
மதிபுனைந்த வேணியனை மன்னுமே யெல்லா
நதியுங் கடல்செல்லப்போ னன்கு.

(க௪)

கேளினிய மைந்த கிளர்வேதச் சாகைநவில்
சூளுரையின் பாகன் ரொழில்செய்வித்—தானுபவ
னாறிதழித் தார்மிலைந்த நாயகனே யாதிரடு
வீறு மிலாதா னெனும்.

(க௫)

அருவு முருவுமா மத்தனொரு வன்சீர்
தருமுலகு மீன்றுநல்கு தாகை—பொருவிவான்
பெண்ணுடனே யாணலியாம் பெற்றியனுள் வோரெணிய
வெண்ணியவாங் கீவோ னெனும்.

(க௬)

விதிமுதலாக் கூறும் வியனுயிர்கட் கெல்லாம்
பதியென் பசுபதிபன் னார்க்கு—மதிகளு
மன்பரெலாந் தேறவாங் கன்னவர்தாந் துஞ்சுவெந்த
கென்பு புனைவா னெனும்.

(சஎ)

உன்னபுகுமெல் லோரையுந்தன் றெண்குணத்தி னோடொடுக்கி
வான்புகலாய் நின்றமற்றேரர் மன்குணத்திற்—ரூன்புகலி
லீச னியலை புனையதென வேயெடுத்தப்
பேச வரிதெனுமே பேர்ந்து.

(சஅ)

அன்றியுங்கே ளம்புயத்தோ னுதியரை நீக்கியா
னென்றுள்ள வோர்முதல்வ னீயுமுத்தி—நன்றெனவே
தேர்த்தல் துரைக்குமென்னிற் தேவரா வார்யாவ
ரோர்ந்தறிதி மைந்த வுளத்து.

(கக)

இன்னமுமுண் டன்னார்க் கியம்பி யறையவொணு
தன்னி யுரைக்கி னுகம்பலவாம்—பன்னிடினு
முற்றதென் பானீ முனமுணர்ந்து மோகமே
யுற்றாய்கொ லையா வுளத்து.

(உ௦)

மாயன் றனையென்னை மற்றவரைப் போற்றுமறை
தூய வரனைத் துதித்ததுபோ—லேயமறை
யெய்மை யிமயவரை யேனையரைப் பாதிசொலு
மம்ம வுணர்நிநீ யாய்ந்து.

(உக)

நீம்மைப் பரமென்பார் நண்ணிரயம் வீழ்வரொப்பென்
றெய்மைப் புகல்வோ ரிடரினுய்ப்போ—மெய்மையாற்
கன்பரெனத் தாழ்வார்க் கருள்புரிவோ மல்லாணா
வன்பரெனக் கொள்வம்யா மற்று.

(உஉ)

பதியான்பா சத்திற் பபெசுரா மென்றே
விதிமறைகள் கூறுமெய்மை வேண்டி—னிதுவெனவே
யேல் நவில்வே னிவாரசெய்தாற் பூசித்த
வாலயங்கள் காண்டியாங் காங்கு.

(உங)

அவனருளான் முத்தியெய்து மஃதன்றி யெய்தா
தவனருளால் யாவுமே யாகுஞ்—சிவனெ
ன்வன்லாற் றெய்வமி லை யாதலான் மைந்த
வவனை யடைதியென்ற னாங்கு.

(உஊ)

உபதேசப்படலம் முற்றிற்று.

தக்கன் றவஞ்செய்படலம்.

திந்தையுரை கேட்டுணர்மா தக்கனுயர் முத்திபெறச்
சின்தைசெயான் மான்முதலார் தேவரினு—முந்துதவஞ்
செய்துபலன் கொள்வமெனத் தேர்ந்தயற்றூழ்ந் தோர்பாரினை
யெய்துவனா னென்றா னினிதி. (க)

பல்கு தவம்புரியப் பாங்கோ ரிடம்பணித்து
நல்குவிடை யென்னவய ன்ன்மனத்தின்—மல்கியெழு
வாவியக மேகெனவம் மானதத்தி னோர்புடைபோய்
மேவு தவம்பயின்றான் வேட்டு. (உ)

காரைகே ரோட்டிக் கனற்றீ யினொழுட்டிப்
பால மருவுபயன் பாற்றிமெய்யி—லேலுமன்பின்
மஞ்சனநீ ராட்டி வரற்கொழுக்கத் தார்கூட்டி
நெஞ்சமதிற் றுசித்தா னேர்ந்து. (ங)

சுத்தமன்ற னுள்ளந் தொடர்வா யொருமையுற
வித்திறத்திற் பூசை யிறைக்கியற்றிச்—சித்தனற்சீர்
நாமம் விதியி னவின் றுபத்து தூறுண்டு
தாமன்பிற் செய்தான் றவம் (ச)

அன்ன முயர்த்தவன்சே யன்னதவஞ் செய்சாலை
முன்னமுமை யோடிஹைவன் மூரிவ்டை—தன்னில்
வரவும் விரைந்தெழீது மாமசிழ்வுற் றையற்
பரவுவல்யா னென்றெதிர்த்தான் பாங்கு (ஞ)

சென்றான்று டாழ்ந்து சிறப்பித்தோ ராயிரமா
மொன்று துதிக ளுந்நுரையா—நின்றிடலு
நின்றன் செயன்மகிழ்ந்தா நீவேண் டெதினன்
தென்றதைதி யென்று னிறை. (ஈ)

தாரிலவான் மாலயனார் தம்மிலென தானைசெல
வேலரினைத் தாழ்வோ ரெனைத்தாழச்—சாலெவரு
மேயசெய்கை செய்யமக்க ளென்றுமல்கத் தாய்மகளா
நீயவளை வேட்கவரு ணேர்ந்து. (எ)

ஈசன் வினவுவா மீந்தே கலுமவன்சீர்
நேசமுறப் போற்றி நிகரிறக்கன்—பேசற்
கருமகிழ்ச்சி யெய்தி யயனையெண்ண வன்னான்
கருமமற்று மோர்ந்தான் கருத்து. (அ)

மழுவாளி வாய்மைசொற்று மைந்த னதனைத்
தழுவாதில் வண்ணமுற்றான் சால—வழுவாத
வல்லா லகமுமுற்றா னுர்தான்விதியைவெல்ல
வல்லா ருலகில் வலிந்து.

(க)

செய்வதின்னியாதென்னச் சிந்தை தனர்த்தலரோ
னுய்வகையின் மைந்தனைத்தா னுற்றுவல்லை—மெய்வகையி
னாசிரவின் றங்கணுக வவ்வெய்ய னிவ்வயினோர்
மாசினகர் செய்தியென்றான் வாய்ந்து.

(க௦)

என்னமைந்தன் கூற விமைப்பி லமைப்பினொ
மன்னம் புயத்தோன் மலர்க்காத்தாற்—றன்னகர்போ
லொன்றுதக்க மாபுரியென் றோத வமைத்தனன்வான்
துன்றுநக ருட்கத் துதைத்து.

(க௧)

அந்த நகரத் தரியதவத் தக்கன்சென்
றுந்துவள நோக்கி யுவகையுற்றுத்—தந்தைபா
லன்புசெய்து கோயில்புக் காதனத்தில் வீற்றிருந்தா
னின்ப முறவே யினிது.

(க௨)

அரியணைமேன் மேவுதக்க னத்தன்பாற் பெற்ற
வரமுணர்ந்து போய்க்குருமன் வாறோர்க்—குரைதாலு
மன்னார் துணுக்கமெய்தி யாராருரின் மூழ்கியே
துன்னா வடைந்தார் தொடர்ந்து.

(க௩)

வானவர்கள் போந்ததன்மை மன்புகரோன் தோர்த்துபோ
யான தயித்தியர்கோ வையணுகிப்—போனதுவே
யுன்னவல மஞ்சறக்க னும்பர்க்கு மேலான
னன்னவனைச் சார்தியென்று னாங்கு.

(க௪)

சேருதியென் மாற்றஞ் செவிப்புலத்திற் சேர்தலுமே
யாரமிர்துண் டான்போ லகமுலந்து—மேருவினோர்
சார்வைகு மன்னான் றபனனிந்து கோணானோ
ரேந்தியிசை வான்சென்றா ருற்று.

(க௫)

புங்கவர்கண் மாதிரத்தோர் போற்றவய னாதியர்க
டங்கடொழில் செய்தேத்தத் தக்கனென்போன்—றிங்கள்
பொருந்துகுடை செங்கோல் புவனமுற்றுஞ் செல்ல
விருந்தரசு செய்தா னினிது.

(க௬)

தக்கன் றவஞ்செய் படலம் முற்றிற்று.

ஆதிருவென்பா. ௪௦.

தக்கன் மகப்பெறு படலம்.

ஆங்கவன் நன் நேவீ யருந்ததிக்கற் பின்மிக்கா
 னோங்குமறை வல்லியென்பே ருத்தமியாம்—பூங்கொடியோ
 நெதுதிற்ற் றக்கன்சேர்ந் தோரா ய்ரமாய
 மைந்தர் தமையின்ருன் வாய்ந்து. (க)

அம்மகர்க்கு முப்புரிநூ வாய்வீதியி னாலாற்றி
 யம்மறைக ளீந்துமன வாவியுற்றே—யம்மநீ
 ரெல்லிருநோற் நெவ்வுயிரு மீவரம்பெற் நீசன்பாற்
 செல்லிரிவ ணென்றான் நிகழ்ந்து. (உ)

அன்றார் பணிந்துபோ யார்மான தப்பொய்கை
 தன்னு வரணையுன்னித் தொன்முறையே—பன்னு
 டவஞ்செய்வார் முன்னுர தன்னணிகீர் நோற்ப
 தெவனென்று கேட்டா னினிது. (ங)

முனிவகே ணல்கிடுவான் முக்கணன்பொற் றுளே
 யுனியெந்தை யாணையா லோங்கு—மினியதவ
 மாற்றுதும்பா மென்ன வதிசயித்துக் கைபுடையாச்
 சாற்றுவான் பின்னுந் தவன். (ச)

ஈசன் றனைவழிபட் டேத்தித் தவமாற்றிப்
 பாச மகற்றீர் படைப்பினுக்கே—யாசையுற்றீ
 ரேற்றமுறு வீட்டி னியலுரைப்பங் கேட்டிரா
 ரேற்றமிறப் பாக்குந் தயர். (ஐ)

ஆக்கு தொழில்செ யயன்றலையி லோந்தலையை
 நீக்கு தகைமை நினைக்கிலிரோ—வாக்குவதாற்
 பெற்றிடுபே நென்கொல் பெருமையன்றி மாதவத்தி
 ருற்றிடுபே நிலைமற் றென்று. (ஈ)

எத்துணைய வின்பு மெணியேவட் டெர்க்கெல்லா
 மத்துணைய துன்புவந் தாங்கடையு—மெய்த்தவர்கா
 ளல்லற் கடல்சார்தி ரன்றி யரணைமறந்
 தொல்லுணர்வுந் தீர்வீ ருலாந்து. (ஏ)

நிற்றவஞ்செய் துன்னுகதி நண்ணினு ரெண்ணிலார்
 துற்றமழு வாளிதன் சீர்த் தொண்டரலான்—மற்றிலலை
 யாதலினல் லாறெய்தி யண்ணருமா வீடெய்திர்
 தாதைபணி தீர்திரென்றான் றான். (அ)

நீங்கைசொலிற் றக்கதெனத் தாழ்த்தலுமே நாரதன்றான்
மைந்தர் தமைத்தழீஇ மாநிலையு—மந்திரமுஞ்
செய்கையுமற் றுவனவுஞ் செப்பிமுத்தி சேறிரொ
வுய்கையுறு வான்சென்ற னுற்று.

(க)

அன்னர் தவஞ்செய் தருங்கதிப்பே நெய்தின
ரின்னமைந்தர் பெற்றிதெரிந் தில்லனென—முன்னமதி
லோரா வனைத்துமறிந் துன்னுதக்கன் பின்னுமகா
ரோரா யிரர்த்தந்தா னுற்று.

(க௦)

பெற்ற மகார்த்தழீஇப் பீடார் மறைபயிற்றி
நெற்றிவிழி யானே நினைந்துநீர்—நற்றவஞ்செய்
திங்கனைதி ரென்னவே யேர்மா நதமெய்தி
யாங்கனைந்து நோற்ற ரவர்.

(க௧)

அங்கனவர் நோற்ப வலிதுணர்ந்தி யாழ்முனிவந்
திங்கனீர் நோற்பதென்னை யெண்ணியென—வெங்கடந்தை
தக்கனிவ ணைவினான் சாருயிரெ லாம்படைப்பான்
மிக்கதவ மாற்றவென்றார் வேட்டு.

(க௨)

அன்னதுதேர்ந் தேழிசையோ னுர்தவஞ்செய் வீர்வரன்ற
ளுன்னிநற்பே நெய்தா துளுற்றதொழின்—முன்னியது
தெள்ளறன்மன் வாவிபுக்குத் தேகசத்தி செய்யொருத்த
னள்ளறன்மெய் பூசியதே யாம்.

(க௩)

போக்கும் வரவும் பொருமலொடு நன்குமிலா
மாக்கதியை முன்னுனிலீர் மாய்வுசன்ம—சீக்கரிதா
லுங்கட் கருடக்க ணைங்குவளம் பெற்றதுமா
னங்கழலில் வைத்திலா னன்பு.

(க௪)

ஆங்கவன்றான் மையலுற்றே னுதலா லன்னவனீ
லீங்களுமன் னரேயா நேயருரு—திங்கனைத் துஞ்
சேதிப்பான் நீக்கைவகை செய்துகதி சேருநெறி
போதிப்பா னல்லனென போந்த.

(க௫)

முன்ன யிரவருமே முன்பரிப்பொய் கைக்கணையன்
றன்றார் பணியின் றருதொழிலை—முன்னுநோர்
வந்தவர்க ணுற்றார் மயலறவே தேற்றியுய
ரந்தமிலா வீடருளி னாம்.

(க௬)

என்ன லும்யாழ் வல்லோ னினைத்தாள் பணிந்துய்வா
னன்னெறியிஃ தென்ன நவிறியென—மன்னரன்ற
னன்பின் வழிபடுவா ஶார்பாத நான்கணையார்
நன்பயனஞ்ச் சார்பதமு நான்கு.

(க௭)

அன்னதனு ளோதியா ரார்வ துயர்கதியே
யுன்னு மிருவினையி னெப்புற்றோர்—மன்னியதி
லின்னலகன் றென்று மியம்பற் கரியதோர்
நன்னலத்தோ டின்புறுவர் நன்கு. (௧௮)

ஆதலினீ ர்நெறியோ கார்ந்துகதி யெய்திரொனாச்
சோதிநா லோதித் துறக்கமுற்றா—வேதிசையோ
னன்ன சிறுவரோ ராயிரகுஞ் சிந்தையொன்றி
யுன்னு தவத்துநின்ற ருற்று. (௧௯)

மன்னுதவ மாற்றி மயலொழித்தெம் மானருளா
லுன்னுகதி யாயிரகு மொல்லையுற்றார்—துன்னுகி
ரெங்கையுற்ற ரின்னும்வந் தெய்திலரென் னென்றுதக்கன்
சங்கையுற்ற னுள்ளந் தனில். (௨௦)

போதத் துணர்வாற் புதல்வர் புணர்ப்புணர்ந்து
மாதக்க ஞாநன்றன் மாயமெனாத்—தீதொக்க
சீற்றமுற்றே யன்னான் றிரிந்துழல வென்றுமென்றோ
நாற்றலுறு சாபமிட்டா னாங்கு. (௨௧)

இனிமைந் தரைநல்கே னென்றிருபான் மூன்று
தனிமடவார் தம்மைநல்கித் தன்மன்—கனியும்.
பிருகுமுத லொன்பதின்மர் பெட்புறவே யீந்தான்
றிருகுமனத் தக்கன் றெறிந்து. (௨௨)

துின்சுபுத்தி புத்தி சுரசை திருதிதுட்டை
தென்கிரியை கீர்த்தி சிரத்தைலச்சை—பன்மேதா
மன்கத்தி சாந்தை வபுவைதன்மன் வேட்டுமு
வொன்பதும கார்த்தந்தா னுற்று. (௨௩)

பிருகு கியாதிதனைப் பெட்புறவே புல்லித்
தருகவின்வி தாதாத்தா தாவென்—றிருமகரைக்
காதலுட லீன்று கமலையையு முன்றந்து
மாதவற்கீந் தேநோற்றான் வாய்ந்து. (௨௪)

தூலம் புகழ்மரீசி சம்பூதி யைவேட்டு
நாலணங்கு நல்கிஞ னண்ணுமிவர்—பாலுதித்தோர்
பல்லர் புலத்தியன்சீர் பன்னாரி சன்னதிவேட்
டொல்லவளித் தான்பலரை யோர்ந்து. (௨௫)

அங்கிரா வென்பா னவிர்மிருதி மாதைமணந்
தங்கிதீ ரன்பரத ஞமகர்ப்பெற—றங்கியலார்
நாற்புயலைம் பாலரையு நன்களித்தா னன்னவர்தம்
பாற்பூற்றார் பல்லோர் பரிந்து. (௨௬)

பின்புலகன் வேட்டுப் பிருதியைத்தத் தாத்திரியா
மன்மகனை நல்கவன்னான் மாண்மரபி—லுன்கும்ப
ஹற்றான் வசிட்டனென்போ ஹற்சை தனைமணந்து
பெற்றானேர் மின்னேழ்சேய் பெட்டு. (௨௭)

அத்திரியா மேலோ னனருயை யேவேட்டுச்
சத்திவிழி யன்றிங்கள் சார்ந்தசனி—மைத்தசங்க
தானனிவர்த் தந்தான் தனித்தீச் சுவாவைமணந்
தானமும்மை யோர்ப்பயந்தா னாங்கு. (௨௮)

கிரது கமையைமணக் கேண்மையின் மூன்று
தாமகர்ப்பெற் றுன்பித ராசீர்—வருசுவதை
மாதைமணந் தேர்மேனை மன்றரணி மங்கையரைக்
காதலொடு தந்தான் களித்து. (௨௯)

சீர்தருமா மேனைதனைத் திண்ணிமவான் றுன்மணந்தான்
சார்தரணி யைமேருத் தான்வேட்டே—யோர்தருமா
மந்தரமா வெற்பைநல்க மற்றதுநோற் றீசன்ற
னந்திலுறப் பெற்றதென்று மாங்கு. (௩௦)

விண்ணுயர்மா மேருப்பின் வேலைமின்னை நல்கிமுந்ரீர்த்
தண்ணிறைக்கு கல்குச் சரவணியாம்—பெண்ணையன்னான்
பெற்றுப் பிராசினனென் பேர்வாற்கே யீயவவன்
மற்றையிரு சேய்பெற்றான் வாய்த்து. (௩௧)

ஆ திருவெண்பா எக.

தக்கன் மகப்பெறுபடலம் முற்றிற்று.

சந்திரசாப்ப்படலம்.

இன்ன பலகிளைக ளேய்ந்துமல்கத் தக்கன்பின்
முன்னருநாண் மீனத்துண் மூவொன்பான்—கன்னியரை
யீந்துமதிக் கீந்தெவர்க்கு மின்பமுற வோர்பெற்றித்
தாந்தரம்வா ழென்னவுய்த்தா னாங்கு. (௧)

ஏகுதிங்கண் மானத் திவர்ந்துவின்போந் தோர்முறையிற்
ரோகையர்பா லொவ்வொருநா டோய்ந்தின்பப்—போகமுறப்
பின்னவரு ளாரொடு பின்னவனூ மேர்கூர
வன்னவர்மே லார்வமுற்ற னாங்கு. (௨)

மற்றவர்பாற் சேரான் மறுத்தான் மதியென்பா
 னுற்றதன்மை யோர்ந்துகின்ந் தொண்டொடியார்—பெற்றவன்பாற்
 போந்தியம்ப வன்னான் புகைந்தவன்நன் பூங்கலைக
 டேய்த்திடவென் றேசபித்தான் றேர்ந்து. (௩)

சாற்றதக்கன் சாபத்தாற் றண்கதிரோ னெண்கலைக
 ளாற்றவைகற் கொவ்வொர்கலை யாக்குறையப்—போற்றுகலை
 மூவைந் தழிதலுமே முன்னித் தியங்கியும்பர்
 கோவை யடைந்தான் குலைந்து. (௪)

தீக்கனிடு சாபத்தாற் றண்கலைகள் யாவும்போ
 யிக்கலையொன் றேறின்ற தீதொழியின்—மிக்க
 வெனதியல்புந் குன்றுமினி யென்செய்வே னென்ன
 மனமயரே லென்றறையான் மால். (௫)

அந்திவணன் கைலைதனி லத்திமுகன் பண்ணியமார்
 தொந்திதனை நோக்கிநக்காய் தூயனந்நான்—முந்தெவரு
 நின்னைக்கா னாராகி நிந்தைசெய நீரீச
 ரென்னத் திகழ்தியென்றா னேய்ந்து. (௬)

என்றவந்தச் சாபத்தால் யாரு மிகவெள்ளி
 யன்றுமுத னோக்கா ரகலநீ—சென்றிலிவி
 னுற்ற வொடுங்கினு யஃதுணர்ந்தார் கைலைபோய்ப்
 போற்றினர்முன் னென்றான் புரிந்து. (௭)

எண்டகுநின் மேன்மை யெண்ணிகழ்ந்து மாசுநனி
 கொண்டனனின் தஃதாற் குறைவுற்றான்—விண்டலக்குஞ்
 சாற்றவன்றான் வேண்டுமெந்தை சாபமதாண்டோர்வைகல்
 போற்றவரு ளென்றார் புகழ்ந்து. (௮)

ஐங்கரத்த னன்னதுகேட் டவ்வா றருளவெய்யோன்
 நிங்களின்முற் பாலிற் செலுநாலாம்—பொங்குவைகன்
 மன்னுலக நோக்க மரபினுற்றாய் மேலோர்சீ
 ரன்னவற்குப் பூசைசெய வாண்டு. (௯)

இந்தப் பழிநிற்க வின்றலவ தக்களு
 னந்தக் குறையுமுற்றாய் நற்றிருவுஞ்—சிந்தினைபோய்ப்
 போதகத்த னோடறைதி புத்திரனை வேண்டியே
 யீதகற்று மென்றா னிறை. (௧௦)

இந்திரன்சொற் கேளா விவைநன் றெனவயனூர்
 சந்திரன்போய் வேதன்ற டாழ்ந்துதக்க—னுந்துகின்ந்
 திய மொழியுணர்த்திச் சேயைத் தெருட்டியென்பான்
 ரெயவிடர் திரென்றான் வேட்டு. (௧௧)

அன்னதறை திங்கட் கயனவில்வான் நக்கனென்பான்
றன்னுளவா தேயன்றிச் சார்கிலா—னென்னுரைதா
னென்னளவு மெண்ணு நெனவர்க்குமுத லாகிநின்ற
னுள்ளவன்பாற் செல்லே னுகந்து. (௧௨)

தொன்னுணன் கூறவான் றுபதன்மை தேர்ந்தனையான்
பன்னு னுழந்துதவப் பான்மையா—லிந்நாவி
லத்திருவில் ஸலகி யிறுமாந் திறையுமெண்ணு
மைத்திருளார் கண்டனையே வாய்ந்து. (௧௩)

நக்கனெதிர் கூறி நலிகுறைவு வேண்டலாக்
தக்கன்முன் சாற்றத் தருங்கொலோ—மிக்க
திருவிடையாழ் தந்து செருகநல்லா ரோரா
னெருவையு முன்னு னுளத்து. (௧௪)

சேற்ற மிகுமனத்தான் நெக்கருளில் லானனத்தான்
தேற்ற வுணர்விலான் நீங்குளா—னுற்றுநீ
ராண்டெவர வேணி யணிந்திரா னன்னவன்றான்
வேண்டெவர மீந்தான் விரைந்து. (௧௫)

அன்னவனை வேண்டினவ னுற்றவெருண் டென்னுவா
னின் னுடைய சாபமுமே நீக்கலா—னுன்னருஞ்சி
ராதி யானையடைந் தார்மா சகற்றிலா
யோதி யிலாமதியே யோர்ந்து. (௧௬)

நித்தன்முன் சென்றிசைக்க நீக்குமே நின்கவலை
நத்தன் முதலோர் நயந்தேத்து—மத்தன்
நெருளுருவார் தன்னடியார் திங்ககற்றற் கன்றோ
வருளுருவாய்க் கைலையுற்ற னுண்டு. (௧௭)

இடுக்க னெருவர்பா லெய்தினெந்தை பொற்றா
ளடுக்கினது தீர்த்தின்பத் தாழ்வார்—கடுக்குநன்
வாதைகெட வந்தனைசெய் மைந்தன்முன் வந்தருள்செய்
காதை மறந்தனையோ காண். (௧௮)

நஞ்சமுறு காலத்து நாரமுறு காலத்துந்
தஞ்சமென நாமன்றான் சாரவவ—னஞ்சலென்
வந்தருள்செய் மாண்பு மறத்திகொலோ பல்லமய
நந்தருள்செய் தாண்டா னமை. (௧௯)

ஆதலினெண் கையையண்மி யத்தன் சாணடைந்து
னெதமொழி யென்னமதி யெய்யந்தயற்றாழ்ந்—தோதருஞ்சீர்
மின்பிறங்க லுற்றுநந்தி மேவிவிட வீசன்ற
என்பின்வணங்கினு னுங்கு. (௨௦)

மீன்மறையாற் போற்றவிந்து வந்ததென்கொல் சொற்றியென
மின்மவுலிப் பெம்மான் வினவவெந்தாய்—வன்மைபெறு
தக்கன்றன் சாபத்தாற் றண்கலையெல் லாந்தொலைந்த
விகலையொன் றேறியிருந்த தேய்ந்து. (உக)

ஒல்குகலை யொன்றிருக்க வோவுகலை யாவுமே
மல்க வளித்தியென மாதேவ—னல்குமதி
யங்கலையை யங்கையிற்கொண் டஞ்சடைமே வாரவைத்தான்
பொங்கலையி லுந்துகலம் போல். (உஉ)

திங்கண் மருவுகலை தேசார் முடியிலங்க
வங்கணன்மன் னிந்துவைப்பார்த் தையுறனீ—யிங்கணம்
தோர்கலையின் வந்துற் றொளிதருமா தோன்றுமா
லார்கலைக ளெல்லா மமர்ந்து. (உஉ)

பன்னுகலை யைம்முப் பகலி னிரம்பியே
பின்னுமுறை தேய்ந்துவந்து பேராதோர்—மன்னுகலை
யின்னதன்மை யேங்கழு மெந்நாளு மேயென்றான்
முன்ன மருப்பணிந்தோன் முன். (உச)

ஐயனருள் செய்ய வடித்தா மரைவணங்கி
மெய்யன்பி னிந்து விடைகொடுசென்—றெய்யெனத்தன்
மன்னுலகுற் றார்தொன் மரபின் விளைபுரிந்தான்
றுன்னு கலைவளர்ந்த சூழ்ந்து. (உரு)

மாயன் முதலோர் மதியின் றிறநாடி
மேயதக்க னுலிவன்மன் மின்கலைகள்—போயொளித்தான்
மங்கி வளர வகுத்த வரன்செயலா
ரிங்கறிவா ரென்றா ரிசைந்து. (உச)

செக்கர் விசம்பிற் றிகழ்தந் தெழுதிங்கண்
மிக்கசெய லோர்ந்து வெகுண்டுவெய்ய—தக்க
னடுக்கமுறு மென்சாப நக்கனே கொல்லார்
தடுக்கவல்லா னென்னநக்கான் றுன். (உ௭)

எந்தைதன் றந்தை யெவருமரு கற்குமுன்னான்
றந்தவுரை நீக்கிலார் தாம்விலக்க—வந்துமிலார்
தந்தையா யில்லாத் தனியொருவ ளுதடுப்பான்
விந்தையா மேய விதம். (உ௮)

நின் றுநன்றி யாம்பரமா நான்முகன்மால் வாளுரீர்க
ளன்றுயி ரெலாமழித்து மைந்தொழிலு—நின் றுகாம்
விந்தையிற்செய் தெங்கணுமே மேவுகின்றோ மென்னமனத்
தாடையுற்றான் கொல்லோ வான். (உ௯)

வருவதொன் றுண்டெக்கன் மண்ணிறனை நேர்வான்
பொருவி நவத்தினென்னற் போதித்—திருவந்
திகழ்ந்ததவி னோமென்றோ செப்பியவென் னானை
யிகழ்ந்தித் திறமிழைத்தா னிங்கு.

(ந. ௦)

எய்துபரம் பொருள்யா மென்பதனைத் தேர்ந்துமிக்கா
னெய்தினெல்லாச் செவ்வமுற்றுநோன்சாண்டாழ்—செய்கையிலா
னென்றுகொலோ வென்சொல் லிகழ்ந்தான் சிவனென்னத்
துன்றுசினங் கொண்டான் றுணிந்து.

(ந. ௧)

தீதவன்பில் புன்னெறிய தக்கனுரை தேர்ந்து
புகலும் புலகன் புரிந்து—நிகர்பிறவி
நீக்கமிலாத் தேவையெள்ளே னின்னையிகழ் வாரொவரு
மடக்கமுமே யெஞ்சுமென்ற னுங்கு.

(ந. ௨)

என்றவனை நோக்கிவெய்யோ நெய்துதவத் தாலென்க
ணின்றவிந்த மாத்திருவ நீங்குமோ—துன்றிமையோ
ரொன்றென் பணியினின்ற ருற்றென் குவதுண்டோ
நன்று என்று னோர்வென்ற னக்கு.

(ந. ௩)

முறுவலிக்குந் தக்கன் முகனோக்கித் தூயோ
னுறுசெவ்வ நீங்கா துறினு—முறையிற்
புகலுநினக் கின்னருள்செய் புண்ணியனைப் போற்று
திகழ்த்தரு மோவென்ற னிங்கு.

(ந. ௪)

புலகனுரை கேளாப் பொறையிறக்கன் முன்னோற்
றலகிறிருப் பெற்றே நவைதான்—புலனுகரு
முன்மாற்று வானல்லன் மொய்ம்பிடுனென்றுஞ் செய்கலன்கோ
னென்மாட்டென் செய்வதென்ற னிங்கு.

(ந. ௫)

ஒண்புலக னன்ன துறுதியே யானோலு
மெண்குணனை யெள்ளினோ ரிங்குய்யா—ருண்மையா
மன்மறைகள் சொற்றதே மற்றவனை யெள்ளலினி
நன்மனங்கொண் டேத்துதிரீ நன்கு.

(ந. ௬)

தின்னடைந்தார் வெந்துயர் தன்னை யகற்றியவ
ரொன்னபொருள் வேண்டினுமலி தீவதியல்—பண்ணற்
கினையுமதி தேர்த்தடைய வீசனின் சாபந்
சுனையொழித்தான் மன்னெறியாற் றான்.

(ந. ௭)

உற்றகலை மல்கியபின் னுன்னிமுன்னீ சீற்றமுற்றே
சொற்ற வண்புரு சுருங்கவைத்தான்—மற்றினியேன்
செற்றமதி நின்முருகன் சிறப்பா னு மம்முறையாம்
நன்றிறிதனைப் பெற்றறிவான் பின்.

(ந. ௮)

எனமுனிவர் கோமா னினிதறைந்து தேற்றச்
சினமகன்று வேதன்முற் றேவர்—மணமுவந்து
போற்றிடவே பன்னாள் புகலினையான் மன்னரசின்
வீற்றிருந்தா லுள்ளம் விழைந்து.

(௩௧)

சந்திரசாபப்படலம் முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா ௧௧௦.

—:0:—

உமைகயிலை நீங்கு படலம்.

அங்கயிலை வெற்பீ லாளு டமருமெல்ல
யங்கயிலை வென்றவிழி யம்மையெழீஇப்—பங்கயத்தாள்
கைதொழுஉப் போற்றிக் கருதருநின் மெய்மைதனை
யுய்தருவான் சாற்றென்ற னுற்று.

(௧)

உருவுகுணஞ் செய்கையின்றி யொண்சிவனார் மாண்பு
மருவியிர்கள் பந்தமகல் வான்மன்—னொருசத்தி
தன்னிலுன்ன லுற்றதுவுஞ் சத்திகளோ ராவீரையு
மன்ன வளித்ததுமா மற்று.

(௨)

அருவுருவர் தாங்கியே யவ்வழியர்ச் சித்தே
வருமுயச்ச தாசிவமா மன்னைந்—துருவுற்ற
பண்புமிரு பானைந்து பண்கே வலவுருவாய்
நண்புறைந்த பெற்றியுமா நன்கு.

(௩)

மின்குடிலை யின்விளைத்து மேவுருள்பின் செய்மூர்த்த
மன்வகைய பேதமுமுன் மாயையாம்—பன்வாம்பி
றத்துவமா ருறுமுன் றந்ததுவு மைந்கொழில்கள்
சித்தவன்பிற் செய்ததுமாந் தேர்.

(௪)

விதித்திடுமுத் தன்மையுயிர் மேவுதத்து வங்கள்
கதித்திடுமங் குள்ளார் கருதும்—விதிப்பி.
னுகித்திடுமங் வாறே யொடுங்கச்செய் தேதான்
மதித்தொருவா நிற்பதுமா மற்று.

(௫)

ஆனதன் றன்மை யானா கமமறையின்
மேனிகழ்மும் மாண்பின் விளம்பவே—ஊனையா
ளெந்தை நினக்குருவி லென்றுபின்னைந் தோடுபல
வந்தவுரு வென்னென்றாள் வாய்ந்து.

உருவி னமக்கென்ன வொன்றுநம்பான் மேவு
மருளுருவம் யாவுமென வன்ன—தொருபொருளென்
றுன்னியுமை யோராகயெய்தி யுன்னருள்யா னென்பதுண்மை
யென்னுருவாம் யாவுமென்ற ளிங்கு. (எ)

நியந்தாங் குனதுபுகழ் நாடிநம்மு னங்காய்
வியந்தா யுனையெனவே மேவன்—மயந்தான
ணவிதொ ழுநின்றுதெரு ளாக்கியவை தீர்துமேன்
மேவுசட மாய்விடுமே வீந்து. (அ)

உன்னிடத்தம் யாமுறுத லோவுழிநின் னூலியுமே
மன்னுமுணர் வின் றி மயங்குமா—லன்னதுகாண்
கென்றயனை யாதியம னெவ்வுயிரு மாற்றுவணந்
தன்றிறவி னீங்கினுன் சம்பு. (க)

தேவர் முதல்வன் றிருச்செயலில் லாமையா
லாவிசுளெல் லாஞ்சடம தாகியே—யேவுலகு
மாட்டுவிப்பா னாட்டாக்கா லப்பாவை வீழ்வதுபோ
னாட்டியிர்கண் மாய்ந்த நலிந்து. (க௦)

இந்தப் படியுயிர்கள் யாவுமே யொல்லையி
னந்திச் சடமதாய் நண்ணுமெல்லை—சந்தரித்தாய்
சிந்தைதெரு மந்தஞ்சிச் சிற்பரன்ற டாழ்ந்திறைஞ்சி
யந்தையகல் வான்புகல்வா ளாங்கு. (க௧)

அறிசிலனெந் தாய்நீ யனைத்துயிர்மாண் பாற்றி
யுறுவதையெற் காக வொருவி—யிறுதிசெய்தா
யோரிறைநிற் காலிச் சுகம்பலவென் றோம்பொறுத்தே
யாருயிர்நல் கென்ற ளணங்கு. (க௨)

பன்முறைதான் போற்றப் பரைக்கருளி யாருயிர்க்
டொன்மை வீனப்பயினத் துய்க்கவெண்ணு—நின்மலன்ற
முன்னு முருத்திரர்க்கு முன்னுணர்வு செய்யவவர்
மன்னிறையை யுன்னினார் வாய்ந்து. (க௩)

போதனரி காணப் புனிதன் செயல்தென
வோதியிற்றேர்ந் சாலியெழுந் தோங்கவிறை—பாத
மருச்சினைசெய் வானுன்னி யாரிருளின் மண்ண
ளருச்சனவட் டத்தடைந்தா ராங்கு. (க௪)

எங்குமிருள் கங்குலொத்த திக்காலை யிழ்ப்புசை
பொங்கரற்குக் செய்துமெனப் புந்திகொடு—புங்கவர்கள்
சிற்பரன்கொ ளைங்கேரலத் தேவருமும் மாண்பியலு
னற்புவடி வாக்கினு ராங்கு. (க௫)

எண்ணிரண்டு மாண்பி னியன்றபொருள் யாவுமுய்த்துக்
கண்ணனயன் பூசையன்பிற் கங்குலின்கட்—பண்ணமுயன்
றெண்ணிரண்டோ டைந்செழுத்தையெய்தோதி யெண்ணினர்மற்
றண்ணுவிதி யிற்புரிந்தா ராய்ந்து. (கச)

தீண்வில் லுவமுளரி சாதி வலம்புரிப்பூ
வெண்மனுவிற் சாச்சிநான் கியாமத்தும்—வண்பயறு
பாலெண்ண லோதனமுன் பல்வகையு னுயகண்முன்
சாலநிவே தித்தனரோ தாழ்ந்து. (கௌ)

பின்ன ரியற்றிடுமா பெற்றயெலா முன்விதியி
லுன்னி யுளுற்ற வருத்திரர்முன்—றுன்னியா
னன்னவர்க்கு வேண்டியவா ருங்குள்வான் ரென்மைபோன்
மன்னுயிர்செய் வானினைந்தான் வாய்ந்து. (கஅ)

எழுந்தனர்மால் வேத னிமையவர்கோன் வாளு
ரெழுந்தனர்நன் மாமுனிவர் யாரு—மெழுந்தபல
வாவியிரு ணீங்கிற்ற லல்லுறங்கி னூர்தஞ்ச
லோவியெழு மாபோ லுணர்ந்து. (கக)

அின்னதொர்மாண் பெல்லா மமலன்ற னுணையாற்
ரென்னிலைமை யாய தொடர்புணர்ந்தே—யித்நிலை
யாவுமான் செய்கைவே நிலையென்றார் மாமலர்மேன்
மேவயன்முற் றேவர் வியந்து. (உ௦)

மற்றதுதேர்ந் தீசன் வரவங் கெதிர்சென்று
பொற்றிருப்பூந்தாளிறைஞ்சிப் போற்றலுமா—னுற்றகா
னீண்டெமையர்ச் சிக்க வெழுப்பினே மெவ்வுயிரும்
வேண்டியவை கேண்மினென்றான் வேட்டு. (உ௧)

நீற்றலுமே யல்லிலெம்போ னினீறு னெவரேனும்
பற்றுடனர்ச் சித்தோர்க்குப் பன்மாக—நற்றிங்க
ளுன்னு கதிரிரண்டு மொன்றுபகன் முன்கங்குன்
மன்னுசிற் பீகென்றார் வாய்ந்து. (உ௨)

நீவிர்செய் பூசை நெடிது மகிழ்ந்தமையா
லாவிகளெல் லாமுய்ந்த வார்வினைபோய்—மேவுமைப்போ
லிம்பரிவர்ச் சித்தோ ரெவர்க்குமுத்தி யீதுமெரு
நம்பனருள் செய்தகன்று னன்கு. (உ௩)

ஒன்றுமெங்கோ னேக வருத்திரர்தந் தேமடைந்தார்
கன்றயன்முற் றேவர் கயிலைசென்று—மன்றனைத்தாழ்ந்
தோர்வின்றி வானா வுறுபவமுற் றேமதற்கோர்
தீர்வொன்று கல்கென்றார் தேர்ந்து. (உ௪)

ஒரின் றுணர்வுசெந்தி யோத்துமுறை செய்கலா
நீரினுங்கள் பால்வருவ-நேருண்பா—லாருமென்றே
யிங்கியற்று நுங்கடன்க னென்னவயன் மாலிமையோ
ரங்கணற்றூழ்ந் தேகிஞவாங்கு.

(௨௫)

போதன் முதற்றேவர் போற்றினாந் கேகவுமை
மாதன்பி னாதன் மலரடிதாழ்ந்—தோது
மிரும்பல் லுயிரினுக்கு மெய்துவினை யென்பால்
வரும்பரிசென் கொல்லென்றாள் வாய்ந்து.

(௨௬)

முன்புநீ யென்றனெயம் முன்வியந்தா யாமுனிந்தே
யுன்பொருட்டா லாலிக் குணர்வகற்றிப்—பின்பளித்தோ
மன்னதா லவ்வுயிர்க ளாரு மகமனைத்து
நின்னதாய் நிற்கு நெடிது.

(௨௭)

முறையதா மப்பாவ முன்னுமுயிர் முற்றும்
பெறுவதா நிற்கவது போந்தத்—வுறவி
பொறைபுரிதற் செண்மையவோ போற்றுநீ யென்றான்
சிறுவிதிக்கு நன்கருள்வான் தேர்ந்து

(௨௮)

ஓதானவ் வாறுரைப்ப வுள்ள நடுநெங்கிப்
பேதையென் செய்யும் பிழைபொறுத்தெ—னேதமெலா
மாற்றும் பரிசுணர்த்து வாயென்ன வாளுரைகள்
போற்றுதழ ரூழ்ந்தான் புரிந்து.

(௨௯)

ஆல நிறமு மமிழ்தின் சுவையுமுற்று
ஞாலமன்கா ளிந்தி நதிசென்று—சீலமா
மூலவெழுத் தன்ன முதிய வலம்புரியின்
கோலமாய் நோற்றிருத்தி கூர்ந்து.

(௩௦)

அந்நதிக்கு ணீரெனா ளார்ந்துழிமா தக்கனென்போ
னுன்னையவண் சென்றெடுக்க வோர்குழவி—தன்னுருவாய்
மன்னியவண் பன்னி மருங்கிற் சீறுமியாய்த்
துன்னி வளர்தி துதைந்து.

(௩௧)

ஐந்தியான் டெல்லை யகலநினக் கெம்மையுன்னிப்
புந்தியா ரன்பிற் புரிதிதவம்—வந்தியா
மன்னதுகண் மென்மைமணந் தாரணத்தி னிவ்வரையிற்
பின்னளித்து மென்றான் பிரான்.

(௩௨)

இறைவனுரை கேளா விறைஞ்சிவிகை பெற்றுத்
தறையிலண்மிக் காளிந்தி சார்ந்து—மறைமூல
நோப்பணில் மாகி நிமலியரற் சிந்தனைசெய்
கோர்பதுமே நெவிரந்தா னுற்று.

(௩௩)

கண்ணகியைக் கங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ தருவெண்பா கசஉ.

காளிந்திப்படலம்.

உலகனந்த நீல வருமால் கிடப்ப

விலகுமவன் செங்கைவளை யேய்க்கு—நிலவி
யலம்புரியா மார்யமுனை யாற்றம் புயமேல்
வலம்புரியா மாது மையார் மாண்பு.

(௧)

உறும்பு தரத்துற் றொளிதீருநீர் மைசான்
றெறும்பு ரொழுக்கமே யேய்க்கு—மிரும்புதாய்ச்
சீர்த்தவரு முத்துந் திரைமாக் கரைமோதி
யார்த்துவருங் காளிந்தி யாறு.

(௨)

நீலன்ன வாய்ந்த நிறமுடைய சேனூந்தீம்
பாலன்ன வின்சுவையே பாலித்து—மேலன்றி
யுள்ளன் புடைய வுயர்சாக் கியரெனலா
மெள்ளலிலாச் சீர்யமுனை யாறு.

(௩)

நீனிலமன் வேந்தர்க ணல்குபொருள் கைக்கொண்டு
நீனிலவு கஞ்சுகன்முந் நீரிறைபால்—வானற்
றிறைகொண்டு செல்வதுபோற் சீர்கொள் யமுனை
யறைகொண்டு செல்லுமே யாங்கு.

(௪)

நீல நிறங்கொண்டு நீளிருகை வால்வளைபெய்
தால மெனவார்த் தரியூர்தந்—தேல
வருகையாற் காளிதனை மானும் யமுனை
பொருகையார் தூய புனல்.

(௫)

கிருமையினன் கேகிக் கவின்மணிவான் சங்க
மருமலரார் தாரு மருங்குற்—றொருமையி
னும்பர்கொண் டாட வொழுகலாற் காளிந்தி
யம்புனல்விண் கோவையொக்கு மாம்.

(௬)

இன்னதன்மை யாம்யமுனை யாற்றின் கண் னாகமதி
வின்னுமக நீராட வேண்டியே—யந்நிலத்தா
ரங்குறவஃ தோர்ந்துகக்க னூர்வேத வல்லிதனை
மங்கையரோ டுய்த்தனன்முன் வாய்ந்து.

(௭)

மின்னவிர்பொற் கோயினின்று வேதனற வோராசி
பன்ன விமையோர் பாசநதி—முன்னுறப்போ
யாடிவரும் போதுதக்க னூர்கமலத் தோர்பனில
மாடிவரக் கண்டான் மகிழ்ந்து.

(௮)

செய்தவத்தாற் றக்கனுறு செங்கமலச் சங்கமது
கைதனையுய்த் தேயெடுக்குங் காற்பெண்மை—யெய்துரு
மின்குழவி யாதலுமே விம்மிதமுற் றீசனருண்
மன்கவுரி யென்றுணர்ந்தான் மற்று.

வானவரை நீங்கிப்போய் மன்னதியின் பான்முனங்கன்
மானனையா ரோடுய்த்த மாமதிறே—ரானனத்தன்
பன்னிகரத் தீந்தான் பரையாங் குழவிதனைச்
தன்னிகரற் றேற்குதக்கன் சார்ந்து. (௧௦)

வந்து குழவி யினைத்தழிஇக் கொண்டுமகிழ்ந்
தார்தண் குயத்திழிபா லார்த்திநங்கை—காந்தளங்கைச்
சூர்மகளிர் போற்றிசைப்பத் தொல்லிருக்கை சென்றனள் பாய்க்
கூர்மனியல் செய்திருந்தான் கோன். (௧௧)

காளிந்திப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா சுருசு.

உமைதவம்புரி படலம்.

வேதவல்லி கொண்டதன்னேர் வீட்டிற் குறுகிமிகு
காத லொடுவனர்க்கக் கௌரிதான்—சீதமதி
வண்குழவி போற்றவழ்ந்து மன்முத்திற் பற்றேன்ற
வெண்குலைவர் தாண்டிற்ற ளேய்ந்து. (௧)

ஆரூன வாண்டெய்த வம்மை யீரற்குறியா
மாறாம னோற்பலென மன்னுளுன்னிப்—பேராகப்
பெற்றவரை நோக்கிவரற் பேணித் தவம்புரிவா
னுற்றமனை செய்தியென்ற ளோர்ந்து. (௨.)

நின்றென் றவர்மகிழ்ந்து நன்னகர்க்கோர் சார்மாடந்
துன்றவமைத் தங்கட் டிடியிடையை—யொன்றிருவர்
போற்றியுச்சி மோந்துயிர்த்துப் பொன்னனையார் மேவநின்னோன்
பாற்றுகவென் றேருவித்தா ராண்டு. (௩)

அன்னையவர் பால்விடைபெற் றங்கேக வேதவல்லி
மன்னையநீ நோக்கியான் மாட்டுணர்பண்—பென்னையென
வீதியை ணீர்மையென யிஷு மெடுத்துரைத்தா
னோதனையு ளோகையுற்ற ளோர்ந்து. (௪)

இந்ருகுவ ரேவலிஞ லேர்மகளிர் சூழ்த
மருகுறவே மாடத் தமைத்தோ—ளொருகவுரி
போந்துசிவ னுமமுன்னிப் போத நியமமுற்றன்
பாந்தவஞ்செய். கின்ற னமர்ந்து. (௫)

. அத்தவஞ்செய் காலையுமைக் காண்டா நிரண்டுசென்ற
வெந்தையது கண்டான வேந்திழையைச்—சிந்தைசெயா
மன்மலையி னின்ற மறையொழுக்கம் பூண்டமுண்ட
நன்மறையோன் போல்வந்தா னன்கு. (௬)

செக்கர் நிறச்சடையான் சீர்த்தக்க மாபுரத்திற்
புக்கமலை நோற்கும் புரையுற்று—மைக்குழலார்
முன்னிவருங் காப்படைய முந்தனையார் தாமுவம்மைக்
கென்னிலைசொல் கென்றுகின்ற னேய்ந்து. (௭)

நிற்கக் கடைகாப்போர்; நேரிழையாற் சில்லோர்போய்ப்
பொற்கமலந் தாழ்ந்திண்டோர் புகராளு—நற்றவத்தோ
னுன்பா லுறவிடுத்தா னுற்றதிஓ தென்னவணங்
ன்பா லழைமினென்ற னாங்கு. (௮)

. அன்னுர்தாழ்ந் தேபோ யடிகளெம்மோய் நின்னைவரச்
சொன்னு மொனமறையோன் சூழ்ந்துசெல—முன்னாகி
பாசையுடை யார்பானன் காசையுடை யாரெனத்தாழ்ந்
தீசையவற் பூசித்தா னேய்ந்து. (௯)

நேயமோ டர்ச்சித்து நின்றவனைப் பொற்றொடியான்
மேயினதா மொன்றை விழைந்தருள்வை—யாயினது
சொற்றுமென வெற்கிசைந்த சொல்லுதியே னிற்கதுவா
முற்றுகாத்தி யென்று ஞகந்து. (௧௦)

உன்னை மணத்தினெய்த வுற்றே னுதுபுரிதி
பின்னையொன்றும் பேசலெனப் பெம்மான்கா—தன்னைபொத்தி
சீற்றமுற்றிவ் வாறுரைத்த தென்சிவனை வேட்டிடுவா
னோற்றனனா னென்ற னுனித்து. (௧௧)

. இன்ன தன்மை யானென்; நெவருமென்று மெண்ணரியா
னின்னை வதுவையா னேர்பரிது—கன்னி
'வருந்தலென வாரானென் மன்றவமே யாற்றித்
திகுந்துயிரை நீப்பலென்று டேர்ந்து. (௧௨)

போதிநீ! யென்னப் புகன்று சிலகடிய
உதொருபுநிலை வானவண்முன்—காதலுட
னோதெவருங் காணு தொருதன் கவினாரு
மாதியுநக் காட்டினா னாகு. (௧௩)

—ஆதியுருக் காட்ட. வமலை நடுகெங்கி
யேதிலரென் நெண்ணியகழந்தை நென்னச்—சோதியடி
யோதுளங்க னிந்திறைஞ்ச வுன்னியற்கை நன்றுநன்று
நீதுளங்க வென்ற னினைந்து. (கச)

நா தன் நனையிறைஞ்சி நங்கை மருங்கினின்
மாதர் தமைநோக்காண் மற்றுமெண்ண—ளாதிசுழல்
போற்றிநிற்பி வந்தணன்மால் பூட்டினனோ வென்னவைய
மேற்றினைவ ரென்கொலிஃ தென்று. (கஞ)

சிலதியர்க்குட் சில்லரொல்லை சென்றுதக்கன் நேமுற்
றிலுன் மகனிலமை யீதென்—றுலவனைத்துஞ்
சாற்றவவ னுள்ளுணர்ந்து சம்புவெனத் தேர்ந்துமண
மாற்றியவற் கீவெனென்ற னாகு. (கக)

உமைதவம்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௧௭0.

திருமணப்படலம்.

தொன்மைபிதகங் யாணத் தொழினடத்த வாய்வுழிநா
ணன்மைதரு மோரையுமநீ நாளின்னண—வென்மகனை
யண்ணலுக்கின் நீவெனொ வாறொற் றரைவிடுத்தான்
விண்ணவர்கள் செல்ல விரைந்து. (க)

தன்னகர்பொற் பாரச் சமைப்பித்தொண் கோயிறனைப்
பொன்னகர்நாண் கொள்ளப் புனைவித்து—மன்னகரி
னீங்கியவண் மாதவஞ்செய் நேரிழைபான் மேவடிக
ளோங்கியதாள் போற்றின னுற்று. (உ)

ஆண்ணனீ மற்றிங் கனைந்துமண வேட்கையாற்
பெண்ணரசி நோற்றனனென் பேர்நகரி—னண்ணுதி
யென்னவிதை நன்றென் நெழுந்துசென்றோர் நங்கையொடு
மன்னன் மனையுற்றான் வாய்ந்து. (ஈ)

அங்கனையு முன்ன ரணங்கனையா ரெண்வகைய
கங்கலங்குகினெங்கினின்று மற்றவைகண்—டெங்களத்தன்
பொற்றிருக்கண்களென்குழைபோய்ப் பொன்மணிசெய் பீடிகைமேல்
கண்களிருந்தா னாவ மகி. (ஈ)

அப்போது வேதவல்லி யாரணங்கைக் கண்டுபுல்லி
யொப்போவி நன்மனைதந் தொண்டொடியின்—மைப்போன்ற
வோதியவீர் பின்னலைநீத் தொண்ணறுநெய் பூசுநபக்
கோதிலற லாட்டினுள் கூர்ந்து. (௫)

சூட்டினுள் பூந்தொடையல் சூழ்ந்தரையிற் பொற்கலைகள்
பூட்டினுள் பலகலன்கள் பூவையையன்—சூட்டினுள்
முன்னருய்ப்ப வண்ணையின்போய் மொய்வரன்பான் கீமவுமெல்லைப்
பன்னியங்க ளார்த்த பல. (௬)

தூர் தருரை கேட்டுணர்ந்து துண்ணெனப்போய் மான்முதலோர்
நாதனடி தாழ்ந்தார் நனியாழிற்—கீதங்கள்
கின்னரர்கள் பாடினார் கேழ்கினர்பூ மாவடி தூய்
மன்னரயின் னார்புகன் னூர் வாழ்த்து. (௭)

திக்கனான் டொல்லைமறை சாற்றிவல்லி நீர்வாக்கப்
புக்கவான் ருள்விளக்கிப் பூசித்து—மைக்கனத்தோன்
பொற்கரமா தங்கைநல்கப் போற்றுதியிம் மாணையென
நற்கடனீ ரோடளித்தா னன்கு. (௮)

மூர்த்த மதின்முதல்வன் மொய்குழலான் சீரணிகண்
டார்த்தனர்கள் யாரு மயன்வேள்வி—சீர்த்திமொ
ருற்றுஞ் சடங்குமுற்ற வண்டரெலாம் போற்றவன்பர்
சாற்று முருவொளித்தான் சம்பு. (௯)

மறைந்தா னிருத்தலுமே மாமகிணற் காணு
நெந்தா ஞ்வகை துயர்ந்தே—யறந்தான்
வளர்க்குமன்னை மாமுதலோர் மன்குழன் மேவித்
துளக்கமுற்று விம்மினாள் சோர்ந்து. (௧௦)

புரந்தரன்மா லாதி புலவரமர் ஸேன்வி
யிருந்தனன்மா மாயையிற்றுண் ணென்னக்—நரந்தனனே
யெய்தியெற்கொ ளேந்தலையா னேய்கைதவ னென்கைநவை
செய்தவமே யோரிற் சிறிது. (௧௧)

என்றுபல பன்னி யிரங்குமைசெய் கைநோக்கிப்
பொன்றினேநீர் வேதவல்லி புல்லிமனங்—கன்றலுன்ற
னையகனை மேவுநெறி நற்றவமஃ தாற்றுகென
நெயமட வார்நவில்வார் நேர்ந்து. (௧௨)

அன்னையிது கேள் எனிலமுற்று நின்னுருவா
நின்னையென்று நீங்காத நின்கணவன்—றன்னை
மறைக்குமறை யுண்டோது மன்னாட்டா ரோர்வார்
கறைக்கடுவேற் கண்ணாய் கழறு. (௧௩)

பின்மவாக்குக் கெட்டா மகிணன் றிணநின்
 றிணநோக்க முற்றோமார் தஞ்ச—மென்னவின்று
 போக்கலுற்றோந் தீமை புணர்தீர்த்தோம் போதமுளந்
 தேக்கலுற்றோ முய்ந்தோம்யாந் தேர்த்து.

(கந)

என்றியம்பி வாழ்த்த விறைவியவர்க் கண்டருள்செய்
 தொன்று மவரை யொருவியே—மன்றவமே
 செய்வான் றிருமாடஞ் சென்ற ளரிமுதலோ
 ருய்வா னதுகண்டா ருற்று.

(கந)

எங்கு மறைந்தனனோ வேந்தலென விம்மிதமுற்
 றங்குனார் மாழ்கி யழுங்கினார்—பொங்குதக்கன்
 சீற்ற மொடுமுறுவல் செய்தியாஞ் செய்வதுவை
 யாற்ற வழிகிதென்ற னார்த்து.

(கக)

புனையுங் கடிவினையைப் புன்மையே யாக்கி
 யெனையும் பழியி விருத்தித்—தனையொளித்தா
 னத்தனை யாருமிலா னாற்பொதுவீ டாநடிக்கும்
 பித்தனியல் போமோ பிழைத்து.

(கக)

தீய தவனியற்கை தேர்த்தனனா னென்றுனைந்தார்த்
 தேயவரி யாதியரை யேகவிட்டுத்—தூயன்செய்
 மாயமதை யுன்னியுன்னி வைகினான் மாமனா
 மேயதக்க னென்போன் வெகுண்டு.

(கஅ)

சீரார் கவுரிமுன்னைச் சேன்மா ளிகையிற்போந்
 தேராய மோடமர்ந்தங் கேநோற்க—நாராய
 வீசன்று நீறுமணி யேய்ந்தசின்னம் பூண்டிபின்னர்
 நேசவுருக் காட்டிவந்தா னோர்.

(கக)

அந்தரிகண் ணுற்றெந்தைக் கன்பரிவ ரென்னவுன்னிப்
 புந்தி மகிழ்ந்திறைஞ்சிப் போற்றுமெல்லை—நந்தியிசைப்
 பெண்டா னிடமிலதோர் பீடுருவி னித்தனுற்றான்
 கண்டான் கவுரி களித்து.

(உ௦)

பின்முறைவீழ்ந் தேத்திப் பரைபுன்மை நீக்கவந்தாய்
 சின்மயனே யென்னவெதிர் சென்றுரைப்ப—மின்மருங்கு
 லன்னையைக்கூ யங்கையெடா வார்விண்டமேல் வைத்தமருந்
 தன்னைவரைக் கேகினான் சம்பு.

(உக)

சீராரிருந்த மாதர்போய்த் தக்கனவை முன்னாதி
 நானுநத வேணியா னீத்தோன்போ—சேரிருந்த
 கணமொழி துணையுநதக் கைதவமோ ராமகளைக்
 கணமொழி செல்வா னீதுணையுநதோ.

(உ௨)

அன்னார் மொழிகேட் டழலினெய்பெய் தென்னவெகுண்
 நென்னு விருக்கவும்ப ருற்றிறைஞ்சிப்—பன்னு
 மருங்குறவே தக்கன் வரனெழுக்கம் யாவ
 மொருங்குறவே சொன்னு னுளைந்து.

(௨௩)

இங்கிதுசெய் கிற்பாரா ரென்னுணை யுங்கடந்தான்
 சங்கரனே லீதுசெய்யத் தக்கதோ—வெங்கு
 மிரந்தான் சிவனென்னு மேதறிந் விற்கன்
 கரந்தானென் சொல்விழுக்கே காண்.

(௨௪)

பண்டொருபெண் வேட்டவரிப் பான்மைசெய்தோ ரேவரையுங்
 கண்டிலனா நென்னக் கரைந்துபல—வண்டரைத்த
 மூர்சென் றிடவேவி யுள்வெகுண்டெம் மீசினையே
 யோர்கிலனெண் ணீர்மைகொண்டா னுங்கு.

(௨௫)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ககாநு.

தக்கன்கயிலைசெல் படலம்.

செம்மா தவத்தாற் றிருக்கொடக்கன் மாத்தருக்குற்
 நெம்மாணெ யெண்ணா னிழப்பனுயிர்—நம்மாவிக்
 கீறுவரும் போலுமவ னேவல் புரிகின்றோங்
 கூறுவதெ னென்பரண்டர் கூர்ந்து.

(௧)

இனித்தக் கணையெண் ணிலமாயிற் சீற்ற
 மனித்தக்க வான்பதமு மாற்று—மெனத்தெளிந்து
 தீயன் கயிலைசெலத் தேற்றி னாரற்காணி
 லாயநஞ்சிர் நிற்குமென்ற ராங்கு.

(௨)

வேதன் முதலோர் விளம்புதக்கன் பான்மேவி
 மாதையர னோடு மறத்திகொலோ—யாதினியாங்
 குற்றமெண்ணிற் சுற்ற மில்லை கூர்ந்துனிலை யேல்வசைதான்
 மற்றுனையே குழுமென்றார் வந்து.

(௩)

அன்னு ருரைநாடி யங்கவரை மேவநல்கிப்
 பொன்னார் கயிலைவரை போய்ச்சிகரி—முன்னாகச்
 சாருகையிற் தக்கற் றடுத்தா ரவண்காவ
 லாருமெறுழிப் பூத ரடுத்தி.

வெல்கணங்க டம்மை வெகுண்டுதக்கன் யான்முன்னர்
நல்குகின்ற காதனங்கை காயகடுஞ்—டொல்கி
யடுக்கின்ற தன்மையிவ னாய்ந்தறிவ னீவீர்
தடுக்கின்றதென் கொலென்றான் சார்ந்து. (இ)

அன்னமொழி கேளா வழன்றே பவற்பாராப்
பொன்னவிரும் வாயினனி போற்றுலோர்—முன்னரீ
தெவ்வா மெனுவிகழ்ந்தாய் சின்மயனைப் புன்மையனே
பெவ்வா றனைகின்ற யீண்டு. (சு)

நிரிபுரத்தார் தீய செயினுமவ ரீசன்
பரிபுரத்தா ளன்புடையார் பன்னும்—புரிவிலாய்
தக்கசெல்வந் தந்த சயம்பு செயன்மறந்தாய்
தக்கரீ மாயையுற்றாய் தான். (எ)

நீச னினைத்தா ளிறைஞ்சாத நின்னோடு
பேசுதலு மாபாவம் பேதாய்நீ—நேசமொடு
பார்ப்பதிகேண் முன்போய்ப் பணிவையெனி னிற்றியன்றேற்
பார்ப்பதிமுன் போதியென்றார் பார்த்து. (அ)

எல்லார்பொன் வாயி லிகந்து சினந்துவட்கி
வல்லா னுகா வலர்கேண்மின்—சொல்லாரு
மீசன் றனையிறைஞ்சேன் யானனையா னென்மருகன்
பேசயன்மா லேவல்செய்வோர் பேர்ந்து. (க)

நின்ற ரெவருமென்ற னோன்ப ராருலகம்
பின்றது போற்றிறைநான் பேர்தக்க—ஒன்றாகி
மன்றாடு கின்றவுங்கள் வன்பித் தனைமேவி
யின்ற விறைஞ்சுகின்றேன் யான். (கௌ)

நில்லிங் கெனத்தடைசெய் நீர்மைபூம தோமருக
ஒல்லுஞ் சிறுமி யுரைக்குமா—றல்லதென்கொ
லிங்கெற்குத் தொண்டரீ ரேலும் படியாற்ற
லங்கட் குறுதியன்றோ ஆங்கு. (கக)

நேற்றாதிவ் வாறுசெய்துந் தேவையெவருமே
போற்றா திறைஞ்சிப் புகழ்ந்துசீர்—சாற்றா
திகழ்புரிபான் மைசமைப்பே னென்னா வினைதான்
மிகவுய்ப்பப் போயினான் மீண்டு.

தன்பதியை யெய்திச் சரோருகன்முற் றேவரைப்பார்த்
தென்மகனோ டிச னிவர்வாயில்—வன்புடையார்
தம்மா லெமைத்ததித்தார் தாழ்வோடு நானுமுற்றே
மைமாமற் றோதினென்னா மாய்ந்து.

நின்றான் மென்னைவெண்ணு நக்கலையு மாதையு
ரின்றுமுன்னு வென்றுந்தாழ்ந் தேத்துகிலீ—ரன்றி
மதித்திரல்லி மன்ன கறுத்திரே னும்மைக்
கொதித்தரிமை கொள்வனென்றான் கூர்ந்து. (கச)

கறுத்தினசொற்றானைக் கடவுளர்க ணேக்கி
வெறுத்தெமைச்சொற் ருப்போலு மேலு—மறுத்தனனோ
நின்னேவ லுன்பணியி னிற்றுஞ் செறுத்திடலென்
றுன்னேர் நகர்சென்ற ருற்று. (கக)

தக்கன் கயிலைசெல் படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௨௧௦.

பிரமயாகப் படலம்.

இவ்வணம்பன் னுட்பணிசெய் தேவருமே யஞ்சிநிற்பச்
செவ்வணவீ மேலோன் சிவனருளா—லவ்வயினோர்
வேள்விசெய்து தக்கனெண்ணம் வீத்தவிமுன் மாய்வுறினு
மாள்விமலர்க் கீவனென்ற னுண்டு. (க)

இனையபுகன் நேவ லினிது புரியுந்
தனையரைக்கூய் மான்முதலாய்ச் சாற்று—மனைவருமே
யிங்கலிப்பால் கொள்ளவழைத் திம்மெனநீர் தம்மினென
வங்கயிலைக் குற்ற நாயன். (௨)

கயிலைசென்று கோயிலண்மிக் கண்ணுதரு டாழ்ச்
செயலதென்கொல் செப்பென்னத் தீதி—லயனடியேன்
வான்மகமொன் றுற்றுவனீ வந்தருள்செய் கென்னநந்தி
தான்வருவன் போதியென்றான் சம்பு. (௩)

தாணுவின்ற டாழ்ந்தேருந் தாதைதக்கன் சாரணியான்
மாணுறவோர் வேள்வி மகிழ்ந்துசெய்வன்—சேணுளார்
நற்றவரோ டார்கவென நன்றுமுன்போய்ச் செய்தியென்றான்
மற்றவன்போய்ச் செய்தான் மகம் (௪)

அன்னதுதேர்ந் தக்கணத்தி லாழியன்வேந் தண்டரொலா
முன்னுதக்கன் முன்னுறலு முற்றவரோ—டென்னிறைக்கு
முந்தையவி நீப்பான் முயன்று மனோவதிபோய்த்
தந்தைபுரி வேள்வியுற்றான் ருண். (௫)

இவையயன்சே யஞ்ச விசைத்து மகத்தி
லவியரற்கில் லென்ற யதற்கேய்—பவன்னேறே
லென்னருளர் மால்கொண்டா யீசனன்றி வேள்விசெய்வோர்
சென்னியற வென்றான் சினந்து. (௧௫)

இன்னதோர் சாபுமியம்பியும்பின் நக்கநிற்கு
மன்னுசெல்வ மாய்க வானையிகழ்—புன்னின்வா
யார்தலைபோய் வேறுதலை யாகநினைச் சார்ந்தவருஞ்
சூர்தன்னான் மூழ்க துயர். (௧௬)

என்றினை யதோதி யிருகணங்கள் சூழ்தரப்போய்க்
குன்றிடைவாழ் வார்க்கிதனைக் கூறிநந்தி—சென்றமரந்தா
னன்னதோர் மன்றத் தமாமா ரிசெதென்கொ
லென்னமனஞ் சோர்ந்தா ரினைந்து. (௧௭)

நந்தி யடிக ணவின்றவரை தேர்த்தேங்கி
மைந்த னுரையு மறுக்கவஞ்சி—யுந்திவந்தோன்
வன்றுயரின் மூழ்கி மகஞ்செய் திலன்றக்க
னென்று முரைத்திலர் னோர்ந்து. (௧௮)

சினங்கவற்சி யின்னல் சிறிதச்சந் தக்கன்
மனங்கொண் டமாரொடு மன்னார்—தனிலஐடந்தா
னத்தன் மகங்குலைய வஞ்சியயர்ந் தோர்ந்திமையோர்
தத்தநகர் போயினர் தாம். (௧௯)

பிரமயாகப் படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா ௨௨௯.

சாவஸசெய் படலம்.

—:0:—

அந்நான்முற் பன்னுளா வவ்வேள்வி யோம்புகிலர்
மன்னு முனிவரும்பர் மாமறையோர்—முன்னுமா
தக்கனோர் வைகறம்பாற் சார்சுரரை நோக்கிமகந்
தொக்கநா ளாற்றிலையென் சூழ்ந்து. (௧)

வெய்யனுரை கேட்டிமையோர் வேதன்செய் வேள்வியின்க
ணையனவி கொள்ள வளியலென்றி—செய்யநந்தி
கூற்றும்வெஞ் சாபயிந்தக் கொள்கையுணர்ந் தேயாங்க
ளாற்ற திருத்துமென்ற ராங்கு.

அன்றாந்தி யென்பா னைமகின்ற சங்தத்தா
வின்றனவு மஞ்சமக மேய்த்தியற்றா—தொன்றிகின்றீர்
முன்னாகச் செய்கின்றென்று முற்றிவிடு மேனீவீர்
பின்னாகச் செய்மின்னென்றான் பேர்ந்து.

முன்னோர் மகநீ முடித்தனெறி யையவென
வன்னோரைப் போமின்னென வாங்கறைந்து—பின்னோர்
சிறுவிதிமு னாழின் நிறத்தொருநாள் வேள்வி
யுறுதியிற்செய் வானினேந்தா னுற்று.

(ச)

தொட்டா மனுமயனைத் தொன்மகரா முன்னுதவிக்
கட்டா மரையனைப்போற் கற்றவற்கூய்—முட்டாமன்
மேலை விதிப்படியோர் வேள்விசெய்வ ஒருமுறச்
சாலை விதித்தியென்றான் சார்ந்து.

(சு)

நின்றெனவே தாழ்ந்துகங்கை நண்பார் கனகலமென்
றென்றுகவின் றுன்றுவைப்பி லொண்புனைவ—னுன்றிற்
லாயிரமா யோசனையே யாம்பரப்பு நீளமுமாத்
தூயவொரு சாலைகண்டான் சூழ்ந்து.

(சு)

நாற்றிசையுங் கோபுரங்க ணன்குதவிச் சூழ்மதிலி
லேற்றிமொ ஞாயி லியற்றியா—ஊற்றியுள்ளே
யார வணங்கினு ராரிட்டுஞ்செய் தாவிபொழில்
சீரமரச் செய்தான் நெரிந்து.

(எ)

அப்பண் பமைத்தமா ராதியர்வந் தேவியுந்த
துய்ப்பதற்குந் தீம்பதற்கு நின்னிடவோர்—வைப்பியற்றி
யந்தனர்முன் யாருமுற்று னாரவெண்ணில் சாலையெழி
லிந்திரனார் போற்சமைத்தா னேய்ந்து.

(அ)

மேலினர்கொள் வான்மணங்கூர் மென்பா ளிதநரந்தம்
வீவிரையார் மான்மதமொள் வெள்ளடைபா—காவனமன்
சாலையமைத் தாடையொண்பூண் சார்ந்தியின் குப்பைவைப்புண்
மாலையுற வீந்தான் வகுத்து.

(க)

ஏர்கொ ணகர்நடுவி லேய்தூறி யோசனையார்
சீர்கொண் மகச்சாலை செய்துவன்னி—சேர்தரநூல்
கூறியலின் மூவகைய குண்டமொடு வேதிகைகள்
வேறுளவெ லாஞ்சமைத்தான் வேட்டு.

(க௦)

மேலொடுகீழ் சார்ந்தியின் மேன்மணிக ளாற்குயிற்றிச்
சோலையம் புள்ளமார் சூழுருச்செய்—தேலயன்மா
லாசையுளா ரந்தரத்தா ரையரொக்க நக்கனுறத்
தேசையிருக் கைதந்தான் நேர்ந்து.

(க௧)

திக்கன் றனைத்தாழ்ந்துன் சாலை முடிந்தனநீ
புக்கனைகாண் கென்னப் புனைவனநிந்—தக்கணமே
திங்கின் முனிவர்க்குய்த் தீவேன்வி யாற்றமுறை
யாங்கன் வலித்துரைப்பா னாய்ந்து.

(கஉ)

வண்மை யுறுதருவின் மன்சமிதை சாகையிடை
நண்பரிதி கண்மதலை நாண்பறப்பை—மென்பலவா
மேவரணி நன்முதிரை மேவுவன வுய்த்தீரானு
வேவினன்சீர்த் தக்க னினிது.

(கங)

ஆவை நிதியை யருமணியை யைந்தருவாந்
காவை யழைத்துமகங் காணியவே—ம வைப்போர்
மாமறையோர் தாம்வருவார் வானுணவோ டேனையவு
மீமென் றுரைத்தா னிறை.

(கச)

விடைகொடுபோ யான்முதலா மேவினவை வெவ்வே
றடையப் பொருள்க ளளித்த—மிடைகிளைஞ
ராமுனிவ ரோர்முப்ப தாயிரரைச் சொன்றிமற்று
மீமினென்று னொழுண்ண வேய்ந்து.

(கடு)

மற்றவர்க்கு மேவிருசீர் மன்மா தலத்தோரை
யுற்றனர்தா மேவருமே யுண்டியன்றிச்—சொற்றவெலா
மீமெனவே யேவியய னீன்மமக னொழுமறத்
தூமகஞ்செய் வான்விடுப்பான் றாது.

(கசு)

திக்கன் றனையலதோர் நாசரைய ராதியரைத்
திக்கொடுவான் பார்யாண்டுஞ் சென்றுடை—யுய்க்குதிரென்
றுய்த்து முனம்வரித்தா ரோர்மகஞ்செய் வான்யாவு
முய்த்திரென்று னூழி னுள்து.

(கஈ)

வரித்தாரிற் பல்லோர் மகச்சாலை தன்னுட்
டிருத்தியமா வேதியின்வாய்ச் சேர்ந்து—விரைத்தனர்பற்
பல்பண்ட மாங்கணித்தே கார் பன்மதலை நாட்டிகிறை
மல்கிடையாத் தர்ச்சித்தார் வாய்ந்து

(கஅ)

விடைகொடுபோந் தூதர் விரைவொடுவெவ் வேறு
நடைதந் தவனியுளார் நாச—மிடையமார்
செங்கதிர்மும் கொணு டசைமுகன்மா லாதியர்க்கு
மங்கங் கடைந்தறைந்தா ராய்ந்து.

(கஐ)

மரலம் புயன்மகவான் வானவர்சண் மாதவர்கண்
மேலமர்கோ ணுன்கித்தர் விஞ்சையரெண்—பாலகர்மு
னேவருந்ந மாதரொடு மேய்ந்துவரக் கண்டிறைமு
னேவருங்கே ளோடுசென்று னோர்ந்து.

(உ-௦)

எ திர்சொண் வெப்புற் றிருவரையுங் காணு
முதிரன்பிற் புல்லிமுறை முன்கோ—பதிமுதலோர்
தம்மையெலா நோக்கிநகச் சாலையின்கண் மேவினரை
யிம்மெனவே கொண்டுகூட நேயந்த.

மாவயனை முன்னர் மணியா சனத்திருத்திச
கோலமண்விண் ணோர்முதலாக் கூறெவர்க்கு—மேலவே
நற்றவிச நல்கி நெவிருந்தான் நக்கன்சீ
ருற்றமறை யார்ப்ப வுகந்து. (உஉ)

திருவும் புவிமகளுக்கு செங்கமல மேயோன
மருவு மகளிருமொள் வான்மீ—னுருவினருஞ்
சந்தரியுஞ் சூரினருஞ் சூழுவரும் வேதவல்லி
மந்திரம்போய் வீற்றிருந்தார் வாய்ந்து. (உஉ)

மாமலரோன் மைந்தன் மகநாடி யாருமுறைத்
தாமருந்தித் தக்கன்சைபசாரத்—தோயிலொற்றர்
போந்தவன்று டாழ்ந்துநிற்புப் போய்விளித்தோர் தம்மிலுறு
ராந்தகைய ராரென்று னுங்கு. (உச)

கும்பன் பராசரன்சீர் கொன்னத் திரிவசிட்ட
னம்பிருகு நற்றதிசி யூர்சனகன்—பம்பினைய
ரோலமகந் தன்னையிசழ்ந் தீண்டு வருகிலார்
போலுமென்றார் தூதர் புரிந்து. (உரு)

மற்றதுதான் கூற மலரோன் மகன்கேளா
வீற்றிதுசெய் தார்யா ரிவந்தாமோ—நெற்றியிற்
னுற்றவர்க்கு நேய முடையரொன யாருமுட்கச்
செந்தமொடு நக்கான் நெறிந்து. (உச)

சாலையென்படலம் முற்றிற்று.

ஆசிரியருவெண்பா ௨௫௫.

ததிசெய்யபடலம்.

அன்னவம் யத்தரியோ டாண்டமர்செய் தாங்குவென்ற
பன்னருந்த தீசியென்பான் பார்ப்பதுபா—மின்னிகறக்கா
வாரிடர்க டம்முடனே யவ்வேன்விச் சாலையுறக்
கரிடராழ் வரன்கண்டான் கூர்ந்து. (௪)

ஆகு மாற்குரிய னல்லன் மகங்காண்பா
னெகினென்ற கஞ்சி யெனநினைத்து—ளோகையெய்தி
ரீண்டெவரு கென்ன விருந்தவிசு நல்கவுற்றான்
மாண்டிறவோர் மேவ மருங்கு. (உ)

தக்கன் றனைநோக்கித் தாபதர்கோ னெம்மைநீ
யெக்கரும நாடி யிவண்விளித்த—தக்கருமம்
யாவுமறை யென்னநக்க னென்மகளை வேட்டொளித்தே
மேவுவரை யேகினனான் மேல். (ங)

போயபின்றன் மாயை புரிந்தான் மகட்கவரை
யாயவவ னுற்றே னதுதேர்ந்து—மேயகணந்
தம்மைவிடத் தென்னைத் தடுக்குதிரா லென்னவன்னார்
வெம்மைகொடு நிற்றியென்றார் வேர்த்து. (ச)

திங்கணகர் சார்ந்தகலத் தாழ்குமுலும் வந்திலாண்
மங்கையென்ன செய்வளவன் மாயையாற்—றுங்கமுறு
மேன்மையகன் நேகினனவ் வேலைமக மாற்றவயன்
யான்மறுத்தேன் பாகமாற் கேய்த்து. (ரு)

அங்கணந்தி சாப மறைந்தகன்றான் வேள்வியெந்தை
துங்கமுற வாற்றிலனச் சூனொடகந்—தங்கிடுமோ
ரென்விரதந் தேர்ந்தே யிதுகாறு மஞ்சினின்றார்
மன்மகஞ்செய் யெண்ணியிலார் மற்று. (சு)

ஆன செயலுணர்ந்தே யையமெடுப் பாற்கவிதா
னாகற்ற வேள்வி நடத்துகின்றே—னேனைப்
பயன்வெஃ கிலனைப் பரிசனரும் வந்தார்
நயனுமக்குஞ் சாற்றிவிட்டே னன்கு. (எ)

என்றதக்கன் மாற்ற மிருசெவியீற் கேட்டளவி
னன்றன் நகமெனவே நாடிநக்கான்—மன்றவெகுண்
டிசனன்பன் போலு மிளித்திகழ்ந்தா யென்னவன்னா
னென்றத்தீசிசொல்வா னாய்த்து. (அ)

அயன்முதலே யாக வளவிறந்த வெல்லா
வுயிரினையு நன்குதவி யோம்பு—மியலினனா
யோத்துன் பொருளா யுயிர்க்குயிரே யாம்பரனை
நீத்துமக மாற்றநின்றாய் நீ. (ஈ)

புங்கவர்க ளார்க்குநல்கும் போற்றி னவிகொள்வா
னங்கிமுதல் வேள்விக் கதிபன்றான்—பங்கயன்மான்
முன்னெவர்க்கு மெண்ணிறிரு முன்னளித்தோன் கைலையுளான்
றன்னையன்றி யுப்பரிவார் சாற்று. (க)

தேவர்தந் தேவன் சிறப்புடைய வீசனெங்கோன்
மூவர் முதல்வன் முடிவிலா—ஹவியினு
ளாவியா யார்கின்ற னுதியென்றே யாரணங்க
ளேவர் தமையிசைத்த தீங்கு.

(கக)

விதிமுதலா யுள்ளோர் வியனுயிராந் தானு
பதியவன்றன் வேலை பரித்தார்—மதியயர்ந்தா
யந்தணருக் கீசனை வர்க்குமற்றோர் தெய்வமென
முந்தைமறை கூறு முறை.

(கஉ)

ஆதலினே வர்க்குமே லாமிறையை யெள்ளிநிற்றல்
பேதமையே யீதோர் பெருமிதமன்—நேதமுற
வாற்றவுமார் கேற்பா ரணையை மறைவொழுக்க
நீத்திமக மாற்றநின்றாய் நீ.

(கக)

விலக்கினையோத் தின்வாய்மை வேள்விசெய்யி னூரூங்
கலக்குமே லையாணை காண்டி—யலக்கணுற்றே
யன்னவற்கஞ் சாவலத்த ராருண்டேன் மாய்வொம்மு
ணுன்னுமறை யேகனென்ற தோர்ந்து.

(கச)

ஆதியந்த மில்லா வமலற் கவியைநல்கி
வேதமுறை வேள்விசெய மெவிலாய்—தீதுனெண்ண
மென்னவான் பாகத்தை யோர்மாத வற்கீந்து
மன்னுமகஞ் செய்வனென்றான் வாய்ந்து.

(கரு)

அதுகொடியோன் கூற வருமுனிகேட் டெவ்வ
மிதுநவின்றாய் மேலா வெவருங்—துதிசெய்
செயலினரைத் தாழ்த்திச் சிறியரைமே லாக்க
லுயும்வகையன் நென்ற னுமக்கு.

(கசு)

உன்ற னுருத்திரனை யொப்பார் பதினொருவ
ரென்றொகைய ருள்ளார்திக் கீசானர்—துன்றினு
ரன்னவர்க்கு முன்ன மவிர்ப்பாக நல்கிமக
மன்ன முடிப்பனென்றான் வாய்ந்து.

(கசு)

முன்னு முருத்திர மூர்த்தியெலா மீறுசெய்து
தன்னி லொடுக்கிப்பின் ருனல்கித்—துன்னவைரு
மன்னான் பரமவன்ற ளார்ந்துருப்பேர் சார்ந்தவாரேர்
மன்னு ரளப்பிலா மற்று.

ஆதிதிருப் பேர்பெற்றே ரன்னு னியலடையா
ரோதுருவு மற்றே யுலகிறையென்—ருதாத்திற்
போற்ற விருப்பசீந்தப் போதனுண் கேத்தியல்பாற்
சாற்றாதலை மைசார்வர் தாம்.

(கசு)

ஈசன் றினையிதயத் தெண்ணியெண்ணில் காலநோற்
ருசிலுருப் பெற்றவன்ப ரன்னரின்னர்—வாசவன்முன்
மன்னிமையோர் போல வரத்தகா ரெந்தைமுன்னன்
பின்னிலையர் போலுமென்ற னிங்கு.

(௨௦)

என்றலுமே தக்கனன்றி தெண்ணயன்மா னிற்கவீ
றென்றுதொழில் செய்யு முருத்திரன்முன்—என்றதென்கொல்
பன்னுதிநீ யென்னவான் பாத முனித்ததீசி
மென்னுமுனி சொல்லு தெடுத்து.

(௨௧)

ஆதியந்த மில்லா வணற்குருவம் பேர்செய்கை
யாதுமிலை யில்வாற் றினையியம்பும்—வேதமெலா
மன்னபா னுணையி றாவிவினை நீக்குவா
னுன்னியருள் செய்வன்மே லோர்ந்து.

(௨௨)

உருவுசெயல் பேரருளி னுற்றனைத்து முன்போ
றெரியநல்கி வேதன்முற் செப்புஞ்—சுரராயிந்
தேற்றபணி யிட்டளித்தீ றீதலெமக் காமென்னச்
சாற்றினமை கேட்டிநீ சார்ந்து.

(௨௩)

அந்தமுன்னில் லாவி யனைத்து மளிக்குமன்பார்
தந்தைதனக் கன்றியுந் தன்மைதான்—மைந்தரார்
தேவரின்முற் றுமையாற் சீர்த்தன் வயிற் கொண்டான்
வீவினையே செய்யியற்கை வேட்டு.

(௨௪)

அன்றமர நீசனைத்தாழ்ந் தாரிப் பணிபுரிந்தா
யென்றிப் பரந்தீரு மெந்தையென—வொன்றுமுமக்
காயுளவுமே யாற்றுகின்மெய் நீறணிந்தைந்
தாயவெழுத் துன்னீ ரகத்து.

(௨௫)

இங்கனிலை செய்வீரே லிந்தத் தொழிறிக்கு
மங்கவலி யெய்துவி ரன்றியுமே—நங்கலை
னும்கருங்கு நின்றருளு நோன்றெல் லுளகாட்டி
யம்மகன்மை கொள்விரென்ற னாங்கு.

(௨௬)

அன்னவர்க்கொண் டெவ்வகைய வாஞ்செய்கை நன்களித்துப்
பின்னுளதோர் செய்கைசெய்தெம் பெம்மான்முன்—பன்னுமறை
யன்னவனை யைந்தொழிற்கு மாமுதல்வ னென்னுமிது
வுன்னுதிநீ கேட்டியினு முற்று.

(௨௭)

உருத்திரனென் பேரார்து மொப்பிலவன் மைந்தர்
கருத்திலவற் போற்றுங் கணங்க—டிருத்தருசீ
ரன்னவன்நன் பேறுபெற்றோ ராகு மழற்கடவு
ளின்னவர்க்கு மாமா லினிது.

(௨௮)

பாம விடர்க்கடலுட் பட்டவரை மேலெடுப்போ
 னோமன் பாழ் ஓருத்திரனென்—ஓமமுற்றோ
 னன்னான் மகர்க்குமன்பா ரானவர்க்கு மேனையர்க்கும்
 பின்னாக மேயதவன் போர்.

(௨௧)

முன்னவுணர் தம்மை முனிந்திடுவா னும்புந் செல
 மன்னிதியம் பெற்றழலோன் வாயதைவைத்—தொன்னலர்மேற்
 சென்றுசமர் செய்துவரத் தீநங்கா தோடியழா
 நின்றனைய பேர்பெற்றா னேர்ந்து.

(௨௨)

ஓது மறையி ஓருத்திரனென் பேர்நாட்டி
 யேதிலரைச் சொற்ற திறைமேற்சார்ந்—தாதியார்
 சுட்டி யறைந்ததுவுஞ் சொல்பிறர்மாட் டேருவிஃ
 துட்டெளிந்தோர் தேர்வா ருணர்ந்து.

(௨௩)

உற்றமறை தன்னு ஓருத்திரனென் போற்றி
 மற்றவரைச் சொற்ற வகையுரைப்பல்—பெற்றமூ
 ரீசற் கியம்பு மிடநாடி யாங்கவன்சீர்
 பேசிறைமை காண்டி பெரிது.

(௨௪)

முந்தையொர்நா டேவர் முனிவ ரிவரவர்தா
 மந்தமிலா தோர்பாரமென் ருங்கறைந்து—தந்தமிற்போய்
 வாதுசெய்து தேர்வற்தான் மாமலரோன் பாலனுதி
 யோதுபாம் யாரென்றா ருற்று.

(௨௫)

அின்ன மொழிகேட் டயன்றான் ஈருத்திலவை
 மன்னமறை காட்டி வகுத்ததென—முன்னவனை
 யுன்னியங்கை யோச்சி யுருத்திரனென் நேசாற்றித்
 துன்னிநின்றான் நேர்தருவான் சூழ்ந்து.

(௨௬)

அங்கணயன் சூளா லவிராதி யம்பகவன்
 சங்கரனென் நேகாட்டித் தானுருகிப்—பொங்கக்
 கனிவினெடு மீமிசைசேர் காமருகை மீட்டு
 முனிவர்க் கினையசெப்பு முன்.

(௨௭)

அண்டரோ டெம்மை யளித்தான் மறைதந்தான்
 மண்டெவர்க்கும் வேலை வகுத்தனன்சீர்—கொண்ட
 வருணீரி னைந்தொழிலு மாற்றுவன் நாதி
 பரனிமல னென்றுமிலான் பற்று.

(௨௮)

முற்றுமாய் நின்றான் முடிவிலான் பொன்மலர்த்தான்
 பற்றினார் நாமும் பழையோன்—குற்றமிலா
 னன்ன சிவன்பாரமென் னூண்டமெ லாமறையு
 ழுன்னுபதி யீசனென்றா னோந்து.

(௨௯)

அருள்செய்து பின்பரனை யவ்வைத்தொழு தந்நான்
மருளகல்பு மன்னிருந்தான் மற்தப்—பொருளியறேந்
தொன்றறவோ ரெந்தையர் யுற்றாய் குருவானு
யென்றவன்றா டாழ்ந்தா ரினிது.

(௩௮)

தின்னடிதாழ்ந் தாரையின்று தொட்டமலன் மாவடிவ
முன்னுதிர்நற் பூசை யுருற்றுநீர்—மன்னு
மிரும்பவந்தான் நீர்தீரீ ரென்னவிடை தந்தான்
னரும்பவந்தா னில்லா னமர்ந்து.

(௩௯)

அதவினெம் மீசனே யாயும் பரம்பொருளா
மேதிலா ரெல்லா மிலகுயிரா—மோதுமிதை
யாதரத்தி னுணுரைத்தே னன்றுண்மை யேகாண்டி.
வேதனால் கூறும் விதந்து.

(௪௦)

அன்றயனிற் காரு மரனார் புகழினத்து
நன்றுணர்த்த நீயதனை நாடியே—நின்றுதவந்
செய்திதுபெற் ருய்நினக்குத் தீதுறுநா னின்றுவந்
தெய்தமறந் தாய்போலு மிங்கு.

(௪௧)

தீந்தைமுதல் யாவருமே தாமுடிவு சார்தகவால்
வந்து னவையிருந்தார் மாயையாற்—பந்தமுற்ற
ருய்ந்திவொ னெண்ணினையே லோராரற்கு நல்கியவி
யிந்தமகஞ் செய்தியென்றா னிங்கு.

(௪௨)

ததீசிப்படலம் முற்றிற்று.

அஃ திருவெண்பா. ௨௯௭.

ததீசியுத்தரப் படலம்.

இவ்வணந்த தீசி யியம்பநகை செய்துதக்கன்
வெவ்வென்புஞ் சென்னிகளு மேலணிந்தே—யவ்வமார்
வெந்தவெறுஞ் சாம்பர் விழைந்துமெய்யிற் பூசமோ
பந்தமகன் மேலாந் பார்.

(௧)

கழிதீ யுடலேந்திக் கானிலிழி கேச
மொழிகிரிப்பல் கூர்மத்தி னோடு—மிழிதாப்பூண்
டந்த முறவே யனைத்துயீரும் வீக்குமோ
வந்தீமுத லில்லமல னாங்கு.

(௨)

புலிய னூர்யுடுத்துப் போதகத்தோல் போர்த்துக்
கலியழன்மான் குலமழுத் கைக்கொண்—லெவியெங்கு
மையமு மேற்குமோ னாடலுமே யாற்றுமோ
வைகை மலர்ந்த.

(ங)

விவஞ்சு ரதர்படையா மேவத் தூயுமோ
நஞ்சு ராவணிந்து நாறுதலை—யஞ்சார்க்
மேற்றுருவிற் றிக்குடையெய்ந் தீசனக்க னாகுமோ
வேற்றுருவுக் கொள்ளுமோ வேட்டு.

(ச)

விடையவரு மோவால் மேவுமோ தேவன்
சுடலைதனி லாடுமோ தோகை—முடிசுமந்தோர்
மங்கைக் கிடந்தருமோ மைந்தர் தமைப்பெறுமோ
வெங்குணமுங் கொள்ளுமோ வேட்டு.

(இ)

ஆதலனும மீசுளே ராய்குணமில் லான்வனுக்
கீதலின்மெம் மாமகத்தி னின்னவியென்—ரே தலுமே
பண்ணவனைக் கொல்லோ பழிக்குவனின் னுனெனநக்
கண்ணன் முனிவெகுண்டா னங்கு.

(ஈ)

எந்தைநிலே தேரு திமையோர் சபைநடுவ
ணிந்தையிற்சில் வார்த்தை நிகழ்த்தினு—யந்தரிதன்
மாகேள் வரற்கவைசார் வண்ணமுண ராய்கயவ
த்கே ளெனநவில்வா னேர்.

(ஊ)

கூடதன் னுருளுருவங் கொண்டிடுமெங் கோன்றலைமைத்
தார்கொள் புலவரைமுன் னாதனைத்து—மாவீ
னளித்தருள்செய் வானுதவி யாருயிரெல் லாம்பூக்
தளித்தவன்க ணின்றளிப்பான் றுன்.

(உ)

பொன்னிறன்க ணின் றவைதாம். போற்றியவைக் கூணருத்தி
முன்னை வினைதொலைச்சி முன்னரும்வீ—டன்னவைக்கு
நன்னரே நல்கி நவிலுயிரோ டெவ்வுலகம்
பின்னரே வீட்டிப் பெரிது.

(ஃ)

ஆனன பொழுதி லவையழித்த பின்னளிப்போ
மென்னநின்ற னாயொடுக்கு மேய்ந்திதற்பின்—முன்னுளதோ
ரோகமதாய் நின்றறையு மெம்முர்த்தி யிப்பெற்றி
யாகவென்றுஞ் செய்யு மமர்ந்து.

(ஃ)

இயனாடி பிவ்வண்ண மெந்தையடுத் தோறு
மயனா தியரென் பணியும்—வியனாறு
மன்னார் சிரஞ்சான வாகத்திற் சென்னிதனின்
மின்னாப் பூண்டிறையு மேல்.

(ஃ)

அல்லதவர் தம்மை யயின்முத் தலையயிலான்
மெல்லவெடுத் தேந்தும் விழியினுற்—ரெல்லைநா
ணீரூக் கியும்புனையு நித்தனவர் செய்தவத்தின்
பேரூய தோர்ந்து பெரிது. (௧௨)

ஆதலாற் றன்னை யமர்ந்து வியப்பதற்கன்
ரேதுமவை பூண லுயிர்த்தொகைக—ணாதனிவ
னென்றுதன்பா னண்ணிமுத்தி யெய்தியுய்வா னன்புசெய
வொன்றுதிற மென்றறிநீ யோர்ந்து. (௧௩)

விண்ணவர்கட் கின்னல் வீளைபொற் கணனொருநான்
மண்ணகத்தை வெளவி வயிற்றுவைத்துத்—துண்ணெனவே
பாதலத்திற் புக்கான் பணிப்பவுயிர் கண்டரியாய்
மீதலத்தின் மேவநின்றான் விண்டு. (௧௪)

ஓரிமைக்கு முன்மா லுறுபா தலமுற்றுக்
கரையிற்ற லன்னவனைக் கொன்றுமுன்போற்—பாரதனைத்
கொண்டுபதித் தந்தைகொடு கோட்டாற் புவியிடந்து
மண்டு கடலுடைத்தான் மற்று. (௧௫)

கூண்டுமைகேண் மான்மருப்பைக் கையாற் பறிப்பவுணர்
விண்டுமற்றக் கோடும் விளிக்குமெனப்—பண்டுபோ
னின்றிறைஞ்சப் போனா னிமலனதைச் சின்னமா
வொன்றியலிற் பூண்டா னுரத்து. (௧௬)

அந்தராதம் மோடவுண ராழி கடையுமெல்லை
மந்தரமா மத்தமிழ மாலதைவெந்—தந்துநிறீ இ
யாமையாய்த் தாங்கமதி யாரமிரதை நம்மதென
வாமைய லாய்மலைந்தா ராங்கு. (௧௭)

மன்போ ரினைக்கான் மாயனீர்த் வெற்பைநிறீ இ
வன்போ லையா வகைகாத்து—மென்போக்கி
லந்தையெய்தி யாசைவரை யாரலைபோ மாறுழக்க
வெந்தையது தேர்த்தா னினிது. (௧௮)

அந்நாளெங் கோன்போ யரியாமை யைக்கடிய
முன்ன வுருக்கொடுமான் முன்னேத்த—பன்னுதன்
வல்லவுணர்ப் போக்கி மருந்தமரர்க் கீகென்று
செல்லவவரீச் சாய்த்தனன்மால் செய்து. (௧௯)

மாய்த்தமரர்க் கீந்தமுது மால்புவிசாத் தானென்பர்
மீத்தயங்கு மாமை யிளிர்ரோட்டைப்—பூத்தடங்கை
வாக்கி விமலன் வராக மருப்பிடுகொ
பாங்கிமைக்கச் சாத்தினுன் பண்டு. (௨௦)

முன்பொருநா டாருகக்கான் மொய்முனிவர் யாருமாத்
கன்பிலாய் வேள்விசெய்தங் கார்தாமே—யின்பமுத்தி
யெய்துவா னோற்றிருந்தா ரீதுணர்ந்தே யீசன்மா
னைதினுற வன்னினு னாங்கு. (உ௪)

அன்ன துணர்ந்துமா லங்கயிலை யுற்றுநந்தி
முன்னருய்ப்பத் தாழ்ந்தானருண் முன்னிநிற்பத்—தன்னினைப்
தானுணர்த்தி மாயன் நடக்கைபற்றி யாண்டெழுந்தே [புபத்
தானவெறபு நீங்கினுன் சம்பு. (உ௫)

கண்ணன் தனைநோக்கிக் கண்ணுதருண் னுளியல்கொள்
பெண்ணன் குருத்தோடி பெட்டினென்—வண்ணமதர்
மாலவரு மாலினியா மாலைத்தன் மாதயரக்
கோலவருக் கொண்டனனெங் தோன். (உ௬)

அத்தனரு நோக்கிமா லாயரியு மாலானு
னத்தனல்கு தோனித்து நக்கனாய்ச்—சித்தனொளிர்
சூலம் பலிக்கலன்கை துன்னவிண்டு பாற்செல
நூலமுனக் கான்புக்கா னன்கு. (உ௭)

புக்கனன்மா யோற்பாராப் போந்துகமை யெண்ணுது
தொக்க முனிவர்வாழ் குழலுற்று—மிக்கமால்
பூட்டி யவர்விரதம் போக்கியே நீந்த
மாட்டிலுற வென்றுசென்றான் வாய்த்து. (உ௮)

விடுத்தலுமே மால்சென்று வேள்விதவந் தாமே
கொடுத்திமொ முத்தியெனுங் கொண்கை—பிடித்த
முனிவரவைக் கண்ணெய்தி முன்வேன் பலரெய்
தனியம்பி னோக்கி நின்றான் ருன். (உ௯)

கண்டார் முனிவர் கதுமெனவே காமநகை
கொண்டார் விசதம்போய்க் கூர்மகச்சீர்—விண்டார்
மிகமதனீர் பாய மெலிந்தா ருணர்ச்சி
யகலவரு காதின்ற ராங்கு. (உ௧)

ஆலமரு மத்த னருளா வரிகொண்ட
கோலவரு நோக்கிக் குலமுனிவர்—சீல
மனைத்துநீத் தொண்டடர்மு னும்விட்டி லென்ன
நினைத்துவந்து குழந்தார் நெடிது. (உ௨)

பார்கொலோ வான்கொலோ பங்கயன்மா லங்கசன்வா
மூர்கொலோ நும்முறைபு னும்பந்த்காக்—கார்மெய்ச்
செடிகொ ண்வுணர்ச் செகுத்திருமை யாரென்
தடியர்க் கருளுமென்ற ராங்கு. (உ௩)

என்றுபல பன்னி யிடருந் தெரியிடைவீழ்
மென்றளிர்போன் நன்னூர் விரகத்தீத்—துன்றநின்றார்
நாடிமுனி வோரிருக்கை நண்ணி யிசைமறைகள்
பாடியையங் கொள்வான் பான்.

(௩௦)

பாட்டிசையங் கார்முனிவர் பன்னியர்கேட் டாசவரை
வேட்டனகண் சேறும் விராவினென—வீட்டமொடு
சென்றிறைவற் கண்டனர்கே டக்கணமெய் தைத்தூசை
பெயர்ந்துதி மூழ்கினு ருற்று.

(௩௧)

மெய்யிலணி காணேம் வீழைந்தினிசை கேட்டலுமே
வெய்யவிர கத்தழலில் வீழ்ந்தனமா—லையர்தா
மையமது கேட்கவந்த தன்றரிவை மாரைமையல்
செய்யவந்த தென்பார் சிலர்.

(௩௨)

நின்றநன்றிம் மாதவற்கு நற்றுச நல்கியுண
வின்றுநல்கு போமென் நிரங்குநல்லார்—மன்ற
வருவிலொளிர் பொற்றுக்கிலோ டொண்கலனபேய் நாணித்
தெருவினடு நின்றார் சிலர்.

(௩௩)

பாசமது நீத்தண்பர் பாலருள்செய் யையர்தங்
கோசமது கோக்கியே கும்பிலொர்—நேசமுற
வங்கைவளை யுண்கலத்தி லாதரத்தி னன்னமூடன்
செங்கைவளை யீவார் சிலர்.

(௩௪)

சூலமுறு கையுஞ் சுடர்விழிகொள் பாலமொடு
கோல முறுசடையுங் கொண்டலிவர்—நீலகண்டர்
மாசொழித்தா ளீசர்நம் வால்வளைபூ ணுடைசுற்புத்
தேசொழித்தா ரென்பார் சிலர்.

(௩௫)

ஐயமது கொண்டுடைதா ணத்தழலிற் றட்பப்பைப்
பையவே சென்று பலிக்குவந்த—வையருருத்
தாமொழியா துன்னலின்முன் சார்தோற் றுருவெளியிற்
தேமொழியார் பெய்தார் சிலர்.

(௩௬)

இன்னர் பலர்குழா வீண்டுபுழந் தாணவளை
துன்னுகல னாண்டுறப்பச் சோர்ந்துகற்பு—முன்னுமுளந்
தாமறுகி மாலாய்த் சனைத்தொடா வெம்பெருமான்
மாமறுகிற் போனான் மகிழ்ந்து.

(௩௭)

சில்லிடையாழ் வாசிக்குஞ் சில்பான் மறைபாடு
சில்லிடையேர் கொன்சுவனூல் செப்புமால்—சில்லிடைத்தன்
மெய்காட்டுஞ் சில்லிடைப்போய் மேவையங் கேட்குஞ்செங்
ஓககாட்டுஞ் குலத்தான் காண்.

(௩௮)

திருவனைய மாதர் சிவன்கழன்மே விட்ட
மருவலரும் பூணும் வளைபுத்—தெருவிலிந்த
துய்கையார் மால்வரன்மே யுன்னித் தளரினன்னான்
செய்கையார் செப்புவார் தேன்து. (௩௬)

பைந்தொடியார் கற்பாம் யாவை மதிக்குமெண்ணின்
மந்தரமே போன்றான் மடவார்மைக்—கந்தரன்மேன்
மேயவிறை வரற்கருப்ப் மேவிமகர் நார்பானென்
னாயிரரைப் பெற்றார் மார்த்து. (௪௦)

பைந்தர்க ளத்தன் மலர்த்தா ளிறைஞ்சியின்பார்
புந்தியினின் தேத்தபுனிதன்—ரந்தவயிங்
காற்றுதிரென் தேக வானினினைத் தம்முனிவர்
நோற்றங் கிருந்தார் னுனித்து. (௪௧)

நீத்தனாகு நீத்தரனை நண்ண வாமுனிவர்
தத்த மடவார் தமைநோக்கி—யெய்த்திவரு
மானகலை நான்மெந்தா ரந்தோ வெனவிரங்கி
மானாரனி கொண்டினந்தார் மற்று. (௪௨)

உன்னு மெழில்கொ ளொருத்தியெம்பான் மேவியே
மன்னுந் தவஞ்சிதைத்து மால்செய்தான்—பின்னொருவன்
பன்னியர்முன் வந்துசிற்பைப் பாற்றினனென் மாயமென
வுன்னினர்சேர் வற்றா ரொருங்கு. (௪௩)

என்னுதலேய் மாமுனிவ ரெய்த்தமன்ந் தேறியுயர்
கன்னுதலே யானுதினினுந் கற்புடைத் தோன்—பண்ணுதலே
மன்மா தவந்தொலைப்பான் மானயனி யாகிவந்தோ
னன்மா தவன்போலு நன்கு. (௪௪)

நம்மா தவஞ்சிந்தி நந்தினுந் றுலின்னும்
வெம்மா தவஞ்செய்து மேலுறுவோ—மம்மா
செழியற்கண் ணாகற்புச் சிந்தும் வகைச்சொற்
கொழிவுமுண்டோ வாருமெங்குமுற்றி. (௪௫)

தானொருமா வேடந் தரித்தரியை விட்டிவகை
யானவென் செய்தோ னானெனவே—மானமுற்றுத்
தேமொழியார்க்கையார் பின் செல்கின்றீர் கற்பிகந்தீர்
சாயினன்றேற் போமினென்றார் சார்பு. (௪௬)

இத்திறங்கேன் மாத ரிவர்க்கண்டோர் முத்தரே
பித்தர் முனிவரெனப் பேர்ந்துருவன்—வைத்தனையார்
தம்பிருக்கை புத்தனெனநன் னைவருங் கொண்டுவர
கும்பவண்டர் காணவந்தா னாகு.

கிடவுளரங் குற்றளவீற் காய்ந்திறையோன் றன்னை
மடமுனிவர் னோக்கியங்கன் மன்னக்—கொடியதோர்
மாமகத்தை யாற்றி மடித்து மிவனையெனத்
தீமகத்தைச் செய்தார் செறிந்து.

(௪௮)

அந்த மகத்தி னனலி னிடைமிடல்கொள்
வெந்தாக்கொன் றண்டம் வெடிபடத்தாய்—வந்தததை
யீசன்மே லுய்ப்ப வெதிர்போ யுரித்ததன்றோ
றுசினரனுத்தான் குழந்து.

(௪௯)

இங்கிதுசெல் பின்னீ நிறற்று கணிச்சியொன்று
செங்கனலின் பாரற்றோன்றித்தீயருய்ப்பச்—சங்கரன் றன்
சார்படையா மேவவதைச் சம்புகையி லேந்திகம
தார்படையா யாதிமென்று னுங்கு.

(௫௦)

பின்னொருமா னங்கட் பிறந்த ததைமுனிவர்
பன்னொருவன் பால்விடுப்பப் பாய்ந்தெங்கு—மன்ன
தடக்கைலை யாளியதை யஞ்செவிநேர் கடவென்
றிடக்கையி லேந்திநின்று னேய்ந்து.

(௫௧)

ஏந்தியபின் வேள்வி யெரியிலெண்ணில் பாம்பெழுந்தே
யாந்தவர்தா மேவ வவைசினந்து—போந்தனவா
லன்னவைகண் மேவ வரன்கரத்தி னுலெடுத்து
முன்னரவ மோடணிந்தான் முன்.

(௫௨)

பின்னர் மகத்தீயிற் பேரிடியின் மாமுழக்க
மென்னவெண்ணில் பூத மெழுதலுநீர்—மன்னரனேண்
மாற்றுதிரென் றுய்ப்பவரன் மற்றவர்ப்பார்த் தெம்படையாய்ப்
பாற்றகவீற் சார்திரென்றான் பண்டு.

(௫௩)

வந்த கணம்படையா மன்னவன்னூர் சீறிமகத்
தூந்தழலில் வெண்டலைதா னொன்றெழுவது—நந்தியிசை
மன்னதனை யேவ மவர்க்கரத்தி னுலெடுத்துச்
சென்னிதன்மேல் வைத்தான் கிரித்து.

(௫௪)

அந்த முனிவ ரமலனைப்பல் காணோக்கி
மந்தணங்க னேவி மடித்திரென—வெந்துடியாய்
வெம்முருவி னூர்த்துவர மீயுலகம் வீயுமென
வம்மகரத் தேந்திநின்று னுங்கு.

(௫௫)

இத்திறம்யா ரோபுரிவா ரென்று முனிவரொலா
மொய்த்தழலி னின்றார் முயலகனை—மெய்த்தழலை
நந்தியியல் போக்கனை நண்ணி முடித்திரொ
வுத்தவிரைந் தாங்கனைந்த வுற்று.

(௫௬)

மன்னவன் தேவமுட்க வந்திடுமா த் தீயவந்தா
முன்னவன்னை யேந்தி முயனகனைத்—தன்னடிவர்
லாற்றவிழத் தன்னியத்தா னின்னின் மே லூன்றியும்பா
போற்றநின்ற னீசன் புரிந்து.

(௮௭)

நீற்றலும்வெந் தீயோர் நெருப்பெழப்பார்த் தின்னுமா
ஹற்றனன் தோவுஞ்ந்ரி யுய்த்தவெலா—யிற்றனயோ
வென்றிரங்கிச் சாப மியம்பின ராங்கவற்று
னொன்றும் பயனிலவே யுற்று.

(௮௮)

சாபமுமே மேவாத் தையுணர்ந்து மாதவர்கொள்
கோபமும்போய் வன்மைசெயல் குன்றிடநான்—சோப
மிழிபாக வுண்ணுக்க மேய்ந்துதொலை வில்லாப்
பழிபாவம் பூண்டார் பரிந்து.

(௮௯)

ஹற்றமிலா வத்தவத்தோ ரேழைமையை பென்னென்று
சாற்றுதுமீ நில்பரினத் தாமுடிப்பா—ஹற்றமகஞ்
செய்துபல வுய்த்தறைந்தார் தீச்சாப மற்றுற்றீர்த்
தெய்தவற்றோ வன்புமற்ற ரேற்று.

(௯௦)

நித்தன் முயலகன்மே னின்றநடஞ் செய்திறத்தை
நத்தனயன் கண்டிறைஞ்சி நன்கேத்தச்—சித்தரைந்து
காம்பணிவாழ் வேந்துந் ககனத் தவருமே
தாம்பணிவர் போல்வீழ்ந்தார் சாய்ந்து.

(௯௧)

அருளினட மாடு மான்புண்ணம் யாவும்
வெருவிவிழ னோக்கி வீழையுந்—திருநடனம்
தீர்ந்துநிற்பச் செம்மனொடு தேவ செழுந்தன்பு
கூர்ந்து தொழுதார் குறித்து.

(௯௨)

மாதங்கன் நன்னை மதியா முனிவர்க்குப்
போதல்க லோமெ பொலிந்தெழுந் த—யேதமிழை
யெம்பிழைகள் யாவு மிறைவ பொறுத்தியெனச்
செம்பதமுன் வீழ்ந்தார் செறிந்து.

(௯௩)

முனிவர் திறனோக்கி முன்னெறியா றுற்றே
யினியதவஞ் செய்திரொன வீசன்—நனிவரையிற்
சென்றயன்மா லாகியர்த் தேமுறச்செய் தேருமைபா
லொன்றவவன் வீற்றிருந்தா னுற்று.

(௯௪)

அங்கக் கரியுருவிற் றெல்லலகெ லாந்தொலைக்கும்
வெங்கட் கயாசான்மா மேருவிற்போய்ப்—பங்கயனைப்
போற்றி யரிய பொருவி நவம்பயில
நாற்றிலைமன் றோன்றினன்மு னன்கு.

(௯௫)

வேண்டுவதென் சொல்கென்ன வேத நவனடிதேண்
மாண்டிடா வாயுன் வயம்வலிமை—யீண்டருடி
யென்ன நதைத்தளித்தோ மீசன்பாற் சேறியே
லின்னசிந்து மென்றகன்ற னேய்ந்து.

(௬௬)

சொற்றவயன் சொன்னோக்கிச் சோதிமேற் போகல
மற்றவர்பாற் றுன்ன மனத்துன்னி—யுற்றவுண்
னண்டர் பதந்தோறு மண்ணியமர் செய் தவருர்
மண்டனலுக் கிட்டான் வளைந்து.

(௬௭)

பொன்னகாஞ் சென்று பொருதுமக வாற்றார்தே
யொன்னலன்மன் மாவையலைத் தூரழித்துப்—பின்னர்த்
திசைக்கா வலர்ச்செகுத்துத் தீர்த்தவுணர்ச் சாய்த்தா
னிசைக்கா ராக்கரையு மேற்று.

(௬௮)

மஞ்சறழ்க யாசரன்பார் வைகிழக்க டம்மையட்டு
நஞ்சிற் றிரிதலுமே நற்றவர்க—ளஞ்சி
யணிகாசிச் கோடி யவனுனா ரோடு
மணிகள் னிகைபுகுந்தார் வாய்த்து.

(௬௯)

அங்கனாற் ருழந்துதந்தி யாயவுணன் வந்துலகட்
டிங்கனெமைக் கொல்வா னெணിവருவான்—றுங்கமா
ரையரின தாளரண மாவடைந்தே மேவடியே
முய்யவரு னென்ற ருகந்து.

(௭௦)

அன்ன துணர்ந் தாரசர னத்களியில் வந்திறுத்து
மன்னுருமி னார்ப்ப வணங்குமன்ப—ருன்னமுலைந்
தொல்லு மாற்றழீஇ யுண்மயங்க வலிதோர்ந்துந்
கொல்லும் வகைசெறுத்தான் கூர்ந்து.

(௭௧)

மற்றவன்செல் காலை மழுவலா னும்பருய்ப்ப
வத்திறங்கண் டெக்கிரமிக் கார்வடிவுந்—றுத்தமமா
வங்கம்விண் டோயநிமிர்ந் தாயிரமாந் கோடியினர்
மங்கொளியிற் றேன்றினன்சேர் வாய்த்து.

(௭௨)

உக்கிரமாப் பேர்வடிவ முற்றுர்ப்ப வத்தொனின்தான்
மிக்க பலயுகங்கண் மேவிற்று—தொக்கயன்முற்
றேவர் வெருண்டார் சிவனிவனென் றோர்ந்துமத்தன்
மாவமர்செய் வான்குண் மறந்து.

(௭௩)

தானவன்ற னோர்தலுமே சம்புகடைத் தியெழப்பார்த்
தான மலர்ப்பதங்கொண் டக்கொடியோர்—னீனமுற்று
வீழ வுதைத்து வெரின்பினந்தந் கையுகிரால்
லேழ முரித்தான் வெகுண்டு.

(௭௪)

கார்த்ததிக் கைவலுநர்க் காய்து கரத்தினு
லீர்த்ததோ லீர்த்ததுவே மெய்வயிரு—தீர்த்தனமெய்
கொண்மா கொளியேகத்தெனினுற்றுப் பார்த்திட்ட
கண்ணம்—திரிமுந் கான்

(௭௮)

பேர்தகத்தின் புன்சருமம் பொற்புயமேற் போர்த்துநனி
யாதரத்திற் றன்சுடர்கீத் தாருயிர்கட்—கோதுவிழிக்
கெல்லாங் கதிர்வலி யேய்ந்தவச்சந் தீர்த்தனித்தா
னல்லாநங் கண்டத் தான்.

(௭௯)

அந்த வமயத் தமந் துதிதாக்கேட்
டெந்தைமணி கன்னிகையி லேகமுந்து—தந்திரெய்த்தோர்
தாலவிரு னென்பாதி கண்டுகொன்று னீசனென
முலகன்றோர் தேர்த்தார் மகிழ்ந்து.

(௮௦)

காசிகர் வாழ்பவருங் காமாதி விண்டவரு
நேச முறப்பணிந்து ித்தற்குப்—பூசை
புரிவித்துப் போயினார் போதகத்தோல் போர்த்த
தரிசிற் றெரிதியென்று னாங்கு.

(௮௧)

முன்னமொரு வைகன் முராரியயன் மேருவின் கண்
மன்னுழிநற் றேவர் வரம்பிலாவந்—தன்னவர்த்தாழ்ந்
தோவி லுலகத் துயிர்க்குயிரா யுற்றுநின்றோ
ரோவொங்கட் கோதிரென்று ரிங்கு.

(௮௨)

என்னனுமே வேதா விநைமாயை யான்யாணப்
பன்னம் பிரமமாய் பண்ணினிறிறார்—துன்னிரொணத்
தேனேய் திருத்தழாய்த் தேவமற்றாய்ச் சீர்த்துனையின்
யானே பிரமமென்று னேய்ந்து.

(௮௩)

இருவருமே யின்னாவின் றெண்ணினுட் சீறிப்
பொருவி றருக்கம் புரிய—மருவெவருஞ்
சென்றார் மறைகுழில சீருருக்கொண் டாதிசிவ
னென்றாய்ந் துரைத்த வெதிர்ந்து.

(௮௪)

வேதங் குழில விளம்புமொழி கொண்டிலர்போர்
போதந்விவப் புராரிகண்டே—யோதவர்த்தம்
போத மொழியவுன்னிப் பொங்கொளியாய் நிற்பவா
னீதெனவே யோர்ந்திலர்மா லேய்ந்து.

(௮௫)

இயலதுதேர்ந் தீசனதி லேருருவங் காட்ட
மயலகன்று மர்லெழுந்து வாழ்த்த—வயன்சிறி து
மெண்ணு னரிபோ விநைஞ்சான் சிவனையுமே
யொண்ணு ரெனவிசுழந்தா னுற்று.

(௮௬)

ஐந்தலைகொன் வேதனிகழ வதனைச் செய்வேற்று
முந்துகினங் கொள்கிலா னுண்பகவ—நந்தைதனை
மாற்ற வமரர் மதாப்பொழிய வைவவனைக்
கூற்றுதைத்தோ னுன்புரிந்தான் கூர்ந்து.

(அச)

நீல முறுமெய்யு நீள்சடையு முக்கண்ணு
குல முதற்படையார் தோளுமா—வேலவே
மண்ணுக் கிரவடிவம் வாய்ந்துதிக்கு மாவடுகன்
நண்ணக்கண் ணுற்றுரைப்பான் சம்பு.

(அடு)

கிகழதஞ் சிறுவனயன் சென்னிநமை யெள்ளிற்
றகழ்தந் ததையேந்தி யாவி—யுகந்தளித்துத்
தம்மைப் புகழ்வோர் தடியுடனெய்த் தோர்பெற்று
வெம்மகந்தை மாற்றியடை மேல்.

(அச)

முன்புடைத்தா மண்ட முகடார் பதமெய்தி
மன்பதைக்கு ழாத்தோடு வானவரைத்—துன்பறவே
காத்தியென்று மென்று கருணைநலிச் சோதிபுகான்
நீத்திகழுஞ் செங்கைச் சிவன்.

(அஎ)

சோதி மறையத் துளவோன் நெரிந்திறற்
லீதியல்பன் நென்றனை யேத்தின்கர்—போதலொடுங்
காரியய னுச்சியிலார் கம்முதிராற் கொண்டேந்தச்
சோரியுற வீழ்தான் றடித்து.

(அஅ)

சோரிநீர் வென்னமாய்த் துண்ணென் றலகுற்று
மேருவரை குழ விழியனலாற்—நீரவே
செய்தந் தலாவற்குச் சேரவுயிர் நல்கவவ
னுய்தந் தெழுந்தா னுணர்ந்து.

(அக)

மலரோ னெழுந்து விகிற் பணியா
நிலவணியும் வேணீர் நீமனற்—கன்கிலவாக்
குற்றம்யான் செய்தமையாற் கூரிப் பழிபெற்றேன்
செந்நீர்மினிக் கொன்னாய் செறிந்து.

(அஃ)

ஐமைப்பி னுலகமடு மெந்தா யருளி
னமைப்பினுணர் வுற்றனன்நீ தாங்கங்—கமைப்பிலவெஞ்
குலமென்றுங் கையிற் றலங்கிடவே கோழி
மால்கலவான் காண்டொறுமயான் வாய்ந்து.

(அச)

என்னவின்ன பன்னி யிறைஞ்ச வயற்பாரா
வன்னவண்ண மாகவென வாரஞ்செய்—துன்னுமவன்
காலவே கன்கனன்மு கண்ணோம கனமுதலாச்
சால்கண்ணங்கடந்தான் சார்ந்து.

(அஉ)

எண்ணில் கணங்களோ டெந்தையந்தை யார்தவத்தோர்
கண்ணும் வனந்தோறு நாகருமை—விண்ணினிலை
தோறும்போய் மெய்யுருநெய்த் தோருமைய மாக்கொடவர்
கூறுயிரும் பின்னனித்தான் கூர்ந்து. (௧௩)

காரியண்ட ரூர்களை கடந்தரிவா மூர்சென்றான்
மூரி நெடுங்கணங்கண் மூன்செலவே—சீரியமூன்
வாயிற் றலைவன் மறிக்கக் கணநாதர்
மேயவனைக் கொன்றார் வெகுண்டு. (௧௪)

நீத்தனகர் நண்ணவைய னற்றா ண்ணினந்தாழ்ந்
தெந்தையிவண் வந்தமைதா னென்னையென—நந்தியாஞ்
சென்றேம் பலிக்குங்கஞ் செந்தீ ராளியென்ன
கன்றேற்ப நல்கினன்மா னன்கு. (௧௫)

ஒருவினெய்த் தோரைய னெண்கைச் சிரமான்
டொருநாறு தூறவதி யுய்ப்ப—வொருமயக்கம்
வந்ததொண்கம் பாதி வரைநிறைந்த தில்லைமா
னந்தமனஞ் சோர்ந்தா னலிந்து. (௧௬)

ஃஞ்சுறழ்மால் சோரவிரு மாத ரிரங்கியையன்
செஞ்சாணை மேவத் தெரிவையரை—யஞ்சலென
நேர்த்தருளி யச்சதன்மா னீத்தெழுமா ருற்றியத்த
ஜோர்த்துறையு ணீங்கினு னுற்று. (௧௭)

தொடரரியை நிற்பியென்று சொல்லவவன் சூலத்
திடனுற் றவனையருள் கென்ன—வடுகென்கை
முத்தலைவேன் மேவவனை மொய்ம்பின் விடுத்தாவி
யத்தலைதந் தேயளித்தா னுங்கு. (௧௮)

மாலுலக நீங்கியையன் மன்கணங்கள் சூழ்தாவே
மேலுள் புவனமேன் மேவியென்றும்—பாலனஞ்செய்
திற்நினர னுணையினு லேயிமையோ சங்கமுயிர்
மாற்றிநீ ருக்கு மகிழ்ந்து. (௧௯)

பொறிமன் னுயிரும் புவனங்கள் யாவு
யிறுதிபடு னாளிமத் தெல்லை—மறைஞ்ருமலி
தன்னையுயர்த் தன்னான் நகமகிழ்வி னுலுலவு
யின்னருளி னென்ப விது. (௨௦)

மூந்தொருநூன் நிந்திரன்னுன் மொய்யமார் தம்மொடும்போய்ச்
சந்தமுறு கையையாற் ருழுவந்தா—னந்தையொடு
யன்னுன் மணிக்கோயி லார்தலுமோர் பூதமாய்
முன்னுன் கடைநின்றான் முன். (௨௧)

நின் நவனை நோக்கியைய நீயாரை யின் றகண்டேன்
மன்ற வாரை வணங்குவான்—சென்றனனென்
வேலைசெப்பு கென்னவத்தன் வெந்நோக் குறச்சினந்தான்
மேலைவரு பண்புணரா வேந்து. (௧௦௨)

அந்தைதிறல் கொண்டனனென் றன்னவன்மேல் வச்சிரவே
ஊந்துதலு நம்பன்மே லுற்றொடிந்து—நந்தியது
நித்தன் கணவுருவ நீங்கி யுருத்திரமா
நத்துருவ முற்று னயந்து. (௧௦௩)

செய்ய விதழ்துடிப்பச் செவ்வாய் முறுவலிப்பத்
தய்ய புருவநெற்றி தொட்டுவெ—வையரிசொ
ளொண்டிருக்கண் சேப்ப வருத்திரமா வெய்யவருக்
கொண்டுருத்து நின் றனனெங் கோ. (௧௦௪)

நீற்கின்ற வெம்பெருமா னீன்சினத்தைப் பார்த்துநெஞ்சக்
கற்குன் றலையக் கழல்விழுந்தே—பெற்கு
ஊழையுறுமா மாயை யுருத்தெரியு மோவென்
பிழைபொறுத்தி யென்றான் பெரிது. (௧௦௫)

போற்றிப் பணியும் புரந்தாரை யஞ்சலென்று
சீற்றத்தி மேல்கடலிற் செல்லவுய்த்தே—யாற்ற
விடையவற்குத் தந்தேவி வெள்ளிவரை மேன்மின்
னிடையோ நிறைந்தா னிறை. (௧௦௬)

சிவன்மந் திரமேவச் சீற்றமொரு சேயா
வுவரியின்கட் டோன்றமன்ன னோர்ந்து—தவமகிழ்ந்து
தன்றிரைக்கை யாற்றழீஇத் தானவே சன்மகனே
யென்றுமே வாழியென்று னேய்ந்து. (௧௦௭)

செம்மல் சிறிதழலுஞ் சேண்பார் திசையாவு
மம்ம செவிபெட்ட னஞ்சத்தன்—விம்மலுற்றோர்ந்
தாழியுற வல்தன்பி லாசனமிட் டாங்கிருத்தி
வாழியென்சேய் காண்டியென்றான் மற்று. (௧௦௮)

கைநீட்ட வாங்கியையன் காமர் மடிசேர்ப்ப
வெய்துபுல்ல ணந்தொடர்ந்தீர்த் தேதூங்க—வெய்துநெய்த்தோர்
துன்னவயன் கண்ணீர் துலங்கருவி யாயோட
வின்ன னனிசொண்டா னேய்ந்து. (௧௦௯)

பதுமன் மயிர்த்தொகையைப் பாலன்கை நின்ற
கதுமெனவே வாங்கிக் கரத்தா—லுததிதன்னை
நீட்ட விறைநீனைந்து நீயிதுகே ளீங்கிவன்மன்
ருட்டன் முனிவுதித்தா னுங்கு. (௧௧௦)

கீருதிடா னெந்தக் கடவுளையும் வேண்டா
ஔருவாமு மீறிலா னுண்ணு—மொருவன்நன்
சேற்றத் துதித்தமையாற் றேவருமற் றேவருமே
யாற்ற மெலிவா ரவற்கு. (ககக)

ஏவளுநேர் நில்லா ரிமையோ ரிசொப
மேவுமவற் சாருமோ வெய்யவற்கே—யேவமுற்று
நானுமஞ்ச வன்மா னமனுமஞ்ச வாருயர்ந்த
வானுமஞ்ச மண்ணுமஞ்ச மற்று. (ககஉ)

பாசனங்கள் போற்றவெங்கோல் பார்செலுத்தி யாங்குளா
ராசிசெய மேவி யரசசெய்வ—னீசனன்றி
யார்வெல்ல ரென்னவிவற் கேபெயர்நல் கென்னவயன்
பேர்சலந்த ரன்னென்றான் பெட்டி. (ககங)

பேரிட் டயனேகப் பேருத்தி புற்பகன்மா
சீறிற் பரிந்தளிப்பச் செய்வளர்ந்து—பாரிற்சேர்ந்
தாரவுணர் சூழ்தரவென் றுசைகள்வின் னோர்திருவஞ்
சேரவெம்மை செய்தான் றிரிந்து. (ககச)

பெரிண்ணசலந் தன்னிலும்பர் போயுறைய வாளுடி
தன்னையொப்பான் றுணவர்க்குத் தந்திமையோர்—மன்னகா
நச்ச வொருநகா நல்செனவன் னுணகார்
தச்சன் சமைத்தான் நக. (ககஇ)

ஏந்த னகரி னிடையெறுழ்கூர் காரவுணர்
வேந்தர் தொழுவாசின் மேயினு—ஞந்தகைய
காலநே மித்தருவன் தன்னி விருந்தைதனை
யேலமணந் தின்பமுற்று னேய்ந்து. (ககஈ)

பாரினெடு நாள்வதிந்தான் பண்ணவர்க ளேவருமே
மேருவுற்று ரன்னவரை மேவியாம்—போரிழைப்போ
மென்றுநவின் தேகவிங்க னெய்தினனென் செய்வமெனத்
துன்றிகாண் டோலினெந்தார் சோர்ந்து. (ககஐ)

மான்றெவரு மாலையுன்ன மற்றவன்புன் னேறிவந்தஞ்
ஞான்றுவடித் தீயோ னமார்க்கெழுவ—மேன்றிருபா
னாரிமாண் டாற்றியும்போ ராகவத்தில் வெற்றியின் றிப்
போயினன் மாயோன் புகழ்ந்து. (ககஅ)

மரையன் கொடியனாடு மண்டமர்செய் காலையுண்டர்
மேய வலாரிவெள்ளி வெற்படைந்தார்—செயொன்றார்
மன்னியசீர்த் தென்கயிலை மால்வரையும் றுரொன்ன
வுன்னியா னார்போந்தா னுற்று. (ககஆ)

ஆண்டா ரனிகமோ டங்கயிலே யண்காலை
வேண்டாவேண்டா நித்தன் மேற்பொருதான்—மாண்டாயே
யென்றுமனை கூறநன்மென் மெண்ணைச் சலந்தரான்
துன்றுபெயர்ப் பண்பினன்றான் சூழ்ந்து. (௧௨௦)

சோனா முகில்போற் றுலங்குபடை மாரிபொழி
சேனாபு கஞ்சுழிச் சீர்மைந்தன்—போனான்மா
வெற்பொருசா ரஃதுணர்ந்து வேந்த னமரொடு
வித்பொனவிர் கோயிலுற்றான் வோத்து. (௧௨௧)

நந்தியடி தாழ்ந்துரைப்பீரம்பனரு னுடியே
யுந்திடவேந் தேகியர னெண்சரண்டாழ்ந்—தெந்தை
சலந்தரனென் னுமத் தகுவனெமை வாட்ட
நலந்தருமார் விட்டிரிந்தே னான். (௧௨௨)

வெந்துயரின் மேருவின்கண் மேவி யொளித்திருந்தே
னந்தவணந் தேர்ந்தங் கவன்வந்தா—னந்தரியைப்
புந்திகொளப் போந்து பொருது புகழ்ந்துசென்றான்
வந்ததிங்குக் கேட்டான் வலிந்து. (௧௨௩)

நங்கும்வந் துற்றனனி யாது கருதியோ
வாங்குதேர் கில்லே னளியனின்ன—நீங்குளா
ளுடலகற் மென்னவரி யல்லலொழி கென்றகற்றி
யாடலொன்று னோர்த்தா னான். (௧௨௪)

நான் நகுண்டி கைய னரைதருயாக் கையன்கோ
லான்றுகைய னோலையத்த னெண்டவர்போற்—ரோன்றியா
னம்மலையின் பாங்க ரணுகு மவுணர்தஞ்
செம்மலையேர் கொண்டணிஞன் தேர்ந்து. (௧௨௫)

எங்குளா யாரை யேய்ந்தெவரை நேடியே
யிங்குறுகின் ருயுரையா யென்றியம்ப—வங்கணன்முன்
சாற்று சலந்தரனென் றுனவன்போர் சம்புவுட
னற்றவந்தே னீண்டென்ற னுங்கு.

அந்த வுரைவினவி யண்ணலெண்ண நன் றுநன்மென்
மெந்தை புகழ்ந்தாங் கிகழ்ந்துசொலி—நந்திதன்பா
லல்கொருவ னுனவனோ டாற்றினமர் மாய்தியுய்யிற்
செல்கமீன் டென்றான் மெரிந்து. (௧௨௬)

ஐயனுரை கேட்டவுண னானலிற் சிறியே
மெய்யில் வியர்வெழுவே வெய்துயிர்த்துத்—துய்ய
சிறிய னெனநினைந்திர் செய்திறத்தை யெல்லா
மறிகுதிர்கீ ரென்றனனிங் கார்த்து. (௧௨௭)

என்றினைய கூறவன்னான் யாழ்மென்று காணவந்தே
மென்றடியாற் கீறிமண்மே லேய்திகரி—நன்றிதனைச்
சென்னிமே லேற்றித் திறத்தாற் கொளவிலையோ
வென்ன நவீன்றா னிறை.

(௧௨௬)

புங்கவரை வென்றேன் பொருகங்கை நீரடைத்தே
னங்கி யலித்தே னரியைவென்றே—னிங்கிதுதா
னெற்கரிதோ வென்றெடுத்தா னேணிநந்தோள் வைத்துயிர்த்தே
யற்கரிய சென்னிவைத்தா னுங்கு.

(௧௩௦)

பரிதியாந் தேவப் பதகனுடல் போழ்ந்தே
யொருவன்கை புற்ற துலவுங்—குருதிப்
பெருக்கதல மேகவுய்த்துப் பெம்மான்கட் டியாற்
றிருக்கவுணர் சேனையட்டான் மோர்ந்து.

(௧௩௧)

தொன்னலுருக் காட்டிநிற்பச் சோதி புரந்தான்முற்
பன்னமார் போற்றப் பரிந்தவர்க்கு—முன்னரசு
நல்கிவிடைதந்து நற்கயிலே மேவியங்கேர்
மல்குமையோ டற்றிநுந்தான் மற்று.

(௧௩௨)

வீந்தவன்றன் தேவிதனை வேட்டு விரதியர்போற்
சேந்தவிழி மால்காவிற் நீங்காவிற்—போந்திருந்தா
னங்கண் விருந்தை யவுள்கேள் செயனுணரான்
பொங்கவினை வற்றாள் புலர்ந்து.

(௧௩௩)

பரிதலுற்றாள் சோர்ந்தாள் பதைத்தாள்சொல் லாடா
ளிரிதலுற்றாள் செய்குவதோர் கில்லா—னொருவிந்தை
மேவினனில் சூழ்காவில் விண்புபதக் காவலர்தா
மாவரியாய்ச் சாரநொந்தான் மாது.

(௧௩௪)

மடந்தையிரிந் தோட மடங்கலுரு வானோர்
தொடர்ந்துவரச் சோர்ந்து துருமத்—திடந்தவினைச்
சாரவஞ்ச னீயென்றான் ருக்கவந்தோ ரோடவிவ
னூரியனன் மென்றுரைப்பா ணன்கு.

(௧௩௫)

எந்தைகே னென்றலைவ னீசன்மேற் போர்க்கடைந்தான்
வந்திலா னின்னமுமே மாய்ந்தனனோ—வய்ந்துளனோ
சோதியென மால்படைஞர் சூழ்காங்கி னீருருவாய்
வீறுணன் மெய்யுளுற்றார் வேட்டு.

(௧௩௬)

அன்னவனீர் யாக்கையைக்கொண் டாரணங்கின் முன்னிடக்கண்
இன்னடுக் குற்றவீழ்த் தோர்வகன்றா—டுன்னி
வருந்தலையின் னீயென்னு மாயனெடுப்ப
வீருந்தை தொழுதுரைப்பாள் வேட்டு.

(௧௩௭)

நின்னேர் தவரில்லை நீயெனுயிர் காத்தியே
லென்னேய னீர்மெ யிசைத்தவுயி—ரின்னே
சுருதிநீ யென்னச் சமைத்துடல்வை குற்றான்
கருதியல்கூர் மாயன் களித்து.

(௧௩௮)

மன்குரங்கி னுற்றார் மறைந்தார் சலந்தான்
னன்குடன்மா லுற்றெழுவ னாரிகண்ணுற்—மென்கணவ
னுய்ந்தனனென் றுள்ளத்தி லுன்னித் துயரகன்று
வந்தனையற் புல்லினனார் வாய்த்து.

(௧௩௯)

புல்லியவம் மின்னைப் புணர்ந்துமால் பற்பகல்வே
ணல்லியனா லாதே நலனுகார்தான்—வல்லியத்த
னணையின்மன் மாய மயர்த்துறங்க வஞ்சனென
வீணையின்சொன் மாதகன்றான் வேர்த்து.

(௧௪௦)

அருந்ததிநேர் கற்பழிந்த வாற்றான்மாற் கோதும்
வருந்தி மடங்கலாய் வந்தோர்—பொருந்திடுநின்
மேவலராய் மேவநீ வேந்தனாய் மேதினியிற்
ருவுகுரங் கோடுதிரி சார்த்து.

(௧௪௧)

பொற்பார் கணவனைப்போற் போந்தனைந்தாய் தெவ்வருன்றன்
கற்பார் மனையைக் கவரந்தேக—வற்பார்
பழிசுமத்தி யாலெனத்தீப் பாய்ந்திறந்தான் மூன்மா
லழியுடன் ருடினொந்தா னுங்கு.

(௧௪௨)

அத்துணையில் வாளு ரயன்கயிலே யேகியே
ரித்தனைநன் கேத்திமா னீர்மைசொலச்—சத்திதேர்ந்
தோர்வித்தைத் தந்தரிமு னுற்றிடுதி ரென்னமைந்த
னார்வத்தின் வாங்கினு னுங்கு.

(௧௪௩)

வேதனைதக் கொண்டு விருந்நையீ மத்துவித்தி
யோத வழுதுபெய்ய வோங்கரிமூன்—மாதுளவா
மன்னியதுமாதாக மாலகலம் மாற்கமார்
கன்னிதனைச் செய்தார் கடி.

(௧௪௪)

கடியார் துளவமாங் கன்னிதனைக் கொண்டொண்
டொடியாரிற் பல்போகந் துய்த்து—முடியாகம்
வேயந்தவுணற் கொல்படையை வேட்டான்றான் கண்மலர் தூய்
வாய்ந்தபடை பெற்றனனே மால்.

(௧௪௫)

மாலா யிரம்புவை வண்காத்தாற் கொய்தரங்கிட்
டேலாழி யின்சிறுமை யின்னீங்கி—மேலாம்பா
லின்சுவைமா வாழி யிடைவனர்வோ னேமியா
னென்பெயரும் பெற்றா னினிது.

(௧௪௬)

இந்நான் குகத்தெல்லை யீரா யிரமனொநான்
பன்ன ளவைமும் பதமதியே—துன்ன
நிரண்டாண்டே தூறெய்தி நெண்கணன்சா மந்நாண்
முரண்டார்மாற் கோந்நாளா முன். (க௪௭)

ஆயதன்மை யாலரிக்கு மாயுமே மாயுமெண்ணின்
மேயவுயிர் சேயுமண்டம் வீயுமெங்குந்—தீயுலவும்
தோன்றகில மீமமாய்த் தூநலங்கொன் குழலின்கட்
டான்றனிக்கடத் தாமேமே சம்பு (க௪௮)

தேயும் பிரளயத்திற் செப்பறத்தின் றெயவமஞ்சி
வீயுதுமேல் யாம்புரிதன் மேலியென்னென்—ஐயுற்றி
நில்லான் றனையடையி னீறெய்தே நென்றெழில்கூர்
வல்லானே றுயதே மற்று. (க௪௯)

ஏற்றுருக்கொண் டசனைச்சார்ந் தேத்தியான் பொன்றுதன்மை
மாற்றிவலி நல்கிநிற்கு வாகனமாம்—பேற்றையருள்
கென்னவிறப் பின்மைபரி யேற்றலெறு முன்புணர்ச்சி
யின்னதந்தான் குண்டைக் கிறை. (க௫௦)

சுதர்வகைத்த மாயுகத்திற் றன்மத்தின் றன்மை
யிதுவெனநான் மூன்றிரண்டொன் றேய்ந்த—பதமுறையே
யூன்றிமண்ணிற் சேறி யுனதிடத்தி லென்றுமுனோ
மேன்றெமைமேற் கோடி யினிது. (க௫௧)

எண்ணுமன்பர் செய்பாவ மேய்புண் ணியமெண்ணார்
பண்ணு மறமெல்லாம் பாலமருந்—திண்ணமது
தொண்டர்செய் பாவமற்றோர் துன்னறமு மேதிரியா
யொண்டுமுனை நீங்கிலமயா முற்று. (க௫௨)

உன்னிடையா முள்ளோநீ யூர்தியா மன்னல்ல
தின்னு மொருவடிவுற் றெம்மைப்போற்—றன்னதுணர்
கென்ன வருளியா னேயறத்தே வைப்பரியா
மன்னவருள் செய்தான் மகிழ்ந்து. (க௫௩)

அந்தநா ளாதி யானையுட்கொள் ளன்பர்மு
னந்தியா மூர்திமே னன்மைசெய்வான்—வந்தருளுஞ்
சாற்றுவிடைக் கேணளித்தல் சம்புணர்ந்தன் றோபுரத்தி
லேற்றருவாய் மால்சுமந்தா னேய்ந்து. (க௫௪)

நிருத ருடனவுணர் நேரமார் நேர்து
நிருகுமெஞ்சி னோர்ப்கல்போர் செய்ய—விருதிறத்தும்
வீய வரிதரமர் விட்டவர்பன் னுட்பொரலோர்
தேயயன்றூட் டாழ்ந்துரைப்பா ரீது. (க௫௫)

இல்கும் வயதை யுடையரேம் பற்பகல்செய்
மல்கிரும்போ ராற்றுவான் வாரிகடைந்—தல்கலிலா
வின்னயிர்தை வாங்கி யெமக்கடிகே ணல்குவா
யென்னவயன் சொல்வா னெடுத்தது.

(௧௫௪)

மாயற் கிதுநவில்வோ மற்றவனே வேணமதித்
தாய வமுதளிக்கு மன்னதுண்டால்—வீயமெனப்
போதனவ ரோடும் புணரிபுருந் தாங்கேத்த
நாத னெழுந்தா னயந்தது.

(௧௫௫)

நிவி ரிவண்வந்த நீர்மையென்கொ லென்னமால்
பூவி லயனவுணர் புங்கவர்கண்—மேவரசர்
வேண்டு குறையை விளம்ப வதற்கியைந்தே
னீண்டளிக்கு மாலருளா லிங்கு.

(௧௫௬)

அருள்செய் தெழுமா லவீர்மந் தாத்தை
யுருண்மத் தெனநிநீ இ யுள்ள—பொருண்மதியை
மன்மதலை யாப்புரியா வாசுகியை நாணுக
வன்மையுற யாத்தான் மகிழ்ந்து.

(௧௫௭)

ஒருபா லமா ரொருபா லவுண
ரிருபா லு மீர்ப்பநல்கி யேணார்—தருபா
மத்தடியோ டேர்முடிதன் மன்மெய்ப் புறங்காத்து
னத்தன் பரித்தா னயந்தது.

(௧௫௮)

ஆழிவாய் விட்ட திர்ப்ப வம்மேரு வஞ்சலிப்பப்
பாழிமத வேழம் பதைத்துயிர்ப்ப—ஆழிற்
கடைந்து கடலைக் கலக்கக் கயிறு
யடைந்த பணியயர்ந்த தாங்கு.

(௧௫௯)

சீரலக் கணன்றாவந் தன்வாய் தொறுமாலங்
காலக் கடலுங் கடுவுமிழ்ந்த—தேலக்
கடைக்கோடி கார்நமன்றீக் காலின் விடநா
றுடைக்கோடி யிற்பார்த தூங்கு.

(௧௬௦)

ஒடுநஞ்சஞ் சூழ வுலைந்தவுணர் வானவர்த
மோடு முனிவரரு மோடலுற்றார்—நீடுலக
மாக்குமவ ரோடலுற்ற ரஃதுணர்ந்துங் காப்பமென
வீக்குவிட முன்னடுத்தான் விண்டு.

(௧௬௧)

முடுகிவரு மால முராரிமேற் றுக்கி
யடுகரியின் வண்ணமே யாக்கக்—கடுகியெதிர்
மான்முதலோர் கில்லார் மருண்டிரிந்தே யேவர்க்கு
மேன்முதல்வன் கையையுற்றார் வோர்த்து.

(௧௬௨)

நந்திகழல் போற்றி நலிவுரைப்ப மற்றவரை
யந்தினிற் இ மாலயன்றிக் கான்பவரை—யுந்திமுன்பி
னீங்கிருத்த ரென்றியம்பி யேத்திருவர் தம்மையான்
பாங்கினிற்கொண் டெய்த்தான் பரிந்து (க௬௫)

சாற்றிருவர் தாம்பரமன் றன்னைத் தரிசித்துப்
போற்றிநிற்ப மானின் புரமேனி—வேற்றுவ
மேயந்ததென்கொ லென்ன விறைவனன்னான் மானமுளம்
வாய்ந்தனைத்துஞ் சொன்னான் வகுத்து. (க௬௬)

உன்னல் வருள்பெரு தோதஞ்சேர் தந்தின்ன
வின்னலுற்றே நின்னெழிற்றா ளெய்திடுநெ—துன்னவிட
மாயதனை மாற்றி யளியேங்க டங்கனையே
நீயருள்செய் கென்றனன்மா னேர்ந்து. (க௬௭)

மற்றவர்த மார்ப்பு வான்வினவி யாங்கழைப்ப
வுற்றவர்தாம் போற்றி யுறுவிடத்தா—லற்றமுற்றே
மன்னதனைச் சிந்தி யடியர்க் கருள்புரிதி
யென்ன நவின்ரு ரினைந்து (க௬௮)

எதறிந்து மேலோ னிறைவியைப்பார்த் துன்னெண்ண
மாதறைதி யென்னநின்னை வந்தடைந்தா—ராதலின
லன்னார் தமக்குவல்லீ யன்பினருள் செய்தியென்றான்
மின்னா ரிடையாள் விழைந்து. (க௬௯)

அந்தரியின் சொற்கேட் டரன்மகிழ்ந்து தொண்டெயுஞ்
சந்தரனை நோக்கிச் சுவேடத்தை—நந்தமுன்னர்க்
கொண்டடைதி யென்னவதைக் கோலன் கொணர்ந்துய்ப்ப
துண்டிவலை யாக்கினு ளெய்து. (க௭௦)

அத்தனெழி லத்தமல ரத்தத்தி லத்திவலை
வைத்திதனை யுன்கோ வறுஞ்சேய்மை—யுய்த்திடுகோ
வென்னவா நின்னையன்றி யார்தொலைப்பார் யாங்களுய்வா
னன்னதுண்டே யாங்கென்ற ராங்கு. (க௭௧)

கொன்றைமலை வேணிக் குழகனீ ரஞ்சலீ
ரென்றுவிட முட்கொன்ன வேத்திகையோ—நின்றெழுபிர்
கரத்தற்குச் சான்றாக் களத்திலதை வைத்தருளென்
ருத்தற் றுதித்தா ரவண். (க௭௨)

போற்றலுமெங் கோன்விடத்தைப் பொற்பிற் களிறுவி
யாற்றவருள் செய்தவரை யங்கணுற்றுப்—பாற்றிரையார்
மாமினீன் வாரி மதிக்கினமிர் துண்டாகும்
போமினீ ரென்றான் புரிந்து. (க௭௩)

போனவர்முன் போலப் புணரிகடை போதமிர்த
மேனேவியன்பொருள்க னேய்ந்துவந்த—வானவர்தாம்
பெற்ற ரவையாலம் பெம்மா னயின்றதே
ணற்ற ருயிரளித்த தன்று.

(௧௭௪)

கடவுளெங்கோன் பின்னழிக்குங் காலையெலா மோவு
மிடமதே யீமமதி லீச—னடநவிலு
மெல்லை தகைத்தஃதவ் வீமமின்னுந் தானுமுறு
மொல்லை யதுதவறே வுன்.

(௧௭௫)

ஐயனையோர் ஞானறைநைய யங்கயிலைப் பொங்கரிற்செங்
கைவிரண்டா லாடலுன்னிக் கண்புதைப்பச்—செய்யகதிர்த்
திங்க டுனஞ்செய்வோன் நீயேனைச் சேயொளியுங்
கங்கு னிறம்படைத்த காண்.

(௧௭௬)

தின்னே ரொருவரிலாத் தற்பான்றன் கண்ணிரண்டு
மின்னேய்கை யாற்பொத்த மேவுகண்—மன்னோப்
பன்னுயர்கட் கெல்லாம் பலபூழி நாகநொந்த
வன்னதன்மை யோர்ந்தா னான்.

(௧௭௭)

சங்கரன்றன் பாலந் தனினடுவோர் காட்டநல்கி
யங்கதனா னேக்கியிரு ளாங்கொழித்துத்—திங்கண்மு
னேனார்க்குஞ் சோதிதந்தா னெவ்வுயிரு மேசிறந்த
மேவற் குழல்பணித்தாள் வேர்த்து.

(௧௭௮)

அங்கரன்கண் மூடுந்தன் னத்தந் திறக்குமெல்லை
யங்குலியீ றைந்துமச்சத் தால்வியர்ப்ப—மங்கைகண்
டங்கை விரல்க னவண்வி திர்ப்பப் போந்துசெழுந்
கங்கைபத்தாய் வாரியுற்ற காண்.

(௧௭௯)

கூடா யிராறு கோடி யணிமுகக்கொண்
டாற வரங்குகண் டஞ்சியயன்—மாறான
முற்ற ரெவரு முறப்போற்றி யொண்கயிலை
முற்ற வரப்பணிந்தார் முன்.

(௧௮௦)

அடிமலர்தாழ்ந் தெந்தா யறிகிலமோர் நீத்தங்
கடலென யாண்டுங் கறங்கி—முடிவுன்
பிரளயநீர் போன்றவிதைப் பெம்மாண் பரித்தக்
காளமெனக் காத்தியென்றார் காய்ந்து.

(௧௮௧)

நின்றோர் வியப்ப நினைந்ததைக்கய்ச் சம்புசடை
யொன்றோ ருரோமத்தி னும்பருய்ப்ப—மின்றோகை
யத்தமுற்றுன் கம்முறலா லன்னதிலெம் மூர்வைக
வத்ததன்ன நல்கென்ற ராங்கு.

(௧௮௨)

இறைவேணி யுன்புக் கிருந்தநீர் தன்னிற்
சிறிதெடுத்து மூவர்தஞ் செங்கை—செறியநல்க
மேவுமன்பிற் ருழ்ந்து விடை யேற்றுத் தத்தநகர்
தாமதனைக் கொண்டெய்த்தார் சார்ந்தா.

(௧௮௩)

அந்நதியோர் மூன்றி லயனூர் புகுந்தகங்கை
மன்னும் பகிரதன்றன் மாதவத்தாம்— பின்னருமே
மீளவிறை மாமுடியின் மேற்றுகி யிவ்வுலகி
ஞாமிறை செல்வவிட்டா னன்கு.

(௧௮௪)

நானிலமே லுய்த்தகங்கை நற்சகர ரென்பிற்பாய்ந்
தானகதி சேரவவ ராழிபுக்க—தேனையவை
யங்கிருந்த நங்கையங்கை யம்மடக்க வேணிமிசை
மங்கைகொண்டா னென்பர் வான்.

(௧௮௫)

தொல்லையோர் கஞ்சத்தன் றேன்றி யிருந்திடுநாட்
பல்லுயிர்கள் யாவும் படைப்பதுன்னி—வல்லை
சனகன்முன் னூல்வர் தனயரைமுன் னல்க
வனகர்தவ ராகியுற்ற ராங்கு.

(௧௮௬)

அன்னதற்பின் போத னளிப்பதுமல் காதாக
வின்னலிலாழ்ந் தேயா தினிச்செய்வ—தென்னமுன்
முன்னுசிறு ரோடு முராரியிட மெய்தியவன்
றன்னடிதாழ்ந் தோதிநின்றான் றான்.

(௧௮௭)

மாலிதுமுற் று துநம்மான் மன்னிறையோ னன்றியென்னு
வேவவரோ டொண்கயிலைக் கேகியான்—பாலிறைஞ்சி
கூறுங் குறைகேட்டுக் கோமா னவர்ப்பாரா
வீறுசெய்தா னொய்தனவே யேய்ந்து.

(௧௮௮)

ஏகனே யாகிவைகு மெந்தையிடப் பாலான
வாகுதனை நோக்கவங்கு மைதோன்றப்—பாகத்
திருத்தி யவட்கலப்புற் றேயந்தாரியெண் கண்ணன்
நிருத்தனயர்த் தத்தான் நெரிந்து

(௧௮௯)

நீந்துழியெங் கோவைத் தனயரல ரோனமால்
வந்தனைசெய் தேத்தவரி வத்திரம்பார்த்—தெந்தமரு
சீரணங்கி னோடினிது சேர்ந்தா மயன்செய்கை
யாரமுற்றும் போதியென்ற னாங்கு.

(௧௯௦)

என்னலுமே யோகையெய்தி யாமினியுய்க் தோமென்ன
வன்னையத்தன் றன்னவல மார்தேத்தி—பின்னருமே
தாழ்ந்து பெயர்ந்தார் சலசத்தோன் பின்புயிர்கள்
வீழ்ந்து விதித்தான் விரைந்து.

(௧௯௧)

வேதன் ரொழின்முற்ற மேவருளை மின்னாக்கி
நாதன் கருணையினு னண்ணுவதா—மீதுணரா
யேனையர் போல விறையோன் றனைமதித்தாய்
ஞானமிலா யோத்தரியாய் நன்கு.

(௧௧௨)

ததீசி யுத்தரப்படலமுற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா. ச.௮௬.



கயமுகனுற்பத்திப் படலம்.

இந்திரன்முன் னோர்நா ளிமையோர் படையொடும்போய்
வெந்தருவர் வேந்தைவென்று வெற்றிகொடு—கந்தருவர்
போற்றநக ருற்றான் பொருதுவெட்கி வெய்யனினி
யாற்றுவதென் னென்றினைந்தா னாங்கு.

(௧)

போரமா ரோடு பொருதுவெற்றி யெற்களிப்பார்
யாருளா ரெங்குலத்தி லென்றுரையா—வார
வெருவிடமே யன்னான் வியக்குந் தனாது
குருவிடமே போய்ப்பணிந்தான் கூர்ந்து.

(௨)

மன்னளித்தேன் மாலை மகவானோ டேற்றமரில்
வென்னளித்தேன் வீரருமே வீந்தனர்மா—வின்னலுற்றேன்
வைதிறனுங் கொண்டேன் மருவவுணர் சாமலைவர்
தெய்தியதோ கூரா யிவண்.

(௩)

தேர்வில் சிறுவர்தாஞ் சீரிற் பிழைப்போ
லார்வி லுறுதிதெளித் தன்னவரை—யோர்விலுயர்
செய்வா னெறியாக்க நேசிகனார் தங்கடனா
முய்வா னுரைத்தியென்ற னோர்ந்து.

(௪)

அன்னவரை கேளா வரசனே யுன்னுளத்தி
லின்ன லுறேனீ யெனத்தேற்றிப்—பின்னுறுவ
வுன்னி யறிதலுமா லுந்திவந்தோ னோர்விலுற்றான்
முன்னும் வசிட்ட முனி.

(௫)

வன்போ டவன்மரபில் வந்துதித்தோன் மாகதன்றா
னென்போன் மறையுணர்ந்தோ னேய்கதியைத்—துன்போவ
வீங்கடைவ னென்னா விருமா தவந்தனை
யாங்கடைவி லாற்றலுற்றா னாண்டு.

(௬)

ஆயவன்பா லின்றோ ரசுரமின்னைத் தேற்றிநீ
யேயுனையே லன்னனெய்தி யேயவனை—மேயினவ
னோர்வேழ மாமுகத்த னுங்கள் குலந்தோன்றித்
தார்வேந்தாய்ச் செய்வான் நவம். (௭)

நற்றவஞ்செய் தன்மைகண்டுநம்பனெறுழ் செல்வநல்க
மற்றவன்மன் வானவாசீர் மாற்றிமும்மை—புற்றவல
காளுமா சென்றறைந்தா னுசா னதுகேட்டுத்
தாளிறைஞ்சித் தக்கதென்றான் ருன். (௮)

திண்புகரு மற்றே செயச்சென்மோ வென்னமன்னன்
விண்புணர்பு னெய்தி விபுதையென்றோ—ரோண்டொடியாங்
கன்னி குலத்துவந்தான் காரிகையை யெய்தியன் னு
யென்னிடரைத் தீர்த்தியென்ற னீண்டு (௯)

மன்னனுரை கேட்டணங்கு மன்னினடித் தொண்டுசெயுந்
கொன்ன னிருநர் குலத்துவந்தே—னுன்னுனக்கிங்
கென்ன விசைவிசைத்தி யென்னவும்பர் தம்மைவெல்வா
னுன்ன லுறவேண்டு மொன்று. (௧௦)

ஒன்றதற்குக் கேட்டியே தொன்பொன் வரைத்தென்சார்
மன்நவரு நோன்புபயின் மாகதன்பாற்—சென்றங்
கவஞ்சிதைக்கு மன்னு னமயம்பார்த் தாற்றுந்
தவஞ்சிதைத்துச் சேர்தீ தக. (௧௧)

சேருதியே லாண்டோர் சிறுவனின் பாற் றேன்றிப்பா
ராருலகின் மேற்புதங்க ளார்த்துவெனவி—வீரனாய்த்
தெவ்வானோர் தம்மையுட்டெஞ் செல்ல றுடைக்கும் னு
யவ்வா நமைதியென்ற னுங்கு. (௧௨)

வேந்தனுரை கேட்ட விபுதையந்த மாமுனிபாற்
போந்துமகற் பெற்றேய் புலன்மீள்வ—னேந்தனீ
யின்னலுறே லென்றேகி யேமவரைச் சார்பெய்தி
யன்னவன்பா லுற்ற ளணங்கு. (௧௩)

மாகதன் நன் பாலுற்றான் மாதவத்தின் மாட்சிகண்டே
யாகொடிநிந் நோன்பிவனன் ருர்புரிவார்—மோகமிழைத்
தெவ்வா றிவற்புல்வ தெய்யுமதன் கோன்மாரி
துவ்வா வொழிக்குந் துறவு. (௧௪)

ஏர்செய்தவத்தனவன் யானல்ல மேனகைமுன்
யார்வரினு நோக்கா னிறைவனிஃ—தோர்வின்றிச்
சேர்திரீ யென்றான் நிறனன்று மீண்டுமன்னி
னோர்மன்னன் மீளவுய்ப்பா னுங்கு. (௧௫)

ஏற்றவன்பி னெய்தியிவ னெற்கே வரனாக
நோற்றமயம் பார்ப்பனென நோன்பான்ருள்—போற்றியுன்னி
வன்றிறனென் பாற்றும் வரமுனிவ னேர்நின்று
மின்றவம்பன் னுட்புரிந்தான் வேட்டு. (௧௬)

மாத தவத்தால் வான்முறைவ ழாபூழி
னே துவா லங்க ணிருங்களிது—காதலுறு
மோர்பிடியி னோடுந் துடன்புணரக் கண்டேவ
னூர்வமுற நோக்கினு னாங்கு. (௧௭)

மறந்தான் மனுவை மனமார் பொருளைத்
துறந்தான் விரகவெந்தீச் சுட்டே—யிறந்தான்போ
லஞ்சியயார் தம்முனிவ னந்தோவென் செய்வனென
நெஞ்சில் வினவலுற்ற னேர்ந்து. (௧௮)

விடந்தலைக்கொண் டாங்கடுமா வெங்காமச் செந்தி
யடங்குவதி லென்றுபுணர்ப் பாசைத்—தடம்படிவான்
போவதற்கெண் போதுமுனி பூவையெண்ண முற்றிற்றென்
ருவன் மகிழ்வுற்ற னாங்கு. (௧௯)

நங்கிதுபோ தாகு மிடமிதற் காம்வேறு
நீங்கிலைசெய் நோன்பினங்கச் செய்ததென—வாங்குநாதன்
மின்னெழுந்து வல்விரைவில் வித்தகன்பான் மேவியன்னன்
பொன்னடியிற் ருழந்தான் புரிந்து (௨௦)

நுண்ணிடைமெய் யங்கமுற்று நோக்கிமுனி மாழாந்து
பெண்ணணங்குங் காந்தருவப் பெட்பினெய்தி—னண்ணுமுயி
ரென்றுனியார் நீகனியோ வென்னவதா மென்னநம்பாற்
றுன்றிவந்த தென்கொலென்றான் சூழ்ந்து. (௨௧)

திருந்திழையு மாமுனிநீ செய்ய வரனாக
விருந்தவஞ்செய் தேன்முற்றிற் நின்றே—பொருந்தினனீண்
னெனையான் புல்கவந்தே னோகையோ டென்னவன் னு
னுன்னமதி லுற்ற னுவப்பு. (௨௨)

என்றவமு மென்னே டிணங்கநீ செய்தவமு
மொன்றியன்றோ வுன்ன யுறக்கூட்டிற்—றென்று
கடியார் களிற்றிற் கலப்புறுவ நீயும்
பிடியாதி யென்றான் பெரிது. (௨௩)

மெல்லியலு மோர்பிடியாய் வித்தகனு மோர்களிராய்ப்
புல்லியபோ தாங்குப் புணர்ச்சியின்கண்—மல்லின்
வயமுகத்தண் ணண்டர் வயங்கவுண னுடுந்
கயமுகத்தன் வந்தான் கடிது. (௨௪)

வீற்றின் பலகையொள்வாள் வீசினன்மா ஞாலமெலாஞ்
சுற்றினன்மா வோங்க றுகள்படவே—யெற்றினன்கா
ரோயுருமே தஞ்ச விரட்டினான் மூவுலகுந்
தீயன் றிரிந்தான் சினந்து. (உரு)

அப்பிடியு ரோம மளப்பில் லனவற்றிற்
செப்பெயிற்றுப் பேழ்வாய்ச் செறிபங்கி—யொப்பிற்றல்
வீரர் தெழித்தெழீஇ மின்படைகண் மன்கையுற
வாரெண் ணிலருதித்தா ராங்கு. (உசு)

இன்னரொடு கூடி யிபமுகத்த னூர்த்த
தன்னை யளித்தோர் தனர்ந்திரிந்து—மன்னெழில்கூர்
முன்னுருவங் கொள்ள முனியுணர்வு தோன்றிடலு
முன்னி யிரங்கிமைந்தா னுற்று. (உஎ)

காமலை நீங்குமுனி காந்தி தனைச்சினந்து
நீமன் குலமயாதென் னேர்ந்ததென்ன—வாமுறையே
கூறிநிற்ப மாகதான் கூருயிரகட் காக்குவித்தேன்
சாறுயரென் றேங்கிநொந்தான் றுன். (உஅ)

சிறிதிரங்கித் தேறித் திருமடத்தை நுங்கோன்
செறிமெலிவற் றுன்னெண்ணஞ் சேர்வா—னெறியிற்
கடிந்தியான் செய்தவமுங் காண்மூன் றுலகு
முடிந்தநீ போதியென்றான் முன். (உக)

பொன்னடிதாழ்ந் தன்னாள் பொருக்கெனப்போ யீதெல்லா
மன்னவன்பாற் கூற மகிழ்ச்சியுற்றான்—முன்னுமுனி
முன்போற் றவம்புரிந்தான் முன்னவன்றன் னேழானோர்
பின்போ யினர்தொடர்ந்து பேர்ந்து. (உ௦)

தீயவிடஞ் சீறித் திசையெங்குஞ் செல்வதுபோற்
காயவுணர் மேவிக் கடிருவார்—மேய
மலைபொடிப்பர் மண்பறிப்பர் மன்னுவிர்கள் யாவு
முனையுறழ்பேழ் வாயிவெ ருற்று. (உக)

தக்க வவுணரொடு தர்திமுக னெங்குமுலாய்த்
தொக்கவுயிர் நுங்கிமன்னெய்த் தோர்மாந்தி—யிக்குறுவன்
பொய்த்தார் பொருளெனவே போனவுயி ரீட்டநனி
யெய்த்தார் முனிவரும்ப ரேய்த்து. (உஉ)

இனையவா ருக விபமுகத்தோன் மேவ
வினைய வுலக மெவையு—மனையதன்மை
மன்னவுணர் மன்னுணர்ந்து மன்னுபுகர் தன்னைவிட
வன்னவன்போய்ப் பன்னலுற்ற னாங்கு.

ஒள்ளிதா முங்குலத்தோர்க் கோர்வான் குருவானேன்
மென்றாமறை தேர்த்துளேன் செப்புமென்பேர்—வெள்ளியா
முங்குலத்து வேந்தனென்னை யுய்க்கவந்தேன் மேன்மைநெறி
தங்குநலஞ் சாற்றவென்றான் றான். (௩௪)

சல்லியன்பொற் றுளிறைஞ்சித் தந்திமுக நெங்குலத்தி
லொல்லெவரு முய்வா னுரைக்கவந்தாய்—நல்லுறுதி
சீர்க்கவிதிற் பேறிலெனத் தேர்த்தவுணர் தேசிகளும்
பார்க்கவன்ற டாழ்ந்தார் பரிந்து. (௩௫)

போதனைப் பாராப் புரீசீ தவமாற்ற
யோதனை யோரா யுறுமாய்—மாதிறல்சீர்
வன்பினைய தேராய் மருவுடனில் லாமைமெண்ண
மென்புரிந்தாய் புந்தியிலா யிங்கு. (௩௬)

முப்பகைநீத் தைந்துமொன்ற முன்னோற்றெண் பெற்றுவிண்ணுட்
டப்பகைநீத் தொண்சீ ரடைந்திலையா—லொப்பதிலா
விம்மையின்ப மெய்திலா யேயுமம்மை யின்பகன்ற
மெய்மையின்ப மேவுகின்ற யிங்கு. (௩௭)

ஆற்றறமா விஞ்சையருமகவு சீர்த்திவய
மாற்றனிதி டோதமின்ப மாதியவு—மாற்றநமன்
கூவுமந்த ஞான்று குறித்திட்டாற் கூடுமோ
மேலுவெய்ய வேலோய் விளம்பு. (௩௮)

மந்திரமன் மாயம் வரமேலோர் நல்குபடை
தந்திரமொன் றில்லையண்டர் தானையா—விந்திரன்றான்
போர்செயநின் மேற்செலினப் போதுநீ யாதுசெய்தி
சீர்விறலேண் மேன்மையிலாய் தேர்த்து. (௩௯)

ஆதலினன் மேலா மானையுன்னி யாற்றவே
மாதவஞ்செய் கேட்ட வாழுதவு—நாதன்பின்
நேவரொரா நின்னேவல் செய்வா ருலகனைத்து
மேவரசே யாதியென்றான் வேட்டு. (௪௦)

சொன்னவைகேட் டேந்த றொழுதகைய தும்பிமுகன்
முன்னிவையா ரோனு மொழிந்தனரி—லுன்னியா
னின்னசெய நேற்றே னினித்தவமே செய்கின்றே
னன்னசெய்மாண் பாற்றுகென்ற னாகு. (௪௧)

ஐவினைசெய் மையம்பொறிக ளங்க னடங்குகின்ற
மெய்வினைய மந்திரமு மேல்விதியும்—கைவினையு
முய்வித மாதி யுணர்ந்துவித்து மேருவின்கட்
செய்தவத்திற் கேகென்றான் நேர்ந்து. (௪௨)

தந்திமுகன் வெங்குருதா டாழ்ந்து விடைகொண்டு
வெந்தருவ ரோடவுணர் மெய்ப்பதிபுக்—கந்திலுற்று
னக்கால நேர்வந்த வாண்டகைக்கெல் லாஞ்சொலியூர்
மிக்கான்போய் வீற்றிருந்தான் வேட்டு.

(௪௩)

அங்குருசொன் மீற்ற மகங்கொண்டு தந்திமுகன்
மங்குறவழ் மேருவினோர் மாட்டேறித்—துங்கமிரு
கொன்றவத்திற் கான கொணர்வித்து நீராடி.
மன்றவத்தைச் செய்வான் மகிழ்ந்து.

(௪௪)

பொறிமன் புலனவித்துப் புன்மைதீர்த் தாசான்
குறிவழிநின் றைந்தெழுத்துட் கொண்டே—யறிவிற்
றிவனறிவா யாருயிராய்ச் சின்மயமா நின்ற
சிவனுருவைச் சிந்தைசெய்தான் நேர்ந்து.

(௪௫)

ஆயிரமா மாண்டடைபுல் லாயிரமா மாண்டவீர்நீ
ராயிரமா மாண்டநில மார்ந்துபின்மூ—வாயிரமாண்
டானதன்மேற் காலெழுப்பி யார்மூலத் தீமூட்டி
வானமிர்தம் தானயின்ருன் வாய்ந்து.

(௪௬)

அண்டரது கண்டகவன் றன்னவனிச் செய்கைமுற்றி
ளண்ட புவன மலைக்குமெனாக்—கொண்டிஹைக்குச்
சாற்றுவது தேர்த்துமன்னன் றுன்மிகவுஞ் சோர்வுரு
வாற்ற மறுக்கமுற்ற னுங்கு.

(௪௭)

நாற்புறமூந் தீச்சுவவ நள்ளிலன லோங்கவதன்
மேற்புடைபோற் றுணிநீஇ வித்தகற்பல்—காற்பரசி
யாரயுத வாண்டவதி யாருயிரு நோயுறவே
தாரிபத்தோ னொற்றிருந்தான் றுன்.

(௪௮)

அங்கிபத்தன் நீமே லடிநீஇ நோற்றலைப்பார்த்
தங்கிக் கடவு ளருள்புரிய—வங்கிளரும்
வன்னியிலார் காரிரும்பின் மாண்டதுடல் வைரமணி
பொன்னிற் பொலிந்ததெழில் பூத்து.

(௪௯)

வீசினர்நல் லொண்பூ வியந்தனருன் னார்வத்தா
னாகி நவின்ரு ரவுணரும்பர்—தேசுழந்தா
ரின்னவர் நோற்குமெல்லே யீசனது நாடியன்னுன்
முன்னிடப மேல்வந்தான் முன்.

(௫௦)

வந்திஹைமுன் றேன்றவிய மாமுகத்தா னொன்பொரிஇச்
சிந்தையன்பிற் றுழ்ந்தெந்தை சீர்பரசு—வந்தவத்தோ
யென்னவரம் வேண்டுமென யார்போர் செயினுமவர்
வென்னிடவெற் கேயருள்வாய் வேட்டு.

(௫௧)

எந்த வகைப்படையா லெண்கணன்முற் றேவரா
லந்தமுற வன்பு மவிர்படையு—நந்துலக
மானுமோர் கான்மாளி னூர்கதியு நல்கெனவெண்
டோளனவை தந்தகன்றான் குழந்து.

(௫௨)

பெற்ற படையும் பிறவுங் கொடுதன்பாற்
சுற்றமெலாஞ் சுற்றத் துதிக்கையா—ஊற்றவண்மிக்
கற்புதங்கொண் டாகத் தரும்பு புளகத்தனாய்
வற்பின் மதர்ப்புற்றான் வாய்ந்து.

(௫௩)

அின்னதுதேர்தாராசு மரிசானுந் தந்திமுகன்
றன்னைவந் தெய்திச் சயமுண்டா—கென்னவே
யாசிநவின் மெய்தினு சந்தாரை வென்றுவன்பிற்
காசினிய லுற்றான் கடிது.

(௫௪)

பூவந் தவுணர் புனைவன் றனைநோக்கி
நாவனண்ணித் தீவி னாகர்புரிதி—மேவவெனப்
பூவிலய னுணுறவே பொற்பினகர் கண்டதிலோர்
கோவில் குயிற்றினுன் கூர்ந்து.

(௫௫)

சிங்கமணிப் பீடமொன் றுஞ் சிந்தையிற்செய் தன்மைகண்டு
வெங்குருவுண் மாமகிழ்ச்சி மேவியே—யங்கநகர்
மாமதங்கொண் மாமுகற்கா மாண்பின் மதங்கபூ
நாமமதற் கெய்தவென்றா னன்கு.

(௫௬)

ஈரைந்து காத மெழினீட்சி மாநகர
மாரைந்து காத மகற்சியதி—லார்வி
லாக்க ரவுண ராசினொடு மேவி
யிருக்கல்கி னானே யிறை.

(௫௭)

அங்கண் மணிக்கோயி லார்மங் தலத்தொடுபோய்ச்
சிங்கனைமேல் வீற்றிருந்தான் சிந்துரத்தோன்—பொங்கவுணர்
வேந்தின் மகனாம் வினங்கும் விசித்திர
காந்தினை வேட்டான் களித்தீ.

(௫௮)

வான்மடவார் தன்குலத்து மாதர்முன் மங்கையரைத்
தான்மணந்து பின்னர்த் தனிநகர்வெங்—கோன்மருவத்
தாமமார் தானவர்க டாழ வுலகனைத்து
மாராசு செய்தா னவன்.

(௫௯)

ஆனு மிருதிதியு மைங்காவு மாமணியுங்
கோனு மமாருமே குற்றேவ—ருனுஞ்ற்றத்
தந்திமுகற் கார்புகருந் தானவர்தங் கோமானு
மந்நிரியாய் வைகினார் வாய்ந்து.

(௬௦)

அின்னபோ தத்திமுக னண்டர் தமைநோக்கி
மன்னியவன் வைகலுமே வந்துழி நூஞ்—செண்ணிகுட்டிக்
கைகள் செவியிலுறக் கால்கொண்டு தாழ்ந்தெழீஇச்
செய்கபணி நீவிரென்றான் நேர்ந்து. (௩௬)

அின்னதோர்ந் தண்ட ராசு மறுப்பதஞ்சி
முன்னரின்றும்பன் முகத்தவணன்—சொன்ன
தொழின் முறையே யாற்றித் துயரவலை மோதப்
பழியமுவுத் தாழ்ந்தார் பரிந்து. (௩௭)

வெங்கைமுக னேவலால் விண்ணோர் விழுமமுற்ற
தங்கயன்மாற் கோத வகந்தேற்றிப்—புங்கவரோ
டன்னார் கயிலை யணிகோயி லுட்புகுந்தார்
பொன்னொரு நந்தியுய்ப்பப் போய். (௩௮)

கண்டிதைதா டாழ்ந்தேத்தக் கத்தனண்ட ரோடலுமந்
தென்னெவோ யிங்குவந்த தென்னையென—விண்டரம்பார்த்
தோவி லுயிர்தொலைக்கு மும்பன் முகத்தவண
னவிதொலைத் தானென்ற னாங்கு. (௩௯)

என்றலுமெங் கோனொருசே யீந்தவணற் சாய்த்தனையான்
வென்றிகொண் டேக் விடுத்துமென—நன்றெனவே
யாடினார் பாடினா ரன்னர் விடைபெற்று
நாடி நகரடைந்தார் நன்கு. (௪௦)

போகியபோ தீசனிடப் புவைதனை நோக்கியா
மாக முறுயிவ் வனந்தெரித்து—மேகெனவே
தாயினார் தையலுமை தன்னோடுந் தாடாழ்ந்து
போயினான் நேம்பாய் பொழில். (௪௧)

தேனமருஞ் சோலை செழுங்கயிலைப் பாலமர்தல்
வானமருங் கூந்தல் வனிதையொடு—கானமருஞ்
செச்சைமலை சேந்தன் றிருத்தாளை வைகமணிப்
பச்சைமலை மேயதொக்கும் புாங்கு. (௪௨)

பச்சைவண மாய்த்தழைத்துப் பன்னிறமாம் பூப்பூத்து
வெச்செனல்காய் தந்துள்ளுண் மேற்கனிந்தே—யிச்சையிற்ற
னன்றீர்த் தாளடைந்தார் கம்பலமீந் தார்விமலை
போன்றதே வானரோய் பொழில். (௪௩)

தண்ணளிக்கோர் வைப்பாய்த் தருநியமம் பூண்டடியி
ண்ணணியவர்க் கொப்பிலின்ப நல்கலால்—விண்ணியிர்கா
மானு மழுவு மலர்க்காங்கொள் வித்தகனை
மானு விகரில்லை மற்று. (௪௪)

காவினியல் கண்டுதன்னோர் காந்தையோ டின்னருள்செய்
தாவியுளோர் வென்ன வதனுளா—ரோவியமன்
றத்தன் செலவாங் கவிரோவக் கோலமெலாஞ்
சித்தமுறக் கண்டாள் சிவை. (எ௦)

பாங்குறுதே வாணையாற் பன்னதன் ளாதியா
யோங்குதனி யக்கரந்தா னென்றிரண்டாய்த்—தூங்கலெனத்
தோன்றவவை யான்காணத் தொல்புணர்ச்சி யின்மூய்ற
ரோன்றலதென் கொல்வென்றான் சூழ்ந்து. (எ௧)

முன்புநீ காண்கையான் மூலமா யுள்ளதோர்
மன்பொறியுற் நீருருவ மன்னியே—யன்பினு
றுன்றந்தி போற்புணரு மாகையாற் ரோகையே
நின்றகவை யெண்கிலாய் நீ. (எ௨)

காட்சியா யீதுசெயுங் காரணந்தான் பெற்றநின் றன்
மாட்சியா ரோர்வரென மன்புகழ்—வாட்சியா
மன்போ தகமாய்ச்சேர் மாண்பார் தொழில்விட்டு
முன்போன்றதகுழிலை முன். (எ௩)

அக்கணத்தி லாங்கொருசே யைங்கரநால் வாய்முக்கண்
மைக்களிற்றின் வத்திரத்தின் வந்து தித்தான்—ரெக்கெவரு
நேசமுறத் தான்பணியு நீர்மையினு ளோர்வரியா
னீசனென நின்றருளவா னேய்ந்து. (எ௪)

வந்திருவர் தந்தாண் மலரிணைமேற் ருமுதலுந்
தந்தைதாய் முன்றழுவித் தண்ணருள்செய்—தந்தமிலாய்
நின்னைநினைந் தாற்றுவார் நேர்கரும மாக்குநீ
யுன்னலர்செய் கைக்கூ றுருற்று. (எ௫)

ஆயனய னாதியா மண்டர்க்கு மார்க்குநீ
நாயகமே செய்தியா னல்லருளின்—நீயகயத்
தானனைச் சாடியே யாழிமான் றன்சிறுமை
தானகற்றி மீன்கென்றான் சம்பு. (எ௬)

ஞானமைந்தன் பான்மருவ நற்புத மாவனிகந்
தானருள்செய் தத்திமுகன் றன்னைப்பார்த்—தானவெழி
னங்கடையி னாயகஞ்செய் நன்கெனவைத் தன்னையொடு
சங்கரன்போய்ச் சார்ந்தான் றளி. (எ௭)

தந்திமுகன் பாரிடரான் தானைமுன் முற்றுறவே
நந்தியெங்கோன் வந்தனை தா னன்கியற்ற—வந்து
பழமறையோ னாதியராம் பண்ணவர்தா னேத்தித்
தொழமகிழ்வின் வைகினுன் சூழ்ந்து. (எ௮)

கண்ணனன்பிற் கண்ணுதலேக காணக் கயிலையின் க
ணண்ண வானருளா னந்தியுய்ப்ப—வண்ணனற்றா
ளாங்கருத்தியோடுதொழ வாழியான் நன்னைத்தன்
பாங்கிருத்தி யென்றான் பரிந்து. (அக)

மாதையர னோக்கி மகிழ்வுற்றோ ராடலாஞ்
சூதையெம்மோ டேபொருதி தோற்றினையே—லீ திரின்பூண்
வென்றினையே லெஞ்சகிமுன் வெப்பணிகள் கோடியா
வென்றினையோ டோதினா னேய்ந்து. (அ௦)

அன்னதற்கு மாதிரசைய வத்தனத்தற் பார்த்தரிந்
யின்னதற்குச் சான்ற யினிதிருத்தி—யென்னநன்றென்
றென்புடையில் வைக வெவருமுற மன்னருளா
லொண்பலகை காசுதந்தா ரோர்ந்து. (அக)

கண்ணுதலோன் மாலிக் கருவிமுறை வைக்கென்ன
நண்ணவைக்க நாரியைமு னன்னிருத்தி—யண்ணக்
கவற்றினையு னுய்ப்பவெந்தை காரிகையு முய்த்தா
டவற்றியல்பின் ருடினார் தாம். (அ௨)

பஞ்சென் றுரைசெய்வர் பாலயென வேரதுவா
ரஞ்சென்ப ரஞ்சென்ப னன்றியுமே—துஞ்சவெலாடு
தோமினட மென்பர் துருத்தியீ தென்பாதி
ராமின் வெடியென்ப ராங்கு. (அ௩)

அடியி துபொட் டையிதென்ப ரஃதெனவே யூழின்
முடிவில் குழுஉக்குறிகண் முந்தக்—கடிதினன் கு
செப்பினெராண் மாக்கவறு சிந்தினார் நண்கருவி
துப்பினெதி ருக்கினார் சூழ்ந்து. (அ௪)

ஈந்தையா மீசன்கொ ளின்னருடா னென்றினையோ
சுந்தையாந் தேர்ந்திலமெண் செய்கையால்—விந்தையா
மேற்றா னெதிராடு மெல்லியற்கு மசலயற்குத்
தோற்றானே தோற்றான் றுதைந்து. (அ௫)

ஒன்றும் பரம னுமைதன்னை நோக்கிரின்னே
ணன்றாய தென்று நகைத்துநம்மை—வென்றா
யலேதோற்றாய் முன்விளம்பு மாற்றானீ பூண்பூ
ணுலவிலெமக் கீதியென்ற னோர்ந்து. (அ௬)

ஈன்ற ளனைத்துங்கெட் டேண்மா யனைநோக்கிச்
சான்றாய நீயிதனைச் சாற்றுகென—வான்றசூ
தார்போர் வெலுந்தகையோ னத்தனை நன்றுநன்றென்
தேர்போ ருமைசினந்தா ளேய்ந்து. (அ௭)

அங்கணனங் கேனீ தறையினுநீ யாராயா
தெங்கணிது சொற்ற விழுக்கினால்—வெங்கண்ண
பாம்பாதி யென்னப் பகர்தான் பரையொல்லீ
யாம்பா லுருவடைந்த தாங்கு.

(அஅ)

வெவ்வுருவ மெய்திடமால் வித்தகன்ற டாழ்ந்தெவ்வா
றிவ்வுருவ நீங்கு மிசைத்தியென—வெவ்வமிலா
னென்பால் வருமன்பி னீதுபெற்றாய் நீக்குவே
லுன்பால் வருதன் பொருங்கு.

(அக)

தென்பா லுலகிந் திகழால்வ் கானுளதங்
கன்பா வடப்பொந்தார் தாற்றுதவ—மன்பால
னவ்வயிற்செல் வானெதிர்போ யன்னவனைக் காண்டியுனக்
கிவ்வுருவ மாறு மினிது.

(அ௦)

என்னு மளவி லிறையவனைத் தாழ்ந்தேத்தி
யன்னவனத் தெய்துவே னத்தவென—மன்னும்
வரமார் கயிலை வரைநீங்கி யால
மரமார் வனமடைந்தான் மால்.

(அ௧)

வித்திற் கிறிதென்பர் வெள்கவேர் வீழ்சாகை
முத்தலமு மேவ முறையாக—வித்தகன்றெவ்
வூர்போய் வெலவயனா மோர்பாக னுய்த்தநெடுநீ
தோர்போன்றிருந்ததால் சீர்த்து.

(அ௨)

வீழ்கிளரொண் காலாய் வியன்றூர்கீழ்த் தட்டாய்வின்
போழ்கினைமேற் றட்டாய்வாழ் புட்கொடியாய்த்—தாழ்கனிக
டுய்ய பவனத் தொடையா யடைதுகிலாய்
வையமது போலாம் வடம்.

(அ௩)

ஒருங்காற் கல்லா லு மும்பர் பதியமரைந்
தாருமொவ்வா வாலினுக்கென் சற்குரும—னாகும்
பரச விருக்கும் பதியார் துறைசை
யரச விருக்கநிக ராம்.

(அ௪)

அலகில் புகழுடைய வன்னையுரையா
விலகு பணியா யிருநீ—ருலகமெலார்
தொந்திதனில் வைக்குந் துளவன்வடதாருப்
பொந்தி லமர்தான் புரிந்து.

(அ௫)

பூந்து கயமுகனான் முன்னமது நொந்திமையோ
ரிந்திரன்முன் னேவருமே யோரம்பன்—வந்ததோர்ந்
துள்ளமகிழ் வெய்தி யுயர்கயிலை மேவியைங்கை
வள்ளல் பதம்பணிந்தார் வாய்ந்து.

(அ௬)

அங்க ணிறைஞ்சு மமரரைப்பார்த் தைங்கரத்தோ
னுங்கள் குறையெ னுவலுமெனப்—புங்கவர்கோன்
சொல்வான் கயாசுரனோர் சோதிவர மெய்தினு
னெல்வான் றுயர்செய்தா னுற்று.

(௬௭)

பின்னங் களைத்தண்ணைப் பேர்வந் தனைசெய்யச்
சொன்ன தன்றிக் குட்டுடனே துன்னுகரங்—கன்னமுறத்
தாழ்ந்தெழவுஞ் சொற்றான் றணியில் பழிநாணத்
தாழ்ந்தவற்கா. ளானோ மயர்ந்து.

(௬௮)

அின்னவன்ற னுவி யடந் வருவையென
முன்னவன்றான் சொற்றமையான் முன்னெவரு—நின்னடைந்தோ
மேதமகற் றென்னு விலட்கெழுன் வைத்தேத்த
காதனவற் சாய்த்துமென்ற னன்கு.

(௬௯)

இறைவ னுடனியையோ ரொம்மிடுக்கண் டீர்ந்து
மறுமையின்பு வந்தவிளி மன்னப்—பெறுவதென்கொ
லென்றின்ப மெய்துறும்போ தீசனரு ளேரம்பன்
றுன்றவற்கொல் வான்முனிஞன் சூழ்ந்து.

(௭௦௦)

டொருக்கென் றெழுந்தையன் பெரன்வாய்த லெய்தி
யருக்கனில் வில்வீசசல் னார்தோ—டிருக்கழல்வைத்
தேறியிருந் தேசுழித்தி ணேண்பூதர் வந்தசுற்றிக்
கூறினா ரன்னவன்சீர் கூர்ந்து.

(௭௦௧)

சாமரைகள் வீசினார் தண்கவிகை யேந்தினார்
தேமருவார் பூமாரி சிந்தினார்—நாமம்
வருகோடி ணர்பூதர் மன்னியஞ்சாற் றிட்டா
ரொருகோடி சாரதர்க ளுற்று.

(௭௦௨)

மன்னைங் கரத்தோன் வருகாலை யும்பரெய்தி
மின்ன லர்கள் பெய்துசெல வெவ்வனிகந்—துன்னுறவே
துபுரமுன் னார்ப்ப னொடிப்பிலேண் டெம்மதங்க
மாபுரமுன் போயினான் வாய்ந்து.

(௭௦௩)

ஆயதொற்றர் தேர்த்தோடி யாம்பன் முகற்கியம்பத்
தீயனலிற் சீறியே திண்படைகொண்—டேயசன்றே
ரேறினான் பல்லியங்க ளெல்லா மியம்பினவே
மாறினாற் றுனைசுற்ற வந்து.

(௭௦௪)

ஆயிரமா வெள்ள மனிகமுற்றப் போயவுண்
னாகுஞ்சேய் தன்படைமு னண்ணினான்—மேயவெல்லு
புதருந்தின் டானவரும் போர்புரிந்தார் வன்படையா
மீதமார் ளோக்க வியந்து.

(௭௦௫)

ஏற்றா நிருதித்தா ரெண்டா னவர்பூதர்க்
காற்றா தழிந்திரிந்தா ராயிடமன்—சாற்றாவி
விட்டா ரளப்பிலார் மெய்குறைந்தா ரெண்ணிலார்
பட்டார் துயரம் பலர்.

(க0ச)

ஒழிந்த கரிபரிதே ரோங்கவுணர் தானே
குழிந்தகட் பூதர்வென்றி கொண்டா—ரழிந்ததன்மை
நோக்கமுற்று வில்வளைஇ நோன்கணவ ராங்குலை
மாக்கணையா மாரிபெய்தான் மன்.

(க0௭)

புங்கவந்தின் பூதர்மெய்போழ்தாக்கண் டைங்கரத்தோன்
வெங்க ணவுணனேர் மேவலுமே—யிங்கிவனா
ரென்று வினவ விபமுகத்தோன் சங்கரன்சேய்
வன்றிறலோ னென்றான் வகுத்து.

(க0௮)

அன்னவுரை கேட்டவுண னண்வலவன் நன்னைப்பார்த்
துன்னிரத மைங்கரன்மு னுய்ப்பையென—முன்னுகைப்பத்
துன்றுவனைத் தீக்கண் சுழறாரோக் குற்றெயிற்று
லொன்றுமிதழ் தின்றுசொல்வா னொன்று.

(க0௯)

நுந்நை யெனதுதவ நோக்கிவரந் தந்தமைதேர்
தந்திலையா ராவினொடு தான்போதி—புந்தியிலாய்
போர்செயினிற் கேணில்லை புங்கவரான் மாணுடரா
லார்படையான் மாய்விலையெற் காங்கு.

கக0)

பின்னும் பலவுள்ள பெற்றவரம் வெல்பவரா
ருன்னவென் நண்ட ருயிருமுண்பே—னென்னவெல்ல
வல்லையேல் வல்லை வருதியெனத் தும்பிமுக
னெல்லையே யோதுவா னொர்ந்து.

(கக௧)

ஏண்படையும் வாணாரு மேய்வுரமு நிற்கனித்த
மாண்படையு மெந்தைநின்னை மாய்த்தங்கண்—சேண்புரப்போ
னந்தர்க்குப் பொன்னா டளித்தனையா ருள்ளமுற்ற
வெந்துயர்தீர்த் தேகென்றான் வேட்டு.

(கக௨)

உன்னுயர்தான் காத்தியெனி லோருறுதி சாற்றுவன்கேள்
பொன்னகரில் வேந்து புரக்கநல்கி—யிந்நிலத்தை
யாண்டே யிருத்தியல் தாற்றிலையே னின்னாவி
மாண்டே விடநினைவேன் மற்று.

(கக௩)

என்னலுமே வெய்யவன்வேர்த் தேமத் தனுவாங்கி
மின்னொளிநா னேற்றிவெங்கோல் வீசவையன்—மன்னெழுவா
னெற்றவிற்ற தோர்வில் வெடுத்தனையான் வாங்குமுன்னர்
வற்றையெஞ் செற்றான் வான்.

(கக௪)

தண்டமொன் தேந்தியான் நன்றைய னோடெதிர்ப்ப
விண்டதயர் வான்புடைத்து வெய்யனூரம்—புண்டயங்கத்
தாக்கமாம் போனின்றான் நந்திமுகன் றுனைதெற
ஆக்கினான் பாசமொன் றோர்ந்து. (ககரு)

விட்டவெம் பாசமங்கன் வெய்யதோர் சேனைமுற்றுங்
கட்டியது சேய்பின் கணிச்சியுய்ப்ப—வட்டதா
வன்னதனை நோக்கியும்ப ராடினார் தானைபட்ட
மன்னவண் றோர்ந்துநொந்தான் மற்று. (ககசு)

முந்துதன்கை யுள்ள முரண்படைகள் யாவீமே
சின்தினு னன்னவெலாஞ் சேர்ந்தவும்ப—வெந்தை
தனைவலஞ்செய் தேத்தித் தனியேவல் செய்த
வினைவெருளித் திக்கணின்றான் வேந்து. (கக௭)

நின்றவனை நோக்கி நெடும்படைக டாமேவீற்
சென்றவனைக் கொல்லா சிவன்வரத்தா—வென்றிறையை
யுன்னித்தன் கோட்டிலொன் றோர்கரத்தி னுன்முரித்தான்
மின்னிற் றிகழ்சடையோன் வேட்டு. (கக௮)

கையிலொசி கோட்டைக் கயாசரன்மே லுய்ப்பவது
வெய்யனூரங் கீண்டுபோய் மேவுடலம்—வையமிசை
வீழ்த்தியொல்லு யோடினன்னீர் வேலைபடிந் தேரம்பன்
வாழ்த்துகர முற்றதுவே வந்து. (கக௯)

வெய்யனூரங் கீண்டலுமே வேலையுடைந் தாங்கார்த்தார்
செய்யவெய்த்தோர் கான்பரந்து செங்காடா—வையமுன்னும்
பேரா கியதனையான் பேர்ந்துருநீத் தஞ்சவுல
கோராகு வாறு னுருத்து. (க௨0)

தாக்கவரச் சாரதன்றோ டன்னினின்று மூடிகத்தை
நீக்கருந்துப் பின்றாக்கி நீநம்மை—மீக்கொனென
மேக்கார் பிடர்தாவி வீற்றிருந்தே யூர்தலுற்றான்
மாக்கார் மதங்கொண்ட மன். (க௨௧)

மற்றதுகாண் டேவர் மகவான் முதலெவரு
மிற்றனன்வெஞ் சூர னிடரேகிற்—றற்றதிக
வென்றமகிழ்ந் தாடியெழி லேமமலர் தூயன்பு
துன்றநனி போற்றலுற்றார் சூழ்ந்து. (க௨௨)

பூப்பவனு மெல்லாப் புவனங் கருமுறையே
காப்பவனும் பின்னர்க் கடிந்தவற்றை—வீப்பவனு
நீயலா தில்லையென நின்றிறைஞ்சிப் போற்றவும்ப
ராயனையான் செய்தா னருள். (க௨௩)

உய்த்தனநா மென்றயன்முன் னும்பரோலாம் போற்றுதலும்
வெந்தருவன் காய விளிந்தவரை—யெந்தையன்பி
னோக்கி யெழுதிரென நொய்தெழுந்தா ரஃதுணர்ந்தான்
வீக்குகழல் வெவ்வவுணர் வேந்து. (௧௨௪)

மீத்திரியோ மென்னியுயிர் வாழ்த்தனநா னென்றுள்ளா
யந்தரமார் வியெனப்போ யப்பதிதிர்ந்—துந்தொளிகால்
பொன்வரையின் சாரலின்கட் பூந்தருமன் பூழையினுண்
மன்புலம்பி யுற்றான் மருண்டு. (௧௨௫)

தூணவர்கோன் செல்லத் தனிப்புகரு மோர்புள்ளாய்
வானமருந் தன்னுலகம் வாய்த்திருந்தான்—மாநகர்போய்ப்
பூத ரவுணரோடு போர்முற்றி மேவுதலு
நாதனவ ணின்றகன்ற னன்கு. (௧௨௬)

மீண்டுசெங் காட்டிலொர்சார் மேவிப் பரவெளியிற்
ருண்டவஞ்செய் தாதையருத் தாபித்துப்—பூண்டவன்பிற்
பூசையெய்தா னத்தானம் பொற்கண்ப தீச்சரமென்
ருசையுனார் சொல்வா ரமர்ந்து. (௧௨௭)

பூதகணம் போற்றவாற் பூசை புரிந்தபின்னர்
மேதருசீ ராகு மிசையேறி—நாதனெங்கோ
மாலவன மாதுமைதன் வாக்கினர வாகிவைகு
மாலவனம் புக்கா னமர்ந்து. (௧௨௮)

கயமுகனுற்பத்திப் படலம் முற்றிற்று.

ஆட திருவெண்பா. ௬௧௭.

அனந்தன் சாபநீங்கு படலம்.

புக்கபொழு தங்காலம் பொந்தார்ந் தாற்கருதி
மிக்கதவஞ் செய்மால்கை வேழமுற—வக்கணநோர்
சென்றிறைஞ்சிக் காணவம்மை செப்பிடொ சாபமற
முன்றனுருப் பெற்றான் முயன்று. (௧)

மான்முனுருக் கண்டு மகிழ்ந்தானே யேத்தியைங்கை
மேன்மையுளான் முன்னிறைஞ்சி மீண்டெளியன் —பான்மருவு
பூசினகொள் வான்வேண்டும் புந்திமகிழ்ந் தின்னருள்செய்
கீசனருள் பாலவென்ற னீங்கு. (௨)

ஐங்குசான்மால் சொற்கேட் டதுசெய்கென் றங்கமரக்
கொங்கலர்முன் னாகக் கொடுபோந்து—பொங்கவனைச்
சாற்றியலி லர்ச்சித்துச் சாலவிசிற் றாணுர்த்திப்
போற்றியிது சொல்வான் புரிந்து. (௩)

வின்னொ மார்திங்கண மின்மதியா றும்பக்க
மிந்நாண னுன்னையர்ச்சித் திட்டமைபோன்—மன்னாவுன்
பொன்னடியார் பூசை புரியினவர் புன்கண்ணுழித்
தின்னருள்செய் கென்ற னினிது. (௪)

கேசவன்சொற் கேட்டலுநீ கேட்டபடி யாக்கினிற் றன்
பூசைமகிழ் வற்றமெனப் புங்கவர்க—ணைசமொடு
போற்றிடவெவ் வாகிவார்து பொற்கயிலே மேவியையன்
சாற்றாற்றாழ்ந் துற்றான் றளி. (௫)

அற்றைநான் மாயனய னுதியர்க ளைங்கரன்ருண்
முற்றுமன்பிற் ருழ்ந்து முறையினருள்—பெற்றுநின்றே
யெந்தையெமை வாட்டு மிபமுகனைவீட்டவுய்ந்தோ
முத்துகைம்மா றுண்டோ வுனக்கு. (௬)

நென்னல் வரையசுர னேர்செய் பணியின்மு
னின்ன தினந்தொட் டிழற்றுதும்யா—மென்னவது
செய்திரென வும்பர் கிரங்குட்டிக் கொண்டுகுழை
யெய்துகையிற் ருழ்ந்தா ரினிது. (௭)

அன்புடனே யாவருமீ தாற்றி வணங்கிநிற் ப
மன்பரையின் மைந்தன் மகிழ்வெய்த—வுண்புலவ
ரின்றுமுத லெம்மைப்போ லிப்பணிசெ யேவர்க்கு
கன்றருள்செய் கென்றார் நயந்து. (௮)

அம்பிகைமா மைந்த னருள்செய்தவ் வாறயன்மா
லும்பர்க் கெலாவிடைதந் துய்ப்பவண்டர்—தும்பிமுகன்
கூர்ந்த வருளாற் குலவியதந் தம்பதம்மோய்ச்
சார்ந்தங்கு வைகினார் தாம். (௯)

வேத முதலெழுத்தாம் வித்தகனுற் பத்தியிது
மாதிடத்தாற் கோர்குணந்தான் வந்ததன்மை—யோ துவங்கேள்
சிற்றுகளனே யாகுஞ் சிவன்குணமோர் மூன்றுமிலா
நிர்க்குணன்சீர் சொல்பவரார் நேர்ந்து. (௧௦)

பரவுயிர்க்குப் பாசம் பறிப்பவன்மால் வேதற்
கிருதொழிலீந் தாங்கவற்றிற் கேய்ந்து—மருவுகுண
மாக்கி யடுந்தொழிலுக் காந்தா மதமமைத்தா
னோக்கினது தேர்வர் றுனித்து. (௧௧)

மாமறைது லாதிதந்து மாமுனிவர்க் கன்னவைதார்
தாமதகு ணத்தனேற் சாற்றுவனே—வாமமல
மெய்வடிவ மேவுமோ வித்தகனை மூலமெனத்
தெய்வமறை செப்புமோ தேர்ந்து.

(க2)

விமலனன் றீறு விளைக்குந் தகைவாற்
றமகுணத்த னென்றியந்தத் தன்மை—யமைசெயலா
லேயந்த வியற்குணந்தான் யாருரைப்பார் வேதமுமு
னாய்து மறியா வது.

(க3)

ஈத்த லளித்த வியற்று புவர்க்குள்ள
சாத்திக ராசதந்தந் தஞ்செய்கை—மாத்திரை
யல்ல தவர்கட் உவைபார்த் திடினியல்பாச்
சொல்லவு மாகுமோ சூழ்ந்து.

(க4)

மாற்குருவ நீலமுந்நீர் வாய்த்துயில்கொள் பான்மையந்தை
யேற்கும் பிறவுமெய்து மேலிரண்டி—னார்க்குமன்பி
னேத்திவழி பட்டினரு ளேய்போத மும்பெறலாற்
சாத்திகமே பெற்றுளான் றான்.

(க5)

மேனிபொற் கென்றலான் மேவமல மானபொரு
னுனென் மருட்கையா னந்திதனைத்—தானன்
குணந்தெளிவிற் பூசினையி லுண்டா யதுவே
குணனெலாம் பேசதற்கும் கூர்ந்து.

(க6)

ஆசையின்ன லெய்தினே ரக்குணவி தத்துறுவ
ரீசற் கதுநனுநா தீறுசெயப்—பேசினார்
தாமதமல் லாது தனிமுதலின் றன்மையெலா
நாமறியற் பாலதோ நன்கு.

(க7)

என்றினைய தூயோ னிசைத்தலுமே வன்மையொடு
மன்றிருவ மெய்தி மயங்கலால்—வன்றக்கன்
புந்திகொளா தைய புகழாற்கீ யேனவிரீ
சிந்தைசெயேல் போதியென்றான் றேர்ந்து.

(க8)

தக்கனிது கூறத் ததீசி முனிசினவ
மிக்கு நடுங்கியது மேவுலக—மக்கணந்தன்
சீற்றந் தனைநோக்கிச் செப்பகில மற்றவனா
லாற்றையு மென்றுணர்ந்தா னாங்கு.

(க9)

சீற்றந் தணந்து சிவனை விலக்கியின்
றுற்று மகஞ்சிதைக வன்பிறக்க—வேற்றநினே
டுற்றவும்ப ரெல்லா மொழிவுறவின் னையென்னுச்
சொற்றனனே மாமுனிவன் சூழ்ந்து.

(20)

அந்தணரை நோக்கிமுனி யாணம்போற் நீசனோ
டெந்தையன்பர் கண்டுகைநீறெள்ளிரீர்—சிந்துலகி
லானவைய ராய்ப்பிறந்தே யாங்கிறந்தெய் தாதுகதி
திநெறியில் வீழ்திரொன்றான் நேர்ந்து. (உக)

இனையநெடுஞ் சாப் மிசைத்துமுனி பாங்கர்
முனிவருதத் தன்னிலுற்றான் முன்னி—யனையவன் தன்
பின்னாகத் தக்கன் பெருந்தகவு சீர்திருவேண்
முன்னாகப் போயிற்றே மொய்த்து (உஉ)

அனந்தன் சாபநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா. சுருக.

தா ன ப் ப ட ல ம்.

போன பொழுதிலவன் பொற்றுவச மிற்றகொடி
சேனமகத் தூணிற் செறிந்தமலோக்—கானமங்கை
மங்கலநன் னுண்கழன் றி மற்றுமெண்ணி றுன்னிமித்த
மங்க ணிகழ்ந்த வுடுத்து. (க)

இன்ன நிகழ்ந்துமுன்னத் தெண்ணுன் சிறி துமையன்
தன்னையரி யைப்பூ சனைசெய்தான்—பின்னையும்பர்
மாமுனிவர்க் கானல்கி மாதர் மருகர்க்கு
மாமங் கலமளித்தா னாங்கு. (உ)

தக்கனிர்த வாறுல்கித் தாமோ தாண்முதலா
மிக்கெவருங் காத்திடத்தி வேள்வியெய்போ—தக்களத்தின்
முன்னமே வொண்சுரபி மொய்வெள்ளி வெற்பன்ன
வன்னமே நன்களித்த வாங்கு. (ங)

தீயபாற் சொன்றி செழுமுதிரை யுண்டிபற
வாயவனம் வீற்றுவிற் ருகவெற்பின்—மேயவெந்தை
தோசைமுதற் பண்ணியங்க டென்கனிக ளேவருமே
யாசை யுறவகுத்த வாங்கு. (ச)

விருந்தினர்தாங் கொன்ன விழுது தயிர்பா
றிருந்துநதி யாமென்னச் செய்த—பெருந்தகவின்
மாண்மநஞ்சாந் தொண்பனிரீர் வள்ளடைக்காய் பூவீனைய
வான்மகிழ்வி னல்கினவே யாங்கு. (இ)

ஆவதெல்லா நல்கிமணி யாரு மிருந்திகாத்
தாவிலவ னேவலாற் சாலயின்கண்—மேவி
மணிகள் கனகம் வணங்கொ ளுடைகள்
பணிக டொகுத்தவொவ்வோர் பாங்கு. (சு)

மற்றுள் ளனவுதவி மாடடைந்த வேலையத்தீ
துற்றதக்க னேவலின்க ணுற்றொழுகு—நற்றவர்கள்
யாரு நிலத்தோர்க் கிவையிங் களித்துமெனாக்
கருமன்பிற் சொன்னார் குறித்து. (எ)

இன்னபோ திச்செயலோரோந் தணர்முனிவ
ரன்னநெடுஞ் சாலை தனையணைந்து—முன்னுஞ்
சிறுவிதியைப் போற்றிச் செறிந்தாடிப் பாடி
யறுவைதனை வீசிநா ரார்த்து. (அ)

கண்டந் தணரைக் கடிதுவம்மி னீரென்னாக்
கொண்டு குறுகிக் குழுவிருத்தி—யுண்டிகளை
யம்பொன் மணித்தட்டத் தார்க்குமிட் டேட்டுவித்தார்
பம்புறவு கொண்டாரிற் பார்த்து. (க)

அன்னபொழு தாரு மயின்றுஞ் சுவைமிகையா
லின்னமுண்டி வேண்டு மெனவுரைப்பார்—பன் னுசில
ராயவுண வாற்றவுண வாராகட்டில் வெய்யபசித்
தீயடலை யென்பார் சிலர். (க0)

வாண னனந்தன் வலிதருகுண் டோதரனின்
மாணுறப்பல் கைவாய் வயிறுபெற்றிவ்—ஆணருந்தக்
கூர்வடவை போற்பசித்திக் கொண்டாற் சிறி துநசை
தீர்தருமே யென்பார் சிலர். (கக)

இந்தவுண வண்ணமைந்த ரில்லாளை யாங்கொண்டு
வந்திலமென் செய்வமென்பர் வாய்ந்தசிலர்—தொந்திதெற
மாக்கறியு ணுண்டிவ் வயினெழிலெவ் வண்ணமெனாக்
தேக்கெறியச் சொல்வார் சிலர். (கஉ)

மக்களொடு வானவரு மற்றவரும் வாழ்ந்திடலாற்
றக்கன் புரிந்த தவத்தினுண்டோ—மிக்கதென்ப
ரொல்லையினல் லாணுதவு மித்தேனு வைப்பற்றிச்
செல்லுதுழர்க் கென்பர் சிலர். (கங)

அன்னபல பேசினுங்கு மந்தணர்கள் கேட்டவெலா
மன்ன வளித்தருத்தி மாமுனிவர்—பின்னவரை
யாங்கிருத்திச் சாந்த மடைக்காய் மலர்யாவு
மோங்கருத்தி யோடுதந்தா ரோர்ந்து. (கச)

உண்டான பின்சாந் தூத்தணிந்து பாகடைமென்
 நெண்டான சாலையெய்த வேர்முனிவர்—கண்டார்வி
 னீந்தார்பொ னீந்தார்பூ னீந்தார்தூ சீந்தாரா
 ளீந்தார்மா தந்தணர்கட் கேய்த்து.

(கடு)

மல்குசெம்பொற் பாதுகைகண் மன்குடைகள் குண்டுகைக
 ணல்கி முனிவர் நயப்புறவே—மல்குபொரு
 னங்கண் மறையோ ரவாவடங்கத் தந்தவெலாந்
 தங்கடலைக் கொண்டுகெல்வார் தாம்.

(கக)

மாலயன்முற் றேவர் வயங்கூர்தி யார்த்தவொர்பா
 லாலு மரம்பையர்க ளாடினரோர்—பாலமர்ந்து
 நண்புறவே வாடோர் நயமொழிகள் பேசியங்குப்
 பண்புறவே வைகினரோர் பால்.

(கஎ)

வேதவல்லி யீன்ற வினங்கிழையார் விண்ணவர்த
 மாதர் சசியொடொர்பால் வைகினு—ரோதுமற்றக்
 கோங்காங் குவிமுலையார் கொண்டருடன் கூர்ந்தவன்பி
 னுங்காங் குவலியுற்ற ராண்டு.

(கஅ)

தானப்படலம் முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா கடுஎ.



வேள்விப் படலம்.

மருத்துளவன் போதனயன் மன்ன மகத்தின்
 கருத்தனாந் தியன் கருதி—வரித்தநல்
 மன்றவரை நோக்கி மாபி னிருத்துமுத்தீ
 யென்றலுநன் நென்ற ரிசைந்து.

(க)

மேய விருத்தினோர் மேவாணி தன்னிலுற்ற
 தீயை யொளர்வே திகைப்பறப்பை—மீயுய்த்துப்
 பன்மந் திரத்தாற் பரிதிகள்சூழ்ந் தேனைவிதி
 மன்மரபிற் செய்தார் மகிழ்ந்து.

(உ)

ஆங்க ணழனா லறைமுறையிற் செய்தலுமே
 பாங்க ணிருத்தினரைப் பாராம—னீங்கணுங்கட்
 காயசெய நன்னைநினைந் தாற்றுமி னென்றுரைத்தான்
 சேயமலர் மேலமர்வோன் சேய்.

(ஈ)

என்ன வதுகேட் டிருத்தினோர் முன்னமா
மன்ன மகத்திற் கவிமுழுதும்—வன்னிபல
துன்னு சயிதை துதைதருப்பை யாதிதந்தார்
பன்னிருவர் கொண்டு பரிந்து.

(ச)

அந்தமக்கு செய்வித்தா ராங்கொருவ ராலவி
ளெந்தையலார் கொள்ள வெவர்க்குமுள்ள—மந்திரத்தைச்
சொன்ன ரொருவரன்னார் சூழ்தந் தமையழைத்தார்
துன்னு வொருவர்பேர் சொற்று.

(இ)

மற்றவர்க்கெல் லாமொருவர் வன்னியிட்டா ரின்னவிய
வற்ற முணர்ந்திருந்தா ராங்கொருவர்—துற்றதற்கு
முற்றுநல்ல வின்னருளை முன்னிப் புரிந்தனரன்
புற்றொருவ ரம்முதல்போ லுற்று.

(ஈ)

இருத்தினர்க்கு மேனையர்க்கு மீதியற்ற யாக
கருத்தனந்தத் தேவர்க் கருதிப்—பரித்த ணுதி
ரென்றவிசெய் தோறு மினிய மொழிபகர்த்தே
நன்றருத்தி யுற்ற நயந்து.

(எ)

திருந்துசுவை யானுந் திகழ் தூய்மை யானு
மருந்தினைய தேனு மகத்திற்—பொருந்தவிசீர்
மேலவனை யன்றி மிசைதலான் வானவர்கட்
காலமதே யாகிய தாங்கு.

(அ)

வேள்விப்படலம் முற்றிற்று.

❧ திருவெண்பா ஈசரு.

உமைவருபடலம்.

பாரதிலிவ் வேள்விதக்கன் பாற விழைந்தியற்ற
நாரதன்கண் டெவ்வுயிர்க்கு நாதனைத்—தாரமார்
தம்முடனிட் தாற்ற றகைத்தெனப்போ யங்கயிலச்
செம்மலைத்தாழ்ந் தேத்தினுன் றேர்ந்து.

(க)

கைதொழுதே யேத்தவனைக் கண்ணுதலோன் கண்ணுற்றிங்
கெய்தியதென் செய்தி யெவன்கொலென—மைதிகழுங்
கந்தரனே கங்கையின்பாற் கஞ்சன்சே யாற்றுகின்ற
ண்துமக மொன்றென்ற னன்கு.

என்னலுமே யீசு னிடமா மிறைவிகேட்
டன்னவன்செய் வேள்விகா ணர்விற்குழந்—துன்னியெழீஇத்
தந்தைமகங் கண்டு தமியேன் வருகின்றே
னெந்தைவிடை யீதியென்றா ளிங்கு. (ந.)

என்றலுங்கோன் றக்கனினை யெண்ணலான் மால்கின்ற
னின்றவன்செய் வேள்வியின்க ணைகலென—நன்றுமையாங்
கன்றா னறிவிலா னாகு மவன்பிழையை
யுன்றாய் பொறுத்தியென்றா ளோர்ந்து. (ச)

ஆதிபயி தாழ்ந்துமக மண்ணியவன் மீள்வலொல்லை
நாதவிடை நல்கெனலு நங்கையே—யோதுமது
காதலுறக் காணுங் கருத்துண்டேல் கண்டணைநீ
போதியென்றான் வென்றான் புரம். (ரு)

அின்னை விடைபெற் றான்மலர்த்தா டாழ்ந்தெழீஇ
மின்னணிவி மானத்தின் மேலேற—மன்னருகிற்
றுய்ய கவிகை சுமாலியொடு மாலினியாந்
தையலார் தாங்கியுற்றார் சார்ந்து. (சு)

ஆர்மங் கலைசுமனை யாதியோ ரொண்கவரி
யேர்விமலை பாங்க ரிரட்டினார்—சார்மருவி
யாலவட்டம் பீலி யசைத்தே கினர்சில்லோர்
கோலவட்டி லன்னார் குயம். (ஏ)

மின்கோ டிகமடப்பை வாங்கண் ணடிதொடைய
றுன்கோடற் கையேந்தித் தேகையன்னார்—நன்கேக
மாது சுசேசை மலைமகடன் ருண்மலரார்
பாதுகைகொண் டேகினன்பின் பாங்கு. (அ)

கமலினிய னிந்திதையாங் கன்னியர்பூந் தார்கொண்
டமலைபுடை செல்கின்ற ரன்பின்—விமலைதன்சீர்
பாடின ரேகினார் பண்பிற் சிலர்சிலர்நன்
காடின ரேகின ராங்கு. (க)

பாங்கியர்தம் மோடு பரிவார் சிலதியர்கள்
வீங்கொளிவி மானத்தின் மேலேறித்—தாங்குலவ
நானாறு சாந்துசுண்ண நற்சுடர்ப்பூண் டானைமுத
லானசிலர் கொண்டணைந்தா ராங்கு. (க0)

தோகைகுயில் பூவைசுகஞ் சொற்பயில மின்னிடையா
ரோகையுட னேந்தி யுமையவள்பின்—போகையுற்று
ரேரண் கொடிகவிகை யேந்தியியஞ் சாற்றியெண்ணில்
சாரதர்கள் சூழ்வுற்றார் சார். (கக)

பன்னிரண்டு கோடியாம் பாரிடங்கள் பாற்படவே
யன்னவடா டாழ்ந்தருள்பெற் றுனின்மேன்—மன்னமைச்சாஞ்
சோமநந்தி யேகின்னமுன் றாயசினவ தீயதக்கன்
மாமகஞ்செய் சாலையுற்றான் வந்து. (கஉ)

மானமே னின்றிழிந்து மாவேன்விச் சாலையுட்போ
யானதக்கன் முன்னுறும்பேர் தன்னைதனைத்—தானுருத்தே
யாந்தந்தை தாயிலனன் பார்த்தேவி நீயிங்குப்
போந்ததென்கொ லோமகளிர் போல். (கங)

மல்லல்சே ரிம்மகக்கு வாவென் றழைக்கிலை
செல்லுமீண் டென்றன் சிலம்பெனமின்—சொல்லு
மருகரோடென் றங்கையர்க்கு மாண்சீர்தந் தெங்க
ணிருவரையு மெண்ணலா யிங்கு. (கச)

அன்றியுமிங் காற்றுகத் தாரெனையுங் கோபித்தாய்
நன்றலவென் னெண்ண நவிற்தென்ன—மன்றக்கன்
பேயுடனே யாடல்செய் பித்தன்றன் தேவியாய்
நீயுமவ னீர்மையுற்றாய் நேர்ந்து. (கரு)

அன்னவனோ டந்தையுறு மாற்றா னினையிகழ்ந்தேன்
பின்னுளர்சி ரென்மருகர் பெட்புறலான்—மன்னவர்பாற்
காதலால் யாவுங் களித்தளித்தே வேள்வியின்க
னோதவியுந் தந்தே னுகந்து. (கக)

மான்முதலோ ரேத்துகின்றார் வந்தானு நீயுமெனைத்
தான்சிறி து மெண்ணிலிர் துஞ் சாரிலைநார்—நான்புரிவி
னாற்றுகின்ற வேள்வி யவநல்கேன் வேதமொழி
மாற்றுகின்றேன் வன்மையினான் மற்று. (கஃ)

அனையதன் றி யிங்க னடுத்திற்ரு நான்ருன்
றினையளவு மோர்சிறப்புஞ் செய்யே—னென்னுமுமை
சீற்றமுதச் செற்றத்தி் செப்புலகோ டெவ்வுயிரு
மாற்றுவா னோங்கியது வாய்த்து. (கௌ)

பாருட் கினரீர்ப் பரப்புட் கினவங்க
காருட் கினமாக களிறுடனே—நாரணனுஞ்
சாற்றயனு முட்கினரேற் றுவினுமை மாதுபொங்கு
சீற்றமெவர் செப்பவல்லார் தேர்ந்து. (கஈ)

வேலையதோர் பாங்கி விமலைதனைத் தாழ்ந்தெழீஇ
ஞாலமெலா மீன்றாய்க்கு நண்ணுசின—மேலுமோ
வந்த மிழைப்பா னமைந்துளா யென்னிலிங்க
னுய்ந்திம்பாங் குண்டோ வுயிர். (உ.௦)

அறத்தை யனையா னகன்றுளா னென்னச்
செறுத்தியன்ன தேவரையுந் தீர்க்கும்—பொறுத்தியெனப்
போற்றிநிற்கச் சேடிநனி பொங்குசினத் தீயுருந்
மாற்றியவற் பார்த்துரைக்கு மாது. (உக)

என்னை யெள்ளினமை யெண்ணே னெனதிறைவன்
றன்னை யிகழ்ந்தாய் தரிக்கிலென்—மன்னமலன்
சிற்குணனே யீறு செய்யுப்போது தாமதமா
முற்குணமின் ருமோ முடிவு. (உஉ)

தீயதன் றச் செய்கை திருவருளா மாயிலுயி
ராய பிறப்பிற் பி. லாம்வருத்த—மாயவிறை
யன்னசெய லீசனுக்கே யன்றிப் பிறர்க்காமோ
வென்னிறைவன் பாலா மெலாம். (உ௩)

மாமறைநா லாகமங்கண் மற்றுளவுஞ் சொற்றவனைத்
தாமதனென் றோதத் தகுங்கொல்லோ—வாமெவர்க்கு
நர்தனாந் தானுவிற்ரு நல்லவிநல் காதிகழ்தி
வேதமஞ்சிப் போற்ற வியந்து. (உ௪)

சிவனெனும்பேர் செப்புலோர் சேர்வருயர் சீர்வீ
டவனை யிகழ்ந்தா யயர்ந்தே—யெவனுய்தி
சாலிமுதை நீரைநீ தண்டமெள்ளி னூர்க்குறு மென்
றேனுமறை சாற்று மெடுத்தா. (உ௫)

இதுகே ளயன்மைந்த விங்கோர் மகநீர்
விதுமுடியான் றன்னை விலக்கிக்—கதுமெனவே
வாய்ந்துசெய்தாய். நிற்கதனாந் வந்தடைக தண்டமென
வாய்ந்துசொன்னா னாரா யணி. (உ௬)

இன்னனவாந் தீச்சொல் வியம்பிமகஞ் செய்நிலம்விட்
டன்னை பரிசனங்க ளார்த்துவரப்—பொன்னெழில்கூர்
மான மிவர்த்துதக்கன் மாற்றமுன்னி யேற்றான்வாழ்
வான கயிலைசென்ற ளாய்ந்து. (உ௭)

ஒருவியொளி ரூர்தி யுமையவடன் கேள்வன்
நிருவடிதாழ்ந் தையநினைத் தீயன்—பெரிதும்
மிகழ்வற்றா னன்னா னியற்று நெடிய
மகமழித்தி யென்றான் வலிந்து. (உ௮)

ஆயவருட் கோமா னதுகொண் டிலனாக
நேயவிழை வார்வெறுப்பு நிற்கில்லை—யாயினுமே
யன்பினேற் காகவன் னா னுற்று மகஞ்சிதைத்தி
மன்பாவென் றேத்தினான் மாது. (உ௯)

உமைவருபடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சுகூசு.

வீரபத்திரப்படலம்.

அந்தவெல்லு வீச னணங்கன் பினவியந்து
சிந்தைதனிற் கொண்ட செயன்முற்றப்—புந்தியின்க
ணன்னினு னுன்னியபோ தொல்லுறுத்த் கண்ணினின் று
மன்னினு னோர்ஈன் வந்து. (ச)

ஏமவரைக் கோடுதொறு மேய்ப்பிறைக டங்கவவை
மாமதியாங் காறுமரா வவ்வநினை—தாமுகட்டின்
சாராரி னேருமன்னுன் தன்னு யிரமுடியோ
டரா யிரங்குழையு மே. (உ)

ஊழிக் கனலுடனவ் வுதையும்பற் பல்வடிவ
முழிற் கொடுபோ ருளுற்றுவபோல்—வாழியவ
னாயிரமுக் கண்டோறு மாயிரமொண் னுசிதொறுந்
தியநில மார்த்தெழுந்த சீர்த்து. (ங)

கோவார் பிறைகவ்விக் கொண்டே யுடுமென்று
மேவா விருப்பதுபோல் வீரன்றன்—ருவாத
வாயிரம்வாய் தோறு மமைந்து வளையெயிறுந்
தூயபல்லுந் தோன்றுந் துதைந்து. (சு)

துண்ட மிசையழலோ தோன்று சினத்தழலோ
கண்டனிலே கான்ற கனலதுவோ—வெண்டிசையு
மாயுயிர்கள் யாவு மடுகின்ற தென்பார்த்தத்
தியுகாந் தத்திற் செறிந்து. (சி)

உலகுண் டெழீநீ ருரகங்க டம்மை
யிலகங் கதங்கடக மென்ன—நிலவலிட்ட
திண்டிறல்கொ ளன்னுன் றிருப்புயமீ ராயிரமு
மெண்டிசையு மார்த்த விவர்த்து. (சு)

வரமா ரயன்மான் மகவான் முதலோர்
சிரமா லிகையென்பு சேர்பூ—ஊரமாவின்
கோடாமை யோடாதி கூர்ந்து பிறங்கினவே
பீடாமை மார்பிற் பெரிது. (ஏ)

சூந்தமழுச் சூலங் குலிசம்வா னேயிமுத
லந்தமில்பல் வெம்படைக ளங்கையிலார்—தந்தொளிரச்
செய்ய பணியுந் திகழ்பாப் பணியுமையன்
மெய்யி லிலகினவில் விட்டி. (அ)

தஞ்சமெனத் தன்சாணைச் சார்ந்தவன்பர் தங்குமுனை
யஞ்சலஞ்ச வென்சொலென வாக்முலுஞ்—செஞ்சிலம்பு
மொத்திரங்க வையன்மு னுற்றுநின்றான் நிண்வீர
பத்திரானும் வல்லோன் பரிந்து.

(க)

அன்னையங்க னஞ்சினத்தா லார்பத் திரகாளி
தன்னையல்க வாயிரமேர் சார்முகத்தோ—இன்னரிய
வீரா யிரங்கையுமா யேண்வீர பத்திரான்றன்
சாரா யினடுணையாய்த் தான்.

(க௦)

இருவர் மகிழ வினிதுவலஞ் சூழ்தந்
தொருவருஞ்சீர்ப் பத்திரையோ றிற்றுப்—பொருவின்மா
லத்திரனை யன்னையைத்தாழ்த் தன்னார் தமைநோக்கிப்
பத்திரான்முன் சொல்வான் பரிந்து.

(க௧)

மாலயனைப் பற்றிமுன் வந்திடோ வெஞ்சினத்த
கால னுயிர்முடிக்கோ கண்டவண்ட—நீலநீர்
வையமுற்று முண்ணுகோ மன்னினரு ளானானென்
செய்யெனினுஞ் செய்வலென்றான் நேர்ந்து.

(க௨)

என்றவந்த வீரனைப்பார்த் தீசன்வெந் தக்கனெமை
யன்றிமக மாற்றுகின்ற னுயிடைநீ—சென்றங்
செமதவியைக் கேட்டிவெய்யோ னீந்தனனே யென்னி
லமலிவ் விடைநடத்தி யார்ந்து.

(க௩)

நீருதலின்றே லன்னான் றலையைத் தடிந்து
பரியவன்பா னுள்ளார்ப் படுத்துப்—புரியுமந்த
வெச்சங் கலக்குதியங் கெய்துவோம் போதியென்று
னச்சங் களத்துவைத்தோ னன்கு.

(க௪)

அந்த வமயத் தவிர்பத் திரையொடுமை
யெந்தையடி போற்றிவிடை யேற்றரனை—நிந்தை
புரிபவன்றன் மாவேள்வி பொன்ற நினைந்தான்
பரிபவயில் வீரன் பரிந்து.

(க௫)

உன்னியவ ணீங்கி யுறவுருத்தே யன்னவன்றன்
மன்னுயிர்ப்பிவ் வேர்வின் மயிர்க்காலிற்—பன்னுரையிற்
கண்ணி லவிர்சடையிற் காமருந்தி யார்சுழியி
லெண்ணில் கணங்கடந்தா னேய்ந்து.

(க௬)

தோளிற் கரத்திற் றுடையின் முழங்காலிற்
ருளிற்பல் பூதர் தமையளித்தான்—வாளிலவன்
பற்பலரைத் தந்துநிற்ப் பத்திரையுங் காளிகளாம்
பற்பலரைத் தந்தான் பரிந்து.

(க௭)

வீரபத்திரப் பீர்ப்பு வினங்குருத்தி ரன்னளித்த
சாரதர்க்குட் சில்லோர் தனிநீல—வேருருவர்
சோரபத்திரம் மணிப்பூண் கொண்டுமுகில் போற்பொலிந்தே
யாருருமிற் சாற்றுக்கின்ற ராங்கு. (௧௮)

அக்குடுவி ஞானவெயி றுர்பிறையிற் றேன் றவருச்
செக்கர்வான் போன்றார் சிலர்பூத—ருக்கிரனை
சார்ந்தவரோன் வானிறத்தர் சாரதருண் மாப்பெரியர்
சேர்ந்தகட னேர்ந்தார் சிலர். (௧௯)

அம்பொன் வணர்திருமட லன்ன வருவினராய்ச்
செம்பொனகம் போன்றார் சிலர்பூத—பம்புபசப்
பூர்வடிவர் கர்ய முறழ்வில்லார் வீழ் தூங்கு
சீர்வடத்திற் றெருக்கார் சிலர். (௨௦)

ஆங்கவர்க்கு ஞான்மடங்க லாளி களிற்றுபுலி
வாங்குதிரை யெண்குலை வத்திரத்தா—ரோங்குசிலர்
பன்னினைய ரீட்டம் படையனித மேண்வீர
முன்னரிதேற் சொல்வதெங்க ளோர்ந்து. (௨௧)

நெய்யெண்ணில் வான்படையர் காய்பூணர் தீக்கண்ணர்
வெய்ய மொழியர் வெருவருவர்—வையமுண்ணும்
வாயர் பலகறைநேர் வானெயிற்றர் செஞ்சடிலர்
தியுமிழுஞ் சூலத் தினர். (௨௨)

துண்டமிசை வீழ்நலர் தொல்லண்டம் வீக்குகையர்
சண்டவளி பின்செலமுன் றுஞ்செல்வர்—பண்டிதனில்
வெங்கனல்போல் வாட்டுபி மேயினவர் தீயெனினு
துங்குந் திறலார் துனித்து. (௨௩)

ஆலமதிற் றீய ரடிபெயர்க்குந்—தோறுமே
ஞாலமங்கை யஞ்சு நடையினர்—சாலவே
பூழிக்கா லுட்கு முயிர்ப்பர் கடல்வயிற்றர்
பாழித்திண் பூதர் பலர். (௨௪)

பத்திரன் றன் றிண்புயஞ்சேர் பத்திரையின் காளிகடா
மித்துணையென் றெண்ணற் கியையுமோ—வத்தகையா
ரந்தமில்பல் லாயுதங்க ளங்கையுறத் தும்பைமிலை
துந்தெழில்கூர் தோற்றமுற்ற ருற்று. (௨௫)

சாடியலார் காளிவிந்தை சாகினிபன் மோகினிதெவ்
வாடியலார் யோகினியேண் வைரவிமன்—மோடியென
வெம்படையும் பூணும் விற்றலுநனி கொண்டுசெல்வர்
பஃபரிவை மார்கன் பலர். (௨௬)

கணங்கொள்ளை திண்பூதர் காரிகைமார் யாரு
மணங்கினுட னுண்டகைபொன் னூர்தான்—வணங்கிப்
பரசியவர் பாற்குழந்து பாடிநனி யாடி
விரசியவன் போதலுற்றார் வேட்டு.

(௨௭)

பானுகம்பன் முற்கணங்கள் பன்வீரன் முன்னுகி
வானியங்கள் சாற்றி வழிக்கொண்டார்—கோணவன்பால்
விண்டன் குடைபிடித்து வெண்கவரி வீசியுற்றார்
தண்டன் முதற்கணவர் தாம்.

(௨௮)

பாவையர்கள் சில்லோரார் பத்திரைதன் பிங்காகித்
தாவில் கவிகைக டாங்கியே—மேவவெழில்
வெண்கவரி வீசிப்பல் வேறுசி கள்புகன்று
தண்மலர்க டேய்ப்போந்தார் தாம்.

(௨௯)

பார்முழுது மீண்டிப் படையார்க்கும் பேரோதை
யார்கலியின் வாயடக்கி யாரவெங்குங்—கூர்தருவெம்
பூழியெழுந் தம்மா புலிவான் பதவிமறைத்
தூழியிருள் போற்பார்த துற்று.

(௩௦)

இப்பெரிய சேனையுற வெங்கோ நெழுந்துசினத்
துப்புடன்போய்த் தீயதக்கன் றென்மகஞ்செய்—வைப்பணுகித்
தன்புடையர் தானைத் தலைவர்கட் கொன்றுரைப்பான்
வன்புருமே றுட்க வலிந்து.

(௩௧)

பற்றலரு ரட்ட பரையெள்ளி நீக்கிவெய்யோன்
மற்றவர்க்கொண் டாற்று மகச்சாலை—யுற்றவுயர்
வெய்துநெடு வாயி லிவர்கற் றெடுசேமஞ்
செய்துநனி காத்திரென்றான் நே.

(௩௨)

என்றலுமே சேனையோ நஞ்சியயன் முற்றுமுற்றி
சின்றனர்வான் வாய்தறொறு நீர்மையுறச்—சென்றனர்வெந்
தக்கனவன் றானையாய்த் தாமெதிர்த்தார் தம்மையட்டு
மிக்கவருன் றுய்த்தார்த்தார் வேர்த்து.

(௩௩)

வீரபத்திரப்பாடலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா எ௨௭.

யாகசங்காரப் படலம்.

மாகமன்சீர் மாதாடனே மாவீரன் வன்றக்கன்
யாகமுறு சாலை யிடத்தொல்லை—யேகலுமே
நீர்த்தனொடு தேவிதனைச் செப்பயன்முற் றேவரொலாம்
பார்த்தனரச் சுற்றார் பதைத்து. (க)

மடங்கல் வரவுகண்ட மானினம்போல் யாக்கை
நடுங்கினரோண் சிந்தி நகைபோ—யொடுங்கி
யுயிரில் லவர்போ லுணங்கியிவை சில்ல
வயர்வுற்றுச் சொல்லலுற்றா ராங்கு. (உ)

நசனுங்கன் மாதும்வந் தெய்தினு ரென்பரன்னார்
மாசினத்தின் காட்சிநல்க வந்ததென்ப—ராசின்றிப்
பேசினிவர் சீற்றம் பெரிதென்பர் நம்முயிர்க்கு
நாசம்வந் திட்டதென்பர் நன்கு. (ங)

தக்கன் நனக்கிறுதி சார்த்தத் தின்றென்பர்
மிக்கதோ ருழினையார் வென்றதென்பர்—மூக்கணனை
வெய்யசினங் கொண்டிசுழந்தோர் வீவரன்றே யென்பதற்கோ
ரையமே யில்லையென்ப ராங்கு. (ச)

நடுறுமா பூதரோங்கு மேவனைந்தா ரென்பாரிங்
கோடவரி தென்பா ரொளிக்கவிட—நாடவரி
தென்பா ரினிச்செயலென் னென்பார்கு ழங்கியுற்ற
வன்பார் கயம்போன்றார் வாய்ந்து. (ஐ)

அஞ்சினிவ் வாறுரைத்தே யண்ட ராந்தைமிகச்
செஞ்சரண்சார் பூதர் சிலர்குழக்—கஞ்சமலர்த்
தான்விமலை யோடுசென்று தாவுசின வீரனன்னான்
வேள்விபுரி தன்மைகண்டான் வேர்த்து. (ஈ)

இடித்தா லெனநக் கெரிவிழியிற் காலப்
பிடித்தான்கொம் போதை பினந்த—தடித்தானம்
விண்டதுமா ஞாலம் வெடித்ததுமா மேருநனி
மண்டு முயிர் துடித்த மற்று. (ஏ)

எழுகின்ற வோதைகேட் டேரிமையோர் யாரும்
விழுகின்றார் சால வெருவி—யழுகின்ற
ரோடுகின்றார் வேள்வி யொழிந்ததோ வென்றுசொலி—
வோடுகின்றார் மீளுகின்றார் வாய்ந்து. (அ)

காலமதில் வீரன்போய்க் கஞ்சன்மா லுட்கமகத்
தாலமுறத் தக்கன் நகநோக்கிச்—சாலவஞ்சி
யெக்கருமஞ் செய்வ தெனவுழந்து தேறிமன்போ
லுக்கிரணப் பார்த்துரைப்பா னென்று.

(க)

இங்கனம்வந் துற்றதென்கொல் யாரை நீ யென்னயான்
சங்கரன்சேய் தக்கநின்றன் சார்மகத்தி—லங்கவற்கு
நல்கு மவிப்பாக நல்குதற்கா வப்பரன்சீர்
மல்கருளிற் போந்தெனென்றான் மன்.

(க0)

சுற்றவான் றக்கனவி சங்கரனுக் கில்லையெனப்
போற்று மறையெழுந்து பொள்ளெனவோ—ரேற்றுடையான்
மாறி லிறைவன் மகத்தி லவற்குநல்குங்
கூறிதுநீ யீதியென்ற கூர்ந்து.

(கக)

நிலைமையிலான் கேட்ப நெடிதின்கூற்று
னலமறைகள் சாற்றவெய்யோ னல்காத்—தலைமைகண்
டத்தனவன் றொல்சீ ரறைந்தேத்தி யங்ககன்று
தத்தமிடம் போயவன்றே சார்ந்து.

(கஉ)

போதலுமே தக்கனைத்தின் போர்வீரன் பார்த்துமறை
யோதுபொருள் கேட்டியன்றே யுண்ணினந்தே—யீதியவி
யத்தனுக்கே யென்ன வணங்கோடு காளுமீம்
பித்தனுக் கீயெனென்றான் பேர்ந்து.

(கங)

ஆங்கதனைக் கேளா வயனாதி யர்ப்பாரா
நீங்களுமே மற்றவன்பா னின்றீர்சீ—ரோங்கமலந்
கின்னவிநல் காத்தெள் ளிசைவு நுமக்குமென்றா
னுன்னருமா வீர னுருத்து.

(கச)

என்றலுமே யன்னவரு மேய்வினது கேளார்போ
லொன்று முரையாரா யுமொன—நின்றிடலு
மின்றயங்க வீரன் விழித்து வெகுண்டுவரே
ணன்றென்ற னமுறவே நக்கு.

(கரு)

கடித்தா னெயிறுசெந்திக் கான்றனனங் கையிற்
பிடித்தான் வரைத்தண்டம் பேர்ந்து—தடித்தார்
கடித்தா ஞாஞ்சாயக் கண்டதக்க னுட்க
வடித்தா னரிவீழ்ந்தா னங்கு.

(கக)

வின்மெனம் வீழ்தலுமே வீரன் மலரோனைக்
கண்டெனரி குட்டக் கவிழ்ந்துவிழ—வண்மென்ன
வாக்குறுமின் றன்னமற்ற மாதர் தமைவாளான்
மூக்குமுலை கொய்தான் முனிந்து.

(கக்)

பீடினார் வீரணிப் பெற்றியினன் னுரைமுனஞ்
சாடினான் கண்டங்கட் சாரெவரு—மோடினா
ரோர்ந்துலந்தார் வீழ்ந்தா ரொளித்தற் கிடமிலெனாத்
தேர்ந்து சிதறினார் சேர்ந்து. (கஅ)

ஆய பொழுதிலிரி யம்புலியைக் கண்டிழையோர்
சேயடியாற் சின்னமுறத் தேய்த்துவிட்டுக்—காயருண்
னச்சங்கொண் டோட வவன்றன் னெயிறுடைத்து
மெச்சுபகன் கண்பறித்தான் வேர்த்து. (கக)

சீற்றமிகு வீரன் தெருமந் திரிந்தயருங்
கூற்றன் றலைதுமித்துக் கொன்றணரி—சாற்றுருயி
லங்கமுநீஇ வானேக வன்னான் றனைத்தடிந்து
வெங்கனல்கை நாவரிந்தான் வேர்த்து. (உ௦)

செந்தழலோன் றேவி திகழ்நாசி யைக்கிள்ளி
யெந்தையிரான் சாடலுமே யேணிருதி—நொந்தடியில்
லீழ வவனைவிட்டு வெவ்வருணன் காறனதன்
மாழ வவர்த்தடிந்தான் மற்று. (உ௧)

எட்டென்னு மாகையா னெங்கியஞ்சி யேகலுமே
கிட்டினான் வைதான் கெடுத்தலின் றி—விட்டனனே
ரொண்சோ ணிதபுரக்கோ னோட வவன்றலைசீ
ரண்சோதி வீட்டினா னுங்கு. (உ௨)

மணிகளவிர் சாலையார் மாமகத்தின் றெய்வம்
பிணையினஞ்சி யேகப் பெருவிற்—கணைதொடுத்தே
யன்னான் றலைதுமித்தா னையனவை தேர்ந்தயனின்
மன்னுங் கெழுந்தான் மருண்டு. (உ௩)

வலைப்பட்ட மான்போன் மயங்கிவெய்ய தக்க
னலைப்பட்ட நெஞ்சினா யாற்று—தலைப்பட்ட
விம்மா மகமென்மு னீறுபெறு மோவென்னு
விம்மா விவைநலின்ருன் வேர்த்து. (உ௪)

வேதனுரை வாய்மையால் வேள்வி புரிந்தியா
னேதயிலா னல்குவள மெய்தினன்பி—னுதிதனைச்
சிற்தைசெய்தே னில்லேன் சிவையையல்கு நீர்மையினு
ளிற்தைசெய்தே னந்தைகொடு நின்று. (உ௫)

மறைமுறையீ சற்கு வழங்கு மலியின்
முறையை விலக்கினேன் முன்னே—யறைததீசி
வாய்மை தனையிகழ்ந்தேன் வந்தமக டன்னாவெறுத்
தாய்வானை நிற்தைசெய்தே னுங்கு. (உ௬)

அன்றியுமே வீர னவியீதி யாலெனலு
நன்றெனவே யீந்திலே னன்மையிலேன்—மன்ற
வுறுதிதனை நாடிலே னுற்ற வெவர்க்கு
யிறுதிதனைத் தேடினென் யான். (௨௭)

வேதப் பொருளுணர்ந்தும் வித்தகனை நின்றித்திப்
போதிறத்தற் கேதுற்றேன் புந்தியுமழ்—மீதுசெலு
மென்னத் தருமா நினைந்துரைத்து நெஞ்சொடினி
யென்னசெய்வ தென்றெணிஞ னீண்டு. (௨௮)

பூதர் பரப்பும் பொருவீர னேண்சினரு
மாது தகவு மனக்கண்டிப்—போதிங்க
னோடரிதென் னுன்னியும்ப ருற்றமைபோற் செய்கிலனென்
ருடலன்முன் னின்ற னவன். (௨௯)

கண்டதனை வீரன் கனன்றுதக்க நீயானே
யண்டரொடு மெள்ளினு யன்னதாற்—றண்டமிதென்
றெற்றிகழ்வான் கொண்டவன் னென்சிரமீர்ந் தங்குநல்கத்
திற்றியெனத் தின்றதுசெந் தீ. (௩௦)

அங்கியுண்ண வேதவல்லி யாதியரேர் மாமகளிர்
தங்குழல்கள் சோர்தரவே தாம்புலம்பி—யங்க னுற
மன்வண் குழையிழுத்து மற்றோர் தலைதடிந்தா
ளுன்பத் திரகாளி யுற்று. (௩௧)

காளியுமா மீளியுமே காயத் தவர்முனிவர்
கேளி ரிவரைக் கிடைத்தெழில்சூர்—தாளிற்
படையிற் றடிந்தே பகர்த்தக்கன் வேள்வி
யடையத் தொலைத்தா ரடர்ந்து. (௩௨)

இற்றெலா நேர்வேலை யேர்வீரன் றன்னிசைவாற்
சுற்றனிகர் நோக்கிச் சுவவுமதிற்—பொற்றைதகர்த்
துன்புகுந்தே யார்த்தா ருணந்தெவரு மாங்கிரியக்
கொன்பரவை போல்வனாந்தார் கூர்ந்து (௩௩)

தியக்குற்றா ரஞ்சித் திடுக்கிட்டார் நெஞ்ச
மயக்குற்றார் விஞ்ச மறுகி—யுயக்குற்றார்
நற்றவரும் வானவரு நாடெண் டிசையினரு
மற்றவரு வந்த வரைப்பு. (௩௪)

இருகுரவர் தம்மை யெழில்சூர் மனையைத்
தருமகரைச் சுற்றத்தார் தம்மைக்—கருதி
விளிக்கின்றார் சால வெருவிப் பிணத்து
ளொளிக்கின்ற ரந்தணரங் குற்று. (௩௫)

போர்க்களமாஞ் சாகரத்தார் புங்கவரை மாதவரை
யார்க்கக் கலக்கிவல்லோ ரங்கிரியப்—பார்க்கின்றார்
சிற்தை தியங்கச் சிரத்தைக் கறிக்கின்றார்
தந்தந் கறகறெனத் தாம்.

(௩௬)

முறிக்கின்றார் திண்டோண் முழுவென் புடலங்
கறிக்கின்றார் நாவோடு கண்ணைப்—பறிக்கின்றார்
தேய்க்கின்றார் செந்நீர் செறிந்தோடத் தேவரையே
மாய்க்கின்றார் பூதர் வளைந்து.

(௩௭)

கரக்கின்ற மாதவரைக் கண்டுபிடித் தங்க
மாக்கொம் பெனவொசித்து வாயிட்—டிரக்கின்ற
வெங்கழுகும் பேயும் விரும்பவண்டர் தங்குழா
மங்கழுவே யீகின்ற ரார்த்து.

(௩௮)

நெய்யுண்டார் பாலுண்டார் நேரி லவியுண்டார்
துய்யுண்டார் தேக்கெடுப்பச் சூழ்பூத—ரையர்
தவித்தா ரிரிதரவே தாவியெழு முத்தி
யவித்தார் மகமழித்தா ராங்கு.

(௩௯)

நுவக்குண்டத் தொன்வேதி தன்னைச்சாய்த் தங்கன்
றுவக்குண்ட வாவின் றெகையை—யவிழ்க்கின்றார்
கங்கை யலையிற் கறங்கிச் செலவிடுவார்
செங்கையுள் வீரர் சிலர்.

(௪௦)

நீக்கன் மருமக்க டம்மைப் பிடிக்கின்றார்
மிக்க கருமம் விளைக்கின்றார்—தொக்கவவர்
தங்கனுயர் மார்பின் றடத்திற் புடைக்கின்றார்
ரங்கனுமிழ்வித்தா ரவி.

(௪௧)

குட்டென்பர் போழென்பர் கெரீல்லென்பர் தேயென்பர்
வெட்டென்பர் குத்தென்பர் வீழ்த்தென்பர்—கட்டென்பர்
வெம்பூத ரிவ்வோதை மேவியதே யெவ்விடனு
மைம்பூத மச்சமுற வாங்கு.

(௪௨)

கையற்றார் காதற்றார் காலற்றார் கண்ணற்றார்
மெய்யற்றார் நாவற்றார் மேவுருவி—னையற்றார்
காயத்தா ரோடு களத்தா ரெவருமே
காயத்தா ராயினரங் கண்.

(௪௩)

இத்திறத்தி னாரையுமே யேந்த லனிகமொடு
பத்திராதன் சேனையுமே பாற்றவிற—னத்த
னெழுந்தான் மகத்தி னிறப்பதினைக் கண்டான்
செழுந்தா வெரியிற் சினந்து.

(௪௪)

பரமனையென் பான்மையர்க்கிப் பண்புறுமென் நெண்ணுன்
நெருமந்து வீரன்மேற் சென்று—பொரவினந்தே
யுன்னினன்வீ வேந்தை யுடைத்தமையாற் றன்சீற்ற
வன்னிபைப்புன் னாக்கினுன் மால். (௪௬)

முன்னின்ற புண்மேன் முராரிபொருக் கென்றேறி
மின்னைம் படைதாங்கி வேள்வியிட—மன்னி
யெடுத்தனன்சீங் கைவாய்வைத் தேறுநீ ருட்கப்
படுத்தனன்பே ரோதை பட. (௪௭)

தீச்சிகைநன் கிந்த சிலைவளைத்து மால்கணை
ளோச்சினன்றின் வீர னுறுபடைமேன்—மீச்செலுஞ்சீர்க்
காளிகளுங் கூளிகளுங் காய்ந்தரியைச் சூழ்ந்தரி நூய்
நீளிகளோர்ந் தாற்றினார் கோர். (௪௮)

தீண்டா ரரியமர்தன் றுனைமுற்றுங் கொண்டாற்றல்
கண்டா னகைத்தரன் கவினவீர—னண்டானோர்
பொரநனைச் செய்யரித்தன் பூமி சிறிதெனவோர்
தேரதனை யுய்த்திட்டான் நேர்ந்து. (௪௯)

மறையா யிரப்புரவி மன்கே தனங்கள்
கறையார் படைமீக் கலுத்த—பொறையார்தே
ரங்கனொல்லு மேவிற் றயனறிவு பெற்றெழீஇத்
துங்கமக மாய்வுகண்டான் சூழ்ந்து. (௫௦)

வீண்ணிழிதேர் மேலே விரைவினயன் பாசினெய்தி
முண்ணெடுங்கோல் கொண்டுகைத்து மொய்ப்புடையோ—யண்
வீராதந் தன்னையுய்த்தான் வீரநீ தேவியோ [ணனிற்கோர்
டேறுதியென் நேத்தினு னீங்கு. (௫௧)

செங்கமலன் மேற்கொன் னெஞ்சிறி து நீங்கியத்த
னங்கணன்னை யோடதன்மே லாகவயன்—பொங்கனிக
வீட்டந் தனைநீக்கி யேரரிமுன் னுய்ப்பவல
னாட்டமுறப் பார்த்துரைத்தா னன்கு. (௫௨)

தெழித்தபுனல் சென்னியிற்கொ டேசார் சிவனைப்
பழித்ததக்கன் றன்னையடல் பண்பே—யழித்துமக
மன்னவன்பா லுற்றவரை யங்கடுவ தென்னசொன்னீ
யென்ன வியம்பினன்மா லேய்ந்து. (௫௩)

பரமன் றனையிகழ்ந்தோன் பண்ணு மகத்தில்
விரலியவி யுண்டவர்க்கு வேத—முரைதருமுன்
றண்டமது செய்தனநின் றன்னையுக்கொல் வோம்வலையேல்
விண்டதுநீ காத்தியென்றான் வேந்து. (௫௪)

வீரனது கூற வெகுண்டுமால் விற்குனித்தே
மாரியெனப் பூதருலை வான்பொழியச்—சூரியோ
டத்தனது கண்டுக்கைத் தாடகமா வெற்பினையே
யொத்த தனுவளைத்தா னோர்ந்து. (௫௪)

செற்றமிக வையன் சிலைவாங்கி னன்சிறிதே
பற்றிநா னோதைகொளப் பாமநீர்—வற்றினகல்
கீண்டபுலி கம்பமுற்ற கேழ்கிளர்பல் காண்டந்தூய்
நீண்டவன்மெய் போர்த்தா னெழுது. (௫௫)

வீராதி வீரன் விடுகணைக ளேபடவே
யோரா யிரங்கோன்மா லுய்க்கமன்மே—னோராவல்
வம்பொத் தனது யரிநுதன்மீ தெம்பெருமான்
வெம்பொத் திரம்விட்டான் வேர்த்து. (௫௬)

ஏவுகணை மாயனுத லெய்தவவன் சோர்தலுமன்
மாவிரதத் தூன்றினன்வின் மால்யர்த—லோவளவு
மன்றா னெதிர்தாலு மண்ணலுமே நேர்த்தனன்போர்
முன்னாப் புரிந்தார் முறை. (௫௭)

போரில் வணம்புரியப் புண்ணியன்மா றின்னூரத்தில்
வாரியன் லன்னபடை மாழவுய்த்தான்—சோரவுள்
முய்திறனின் ரோர்ந்தெழுந்த வொள்ளரியை நோக்கியத்தன்
செய்தியம ரென்றுரைத்தான் நேர்ந்து (௫௮)

மெய்வதத்தை யார்க்கும் விரைவி னீழைக்குமா
தெய்வப் படைகள் செலுத்தமா—லவ்வனைத்து
மவ்வப் படையா லகற்றினா னேற்றுவருந்
தெவ்வர்ப் படுத்தாரன்றன் சேய். (௫௯)

அரியதன்பின் வீரன்மே லம்புபல வெய்யச்
சாமவற்றை மாற்றிமால் சார்ங்க—மிருதுண்ட
மாக்கியத்த னீரம்பா லன்னவனூர் புள்ளிறையைப்
போக்கியொல்லை யுய்த்தான் புலி. (௬௦)

பாயவனாந் தன்மையினான் மால்பல் கணரைநல்ல
நாயகன்முன் மைம்முகில்போ னண்ணுதலு—மேயவரைப்
பாழியந்தோள் வீரன்கட் பாயனலா னீரூக்க
வாழியைச்செல் கென்றுவிட்டா னாங்கு. (௬௧)

விடுத்த திகிரிதனை வீரனெழிற் கையாற்
பிடித்து விழுங்கினன்மால் பேர்த்து—மெடுத்திடுதிண்
டண்ட மெறியத் தடுத்தான்றன் பொற்றண்டா
லண்டர் தொழுந்திறலோ னாங்கு. (௬௨)

சங்கராஞ் செய்தண்டந் தான்விழலும் வான்விடுப்ப
வுங்கராஞ் செய்தா னுமைமைந்த—னங்காரம்
மேனியன்மெய் வேர்த்துநின்றான் வீர வெகுளலென
வானி லெழுந்ததான் வாக்கு. (௬௩)

வின்மொழியைக்கேளா விமலன் சினமகல்போ
தண்மணித்தேர்ப் பாக னதுநோக்கிப்—பண்மகத்திற்
பேதையனா னுண்ட பிழைபொறுப்பா யென்றவன்றாட்
போதையன்பிற் ருழ்ந்தான் புலர்த்து. (௬௪)

ஆரணனை நோக்கியத்த னஃதாக வென்றநுள
காரணனு மன்னு னலங்குலவு—போருளின்
றன்மையைக்கண் டண்டிதுவார் தக்க வமயமெனா
நன்மையுற வேத்தினு னன்கு. (௬௫)

பாரவரி வில்வீட்டிப் பல்படையு மேசித்திச்
சீரமரு மாழியுமே செல்லதுங்கிப்—போரினெனை
வென்றுபுகழ் வேய்த்தனையேன் மேதக்க வீரமுற்ற
நின்றகைமை யாருரைப்பர் நேர்ந்து. (௬௬)

தக்கன் புரிபூ சனைவிழைந்து வேள்வியின்சட்
புக்கனனுள் புந்நியிலேன் புண்ணியனே—மிக்ககின்னா
லீதுபெற்றே னந்தோ விறையோன் றனையிழந்து
திதுபெற்றோர்ச் சேருவரோ தேர்ந்து. (௬௭)

ஆதி யிறையையொவ்வா ரன்னவரைச் சேர்த்தவர்க்கு
வேத மிசைக்கும் வியன்றண்ட—மீதெலாம்
பேதியாதற்றினாய் பேதையெங் கட்கினைய
நீதியா மெந்தாய் நினக்கு. (௬௮)

விழியின் முறுவறனின் வெய்துயிர்ப்பி லார்ப்பின்
மொழியி லுலக முடிப்பா—யிழிசகையோன்
வேள்விக் கிழிதி வினைத்தனைநீ யாவுட்டி
மான்விக்கினுர்தடுப்பார் வந்து. (௬௯)

இறுதிசெய்தல் சீற்றமின்ப மேயாண்மை யென்னா
வறைசத்தி நான்காணுக் கையை—பறைகாளி
மன்கவரி மும்மைபெற்றோர் மற்றதுகொள் சத்தியா
னென்கு மறைக ளினிது. (௭௦)

நீசன் பெருஞ்சத்தி யென்னிலுறு பின்னமன்று
பேசன் பவற்குப் பெரிதுடையேன்—தேசிழந்த
நேமியர்ச்சித் தெய்துகின்றே னீபொறுத்தி குற்றமெனா
வாயினைத்தான் வீழ்ந்தா னரி. (௭௧)

தீர னரிக்கன்பு செய்தணிந காலைதனிற்
பாரிடங்கள் சூழநந்தி பன்னவா—ஓரியொடு
வீங்குவிடை மேற்றோன்ற வீரனச்சத் தோடிறைஞ்சப்
பாங்குளருந் தாழ்ந்தார் பரிந்து.

(௪௨)

கண்டனள்வேள் வீக்கட் கவுரி கழல்கையாந்
துண்டந் தலைதோடுணிந்துவிழ—வண்டரும்வெந்
தக்கனுயிர் போய்க்கிடந்த தன்மைசின நீங்கியருண்
மிக்குவாச் சொல்வாள் விதந்து.

(௪௩)

தின்னா தனினோக்கிச் சம்புவே வேள்விக்கு
மன்னா வற்குமங்கு மற்றெவர்க்கு—மென்னாண்
முடிவுற்ற தென்பர் முதல்வநின்சீர் பேணார்
மடிவுற்றார் வீரனாண் மாய்ந்து.

(௪௪)

முந்து மிவரை முடித்தி யெனமுடித்தாய்
மைந்தன் நனைக்கொண்டு மற்றனைய—ருய்ந்துகுறை
போயினுயிர் பெற்றெழுவான் புண்ணியனே மிவ்வாமு
நீயினிது நல்கென்றா ணேர்ந்து.

(௪௫)

என்று தொழுதே யிறைவி யியம்பலுமே
நன்றுனரு ளென்ன நகைத்திறைவன்—றன்புடையா
ராண்டகையை நோக்கிமகத் தாங்கிறந்தார் தம்முயிரை
யீண்டுருவிற் சேர்த்தியென்றா னீங்கு.

(௪௬)

வீர னதுதேர்த்து மேனா ளெனவிளிந்தீர்
யாரு மெழுதி ளொனநவிலச்—சீரமார்
சோருமையர் மாமுனிவர் துஞ்சி யெழுந்தவர்போ
லாருயிர்தாம் பெற்றெழுந்தா ராங்கு.

(௪௭)

தண்ட மியற்றியதூஉந் தாவுயிர்மெய் பெற்றதூஉங்
கண்ட கனவுபோற் கண்டெணர்ந்தார்—மண்டெவருஞ்
சிந்தை மருண்டு சிவனை யிகழ்ந்ததினால்
வந்தபழி யுன்னிறைந்தார் மற்று.

(௪௮)

மன்வீரன் றன்னோர் மருங்காகத் தேவியுடன்
மின்வீசு செஞ்சடையெய் வித்தகனைப்—பொன்வீசு
மந்தரத்தார் கண்டஞ்ச வஃதுணர்ந்தே யஞ்சலென்றான்
கந்தரத்தார் காளத்தான் காண்.

(௪௯)

என்றிசைக்க வீச னிமையோர் மகிழ்ந்தணித்தாய்ச்
சென்றிறைஞ்சித் தீயதக்கன் செய்மகத்தி—னின்றிருந்
வந்தையுளே முன்வந் தருள்புரிந்தாய் மைந்தர்க்குத்
தந்தையன்றி வேறுண்டோ சார்பு.

(௫௦)

வேதத் திறங்கடந்த வேள்விப் பலியருந்தும்
பேதைச் சிறியேம் பெரும்பகலும்—பாதகத்தி
லேதப் படாமே யிமைப்பி லதுதொலைத்த
வாழிக்கென் செய்வ தடுத்து.

(அக)

இங்குன் னடியிழைத்தோ மெல்லோமும் வீரன்ற
னங்கரத்தா லாறுபட்ட வாறெல்லாம்—புங்கவனே
பங்கங்க னன்றே பவித்திரமாய் மற்றெங்க
ஊங்கங்கட் காமே யணி.

(அஉ)

கங்கை முடித்த தூஉங் காய்கனலை யேந்திய தூஉ
மங்கனா ரால மருந்திய தூஉஞ்—சங்கரனே
நங்கையுமை காண நடித்த தூஉ முற்பகலு
மெங்கண்மேல் வைத்தவரு ளே.

(அங)

ஐய பலவுண் டறிவிலே நின்றனக்குச்
செய்ய வருபிழைகள் சிந்தைகொளே—றையலத்த
வென்ன வதுதணிந்தா மென்ன லும்பொற் றாளிறைஞ்சி
ஆன்னமகிழ்ந் தாடினா ருற்று.

(அச)

அன்னபொழு தத்த நயன்முதலாந் தேவர்மே
லின்னருட்கண் வைத்தே யியைந்ததுந்து -- மன்னரசு
முன்றிறத்திற் செய்திரொன முன்னோன்சீர் போற்றினார்
யின்றனயற் காணான் விதி

(அரு)

தக்கன் சனத்தோடு தானெழாத் தன்மைகண்டு
நக்கன்றா ணன்கிறைஞ்சி நான்முகத்தோன்—மிக்கதண்ட
மையசெய்தி கையனெழ வாரருள்செய் கென்னவர
னுய்யவருள் செய்தா னுவந்து.

(அஸ)

இறையருள்கண் டேந்த லிறைஞ்சிவெய்ய தக்கன்
குறையுடலோர் பூதற் கொணர்ந்தி—யிறையினென
னீர்த்துவந்து மன்முனுய்ப்ப வேய்மைத் தலைகண்டு
சேர்த்தியெழு கென்றான் சிரித்து.

(அஎ)

எழுந்ததக்கன் முன்னின்ற வேந்தலைக்கண் டஞ்சி
விழுந்திறைஞ்சி நாணியின்னல் வேலை—யழுந்தினனா
விஞ்சுபாற் காணா வெருக்கொள்ளத் தக்கவினி
பஞ்சலை யென்றா னான்.

(அஅ)

மேடமுகத் தக்கன் விமலனிணைத் தாளிறைஞ்சிக்
கோடலிலா வுள்ளத்துக் கோமாளே—நீடுநினை
மாலயன்போ லுன்னிநின்றன் மாலையா லெள்ளினேன்
காலவறி வில்லனென்றான் ருன்.

(அஆ)

காலையதிலம்மை காளிதன்னோடு டெக்கிரம்கூய்
வேலவனந் தேவியென வெந்நீவி—யேலவா
மீந்தா ளரியயன்மா லேனையரு மேத்திநிற்ப
வாந்தா ணுரைப்பா னவர்க்கு.

(க௦)

வம்மினயன் மாலாதி வானவரீ ரெள்ளின
தெம்மைமுன் னூழ் நாணுந் திரங்கலீ—ரம்மவென்ற
னன்னவனைப் போற்றவும்ப ரையனங்க னேகினு
னுன்னும் பரிசனங்க ளோடு.

(க௧)

ஓரற் கருங்கைலை யுற்றுமையோ டத்தனெறுழ்
வீரற்கு விண்மேல் வியன்பதவி—யார
வளித்திருத்தி யாங்கென்ன வன்னவர்தான் போற்றிக்
களித்துவிடை பெற்றான் கணத்து.

(க௨)

தந்தையருள் பொற்றேரிற் சார்ந்திருவர் தாமுமிவர்ந்
துந்திடவே பானுகம்ப னெண்பதம்போ—யந்தவியிற்
றாவியலார் சாரதர்கள் குழ்தரவே மாவீரன்
மேவியுடன் வீற்றிருந்தான் சீர்த்து.

(க௩)

யாக சங்காரப்படல முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா எகாஅ.

அடி முடிதேடு படலம்.

முன்னிறைவன் வந்திடுங்கான் முன்னமார் தம்முனயன்
றன்னமர்சேய் தக்கன் றனைநோக்கி—யென்னுணர்ந்தா
யென்னியற்றி யென்கருதி யாரிடத்திற் பெற்றனைநா
னென்னையுற்ற யாது னெண்ம்.

(க)

மாய்விலதோர் வானவர்க்கு மாதவர்க்கு மற்றவர்க்கு
மேய்தருமோர் கூற்றானு யேண்டொலைத்தா—யாய்பெரியர்
சொன்ன தூஉ மோர்ந்திலாய் சோதிதனை யென்னினு
யிந்நிலைய தாயினு யிங்கு.

(உ)

அயர்த்தனயெங் கோன்மேன்மை யஃதுன் னளவன்
றுயிர்த்தொகைகட் கெல்லா முளதே—மயக்குற்றாய்
முற்றுணர்வு பெற்றளிக்கு மொயம்பெங் கணினுமுண்டங்
குற்றருளி னீக்கினன்றே வோர்ந்து.

(ஈ)

ஆதலினு லண்ணனற்று வர்ச்சனையே செய்திபவத்
தீதகற்றி பின்னருளே செய்குவனென்—ரோதமைந்த
னுய்திறமா முங்கணுமுன் னுற்ற மயலத்தனருள்
செய்த துரைத்தியென்றான் தேர்ந்து. (ச)

முன்னலரோன் மைந்தன் முகநோக்கி முன்னவின்ரோ
மின்னமுமக் காதை வியம்புவோ—மென்னவவன்
மேலதோர் மெய்ப்பொருளு மென்றிறைவன் வந்தருள்செய்
கோலமுன்னிச் சொல்வனன் பு கூர்ந்து. (சு)

சீ துரயுகமீ ராயிரங்கள் சாரினெனக் கோந்ரா
ளதுவந்தி சேரவிரு ளாகான்—மதிமருண்டு
கண்டியில்வ னவ்வெல்லு காயங்கோ னுனொடுங்கு
மண்டர் கிளையொடுங்கு மாங்கு. (சு)

மண்ணு ருயிர்கள் வறந்திறுதி யாகுமே
விண்ணுர் பதங்கள் வியன்முனிவ—ரெண்ணுரு
மெண்ணுசன லோகமிசை யெய்துவார் நாட்கடல்பா
ருண்ணுபுபோங் கீழ்சா ருலகு. (எ)

முநீர் ரொழுந்தோங்கி மூவுலகும் போர்த்தெங்குந்
தன்னீர்மை யாகுஞ் சமையத்தான்—மன்னீ
ளிலையிலிறை தாளுன்னி யேய்குழவி யேபோன்
மலிகண் டியிலுமே மால். (அ)

கண்டியிலு கின்றபடி கண்டு சனலோகத்
தண்டறவோர் போற்றவிழித் தங்கதல—மண்டயங்கக்
கோல வருக்கொடுமால் கூறெயிற்றிற் பாரெடுத்து
மூலமென வைத்தகன்றான் முன். (க)

அற்போது நானுகமோ ராயிரமு மேகவே
யெற்போது தோன்றியதி யானுணர்ந்தே—எறிந்ர்பாத
முந்தைநிலை யுற்றகொம்பின் மொய்ப்பா ரெடுத்தோமென்
றந்தைகொடு துஞ்சினன்மா லாங்கு. (க௦)

ஆனபொழு தண்ட ரவுணர் நரர்விலங்கே
ரோனையுயிர் யாவையுமே யர்ணளித்தே—வானவரை
யோவினிலை யுய்த்தேனென் னுன்னி யெனையலதோர்
தேவில் லெனவெழுந்தேன் தேர்ந்து. (க௧)

துஞ்சுறுங்காற் றுஞ்சியெழுந் தோறுமெழுந் தொல்லுயிர்க்குத்
தஞ்சமெனை யன்றியொரு தாதையிலை— விஞ்சுபொருள்
யானென் றெனைவியந்தே யெப்பொருளு மீந்தமையான்
கோனென் றெனைமதித்தேன் கூர்ந்து. (க௨)

அன்னபொழு தாழியின்மா லந்தையொடு துஞ்சக்கண்
 னென்னியெழில் கூர்மா வுறையுமணி—முன்னமிசை
 பெற்றித் துயிலுணர் தி யென்னவெழு மாயினையார்
 சொற்றியெனத் தாதையென்றான் சூழ்ந்து.

(கஉ)

நிந்தையென வந்தவர்க டாங்க னுதவுகின்ற
 மைந்தர் தமக்குரைசெய் வாசகமஃ—தந்திலென்
 முந்தையெமக் கீது மொழிந்த தியல்பன்ற
 லெந்தையென்றெண் யாம்பிரம மே.

(கசு)

உந்தி யிருந்துவரு முண்மை யுணராமன்
 மைந்த னென்னினந்தாய் மற்றெம்மை—யிந்தனத்திற்
 றோன்றுமெரித் தேவுக்குச் சொல்லதுவே தாதையிது
 வான்ம சழக்குரைய தன்று.

(கரு)

நின்னுடைய தந்தையென நீயே நினைவியந்தா
 யன்னதனை விட்டிடுதி யாந்தவத்தி—னன்னலத்தான்
 முன்னமொரு தூணின் முளைத்தா யவற்றினு
 லுன்னிலதும் மாண்பொருளா மோ.

(கசு)

தூயமக னும்பிருகு சொற்றிமொ சாபத்தா
 லாயபிறப் பீரைத் தடிக்கடியே—நீயெடுத்தாய்
 மீண்டுருவம் யாவும் விதித்தனங்கு சேந்துளது
 கண்டிடுதி யென்றென் களித்து.

(கௌ)

நிச்சுவண னன்றென்ன நக்கரனுன் சென்னிதனி
 லுச்சித் தலைகின்ன வோர்வின்றி—யச்சமாய்ச்
 சாய்த்தனையஃ தாக்குந் தகையிலாய் நன்றுநீ
 யேய்ந்தெந் தமைத்தருவ தீண்டு.

(கசு)

நேயமாய் முன்னமே நின்றனையே மீன்றுதவு
 தாயும்பா மன்றியுநற் றந்தையும்பா—மேயவுனக்
 காய விஹையா மடிகன்யா மைந்தநம்
 மாயமதான் மாழ்குறுதி மற்று.

(கக)

பொன்னையன்றி யாங்கொலோ பூணெச் சராசரமு
 மென்னையன்றி யாங்கொலோ வெல்லாநா—னுன்னுசில
 னுன்பகவ னுன்பூத நான்யாரு நான்சோதி
 நான்பாமெ னுண்பொருளு நான்.

(உ௦)

என்று பலவுரைப்ப யானெதிர்போய்ப் போர்புரிந்தும்
 வென்றியுற்றோர் மேலோர் விரைந்தெழுந—வன்றிறன்மா
 லேற்றெழுந்தோர் வில்வாங்கி யேவிடக்கண் டொண்குசையா
 னுற்றியுய்த்தே னப்படையை யாங்கு.

(உ௧)

மோயன் படைவீடுப்ப மஹ்துகண் டென்மருங்கின்
மேயபடை விட்டதனை வீட்டிவரத்—தூயசிவ
னல்கு படைவீடமா னனுமான் பாற்பெற்ற
மல்குபடை யுய்த்தேன் வலிது. (௨௨)

ஒருதிறத்தி னீச னுதவு படைகள்
பொருவிமம்மி வாடல் புரிந்தே—யெரிகனல்கள்
சிந்தியுல செல்லார் திரிதலினால் யூழியின்க
ணந்தநல்கு தீநிகர்த்த தாங்கு. (௨௩)

மோயந்தார் சிலவர் மருண்டார் சிலர்கனலாற்
நீயந்தார் கலிவறந்த செல்கரிந்த—வேயந்தாரு
காரமர்செய் காலையெந்தை யாரருளா லென்முகமா
காரதன்வந் தொன்றுரைப்பா னன்கு. (௨௪)

நீர்முதலு மென்ன நினைந்தறைந்து செய்கின்றீர்
போர்முதலான் தேநீர் பொருபடைமு—னார்கொடுத்தா
உன்ன துணர் ரதன்பே ரயர்த்தீரோ
வுன்னமதிற் றேற்றுமி னோர்ந்து. (௨௫)

வாதி யா வின்று மலைதீரே யென்னினீ
காதி யா மெய்யறிவின் பானபொருள்—சோதியா
நன்னுறவே தோன்று நனிகாண்டி ரென்றுணர்த்தி
வின்னுறவே போனான் விரைந்து. (௨௬)

போயினன்சொற் கொண்டிலோம் புந்தி செருக்குற்றோ
மாயிரமாண் டெல்லை யமர்புரிந்தோ—மாயவெலாஞ்
சித்தமுகந் தூழியின்கட் டயி னடம்புரியு
மத்தனது நோக்கினு னாகு. (௨௭)

அறிவறை போயினு ரந்தைமேற் கொண்டார்
சிறுவரிற்போர் செய்கின்றார் தீமை—யுறுவதுன்னார்
போய்நந் நிலையுணர்த்திற் போர்தணிந்து நிற்பசொன
வாய்தந்தா னுள்ளத் தான். (௨௮)

அண்டனவை தன்னிலுற்ற தந்தரம்பா னுட்கங்குல்
கொண்டசுடர் சூழனென்னல் கூர்ந்ததியாங்—கண்டஞ்ச
வெற்படவே நாப்ப னெரிவரைபோற் றேன்றினான்
தற்பரமாஞ் சோதி தனித்து. (௨௯)

தோற்று பாஞ்சோதி தொல்போ ருழந்தியா
மேற்ற படையை யினி துவவ்வி—யாற்றலொடு
காற்றருந் தன்மைத்தா வாறு தகன்றுபோய்ச்
சுற்றமிக னீங்கினின்றேந் தேய்ந்து. (௩௦)

நிற்றலுமாயங் கேட்ப நெடுவிசம்பி லோர்வார்த்தை
யுற்றெழுந்த தம்மா வுறுசிறுவீர்—மற்றுமதேண்
கூறுமான் காண்பான் கொழுஞ்சோதி யீதடியு
மீறுமுறை தேருமென்றே யேய்ந்து.

(௩௧)

அதுவினவிச் சீற்றம்விட் டந்தைதணி கில்லே
முதுசொற்ற ராரொனவே யுன்னி—முதிர்சோதி
தான்முனிசொல் வண்ணந் தரிசிக்க வந்ததெம்மில்
வான்பொருள்கொ லென்றே மதித்து.

(௩௨)

நீடிருவா னூடுசென்று நீன்பா ரிடந்துபுக்கு
மோடிநாஞ் சோதி யுறுமுடிபு—நாடிவவற்
றென்று நலம்பெறக்கா ணுற்றே ருயர்தலைவ
ரென்று நவின் றுநின்றே மேய்ந்து.

(௩௩)

முடிகாண்ப னென்றே மொழிந்தேன் றமியே
னடிகாண்ப னென்றே யரியப்—படியிசைந்தான்
காண்டற் கருஞ்சிறுவர் கையினால் வான்கதிரைத்
திண்டத் துணிந்தமைபோ ரேர்ந்து.

(௩௪)

முராரிவெள்ளைக் கோல முயங்குருவங் கொண்டே
யொராயிரமா யோசனையே யோங்கு—பருமமுற்றுப்
பாரிடந்து கீழே படர்ந்து தருவிச்சென்
றாதலம் போயினு னாங்கு.

(௩௫)

பாதலமா னாடிப் படர்தலுமே யானுமோ
ரோதிமமேர் கூர்வடிவா யும்பர்போய்—மீதமருஞ்
சீல முறுபுவனந் தேடிச் செலச்சோதி
சூலமேல் போயதம்மா தாய்.

(௩௬)

ஏனமாய்ப் பார்க்கண் டெழுஞ்சோதி மூலமுறப்
போனமால் கீழ்போகப் போகவதன்—வானடியைத்
துன்னியே காண்கிலான் சேகர்த்தகந்தை தீர்ந்துமுந்தை
யுன்னுமுணர் வற்றா னொருங்கு.

(௩௭)

தொல்லே யுணர்ச்சிதான் றேன்றத் தெளிந்துகண்ண
னல்லுறழ் கார்மேனி யங்கரிமெய்—மெல்லத்
தரிக்கலாற் றுன்மீளுந் தன்மையிலான் செல்லான்
பரந்திந்தை செய்தான் பரிந்து.

(௩௮)

என்று முணர்வரிய வெம்பெருமா னின்பதமே
யன்றியர னில்லையவை யர்ச்சிக்கப்—பொன்றியதென்
வன்பு பொறுத்திருறை மன்னடியே றேற்ற்திலனென்
றன்பினனி போற்றினு னாங்கு.

(௩௯)

ஆனபொழு தத்த னருளான்மா லேனினன
யேனவடி வோடெழுந்தவ் கேத்திரிந்ப—யானுமுன
மோதியமா ஞாலாண் டோரா யிரந்துருவிச்
சோதிதனைக் கண்டிலேன் சூழ்ந்து.

(௪௦)

மீள நினைவேன் வினையேன்குள் பொன்றுமென
மூளுஞ் சுடர்முடியை முத்தியெத்தை—நாளளவு
செல்லினும்போய்க் காண்பனென்றே சேன்செல்லச் சிந்தை
யொல்லியிர்சோர்ந் தேண்டொலைந்த தூங்கு. [வெம்பி (௪௧)

அன்னந் திரிந்த ததுபொழுதொண் சோதியுணின்
முன்னரிய சித்தரென வற்றமலர்—துன்னிவின்போ
யஞ்சந் தனக்கறிவின் ருமினிப்போ மேலிறக்கு
மஞ்சிவனென் றெண்ணு தது.

(௪௨)

மாலென் பவனு மருவுநிலங் கீண்டனன்போய்
மூல முணரான் முரணீங்கி—யேலச்
சிவனே சரணென்று தேர்ந்தவனி போந்தே
யவிர்வரையை நண்ணிரின்ற னாகு.

(௪௩)

முந்துற் றிதையருள்செய் மூர்த்தியருள் செய்யினுய்யு
மிஞ்சப் பறவையென யானுமுன்னிப்—புந்திக்குண்
மால்போ யவர்ப்பரச மற்றவரங் கேகவன்பு
மேல்போ யாற்றுதித்தேன் மீண்டு.

(௪௪)

வந்துதிரு மாலெண்ணி வான்பொருள்யா மென்றிகலி
முந்துசம ராற்றி முனிமொழியுஞ்—சிந்தியா
தந்தைகொடு தேடலுற்றோ மந்தமுறும் வேலையவ
னந்தருளாற் போற்றிஞோ நன்கு.

(௪௫)

மண்ணிடந்தும் விண்பறந்தும் வான்சோதி யாதியந்த
நண்ணுகிலந் தேவருளா னன்குய்ந்தோங்—கண்ணுதலைப்
போற்றிவழி பாடு புரிதுமென யான்செரலவச்
கூற்றிற் கிசைந்தனன்மால் கூர்ந்து.

(௪௬)

இருவருமே யெந்தை யியலுருவந் தாபித்
துருமலர்நன் மஞ்சனமு னுற்ற—பொருளமைத்துப்
பூசை புரிந்தன்பிற் போற்றி வணங்குதலு
மீசனவன் வந்தா னெதிர்.

(௪௭)

மைக்களமு மான்மழுவு மன்வரத மோடபய
மெய்க்கரமு நாற்புயமு மின்சுடையு—முக்கண்ணு
மின்னின் மருங்குமைபான் மேவவரன் யாவ்காண
முன்னின் றருள்புரிந்தான் முன்.

(௪௮)

அங்க னிருவருமே யத்தனடி தாழ்த்திறைஞ்சிப்
பொங்கருள்பெற் றீது புகன்றனமா—றுங்கமறை
யுன்னியலிம் மாண்பென் றுணரா தே யாங்காணற்
கென்ன வெளிவருமோ விங்கு.

(௪௧)

புந்தி மயங்கிப் பொருங்காலை யெம்முன்னிற்
செந்தழவின் மேனிகொடு சென்றருளி—முந்தறிவு
தந்து நினையுணர்த்தித் தாக்கமரு நீக்கினையா
யெந்திரம்யா மாட்டுவனீ யிங்கு.

(௫௦)

உன்னை யுணரு முணாவதந்தால் யாமுணர்வோ
மென்னிலெமக் கென்ன வெறுமுளது—முன்னமுறச்
செய்த பிழைபொறுத்தி சிற்பரணே யாங்கவினி
யுய்திறநீ ள்கென்ற ருற்று.

(௫௧)

என்று துதித்தலுமே மீசனீர் செய்தபிழை
யொன்று நினைகிலீ ரும்பூசை—நன்றுவந்தா
முன்னுவாங் கேளிரென வன்பதத்தா ரன்பவித்தா
ளென்னல்கிச் சோதியுற்ற னேய்ந்து.

(௫௨)

கூலந்தபோ தெங்கோன் கனற்பிழம்பாஞ் சோதி
விலங்கலாய் நிற்ப வியந்தே—யிலங்கச்
சிவலிங்க ரூபத்தைச் சேர்ந்துவலஞ் செய்தே
யவிரெம் பதஞ்சென்றே மாங்கு.

(௫௩)

மாலொடுநா னேடசலம் வன்னிவரை யென்னநின்ற
தேலவ் வொளிகினர்ந்த வேய்வதே—சீலச்
சிவநிசியா யிற்றரணைச் சிந்தனைசெய் துய்ந்தார்
தவவன்ப ரந்நா டனில்.

(௫௪)

ஆதலா லத்த னருள்பெறின்துண் ணோதியுறும்
வேதமுத லோதின் வினங்காவாம்—பேதையரா
யுன்னார்க் குராதே யுறுதரும் மன்புனித
ரன்னார்க் கவனருளு மாம்.

(௫௫)

நீயு நெடியவினை நீங்கலினு னித்தனிலை
யாயுமுணர் வின்றுற்ற தம்பரணே—தாயினுட
னுன்னுதந்தை யாசா ளெளிக்கடவு ளாக்கமுமா
மன்னவனைச் சார்தியென்ற னாங்கு.

(௫௬)

அடிமுடிதேடு படலம் முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா அளகூ.

தக்கன் சிவபூசைசெய் படலம்.

போதனிலை கூறப் புரிசுவன் ஃ தென்றறைந்து
தாலைதலைத் தாழ்த்தித் தக்கன் றண்காசிக்—கோதினகர்
சென்றமுணி கன்றிகையோர் தேத்திறைவற் காலயந்தா
ஒன்று விதித்தா னுகந்து. (க)

உருவருவா யுன்னருளா யொப்பி லொளியார்
திருவருவொன் றுக்கிச் சிவனுக்—கொருவீல்சீர்
மேயதிரு வாகமத்தின் மேயமுறை யீசனற்ற
ளாயிரமாண் டர்ச்சித்தா னுங்கு. (உ)

பூசை புரியவயன் புத்திரன் ற னாவங்கண்
மசனெதி ராக விறைஞ்சுவைய —நேசமின்றி
நின்னை யிகழ்ந்துபவ நேயியுற்றே னன்ன துநீத்
துன்னிடையன் பாக்கென்ற னுந்து. (ங)

மேயவணந் தந்தமலன் மேலா மியற்கைகல்கிப்
போயினன்சீர்த் தக்கன் புனிதனே—யாயினன்மன்
புண்ணியனைப் பூசிக்கப் போந்துழிமால் புங்கவர்
ளண்ணுமகம் விட்டகன்ற ராங்கு. (ச)

சென்ற ரனைவோருங் சீர்த்திமிசு வீரன்நன்
பொன்ற வயந்தனையே போற்றியேர்—குன்றாத
வாசமுறு தொல்லைத்த மாதலமுற் றீசனையே
பூசைபண்ண லுற்றார் புரிந்து. (ரு)

ஆரா தனைசெய் தனைவோரு மெங்குமாய்ப்
பேராது கின்றபிரான் பேரருள்பெற்—ரோராத
சின்னமது தீர்ந்து சிறந்துகத்த முராய
மன்னுபதம் போயுறைந்தார் வாய்ந்து. (ஈ)

தக்கன் மகத்தினூண் டானுண்ட வந்தணர்கண்
மிக்க கணத்தின் விளிந்தெழுந் தூர்—புக்கனரா
லென்றினைய வேந்தியம்ப வேந்தனன்றென் றுண்மகிழ்தத்
தொன்றுகவல் போய்வினுற்ற னோந்து. (ஊ)

தக்கன் சிவபூசைசெய் படலம் முற்றிற்று.

ஐ திருவெண்பா ௮௮௩.

கந்தவிரதப்படலம்.

முன்னமொரு ஞான்று முசுருந்தன் சீர்வசிட்டன்
தன்னுறையு னெய்தியடி தாழ்ந்தேத்திக்—கொன்னவில்வேல்
வேள்விரத மெல்லாம் வினம்புநல்லோ யென்னமைந்த
கேள்பகர்வ னென்றான் கிளர்ந்து.

(க)

பகர்நாயிற்றுதியாப் பட்டார மேழுட்
புகர்நான் விரதம் புகழுங்—குகறார்
விரத மதுப்ரிந்தோர் மேவெண்ண முற்றுஞ்
சரதமிது கேட்டி தக.

(உ)

பகிரதனாள் பாருலகைப் பன்கோர னென்னுந்
துகணிஞ்சன் வவ்வத் துயர்ந்து—மகவு
மனைவியொடு தானும் வனஞ்சென்று வெள்ளி
முனைநவ்ன்றான் முற்று முறை.

(ங)

வெங்குருமன் சொற்கேளா வேண்மகிழும் வெள்ளிநாட்
டுங்க விரதந் தொடங்குதியெண்—பொங்குமும்மை
யாண்டிருந்துன் புங்கட் கிழைத்தவெய்யோன் பொன்னுவனீ
யாண்டிடுவை யென்ற னரசு.

(ச)

நன்மெனமன் ஞாயிறுமுன் ஞானொன் நென்வெள்ளி
துன்றுவரை யூணைத் துறந்துமுன்பின்—சென்றிடுமா
சீரிர்நாடு நாளுந் திவாவினிலுண் டின்றுயினீத்
தாரிருநோன் பாற்றினன்மு வாண்டு.

(ஊ)

நோற்றிடும்போ தைய னுதியுடைச்செவ் வேல்வந்து
மாற்றலன்ற னாவிகொடு வல்லையுறப்—போற்றியே
மன்னும் பகீரதனா மன்றன் நகரெய்தித்
தன்னரசு பெற்றான் தக.

(சு)

நாரதனைத் தத்த னறுமலர்த்தான் போற்றியைய
ரோரெழுவர் தம்மி லுயர்பதமுஞ்—சீருமுற
வீண்டருநோன் பொன்றறைதி யென்னவேள் கார்த்திகைநா
ளாண்டுமுந்நான் காற்றென்ற னாங்கு.

(ஊ)

நன்கிதுநான் செய்வனெனா நாதன்றின் பார்வந்து
பன்பாணி நான பராணத்து—லன்பிடுறொரு
போழ்துணவு கொண்டே புஷ்டகார்த் திகைநாளில்
வீழ்வரத மாற்றலுற்றுன் கேட்டு.

(அ)

தூசினொடு நீர்தோய்த்து தூயவென்னைத் தானைசுற்றி
பாசினியமமுற்றி யார்வலனாய்த்—தேசிகன்றா
டாழ்ந்துசெவ்வேன் பூசைசெய்து சாற்றுவன் மாக்கதையு
மாழ்ந்தவன்பிற் கேட்டா னமர்ந்து. (௧௭)

கடிப்புனனீர் முக்கரீலோர் கையினள்ளி யுண்டே
படுத்தகுசை மேலே படுத்து—மடக்கொடியார்
தங்கண் மயனொழித்துச் சண்முகன்றாண் முன்னியிர்
வங்கணுறங் காதுற்ற னாங்கு. (௧௮)

அந்தப் பகல்செலப்பி னண்ணுமறு நாட்கரீலைச்
சந்திக் கடன்முடித்துச் சண்முகனை—வந்தித்துப்
பன்மா தவரோடும் பாரணஞ்செய் துண்மகிழ்தான்
மன்மா விசைவல்வோன் வாய்ந்து. (௧௯)

பாரணந்தான் செய்தோன் பகற்போ துறங்குமே
லாரணர்க ணுற்றுலரை யார்த்தெழுந்தே—காரணமின்
றட்டபழி யெய்துமென வங் ணிமைத்திலான்
சிட்டர் புகழ்முனிவன் தோந்து. (௨௦)

யாழ்முனியிவ் வாறாற்றி யேழ்முனிவர்க் கேற்றமுற்றான்
வீழ்விரதம் போற்றிமுன்னோர் வேதியனு—மேழ்புவிபு
ளங்கன் மனுவானு னந்தணன்பின் னோற்றொழி
சங்குவா யங்குற்றான் றான். (௨௧)

பின்னுயிர்கோர் கோன்வேடன் பெட்டினிந்த நோன்புருற்றி
மன்னுமந்தி மான்சந்தி மாணென்பேர்—துன்னியுல
காண்டனர்நன் கென்ப வலிர்விரத நோற்றவர்பின்
காண்டருவீ டெய்தறிண்ணங் காண். (௨௨)

இப்படியே யாரனா னெத்தனையோ பேர்நோற்று
முப்புவனத் துற்றமுறை முன்னடைந்தார்—செப்பு வன்கேள்
பன்னுதுலைத் திங்கண்முன் பக்கத்திற் முற்பகன்முன்
மன்னுநா னோற்றார் மகிழ்ந்து. (௨௩)

முந்து தினமாதி மூவிருநா ளாங்காலை
யந்தயினீ ராடியிரு வாடைசுற்றிச்—சந்தியிற்செய்
தன்கடன்க ளாற்றியல்லிற் றம்பவிம்ப கும்பத்தின்
மன்குகளைப் பூசித்தார் வாய்ந்து. (௨௪)

நிறைகட்டி கூட்டி நெயிற்சமைக்கப் பட்ட
வறையிலட்டு கம்வேட் கருத்திப்—பிறவியுஞ்
செய்துபிரான் சீர்வினவித் தெண்ணீர் சிறிதருந்தி
யைதி னுபவசித்தா ராங்கு. (௨௫)

மன்முனிவ ரும்பாங்கு மற்றைவைகல் செவ்வேட்டுப்
பன்சிதப்பிற் பூசைசெய்து பாணந்தான்—முன்விதியிற்
செய்தனரிந் நோன்பிற் நிறலவுணர் கொண்டதங்க
ஞய்ப்தங்கள் பெற்றா ருகந்து. (க௭)

என்றினை வராசா னியம்பவிவை செய்வனென
வன்றுமுதற் பற்பலநா ளவ்விரத—நன்றுஞற்றக்
குன்றெறிந்தோன் கூர்மயின்மேல் கொண்டிலக்க ஷேனையர்க
னெறவவண் வந்தான் றுதைந்து. (க௮)

வந்துகுகன் ரோன் மமனைன் மாணடிதாழ்ந் தேத்திநிற்ப
வெந்தவரம் வேண்டுமென வேய்ந்தமுசு—குந்தனற்பார்
முற்றுமென்செங் கோனடப்பான் மொயம்பினன்முன் வீரரைக்கே
ணற்றுணையா நல்கென்றா னன்கு. (௨௦)

மன்னிவ் வகைவினைவ வள்ள லருள்புரிந்தே
யுன்னிவிறல் வீரரைப்பார்த் தும்மினன்ப—னன்ன
ரிணையிலுல காளுவனீ ரேய்ந்தவன்பாற் போயேண்
டுணைவரா யார்திரென்றான் சூழ்ந்து. (௨௧)

முன்னவன்சொற் கேளா முடிவிலாச் சூர்குலத்தைக்
கொன்னுறச்செய் வன்மையுளேங் கூறிரவி—துன்னுவழி
மன்னுஞ் சிறுவன்பால் வைகித் தொழில்புரியே
மென்ன மறுத்துரைத்தா ரேய்ந்து. (௨௨)

ஏந்தலது தேர்த்துநீ ரெஞ்சொன் மறுத்தமையான்
மாந்தராய் மாதலத்தின் மன்படையாய்ச்—சேர்த்துபின்னர்
நன்மா தவம்புரிந்து நம்பால் வருதிரென்றான்
நென்மா தவற்கருளுந் தே. (௨௩)

ஐயன் மொழிதேர்ந் தடன்மொயம்ப னாகியோர்
மையன் மனித்தராய் வன்மைபோய்—மெய்யி
லொறுத்தா லெனவருந்தி யுத்தமன்றா டாழ்ந்து
பொறுத்தாள் பிழை யென்றார் போந்து. (௨௪)

தேனளினத் தாளிறைஞ்சிச் செவ்வேள் விடைபெற்று
மானவாநன் மன்மராய் மன்னி—ரானபொழு
தேந்தன் முசுகுந்தற் கின்னருள்செய் தேமறைந்தான்
சேந்தன் கணங்களொடு சேண். (௨௫)

மறைந்துகுக னேகமகிழ் மன்கருநு ரென்னுஞ்
சிறந்தக ராட்சியெய்திச் சேணு—ரறத்தருமா
மாடநெடு வீதி வகுப்பித்தங் கார்வீரர்
நீட விருத்தினு ணேர்ந்து. (௨௬)

ஆயவர்கட் கெல்லா மருமாத் திருவமுள்ள
தேயங் கரிதேர்வா சித்திரன்க—யேபல
நற்சனங்க டந்துதண்ட நாயகரா மாண்புதந்தான்
முற்சனர்க்கோர் சிங்கமன்னுன் சூழ்ந்து.

(௨௭)

அன்னதோர் காலத் தரம்பையர் பாராளு
மன்னர்பாற் றேன்று வளர்மொயம்பின்—முன்னவன்முன்
முன்னவர்கட் கெல்லா முசுருந்த னந்தவெழிற்
கன்னியர்ச்செய் வித்தான் கடி.

(௨௮)

அந்தமிலேண் சால்வீர வம்புயத்தோன் மூன்புட்ப
கந்திதனை வேட்டுக் களிப்பொடுசேர்ந்—நிந்துமுக
மன்சித் திரவல்லி மாதைநல்கிப் பின்னனகன்
மின்சனகற் பெற்றான் விழைந்து.

(௨௯)

சீரண் முசுமுகற்குச் சித்திர வல்லிதனை
யோண் கடிவிதியி னீந்தனன்றின்—வீரருமே
மன்மாபிற் கேற்ப மணந்துமக்க ளீன்றுமனுத்
தன்குலத்தி லொன்றியுற்றார் தாம்.

(௩௦)

சித்திர வல்லியங்கோர் சீர்கொள் கிளிவளர்த்தாண்
மைத்தருமன் நேவிவெஃக மன்றுதர்—கைத்தலந்நிற்
பற்றிவந்து நல்கவதைப் பாவைகா னுதயாக்
கொற்றனது தேடலுற்றான் கூர்ந்து.

(௩௧)

வின்னிநமன் பன்னிகையில் வாய்ந்தமர்த லோர்ந்திறைவ
னுன்னுவிதன் மொயம்புமுத லுற்றவர்க்குய்த்—துன்னுமங்கன்
நூண்டவன்னார் சேனைபுடை சுற்றநெடுங் கூற்றார்போ
யாண்டு வளைந்துகொண்டா ரார்த்து.

(௩௨)

தின்னகரை முற்றத் தருமன்வந் தேற்றிடலு
மன்னவனோ டாராமர்செய் தாண்மைதொலைத்—துன்னரிய
மின்கிளியை வாங்கினார் மீண்டன்பிற் றுத்துதங்கண்
மன்மகிழ் வென்றிசெய்தார் வாய்ந்து.

(௩௩)

மின்சித் திரவல்லி மெய்ச்சூல் கொடுவேண்டு
மன்பலங்காய் வேண்டி மூலநாட்டிற்—குன்பலரை
யேவவந்த நாட்டா ரிகன்மொயம்ப னுதியர்போய்
மேவுசரம் வென்றுவந்தார் மீண்டு.

(௩௪)

நின்மகடான் வேண்டுவன நல்கியிறை கொண்டெங்கு
மன்செழுங்கோ லாணை மனச்செய்தார்—மின்கொடிபி
னங்கிவன்மன் றன்னை யளித்தா டவத்தினுற்
பொங்கவிறை யாண்டான் புவி.

(௩௫)

அந்நாள் வலாகா னுனற் படையொடும்போய்ப்
பொன்னாட்டி னைச்சுற்றிப் போர்செய்தா—னன்னுற்
பொருதுவெல்லா நீர்மையிற்பார் போற்றுமுக வேந்தை
வருதியென்றோர் தூதுவிட்டான் மன். (௩௬)

ஏவொற் றிருநிலம்புக் கேந்தல் பணிநவில
மேவிநன் றென்றுவினாய் வீரரோடு—மாவரசன்
வான்போய்மன் றுள்வணங்கி மன்படைக்கு நாயகனாய்த்
தான்போர் புரிந்தான் தக. (௩௭)

சுற்றவுணர் தானே சுருங்க வலாகாநைச்
செற்றமுடன் போர்செய்து சேணகரான்—கொற்றவன்றான்
கொன்று வலாரியென்பேர் கொண்டொடுசு குந்தனெடு
மன்றனகர் புக்கான் மகிழ்ந்து. (௩௮)

காய்ந்தவண்ட ராண்மை கடந்தே யெனவான
வேந்தனே யாக்கியிசை வீரமுட—னீந்தெனக்கு
நற்றுனைவ னாயினாய் நாடரிய வந்தரங்கச்
சுற்றமன்றோ நீயென்றான் சூழ்ந்து. (௩௯)

என்றிறையே நோக்கி யினிய மொழிபகர்து
குன்றனைய கோயிலினுட் கொண்டிபோய்—மன்றயங்கு
வாசநீ ராடி மணிக்கலைசூழ்ந் திசையே
பூசை புரிந்தான் புரிந்து. (௪௦)

அண்ணலொரு பாலுமையு மார்க்குனு மேவவெள்ளி
நண்ணகத்தி லார்தல்போ னன்கிருக்கக்—கண்ணுற்றுப்
பாடி.னா னேத்திப் பரவசமா யுள்ளருகி
யாடி.னா னன்பி னரசு. (௪௧)

சிறந்தவருக் கண்டுகண்டு சிந்தைமகிழ் கொண்டு
மறந்தனன்கொ லோபிறப்பின் மான்றென்—றறைந்தனன்புன்
மாவின் முகங்கொண்டு மாழ்கியமன் மன்றேவ
தேவனைத்தாழ்ந் தோதுமிவை தேர்ந்து. (௪௨)

மாமறையோ ருற்று வழிவடுதே வேபோற்றி
தோமிலர போற்றி துணைவியே—யாமுற்
றியைபொறுத்த பாகத் திறைபோற்றி யென்றன்
பியைபொறுத்தி யென்றான் பெரிது. (௪௩)

இன்னமுகு குந்த னியம்பவர னின்னருள்செய்
தன்னவனை நோக்கி யரிவழிபட்—டுன்னெடுநாள்
வாசவன்பால் வைத்தனன்பார் வைப்பினிற்கொண் டே. கிநமைப்
பூசைசெய்தி யென்றான் புரிந்து. (௪௪)

என்றினைய வீசான னிந்தின்கே ளாவண்ண
நன்றினருள் செய்ய நனிமகிழ்ந்தே—நின்றன்
நிருவருளீ தாயினுய்ந்தேன் சிற்றடியே னென்னு
வருவிம் மிதமுற்றான் மன்.

(௪௩)

இந்திரன்மன் பூரைமுற்றி யேய்த்தகட னுற்றியோர்
மந்திரம்புக் காவினைக்கூய் மன்னவற்கு—முந்து
விருந்துசெய்வித் தாடைகலன் வேண்டுவதந் தின்னும்
பொருந்துவகே னென்றான் புரிந்து.

(௪௪)

பையாவம் பூண்ட பரனைப் பரிந்தளித்தி
யையபுவி போய்ப்பூசை யாற்றவெனத்—தூய்யன் முன்
மாலவன்சேய் வேண்டி வானைக் குறித்தாழி
காலந் தவம்புரிந்தான் காண்.

(௪௫)

தீவமுழந்த காலிச் சயம்புமையுந் தோன்றப்
புவனமுண்ட மாலெழுந்து போற்றிச்—சிவனடியில்
வீழ்ந்திறைஞ்சி நிற்பநீ வேண்டுவன சொல்லென்ற
னுழந்தகட னஞ்சுண்டோ னுங்கு.

(௪௬)

அந்தமிலா வாயுளளிப் பாக்கமா வோடுதந்தாய்
மைந்த னிலாமே வருந்தினே—னெந்தையரு
ளென்ன நகைத்தெழிநீசே யேயுனக்குத் தந்தோமென்
நின்னருளே செய்தா னிறை.

(௪௭)

மாயனுமை தன்னை வழிபா டியற்றிலன்
ரேயுந் தனக்கிளையா னென்றெணியோ—நாயகனுக்
கெம்மைப்போற் சத்தியிவ னென்றுணர்ந்தோ டோர்கிலே
மம்மைபாற் செய்திலா னன்பு.

(௪௮)

அன்னையது காலி யரிதன்னை நோக்கிநீ
யென்னை யவமதித்தா யெம்மிறைக்கன்—பன்னன்று
முன்னருள்சே யத்தன் முனிவான் முடியவெருப்
பன்னருஞ்சொற் சொன்னுள் பரிந்தீ.

(௪௯)

ஆன பிரமம்யா னல்லதில்லை யென்றறிவின்
மானவர்க்கு மால்பூட்டிம் வஞ்சகன்முன்—ஞான
நிருமலனே நீயனுதி நிறநனன்றோ சேறும்
வருகெனவே கூறினனன் மாதா.

(௫௦)

இன்னதுரைத் தீசை யிறைவனைக்கொண் டேகுமெல்ல
யன்னதன்மை கண்ணெமா லச்சுநீஇ—யின்னலுற்றே
யம்மையினிஃ துற்றதென்றோர்ந் தம்மையப்பன் சேய்வடிவு
செம்மையமைத் தர்ச்சித்தான் தேர்ந்து.

(௫௧)

பன்னதன்பின் மாலாண்டு பல்லா யிரகோடி
மன்னுதவ மாற்றவரன் மாதொடுந்—முன்னமகிழ்ந்
தம்மை நடி லோடிமுன்றூழ்ந் தத்தனடி தாழ்ந்தேத்த
வேம்மையருள் செய்தா னினிது. (௫௪)

நீர்வளை நீ மாற்கருள்செ யென்ன வவற்பாரா
வேர்வான்சொற் றன்சொல் லிரண்டுமுன்னிக்—கூர்வான் க
ணங்கியால் வீந்துமுன்பின் னங்கியா நின்மகனென்.
றங்கியாய் சொன்ன ளமர்ந்து. (௫௫)

இறைவியுரை கேட்டிழைவ னிர்தாக வென்றே
மறைதலுமால் விம்மிதமே மன்னி—யுறைபதி
வைகமையார் மெய்க்காமன் வந்தவன் றனெஞ்சுதித்தா
னுய்கவுல கெல்லா முவந்து. (௫௬)

பெந்திடுவேள் ஷார்க்கழுவின் மன்மலர்க்கோல் வண்கைகொடு
மைந்தொடு மாதர் மணங்காமச்—சிற்தையுறப்
போர்புரிவா னோர்பகன்மெய்ப் புண்ணியன்மேற் பூங்கணை தூய்ச்
சீர்குலைந்து நீராளுன் செத்து. (௫௭)

உருவழிந்தோ னெப்பி லுமைகே ளருளா
லருவோ டிருவ மமைந்து—மருவுதொல்லை
நாள்வளத்தி னோடுமே நண்ணினான் மா துமைசொல்
சூள்வறிதே போமோ துதைந்து. (௫௮)

மாலவன்முன் னன்பின் வழிபட் டெமைகுமான்
மேலானிம் மூவரையு மின்மார்பி—லெலவைத்தே
பன்னப் பஹிலைய பாந்தண்மேற் பாற்கடலின்
மன்னுத் துயின்றான் மகிழ்ந்து. (௫௯)

நீடரவே கண்வளர்மா னெட்டிவிர்ப்பி னூரசைவா
லூடரவப் பாய லுயிர்ப்பன்சுவா—நூடலைக்
ணீடியமுந் நீரசைவா னின்மலமா மூர்த்தியர்தா
மாடியே வைசினு ராங்கு. (௬௦)

அன்னதோர் காலை யசுரப் படைக்கெல்லா
மன்னளும் வாற்கலிதான் வானவரோ—டென்னையார்
செய்துவென்றா னுனரிமுன் சென்றிறைஞ்சிச் சொல்லிமெலி
வுய்தரநீ காத்தியென்றே னுற்று. (௬௧)

துஞ்சுமறி வுள்ளான் றுயிலைவிடாத் தானெழீஇ
யஞ்சலீ ருங்கட் கலக்கண்செய்—வஞ்சனுயிர்
கொன்றிடுதும் வல்லையெனக் கூரருளி னூரணமா
லொன்றெனக்குச் சொன்ன னுகந்து. (௬௨)

பார்த்தியா லென்மார்பீற் பார்ப்பதிசேய் தீர்த்தனென
மூர்த்தியாய் வைகு முழுமுதலை—யார்த்தியொடு
பூசனைசெய் துன்றிமை போக்குதியென் றங்கைதா
மாசிரமேற் றுங்கினென் வாய்ந்து.

(௬௩)

அங்கதம்பின் மாயவன்பா லாழியின்க ணின்றெழுந்து
நங்குழுக்கன் குழவுயர் நாவலந்தீ—வங்கணுற்றே
குன்றத் தனுவாக்கொள் கோண்டஞ்செய் வான்றில்லை
மன்றத் தொழுதான் மகிழ்ந்து.

(௬௪)

நின்று பாவசமாய் நேர்திருமுன் வீழ்த்திறைஞ்சி
யொன்றுசிவ பூரணத்தி லொன்றிநான்—மன்றிங்க
ளத்த னடிக்கீ ழுடங்கியே யாணையினுற்
றத்துவமே யோர்ந்தெழுந்தான் றான்.

(௬௫)

பொன்னடிதாழ்ந் தேத்திப் புறத்தேகிப் பூவுலகா
ளொன்னலனும் வாற்கலியோ டிற்றமர்செய்—தன்னவன்ற
னாவியுண்டு வாகைபுனைந் தங்கெமக்கு நல்கிவிடை
மேவுததி போய்வளர்ந்தான் விண்டு.

(௬௬)

தேவரொடு மீண்டு திகழித் துறக்கத்தி
லாவலுடன் வந்தேயா னன்றுமுதம்—காமருநத்
பூவைநிறங் கொண்டபுத்தேன் பூவைநிறங் கொண்டபுத்தேன்
மூவரையு மர்ச்சித்தேன் முன்.

(௬௭)

மன்னற்கு மன்னீ வழிபடுதல் காரணமாத்
தன்னொப் பிலாதாரைத் தந்திடுவே—தென்னிச்சை
யன்றுனக்கு மாலிசைவுண் டாமாகிற் பின்றருவ
னென்று நவின்றே னினிது.

(௬௮)

பின்ன முசுருந்தன் பாற்கடல்போய் நாரணன்பொன்
மின்னடிதாழ்ந் தண்மைநின்று வேண்டுதலு—மின்னுயிராம்
வாசவன்பால் வைத்திடும் வன்ன நனைக்கொடுபோய்ப்
பூசனைசெய் யென்றான் புரிந்து.

(௬௯)

நின்றென் றிசைவுகொண்டு நாரணன்பாற் பெற்றுவிடை
சென்றிந் திரற்குரைப்பச் சிந்தைதளர்ந்—தன்றுதனை
யீன்றபுனிற் றுவை யகல்கன் றெனப்புலம்பி
வான்றவகத் துன்னினனென றங்கு.

(௭௦)

தேவர்கோன் நெய்வதச்சன் செய்கையாற் சம்புமைசேய்
மேவுவடி வாறுமுறை வெவ்வேறு—வேவருமே
யெய்த வியப்பமைத்தே யேந்தல் காத்துநல்கச்
கைதவமென் றோர்ந்தனனே காண்.

(௭௧)

ஆதியிலே செய்வதச்ச னுக்கமைத்த வாறுருவும்
பூதலமன் வாங்கிப் புதல்வனுமை—நாத
னிவரார்தா ரென்றிருந்து மின்சொலுரு நீரா
லிவாவான் நென்று னிறை.

(௭௨)

உன்னுமுச குந்த னுரைகேட்டு மானிறத்திற்
றுன்னும் புதல்வனெடுந் தோகையெடு—மன்னுந்
தவரா வரையெடுத்தோன் நன்னைக் கொடுவந்
திவராமோ வென்று னிறை.

(௭௩)

இந்திரனில் வாறுரைப்பு வேறுயர்த்தோ னேர்விறல்சீர்
முந்துமுச குந்தன் முகநோக்கி—வந்தனமா
நேசமுட னெம்மை நிலத்திற் கொடுபோந்து
பூசைபுரி யென்றுன் புரிந்து.

(௭௪)

மான்மருங் கையான் வலாரியுண ராதுரைப்பப்
தேனலர்த்தா டாழ்ந்தேத்திச் சிந்தித்து—வானரசே
யாங்கரிபூ சித்தவர ராமிவரை நல்கெனவே
வாங்கினன் மன்னவர்தம் மன்.

(௭௫)

வாங்கியபின் வானவர்கோன் மன்னன் முகநோக்கி
யிங்கிவரை யன்னரொடு மேண்பாரிற்—ரூங்கொடுபோ
யார்கமலை யாதி யறைகின்ற மாதலத்திற்
சீர்வழிபா டாற்றென்றுன் தேர்ந்து.

(௭௬)

நன்மெனவே கொண்டுவிடை நானிலத்தி லாருரிற்
பொன்றலிலாப் பூங்கோயில் புக்கரிதா—னன்றன்
பதிர்தரவர்த் சித்தவரை யாங்கேற் றனைமேல்
விதிமுறையாற் ரூபித்தான் வேந்து.

(௭௭)

கார்நாகை நன்னாறு காறாயல் கோளரியூர்
சீர்வாய்மி யூர்மறைக்கான் தேத்தாறு—கூர்வடிவ
மார்ந்த வரனை யமர்வித்தா னூர்வமுளங்
கூர்ந்தமுச குந்தனாங் கோ.

(௭௮)

இவ்வா நெழுவரையு யேய்பகலிற் ரூபித்தே
யவ்வா நிகல்வழிபா டாற்றுவித்துச்—செவ்வாரூர்த்
தேவாதி தேவற்குச் சீர்விழாச் செய்குவான்
மேவா வுளங்கொண்டான் வேந்து.

(௭௯)

ஆந்நாளி லண்டர்கோ னர்ச்சனைசெ யண்ணறனை
மன்னார் காக்கொடுத்த மாபவத்தாற்—பொன்னாட்டி
னாக்கப்போய் நீசவுரு வார்ந்துகரி யூர்ந்துபதி
மாக்கமலை வந்தடைந்தான் வாய்ந்து.

(௮௦)

ஆநுரின் மேயபின்ன ரண்ணல் விழாப்போற்றப்
பாநுர் வருகெனவே பன்முரசு—மாரவெறிந்
துன்னற் கரியகரி யும்புருற்றுச் சீராரு
நென்னற் புடைகுழந்தா னேர்ந்து.

(அக)

பூங்கமலை மேயு புனிதனூர்க் கன்னதற்பி
னோங்கு விழாநடத்தி யுற்றபதி —யாங்கடவுட்
காங்கதுபொற் செய்வித் தரசர்பிரான் வீரகுடன்
பாங்குறவே யாண்டிருந்தான் பார்.

(அ.க.)

ஆண்பெல வங்க னரன்விழாச் சேவித்துக்
காண்டகுநோன் பாற்றிக் கடைஞருரு—மீண்டு
தபவலியின் முன்வடிவந் தான்பெற்று வான்போய்
விபவமுடன் வீற்றிருந்தான் வேந்து.

(அ.க.)

அங்கருவூர் தன்னி ளளவினாட் கோலோச்சித்
துங்கமுசு குந்தன்றுவாரோற்—தங்கனில
நன்கயிலே யேந்துகிற னண்ணங்கி வன்மனுக்கீந்
துன்கயிலே யுற்ற னுவந்து.

(அ.ச)

எங்கனெழின் மொய்ம்ப னிலக்கருட னெண்மருமே
தங்கள் சிறுர்க்குத்தந் சஞ்சிறப்பீந்—தங்கிவன்மன்
பாலிருத்தி நோன்பியற்றிப் பன்கந்த வெற்பேகி
வேலவற்றாழ்த் தன்பினுற்றார் வேட்டு.

(அ.இ)

ஆகையாற் செவ்வே ளவிரவிரத மாரேனு
மோகையாற் போற்றியிடி னுன்னியவை—தோகையார்
கந்தவரைப் பெம்மான் கனியருளாற் பெற்றிடுவர்
வந்தவரைத் தாழ்வரண்டர் வாய்ந்து.

(அ.ஈ)

கந்தவிரதப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா சூ.கூ.கூ.

வள்ளியம்மை திருமணப்படலம்.

வள்ளியம்மை மன்னும் வரையின்கண் மான்மகளாம்
வள்ளியம்மை யென்பேர் வருமணங்கை—யொள்ளியுவேற்
சேந்தன் மணந்த திறனைத் துந் தேர்த்துசொல்ல
லாந்தன்மை யார்க்கு மரிது. (௧)

பாடியனா வல்லோர் பாசுதொண்டை நாட்டினின்மேம்
பாடியன்முன் னோங்கும் பழம்பதிமேற்—பாடியெனு
மண்போய சீர்க்கர்ப்பான் மண்ணளந்த மாயவன்போல்
விண்போய்நிற் கின்றதோர் வெற்பு. (௨)

தீயரவ மேலாய்த் திகிரிவளை யேந்தியே
மேயமத மாவடக்கி வேரிநறுந்—தூயமலர்
வேய்த்துலக முன்னளந்த விண்மெய்யே யவ்வசல
மேய்த்து பிறங்கிற் றினிது. (௩)

நான்முகமுங் காண நறுமலர்மே லார்த்துகலை
மான்மருவிச் சாந்தமுற்று மன்னுபொரு—டான்படைத்துந்
தாதாருஞ் சாரற் றடநிவர மாமறைதேர்
வேதாவை நேரும் விழைந்து. (௪)

ஆழிரமாங் கண்க ளமைதந்து மையிவர்த்து
மீயுயர்ந்த விண்பதவி மேவியே—தூய
மகவான் றனை நிகர்க்கும் வள்ளி வணையா
மிகவா னிவந்தவந்த வெற்பு. (௫)

கண்வேழ முத்துங் கரவேழ வெண்மணியும்
விண்மேக நித்திலமு மேவியே—நண்வேகத்
தள்ளி வரையாமற் றாங்கருவி பாய்தலால்
வெள்ளி வரையாமல் வெற்பு. (௬)

இன்னவன மேய்ந்தவெற்பி லேரெயின ரீண்டியே
மன்னியதாங் கோர்குறிச்சி மாதுமைசேய்—பின்னரே
தன்பான் மருவத் தவம்புரிந்து பொன்னகர்போன்
மன்பா நிருந்ததம்மா மற்று. (௭)

ஆயதொரு சீறாரி லார்புளிஞர்க் கெல்லாமோர்
நாயகனா நாமவே னம்பியென்போ—னையமொடு
செய்தவத்தின் மைந்தர் சிலர்ப்பெற்றுப் பெண்மகட்டுத்
தெய்வம் பராவியுற்றான் தேர்த்து. (௮)

அவ்வரையின் பாங்குதனி லைம்புலனு மொன்றுசெலச்
செவ்விதினாய் துய்க்குஞ் சிவமுனிவ—னெவ்வெவர்க்கு
மெய்தரியான் தன்னையுன்னி யேய்விதம் பூண்டெவஞ்
செய்திருத்த லுற்றான் மெனிந்து

(௧)

சேயிலேவே லண்ண நிருவருளால் வந்துலவேர்
மேயபிணை நவ்விதனை மேவியங்குத்—தூயமுனி
பார்த்தலுந் செவ்வி படைத்தபிற னிற்கண்ட
தூர்த்தனின்மரீ லுற்றான் சுழன்று.

(௧௦)

மாட்சியுடை நல்லார்பால் வாறோர் புணர்ச்சியெனக்
காட்சியினி லின்புதுய்த்துக் காமந்தீர்ந்—தாட்சியினுற்
மெய்யுணர்வு பெற்றுமுன்போன் மேவியிருந் தேநோற்றான்
செய்ய சிவமுனிவன் தேர்ந்து.

(௧௧)

நற்றவத்தோன் காட்சியினு னவ்விபாற் கர்ப்பமுறத்
தெற்றெனவே தேற்றிமால் செல்விபுக்காண்—மற்றதனிற்
கொற்றவைவே லங்கைக் குமரவேண் முன்னமே
சொற்றகுநி சென்னீரான் குழ்ந்து.

(௧௨)

அனையபோ தங்ககன்றே யம்மாண் புனம்போய்ச்
சுனையின்க ணீருண்டோர் குழ—றனிலமர்ந்து
வெற்பி னிடந்தோறு லேவியண்மிப் போயதே
யற்பினல்லார் கண்போ லணைந்து.

(௧௩)

பிறங்குபின்னை யீற்றுப் பிணமுருக வேட
னறங்கொ ணெறிதன்னை யாற்றிக்—கறங்கித்
திகழ்வயிறு நொந்தீன்று சீரெயினர் வள்ளி
யகழ்குழிக்க ணிட்ட தணைந்து.

(௧௪)

கோற்றொழிக்கைச் சீர்த்த குழவி தனேநொக்கி
யீற்றுப் பிணையெம் மினத்ததன்று—வேற்றுருவ
மேற்றமைந்த தீண்டென வேங்கிமணத் தச்சமுநீ து
யாற்ற மருண்டகன்ற தாங்கு.

(௧௫)

மாதா வெணவீன்ற மான்பிணைதா னோடியபின்
ருதார் குழவி தனித்தனனாய்ச்—சேதாம்ப
லன்னவா யங்காந் தழுதிட்டா ளின்னிசைக
ளின்னவா மென்ன வினிது.

(௧௬)

அந்த வமையத்தி லாறிருடோ ளண்ணலரு
ளுந்த லெயினர்க் கொருதலைவன்—பைந்தொடியாண்
மற்றவர்க ளக்கணுற மாதின் குரல்கேட்டிஃ
துற்றறிவா மென்றுபுக்கா னூங்கு.

(௧௭)

வந்தான் முதலெடுத்த வள்ளிக் குழிவைகு
நந்தா விளக்கை நனிநோக்கி—யந்தா
விளங்குழவி யென்றெடுத்தே யீர்வளைகை யீந்து
வனங்கொளின்ப வாரியுற்றான் மன். (௧௮)

கொற்றக் கொடிச்சி குழுவியைத் தான்வாங்கிப்
பெற்றுக்கொள் வான்போலப் பேணிமகிழ்—வுற்றுத்
தனத்தா நமிர்தூட்டச் சார்மகண்மின் னோமெம்
வனத்தூர்க் குடிப்புக்கான் மன். (௧௯)

அண்ட ரமிர்த மனையமகட் பெற்றிடலான்
மண்மெகிழ்வுற்றிருந்தான் வான்விடையைக்—கெண்டியொரு
சன்கிளையோ ணெடு தனித்தொண் டகமார்ப்பக்
கொண்குரவை தூங்குவித்தான் கோன். (௨௦)

காலை யதற்பின் கடவுட் பலிசெலுத்தி
வாலரிசி மஞ்சண் மலர் தூவிக்—கோல
மறியா டறுத்தொளிர்வேன் மன்விழாக் கண்டு
வெறியாட னேர்வித்தான் வேந்து. (௨௧)

இன்னசெய்து வேந்துமனை யேர்மகட்டுக் காப்பிட்டுத்
துன்னும்பாற் றோகையுறு தொட்டிலிட்டான்—பன்னெகிழ்ந்தோர்
வள்ளி யகழ்குழியில் வந்தமையா லன்னவள்பேர்
வள்ளி யெனநவின்னார் வாய்ந்து. (௨௨)

பூல்லைப் புறவ முகுந்தன் றிருமடந்தை
கொல்லைக் குறவன் குலமகளாய்ச்—சில்லை
மருவுகுடில் சேர்ந்து வளர்ந்தாள் பெருமே
யிருவர்மக ளென்றழைப்ப வேய்ந்து. (௨௩)

பொற்றொட்டி லிட்டப் புவியின் மிசைதவழக்
சற்றுத் தளர்நடையுங் காட்டிநிழ்—லுற்றகணி
முற்றந் துலாவி முறத்தின் மணிரொழித்துச்
சிறநிலிழைத் தாடினன்மின் றேர்ந்து. (௨௪)

முந்தை யுணர்வின்றி மொய்மகளி ரோடுவண்டல்
கிந்தையுறச் செய்துவளர் செவ்விக்கட்—பைந்தொடிக்குப்
பன்னிரண் டாண்டுசென்ற பாவை தனைத்திணையார்
முன்னிலத்தில் வைத்தார் முறை. (௨௫)

கட்டு வரிவிற் கருங்குறவர் கைத்தொழிலா
லிட்ட விதணத் திருந்திறைவி—தட்டை
குணிறழலை தாங்கிக் குருகோட் டினளை
யணில்வாற் குால்கவரா தாங்கு. (௨௬)

எய்யா ரிரலை யெழின்மான் மரைபிறவுங்
கொய்யாத வேனற் குரல்கவரா—தையார்
துடியிடையான் செம்மணிக்கற் றாங்குவ ணிட்டுக்
கடிதோச்சி வீசிஞன் காய்த்து. (௨௭)

பூவைகா னேர்கூர் புறவங்கா னாலோல
மாவலுறு தோகைகா னாலோலங்—குவனேர்
சென்றார் குயில்காள்நீசெவல்கா னாலோல
மென்றா டிருவனையா னேய்த்து (௨௮)

இவ்வண்ண மீர்வனே தா னேனற் புனங்காபப
வவ்வமயத் தன்னாட் கருள்புரியச்—செவ்வயில்வேள்
கந்தவரை நீங்கிக் கடியார் தணிகையின்கண்
வந்துதனிகைகிஞன் மற்று. (௨௯)

இன்னிசையாழ் வல்லோ னிருநீ ருலகடைந்து
மன்னிசையார் வள்ளி வரைவந்து—பொன்னிசையாக்
கற்பிற் குறமகளைக் கண்டு தொழுச்சுகத்தி
லற்புதத்தி னின்னசொல்வா னாங்கு. (௩௦)

அன்னையா யிங்கிருப்ப வார்பே ரழகனைத்த
முன்னியான் கூறிடினு முற்றுமோ—வென்னிறைதேன்
பெய்தார்த் துணைவியாய்ப் பெட்டிருப்ப மாதவமுன்
செய்தா ரிவரென்றான் தோர்ந்து. (௩௧)

ஏனற் புனக்காவ லேந்திழையைப் பார்த்துரைத்தே
தானற்பிற் போற்றிப்போய்த் தண்டணிகை—மானிவரத்
தங்க ணமர்ந்திருக்கு மத்த னடிக்கமலந்
துங்கமுனி தாழ்ந்தறைவான் குழ்ந்து. (௩௨)

மாதவத்தோன் நன்றனைய மானிறுற்றான் வள்ளிவெற்பி
னோதெயினர் கன்னியா யோங்குதினை—போதப்
புரந்திதண்மேன் மேயினனற் பொற்புளான் போந்தந்
தார்தெரிதி யென்றான் நகர். (௩௩)

தாயதா மத்திருமுன் சங்கரியின் மாதுநின்றோ
டோயநெடு காணோற்றான் சொல்வரைப்பிற்—போயவட்கு
நன்றருடி யென்னநன்று நன்றிதுசீர்க் காட்சியோய்
சென்றிரீ யென்றறைந்தான் சேய். (௩௪)

எய்யுந் தனுவெயின ரேந்திழைதா னுய்யத்த
மெய்யுருவ நீத்தெழீஇ மேவருள்செய்—தையன்மான்
மானிடமெய் தாங்கி வரிசிலக்கை யேந்தியெழிற்
காணவத்தின் கோலமுற்றான் காண். (௩௫)

கிள்ளையின்சொன் மான்பாற் கிளர்மோகந் தன்னுளத்தைத்
தள்ளவே வண்டணிகை தானொர் இ—வள்ளிவெற்புற்
ரெண்டா ரணிகூந்த லொண்டொடியைத் திண்புனத்திற்
கண்டான் கருணைவள்ளல் காண்.

(௩௬)

பூமஞ்சார் மின்போற் பொருப்பிற் றினைகாஞ்ஞய
கோமஞ்சார் மாதைக் குகனோக்கிக் —காமஞ்சா
லுள்ளத்தா னாகி யுயர்வா னிதணருகின்
மெள்ளத்தான் சென்றான் விழைந்து.

(௩௭)

கூர்வசிகேர் நீணயனக் கோதைகேண் ஞாலமதி
லீர்வனையர்க் கெல்லா மிறைவியா—யார்நினையே
யேனறனைக் காக்கவைத்தே யேகினார் வேடரவர்க்
கானவுணர் வில்லென்ற னாங்கு.

(௩௮)

வாரற் குழலாய் மதிதவரவேற் குன்றனெழிற்
பேருரைத்தி யஃதுரைக்கப் பெட்பிலையே—லாருரைத்தி
யுரு முரைக்க வுட்பிலையே னின்சீறார்க்
காருநெறி சொற்றியென்ற னாங்கு.

(௩௯)

மொழியொன்றுரையாய் முதுவலுமே செய்யாய்
விழினோக்காய் காமத்தாழ் வேனுய்—வழிகூட்டாய்
நெஞ்சருகா யாதவினா னின்பாற் பழிகுமு
மஞ்சணங்கே யோர்தியென்றான் மன்.

(௪௦)

செய்ய குமரிமுன்னர்ச் சீரார் குமரனின்று
மையலினீர் மைகாட்டி மாற்றமுரை—செய்யுமெல்லை
யெய்யுளியம் வேழ மிரிதரவே கோதே
வொய்யெனவே தாதைவந்தா னாங்கு.

(௪௧)

ஆங்கதுபோ தாரடிமு னாரணங்க ளாகவே
யோங்குநடு வீச னுயர்தூலாப்—பாங்கரொடு
மேற்பல் கிளைகலையா வேங்கையுரு வாகியே
வேற்படைமா வீரனின்ருன் வேட்டு.

(௪௨)

காணவர்கோ னங்குவந்து கன்னிதனைக் கண்டுகட
மானிணனும் பால்கிழங்கு மாதீங்காய்—தேனிநொடு
திற்றிபிற நல்கித் திண்ப்புனத்தார் வேங்கையினை
யுற்றினிது கண்டா னாகந்து.

(௪௩)

ஆங்கவன்பா னின்றோ ரவீர்கணியை நோக்கிவியந்
திங்கிதுமு னுற்றதன்ற லேயந்தவிதை—நீங்கண்
முறித்திடுவீ ரென்பார் முதலோடும் வெட்டிப்
பறித்திடுவீ ரென்பார் பரிந்து.

(௪௪)

இங்கிவைசொல் வெய்யோரை யேந்தல் விலக்கியெழி
ணங்கைமுகம் பாராவேர் நண்வேங்கை—செங்குரலா
ரேனற் புனத்தின் கண் ணெய்தியதென் கொல்லறைதி
வானற் சரதமென்றான் மற்று.

(சுரு)

தந்தைமொழி கேளாத் தளர்ந்து வெருவிவிது
வந்தவா ரோர்கிலனான் மாயமையா—முந்தைநா
ளில்லா ததுநவமா யெய்தி முளைத்ததென
நல்லா ணவீன்ற ணயந்து.

(சுரு)

என்றரிவை கூறவஞ்சே லீங்கமர்தி வேங்கைமர
மின்றுணையா யிங்கடைந்த தென்னமன்னன்—சென்றிடலுந்
தாருருவ மாணதன்மை தானகன்று மானுடநற்
சீருருவங் கொண்டிடுன்றான் சேய்.

(சுரு)

தொல்லுருவங் கொண்டமர்வே னென்னுமையன் மன்னினன்போ
லல்லுருமைக் கூந்த வருகுநின்று—நல்லருளாற்
கோங்கருட்பை யேய்க்குந் குயத்தாய் நினையடைந்தென்
பூங்கழவன் றில்லை புகல்.

(சுரு)

மைதிகழ்வேற் கண்ணின் வலைப்பட்டேற் காரருடான்
செய்திடுத லன்றிச் சிறைக்கணித்தா—யுயவுளதோ
நீயா டியசுனையாய் நேர்சாந்தாய் வேய்மலராய்த்
தோயா துலைந்தென் றுயர்ந்து.

(சுரு)

புல்லிதுபுல் லீது புனங்காத்தன் மெல்லியனீ
யொல்லை வருதியா லும்பரமர்—வல்லியந்தா
நின்றான் வணங்கி நினைவழுத்த நன்றுதுய்ப்பான்
குன்ற வளந்தருவேன் கூர்ந்து.

(சுரு)

என்றுபல கூறிநிற்ப வீர்வனாவேன், சிந்தைதனி
லொன்று கருத்தை யுறநோக்கி—நன்றென்
றிழிகுலமாம் வேட ரியன்மகனா னீரெற்
றழுவவன்னிச் சார்த மகாது.

(சுரு)

சிலையெயினர் பேதையான் தேவரீர் வேட்டார்
புலிபசிக்கிற் புற்றினுமோ போயென்—நிலையிடையென்
செந்தா மரைக்கண்ணுள் செப்புமெல்லை யார்ப்பவிபம்
வந்தான் மறவர்தம் மன்

(சுரு)

வந்தமைகண் டன்னான் மனநடுங்கித் தேவரீ
ருய்ந்திடுமா றிங்குநில்லா தோடுமெனச்—சிந்தைமகிழ்ந்
தாடலுறு சைவநெறி யார்தவமா வேடமுற்றண்
வேடரெதிர் சென்றனன்செவ் வேன்.

(சுரு)

சென்றுமுதிர் மாதவத்தோன் செம்ம லெதிரணுகி
நின்றபரி வோடுதிரு நீறுநல்கி—வன்றிறலு
மைதபுமா வாகையு மற்றுள் எனவுமே
யெய்திகே வென்று னினிது. (௫௪)

பூதிபரி வோடுல்கு புண்ணியன்சீர் நண்ணிருதாட்
போது பணிந்து புளிஞுகிறை—மேதகுமுவ்
வெற்பில் விருத்தரென மேவிவந்தீர் வேண்டியதை.
யற்பி னறைதிரென்று னுங்கு. (௫௫)

ஆண்டகைகே ணீண்மூப் பகலொஞ்ச மானீங்க
வீண்டண் குமரியெய்தி யேவாட—வேண்டிவந்தே
னென்னநன்று நீர்வின்ற வேய்தீர்த்த மாடிநித
முன்னடுணை யாதிரென்று னுங்கு. (௫௬)

இனையதோர் போதுதந்தை யேந்திழைபா லேகித்
தினைகிழங்கு மாவாதிதிற்றி—நனில்கி
யன்னா டீணையா வருந்தவத்தோன் தன்னைவைத்து
மின்னார் குறிச்சென்றான் மீண்டு. (௫௭)

போனதுகண் டேர்முதியோன் பூவை தனைநோக்கி
நானினியென் செய்வனென நண்பசிக்கு—மானனையா
டேனுங் கனியுந் தினைமாவு நல்கிடப்பெற்.
ருநறுநீர் வேண்டுமென்ற னுங்கு. (௫௮)

செப்புறுமம் மாற்றந் திருவனையா டாண்கேளா
விப்புறவெற் புக்குமப்பா லேழ்வரைபோ—யுப்புறத்திற்
றுன்சுனையொன் றுண்டங்குத் துன்னிநறு நீர்மிசைந்து
பின்வருதி ரென்றான் பெரிது. (௫௯)

பூவையே யன்னாய் புலர்ந்துழிக நீர்வேட்டேன்
மாவிருத்தன் வெற்பின் வழிதேனோன்—மேவித்
தனைநிகர்தா னோமென்று தாழ்க்திடா தேகிச்
சுனைகாட் இதியென்றான் சூழ்ந்து. (௬௦)

முருக னுரைவினவி மொய்குமுன்மா னெந்தாய்
வருகென் றழைத்துமுன்போய் மமை—தருநீர்
வரைகடந்து சென்று மலர்ச்சுனைநீர் காட்டப்
பருகினன் சாலப் பரிந்து. (௬௧)

ஆகந் தனைவருத்து மப்புகோய் தீர்த்தாய்கீர்த்
தாகந் தனையவித்தாய் தாழ்குழலாய்—மோகந்
தனையவித்தா யாயிற் சரியாய் முடிந்த
ஓதனதுகுறை யென்ற னிறை. (௬௨)

முதியோ னிரந்திரங்கி முன்குறைகள் கூறி
மதியயங்கிக் கும்பிடலு மையார்—துதியயிற்க
ஞறு மலர்க்கூந்த னங்கை நகைத்துயிர்த்துக்
கூறுகின்றான் கோபமேற் கொண்டு.

(௯௩)

மேலாய் மேதக்கோன் வேடத் தினைப்புனைந்திங்
கேலா தனபுரிந்தீர் யார்விழிக்கும்—பாலா
யருந்தினு ராவினொரு மாலால் நீர்மைத்
திருந்தவரா மைய ரியல்பு.

(௯௪)

வழுவிறினை காப்பேனை மாசி நவத்தீர்
தழுவமுனித் தழுவான சாற்றித்—தொழுதுநின்ற
னன்றன்று வேடரிது நாடி யறிவாரேற்
றுன்றிடுமே தீது தொக.

(௯௫)

நீத்துப் புரைமுடியீர் நல்லுணர்வு சற்றுமில்லீ
ரொத்துக்கு மூத்திரிழி வெய்துமெனை—மெத்தவெஃகிப்
பித்துக்கொண் டார்போற் பிதற்றுலீ ரிவ்வேடர்
கொத்துக்குச் செய்தீர் குறைவு

(௯௬)

சேவலாய் வைகுந் தினைப்புனத்திற் புள்ளினுடன்
மாவெலாங் கூடி வனர்குரலைத்—தாமிசையு
நாவலோய் நீரு நடந்தருளு நான்முந்திப்
போவனா லென்றுசென்றான் பொன்.

(௯௭)

திருவனையான் முன்போந் திறனோக்கிச் செவ்வேன்
பொருவிவிபத் தண்ணிலையப் போது—வருவையெனச்
சுந்தித் தலுமுடனே சென்றாரி முன்னாக
வந்துற்ற தம்மாவம் மா.

(௯௮)

அந்தவம யத்துவன்னி யச்சமுறீஇயந்தவர்போல்
வந்த முதியோர் மருங்கணைந்தே—யெந்தைநீர்
சொன்னவனாஞ் செய்வேனித் தூங்கல்காத் தான்கென்றாப்
பன்னவரைப் புல்லினனோர் பசல்.

(௯௯)

அந்தமிலாச் சீர்த்தி யறுமுகவன் முன்னொருசார்
வந்து முதுமா மதக்களிற்றுத்—தந்தமொற்றப்
பின்னொருசார் வந்து பிடியிருகோ ணேற்றின்றான்
யன்னடுவே தூண்மென வாய்ந்து.

(௧௦௦)

கந்தனாஞ் செவ்வேன் கடவுட் களிறுதனை
வந்தனைசெய் தேத்தி வழிவிட்டுத்—தந்திடைமென்
கன்னியையோர் காவீற் கலந்து கருணைசெய்து
முன்னுருவங் காட்டினனே முன்.

(௧௦௧)

பன்னிருதிண் டோளும் பகர்வதன மோராறுங்
கொன்னவிலை வேன்முதலாங் கூர்படையு—முன்னரிய
பொன்னூர் டய்யமாப் பொற்பார் புனக்குறவர்
மின்னாக்கண் காணநின்றான் வேன். (௭௨)

ஐயன் திருவுருக்கண் டாராத காதலொடு
மெய்யன்பிற் போற்றியின்னாள் வேலவரே—செய்யெ
னினைதருமாக் குற்றமெலா மின்னே தணிந்தே
யெனையாண்டு கொள்ளுமென்றா விரங்கு. (௭௩)

உம்மைதனின் மாண்மகனீ யொப்பி னமையனைய
வம்மமுன்னர் நோற்றா யதனாலே—யம்மை
யெழில்கொணினே யெய்தினு மென் தணங்கு தன்னைத்
தழுவி யருள்புரிந்தான் றான். (௭௪)

எங்க விறைவ விறைவி தனைநோக்கி
யுங்கள் புனத்துறைய வுற்றிடுகி—யங்கண்மா
மங்கைநல்லா யாமும் வருவோ மெனநவில
நங்கைவிடை கொண்டுசென்றா ணன்கு. (௭௫)

தேங்குபுகழ் வள்ளி தினைப்புனத்து ளேகியே
யாங்க னிருக்க வயற்புனத்தார்—பாங்கிவந்து
சிறுக டாழ்ந்துமனஞ் செப்பொழுக்கஞ் செய்கைமுற்றும்
வேறுறுதல் கண்டாள் வியந்து. (௭௬)

இந்தப் புனமழிய வெங்குற்றாய் செப்புதியென்
றந்தத் தெரிவை யறையவென்கிப்—பைந்தொடிதா
னப்புறமே வொண்குனைநீ ராடவே போந்தனனாள்
வெப்புறுமா நீரினென்றாள் வேர்த்து. (௭௭)

தனைநனை யாமல்வேற் றுரை சிவப்பமெய்
மேனித் திலத்தின் வியர்வரும்ப—மானே
தினையருவிச் சாரற் சிலம்பினீ தோய்ந்த
சுனையெங் குளதென்றாள் ஆழ்ந்து. (௭௮)

செப்பு மிகுளைதனைச் சீற்றமுற நோக்கியே
யொப்பி றனை யாயுன்னை யுட்கொண்டேன்—றப்புமொழி
சொற்றாப் கொடியையெனச் சொல்லாடு மெல்லியல்வே
ளுற்றானோர் வேடனென வோர்ந்து. (௭௯)

காந்த ணிகர்காமங் கந்தி நிகர்கனமு
மேய்ந்த வெழில்குடிகொ ளீர்வனையீ—ராந்தகவி
னுந்துகனை யோடுநெய்த்தோ ரோடவோ ரும்பலிவண்
வந்ததுவோ சொல்லிரென்றான் மன். (௮௦)

வேழமுத லானவினாய் வேணிற் பநேருமக்காய்
வாழ்நருக் கோதலன்றி மற்றுமெறு—மேழையே
முன்ற னெதிர்த்து முகநோக்கிக் கூறுவதெ
னென்ற ளிகுளை யினிது. (௮௧)

ஐயர்தாம் வேட்டைவந் தாட நினைப்புனத்துத்
தையறான் காத்தல் சரதமோ—வெய்யபுன்னெய்
வேட்டிவர்தங் கோலமொத்த மேவிருவர் மையறனைக்
காட்டிடுமென் தேமதித்தான் கண். (௮௨)

மினத்திலிவை யுன்னியே மன்றுணைவி மத்தைப்
புனத்தடைந்து வைகினனப் போது—சினத்த
கரியெய் தனமென்ற காளைபோய் மாதே
பரிவொடுகே னென்றுசொல்வன் பாங்கு. (௮௩)

நேசமுறு நேளீரு நீங்க னெனக்குமக்கே
யாசையுள நல்குவனு மார்பணிக—ளாசின்றி
முற்றும் புரிவேன் முனியா தருளுமென்ற
ஐற்ற தலைவ னுகந்து. (௮௪)

அண்ணலுரை தேர்த்திருளை யையர் திருவுளத்தி
னெண்ணமிதோ வெங்கிளைக்கோ ரென்னிழுக்கு—கண்ணவோ
வந்ததெயின் பேதை மடமாதை வெஃகுவரோ
வந்தகையோ ரென்ற ளயர்ந்து. (௮௫)

நீராணமா னல்கமிர்தை நல்லெயினர் செய்தவத்தை
பேராணவும் பெண்ணரசை யெற்கருன்செ—யாரணங்கைப்
பேதையென் றோதுவதே பேதைமை யென்றனனார
மேதையே மெய்வடிவாம் வேன். (௮௬)

என்றிறைவன் கூறுதலு மேந்திழையிவ் கண்காவற்
குன்றர் வருவார் கொடியான்னா—ரொன்றுமெண்ணார்
காண்பரே லெம்முயிரைக் காதுவரின் றுவதென்
மாண்புடையீர் போமென்றான் வாழ்த்து. (௮௭)

சேலனைய கண்ணாய் திருவொடுனைக் கூட்டாயே
லேல வொருகிழியி லீர்வளைதன்—கோலமது
தீட்டிமட லேறிதுந்தஞ் சீறார்த் தெருவதனி
லோட்டுவனா னோயென்ற ஐற்று. (௮௮)

ஆகிசொற்கேட் டாந்துணைவி யஞ்சியே யையருக்கு
நீதி யலமடலார் நீரதுநீர்—மாதவியின்
மன்றுருமந் தன்னின் மறைத்திருமென் மின்றருவே
னென் மறைத்து சென்ற ளினிது. (௮௯)

அம்மாத வித்துருமத் தம்மா னுறப்பாங்கி
செம்மான் மகளுன்னர் தேற்றியொளிர்—மெய்ம்மாச்
சிறைமயில்க ளாடுபுனஞ் சென்றுகொடு போன
ணைமலர்ப்பூம் பொங்கரின் கண்கு. (௬௦)

நற்றலைவி நீவேய் நறம்பூக் கொடுவருவே
னிற்றியிவணென்றிருத்தி நோசென்றான்—சிற்றிடையா
ணங்கணிற்பக் கண்டுமகிழ்ந் தாறுமுகன் நேற்றினன்முற்
றுங்கவுரு வோடெதிர்த்தான் சூழ்ந்து. (௬௧)

வெடுத்தடங்கண் வள்ளியெங்கோன் மன்றான் வணங்க
வெடுத்தவளைப் புல்லிவின்ப மெய்திச்—சுடர்த்தொடியே
யுந்தைபிறர் நாவெர்வர் தூர்க்கே சூதிநாளை
வந்திடிலோ மென்றுசென்றான் வாய்ந்து. (௬௨)

போந்தபின் காவகன்று பூவைவரப் பூவையற்ற
கூந்தனநிற் சூட்டிக் கொடுசெல்ல—வாந்தகைமை
சாற்றிகுளை யோடுநங்கை சாரற் நினைப்புனம்போய்ப்
போற்றி யிருந்தான் புலர்ந்து. (௬௩)

புனமருவேர் வள்ளி புலர்ந்தே யிருப்ப
வனநடையே யன்னு ளளிக்குந்—தினையி
னிருங்குரல்க ளீன்றுமுற்றி யேவினைந்த வேட
ரொருங்கு வந்துகூடினா ருற்று. (௬௪)

சூன்றுறைவா ராருங் கொடிச்சி தனைநோக்கித்
துன்று தினை வினைந்த தூங்காமே—யின்றனவும்
போற்றி வருந்தினாய் போயினியுன் புல்லிலெனஞ்ச்
சாற்றி விடுத்தார் தக. (௬௫)

குறவர் மொழிந்தசெவி கொண்டணங்கு வைவிவ
லுறுபுண் ணுழைந்ததுபோ லுள்ள—மறுகியே
மற்றவ் வயினீங்கி வாழ்புன் குடில்சென்றா
ணற்றுணையுந் தானு நலிந்து. (௬௬)

மாளினத்தை மாமயிலை மற்றவற்றை நோக்கியாம்
போனசெயல் வேட்குப் புகலொனாத்—தானிரங்கிப்
பூவைபோய்ப் புன்குடிலில் புக்குள்ளம் வேராகி
யேவரொடும் பேசிலுளன் பேய்ந்து. (௬௭)

அந்தவம் யஞ்செவிலி யன்னைமகட் பாராவேர்
நந்தவரு வேறாய் நவையுனக்கு—வந்தவகை
யென்னெனவற் பார வியம்பிச் சினமெய்தி
யன்னவளை யிற்செறித்தா ராங்கு. (௬௮)

மின்னனையாள் வேலவனை மேவிப் பிரிந்தமையா
லின்னதன்மை யெய்தினனென் றெண்ணுமே—யன்னவனை
பிண்டித் திருநிகர்வா ரேர்மலைவாழ் ரூர்கொலார்
திண்டிற் றெனவின்ருர் தேர்ந்து. (௬௯)

தீந்தைதம ராதி சுவரீர் பிறரீண்டிச்
சின்னததனார் தம்மின் செயனோக்கிக்—தந்தற்
கறிமுதியா னோடு மவீர்முருகந் கூவி
வெறியயர் வித்தார் விமைந்து. (௭௦௦)

வெறியயர்போ தார்வேலன் மேல்வந்து னோன்றிப்
பிறிசொன்றன் ருற்றனியாப் பேதை—யுறைபுணத்திற்.
நீண்டினாம் முண்மகிழ்சீர் செய்யினிடர் திருமென்றே
யாண்டகைவேன் சொற்ற னுமர்ந்து. (௭௦௧)

குறிப்புடனோன் வேலண்ணல் கூறுகன்ன மூல
கெறிப்படவக் தெய்தமின்மா னீங்கி—முறைப்படவே
யார்தரவேர் வேளை யகத்துன்னி யாங்கேசீர்
நேர்துமெனத் தாய்துதித்தா னேர்ந்து. (௭௦௨)

மினையிலம்மை வைக வனசார்கள் செவ்வித்
தினையிரிந்து கொண்டுருடி சென்றார்—புனையிழைய
காணுன்புலம்பிவேன் கரீர்மஞ்ஞ வெற்பாதி
பேணு வினவும் பெரிது. (௭௦௩)

வாடினான் சோர்ந்தான் வருத்தினன்மை யற்கெல்ல
கூடினான் குற்றடியின் கூர்சுவடு—நாடின
னோர்முருக னன்யாமத் தேகிச் சிறுகுடிம
னாருரம்பை போய்நின்ற னாங்கு. (௭௦௪)

பாங்கிருகந் கண்டு பணிந்தாரீ கங்குற்போ
திக்குறலொல் லாதணங்கு மேங்கி—ணீங்களிங்கள்
கூட விடமரிது கோதைதனைக் கொண்டகநீர்
நாட்டிக னென்ற ணயந்து. (௭௦௫)

என்றிவைமின் கூறி யிறையை நிறுவிப்போய்த்
தன்றுணையைக் சார்ந்து தலைவரிவ—ணுன்றினையே
வவ்விவொன் சென்றார் வருதியெனச் சீரி லிதென்
றெவ்வொருப் பாடிற்ற னோர்ந்து. (௭௦௬)

தாய்துயிலுந் தங்க டமர்துயிலுந் தஞ்சாத
நாய்துயிலு மூர்துயிலு நன்கறிந்து—பேய்துயில் கொள்
யாமத் திருளை யெழிலணங்கைக் கொண்டசென்று
சேமத் தனத்தினுய்த்தா டேர்ந்து. (௭௦௭)

வள்ளியம்மை திருமீணப்படலம். கூடுஎ

கந்தபிரான் தன்னையெழிற் கன்னியெதிர் தந்திறைஞ்ச
நந்தெயினர் சேரியின்ச னாயேற்கா—விந்தமலர்
நற்பதங்கள் கன்ற நடப்பதே யென்றிரங்கி
யற்பிற் றெழுதுநின்ற ளாங்கு. (க0அ)

மின்னிற்ப நற்பாங்கி வேடன் முகநோக்கிக்
கொன்னெயினர் காணிற் கொடுமையெய்து—மின்னது
மெய்யடையா ளூர்க்கிவட்கொண் டேகியளித் தாளுமெனக்
கையடையா நோந்தாள் களித்து. (க0க)

தந்திடைபைய வேள்காத்துத் தந்திகுளை தானிற்ப
நந்தருள்செய் தேந்திழைநீ நன்றெம்பாற்—சிந்தையன்பில்
வைத்த கருணை மறக்கலம்மா மென்றான்
மைத்த மிடற்றான் மகன். (க0க)

மையார் தடங்கண்ணாள் வள்ளி தனைவணங்கி
மெய்யாரப் புல்லியன்றாய் வெய்துசெல்லென்—றையாரு
மையெனாடு கூட்டி யவர்விடுப்ப மீண்டுபுக்காள்
வெய்ய குரம்பை விரைந்து. (க0க)

செங்கதிர்வே லண்ண நிருவுடனே நள்ளிருளி
லங்ககன்று போயோ ரவர்காவிற்—றங்குமெல்லை
வைகறையாம் போதுசெல மன்றேவி துஞ்சலொர் இ
மெய்துணுக்க முற்றெழுந்தாள் வேர்த்து. (க0க)

கூர்த லுறுமகளைக் காண்கிலளாய் நாடியெங்குங்
கேதமிலாப் பாங்கிதனைக் கேட்பவல்லாம்—போதிற்
சுரிசுழல நானுந் துயின்றமைதா னுண்டு
தெரிகிலன்மற் தன்னையென்ற டேர்ந்து. (க0க)

தீம்மகளைக் காணுமை தாய்வந்து கூறவினாய்ச்
செம்மறெரு மந்து செயிர்த்துநனி —நம்மனையின்
காவலிகந் தீர்வளையைக் கைக்கொடுசென் றுறெருவ
னேவனே வென்ற னினைந்தீ. (க0க)

இன்ன புகன்று தந்தை யெல்வாண் மருங்கசைத்துக்
கொன்னவில்வில் கோலேந்திக் கோற்றொடியா—மின்னைக்
கவர்கள்வ னுற்றவிடங் காண்பனெனஞ்ச் செல்ல
வவனெயினர் தேர்த்தா ரது. (க0க)

வேடரெலா மிண்டி விரைந்துபோய் வேந்தனொடு
கூடி யிரை குறித்துநெறி—சேடினர்கூழ்
பூக்கினர்கா நாடிப் புலம்புங் கடிச்சுவடு
கோக்கிநடை தந்தார் நுனித்து. (க0க)

இங்கனமன் வேடுவரோ டேய்ந்துசெலப் பாங்கரிலோர்
பொங்கர் தனிற்கரவிற்போந்தநங்கை—யங்கனந்தோந்
தஞ்சி யறுமுகவ னந்தாண் மலர்வீழ்ந்து
நெஞ்சினெந்து சொல்வா னெடிது.

(௧௧௭)

கோலொடுவில் வாண்மழுவான் குந்தமுத லேற்றெயின
ரேல நமைத்துருவி யேகியிந்தச்—சோலையின்பா
லெய்திவந்தா ஈச்சமுற்ற சென்சிங்வைத யென்கொன்னிச்
செய்வ தறைதியென்ற டேர்ந்து.

(௧௧௮)

வருந்தலைநீ வாழிநல்லாய் மால்வரைவெனீ ரூர
னூர்த்துளைத்த வேலுனதும் மோர்போர்—விரைந்துநளி
யாற்றவரின் வீட்டுதொடா மன்னதனை நோக்கியரு
கோற்றொடும் பின்னென்றான் கோ.

(௧௧௯)

குறத்திருமி னின்னவினாய்க் கூரயில்வேற் காளை
புறத்தில் வாக்குறுகிப் புக்கக்—திறத்தையுற்று
நோக்கிவெருண் டேகாவை நோன்மை யுறுபுளிஞ
மாக்கள் வளைந்துகொண்டார் வந்து.

(௧௨௦)

குறவர்தங் கோமான் கொடுமெயினர் யாரு
மறிகடல்போ லார்த்தெறுழ்வில் வாங்கி—யெறிசுடரைக்
கார்மறைத்துப் பெய்தாரிங்குக் காண்ட முறைமுறைது
யோர்குகனைச் சூழ்ந்துகொண்டா ருற்று.

(௧௨௧)

ஒட்டலராய்ச் சூழ்க்கங் சூடன் றுசமர் செய்தவெய்யோர்
விட்டவெங்கோன் மென்மலரின் வித்தகன்மேற்—பட்டிடலு
முட்டியங்கி மாதுறும்மே லுய்த்தவரை வேலினின்னே
யட்டிடவே வேண்டிமென்ற ளாங்கு.

(௧௨௨)

என்றிவையேர் மாதுரைப்ப வெந்தையரு ளாற்பாங்கர்
நின்றகொடிச் சேவ னியிரந்தார்ப்பக்—குன்றவர்த
மாண்டகையு மைந்தருமற் றருமே பொன்றினராய்
மாண்டவனி மேல்விழுந்தார் மற்று.

(௧௨௩)

தந்தைதமர் வீழ்ந்திறந்த தன்மைகண்டு வள்ளியம்மை
சிந்தை பதைத்திரங்குச் செங்கதிரிவேற்—கந்தன்
றுணைவியன்பு காண்பான் றுருமமகன் நேகப்
பிணைமகளு மேசென்றான் பின்.

(௧௨௪)

செல்லவே நாரதப்பேர்ச் சீர்முனிவ னேர்வந்து
வல்லிகுதற் றுழ்ந்துசெயல் வாய்ந்தவெலாஞ்—சொல்லெனவே
டந்திடையைக் காண்டொட்டித் தானெயினர் தம்மையட்டு
வந்தளவுஞ் சொற்றான் மகிழ்ந்து.

(௧௨௫)

பெற்றாங்கை சண்ணைப் பிறவா முறவினரைச்
செற்றகற்றிச் சீர்த்தவருள் செய்யாமற்—பொற்றொடியைச்
கொண்டு வரற்றகுமோ கோமா நெனமுனிவ
னெண்டகையஃ தாமென்ற னேய்ந்து. (கஉச)

கம்மே லெழுபொழிலிற் கத்தவேண் மீண்டருளி
யம்மே வணக்கினைப்பசர்த் தார்ப்பினொடு—நம்மேற்
பழிப்படுவெம் போராற்றிப் பட்டகிளை யெல்லா
மெழுப்புதிநீயென்ற னினிது. (கஉஎ)

சீருவிருர்கள் சிந்தித் தெழவிழுந்த நங்கேளீர்
யாரு மெழுதி ரொனவருளப்—பாரிண்கட்
டுஞ்சுகின்றோர் தொல்லுணர்வு தோன்றவெழல் போற்றமரோ,
டஞ்சுவார் கோனெழுந்தா னாங்கு. (கஉஅ)

எழுமமயத் தெம்பெருமா னின்கருணை வெள்ளம்
பொழிமுகமோர் மூவிரண்டும் பொற்றோட்—கெழுவரையி
ராறுமயின் முற்படையு மாகியுருக் காட்டவன்னார்
வீறுமலர்த் தான்பணிந்தார் விழ்ந்து. (கஉக)

ஆரெயினர் சேரி யளித்திடுநீ யேயெங்கன்
சாரிகையை வெளவிக் கரவிலிருஞ்—சீரழித்தே
தியபழி நாட்டினையின் செல்வர் கொளவிடத்தைத்
தாயருத்தி னார்தடுப்பர் சார்ந்து. (கஉ௦)

ஆங்கதுதா னிற்க வணக்கைவிழை வான்வெளவி
நாங்களுண் ராவண்ண நங்காவ—வீங்கியெந்தா
யொல்லு யிவட்கொணர்ந்தா யூர்க்கேகி வேட்டன ன் முன்
செல்லுதிநின் னூர்க்கென்றார் தேர்ந்து. (கஉ௧)

யாமன் முதலோர்சொன் மன்றன் மொழிக்கிசைந்தே
கோமனருள் செய்தனையுங் கொண்டிசையாழ்த்—தூ முனிவன்
றன்னொழியுங் காரீங்கித் தாண்மலர்க ணுவவரை
மன்னெடுஞ்சீ றார்புக்கான் வாய்ந்து. (கஉ௨)

தந்தை யொடுதமருஞ் சண்முகன்பாங் கேகிமகிழ்
சிந்தையுற நோக்கிச் சிலையினரைக்—கந்தனே
கந்த மனைக்கவர்ந்தா னம்மொழியாற் றுன்மணப்ப
வந்தனளிங் கென்றார் மகிழ்ந்து. (கஉ௩)

செப்பவர்சொற் கேட்டுச் சிறுகுடியின் மேவுற்றோ
ரொப்பில் சினநா ணுவகையுற்று—நிற்பமன் னூர்த்
தன்னகத்திற் சண்முகனைத் தாழ்குழலோ மெய்ததண்மேன்
மன்ன விருத்தினான் மற்று. (கஉ௪)

அின்னபோ தாறிருதோ ளண்ணலய லாரணங்கை
மன்னருளி னோக்க மருவெயின—மின்னனையார்
செய்கோல நீங்கிமுன்னைத் தெய்வதமாக் கோலமுற்ற
தெய்கோல் விழியருட்க வேய்ந்து.

(கந. ௫)

நீந்தையொடு தாயுரு தமருஞ் செவிலியுமேர்
நந்து மிருளையுட னங்கையருஞ்—சந்த
விருந்தமகள் கோலங்கண் டிம்மினுற்ற தெம்பாற்
பெருந்தவமே யென்றார் பெரிது.

(கந. ௬)

அந்தநல்ல வேலைதனி லன்பா நிறவுளர்கோன்
கந்தபிரான் பாணியின்மின் கைபைநல்கி—நந்தவமா
மாகை டயப்பினின்று நன்கீந் தனன்கொன்கென்
ரோதுபுனற் றுரையுய்த்தா னுற்று.

(கந. ௭)

நீற்றவத்தின் மாண்டசீர் நாரதனக் காலேதனிற்
கொற்றமுறு வேலோன் குறிப்பினங்கி—மற்றை
யறைகலனுந் தந்துமண மார்சடங்கு நாடி
யறைவிதியிற் செய்தான் மகிழ்ந்து.

(கந. ௮)

அந்த வமயத் தானண்டர் சூழவின்ணிற்
றந்திடையோ டுற்றுமணந் தான்கண்டு—நந்தருள்செய்
தங்கனிற்ப மான்முதலோ ராய்மலர் தூ யேத்தினார்
புங்கவனை யன்பு புரிந்து.

(கந. ௯)

அறுமுகமா வள்ள லதுநோக்கிச் சீறா
நிறைபுமுண ராவண்ண மீன்றோர்—நறைமலர்த்தான்
கைதொழுதே யேனையர்க்குந் காண்முறையிற் கூர்ந்தவருள்
செய்தனன்மா வோகை சிறந்து.

(கந. 10)

அங்கந்த வேலை யயனு தியரோடு .
மங்கையொரு பாகன் மறைந்தேகத்—துங்கமுனி
செய்த சடங்குமுற்றத் தேன்மொழியோ டத்தனைத்தா
னுய்திறத்திற் போற்றினு னுற்று.

(கந. 11)

மற்றந்த வேலைதனின் மாதுலனேர் வள்ளிதனைக்
கொற்றவேல் வேண்மணஞ்செய் கோலங்கண்—ஐற்றகண்
டம்மா லுறுவபெற்றேன் ருனென்றான் கோலுவகை
யம்மா பெரிதறைவா ரார்.

(கந. 12)

குன்றங் குலவுங் குறவர் குலமகளிர்
மன்றன் மருமகனு மன்மகளு—மென்று
மிலகுமின்னே போல்வாழ்க வென்றாசி கூறி
மலரறுகு தூர்த்தார் மகிழ்ந்து.

(கந. 13)

செந்தினைமா தேனற் செழுங்கனிக டங்காய்கள்
கந்தம் பிறவும் கலத்திவிட்டுப்—பைந்தொடியும்
வீறுடைய நீயு மிசைதிரென வெவ்வெயினர்
கூறவருள் செய்தான் குகன். (௧௪௪)

வில்லெயினர் காதலியும் வித்தகனார் காதலனுஞ்
சில்லுணவு துய்த்தார் தினைத்திடியல்—குல்லையந்தார்
மாயனய னாதிபும்பர் மானவர்பான் மற்றிருபா
லாயவைபா லெங்குமுள்ள தார்த்து. (௧௪௫)

அநையபோ தாறிருதோ னண்ணலெழுந் தாங்கே
துனையயில்வான் வில்வேந்தை நோக்கி—வனிதையுடன்
சென்றியாஞ் சீரார் செருத்தணிகை வெற்புறை து
மென்றலுநன் றென்றிசைந்தா னேய்ந்து. (௧௪௬)

தாய்செவிலி பாங்கியெழிற் றையறனை நோக்கிவிற
லேய்வான்பின் செல்லுதியோ வென்றுதழீது—யாய்தருசீர்
நந்திடுபல் லாசி நவிலவே னோடேகச்
சுந்தைதனிற் கொண்டா டிரு. (௧௪௭)

தேவியுட னங்ககன்று சேய்குறவர் காவலந்குய்ந்
கோவியனற் சீர்த்தி கொளச்செலுத்தி—மேவுகேன
வாங்கிருத்தி வள்ளி யசலபிகந் தந்தணிகை
யோங்கறனைச் சார்ந்தா னுகந்து. (௧௪௮)

செச்சையணி சேந்தன் செருத்தணிமா வெற்பிலும்பர்
தச்சன்முன் னாற்று தனிநகர்புக—கிச்சகத்தி
லாருயிர்கள் யாவுமுய்ய வங்குறவர் நங்கையொடு
சேமர வீற்றிருந்தான் தேர்ந்து. (௧௪௯)

அந்த வமயத் தவிர்வள்ளி நாயகிவேற
கந்தவேள் காமர் கழல்பணியா—விர்தவெற்பின்
மன்னியற்கை யாவும் வகுத்தியெனப் பேரருளி
னின்னன நன்கோது மிறை. (௧௫௦)

சென்மலைநீர் வெஞ்சூர்ச் செருத்தொழிலி னோடெயினர்
வன்மலினும் யார்தணிந்திவ் வாயுறலான்—மின்செய்
செருத்தணியென் றோர்நாமஞ் செப்பிடவெய் திற்தே
யுறந்தருசீர் மேவிச் சிலம்பு. (௧௫௧)

மன்றணைவி பூசை மகிழ்ந்தவனோ மசனொர்மா
நன்றமருங் காஞ்சி நகரணுக—நின்றிடலா
லந்தமுற வேசொல்ல லாந்தகைத்தன் நேர்குடி கொ
ளிந்தவரைத் தூய்மை யினிது.

(௧௮௪)

நிகரத்துட் காஞ்சி நகர்சிதற்கு மாபோற்
சிகரத்து ளித்தணிகை சீர்த்த—தகமுகந்தே
கோடியம்பிக் கூர்வேயங் குழலுதி யாழிசைத்துப்
பாடினன்ன ராடுதுமிப் பால்.

(௧௮௫)

மந்தரமா மேரு வரைகயிலை யாதியைப்போ
லிந்தவெற்பி லோகை யெமக்குண்டே—யந்தரர்கோன்
வைகலுமே சாத்துதற்கிம் மன்கூறியிற் காவியுண்
றெய்துறவே வைத்தா னெமக்கு.

(௧௮௬)

காலையிலோர் பூவெங் கதிருச் சியிலோர்பூ
மாலையிலோர் பூவீவ் வரையின்மே—னீலமூன்
றென்று மலரு மிறும்பு துடைத்தெனினிக்
குன்றின்சீ ராருரைப்பார் கூர்ந்து.

(௧௮௭)

இந்த வரைதொழுவோ ரேய்ந்த பவமேகுஞ்
சின்தையினன் போடிச் சிலம்பிற்போய்—முந்தநின்ற
விச்சுனையின் மூழ்கிவந்தே யெம்மை வழிபட்டோர்
மெச்சபதம் வாழ்வார் விழைந்து.

(௧௮௮)

அஞ்சுவைக லிந்த வசலமடைந் தெம்மடிக
டஞ்சமென வன்னியே தாழ்தவத்தோர்—நெஞ்சமதி
னாடுபல போக நனிகிரப்பி யெஞ்சலிலோர்
வீடுபே றுற்றிருப்பர் வேட்டு.

(௧௮௯)

தேவ ரொனினுந் திகழ்முனிவரோனும்
றேவ ரொனினுமிவ்வெற் பேய்ந்துதொழார்—தாவரங்க
டம்மிற் கடையரே தம்பவங்க டீர்தருமோ
வம்மவலஞ் செய்யிலும்பா ரார்து.

(௧௯௦)

பாதகஞ்செய் தாரோனும் பல்பவஞ்செய் வாரோனு
மாதரங்கொண் டேதணிகை யார்வரே—லோதவந்தாழ்
தேவற் பொலியயன்மா நேவரினு மேதக்கோர்
யாவற் றினுமிக்கோ ரீங்கு.

(௧௯௧)

வள்ளியம்மை திருமணப்படலம். ௬௭௫

உற்பலமா வெற்புறைவோ ரோர்தருமஞ் செய்யிலது
பற்பலவா யோங்கும் பவஞ்செய்தாற்—சிற்பமதா
யொன்றதாய்த் தேய்ந்திடுமிங் குன்னிதன்றி யற்புதங்க
னென்றனந்த கோடியுண்டு சூழ்ந்து. (௧௬௨)

என்றிவைவேள் கூற வெயினர்தம் மின்வினவி
நன்றென் றுவகையுற்று நானிலத்தார்—குன்றிற்
சிறந்தவிந்த வெற் றின் றிறனின் னருளா
வறிந்துய்ந்தே னென்றா னமர்ந்து. (௧௬௩)

இந்த வரையொருசா ரீராறு தோளிறைமான்
றந்த வணங்கரசுந் தானுமா—னைந்துருவி
லோங்குருவொன் றாகமத்தா றுய்த்தருச்சித் தேவேண்டி
யாங்கருளும் பெற்றா னமர்ந்து. (௧௬௪)

அருத்தியொடு சின்ன ளானைவழி பட்டாக்
கொருத்தியுடன் வைகியெங்கோ ளோர்நா—டிருத்தணிகைச்
சந்தவெற்பி னின்றே தயங்குவெள்ளி மால்வரைப்பாற்
கந்தவெற்பிற் சென்றான் களித்து. (௧௬௫)

கந்தவெற்பிற் சென்றினவல் காய்கதிர்வி மானமொரீஇ
வெந்தகைய பூதர் வியந்தேத்த—வந்தளிபோ
யானைமகள் வாழு மெழின்மந் திரம்புக்கான்
மானைமக னோடு மகிழ்ந்து. (௧௬௬)

சைவத் தனிமுதற்செய் தன்வரவு நோக்கியே
தெய்வப் பிடிவந்து சேவிக்க—வைதி
னனியார மார்புறவே ணன்நெடுத்துப் புல்லித்
தனியார் துயர்தீர்த்தான் றான். (௧௬௭)

அன்னபொழு தங்குவள்ளி யண்டர்கோ ளாரணங்கு
பொன்னடிக டாழப் புரிந்தெடுத்து—மின்னனையாய்
துற்ற தமியளாய்த் துன்னிடுவேற் கோர்துணையி
னுற்றவா நன்றென்றா ளோர்ந்து. (௧௬௮)

செங்கதிர்வே லண்ண நிருவனை மாதவாடு
வெங்கணரிப் பீடிகைமேல் வீற்றிருந்தா—னங்கமர்ந்த
காலையி மாதவளைக் கண்ணுற் றிவள்வரவை
யேல் வரைத்தியென்றா ளிங்கு. (௧௬௯)

வெண்டருமால் பானீ ரிருவருமே தோன்றினீர்
யாண்டொருமூந் நான்களவு மெம்மெழிற்றோள்—வேண்டிநின்றே
யொண்மா தவம்புரிந்தீ ரும்மையெய்திச் சேருதும்பாம்
விண்பா ருறுதிரென்றா மேல். (௧௭0)

சொன்ன முறையினையே தூக்கி யிருவருளு
முன்ன மருவியநீ மொய்ப்புடைய—பொன்னகராண்
மன்னன் மகனாய் வளர்ந்தா யதுபோதி
லுன்னை மணந்தா ருவந்து. (௧௭௧)

வெக்கினர்கண் மாதா னினையளிவன் சொல்வினைவு
தூக்கிவியன் நீமூழ்கித் தொல்வடிவ—நீக்கியே
யுள்ளிற் நிகழுருவத் தோடெழீஇ வள்ளிவெற்பிற்
நெள்ளிதினோற் றுங்கிருந்தா டேர்ந்தா. (௧௭௨)

சென்னிலவல் வெற்பிற் சிவமுனிவ னோற்புழியோர்
பொன்னினொளிர் மானொன்று போந்துலவ—வன்னதனைக்
கர்தலொடு நோக்கவன்னான் கர்ப்பமது மேவவிந்த
மாதக் கருவிஹற்றாள் வாய்ந்து. (௧௭௩)

மூனில் வணங்கை வயீற்றினிடை தாங்கியே
யானதோர் வள்ளி யசுழ்பயம்பிற்—ருணளித்துப்
போகவங்குக் கானவர்கோன் பூவையுடன் கண்டெடுத்தே
யேகிவள்ளி யென்றனன்பே ரேய்ந்து. (௧௭௪)

மன்னெயினர் மாதாய் வளருமெல்லையாமவன்பாற்
றுன்னியும்வேட் கையுரைத்துத் துன்புற்றும்—பன்னியுஞ்சீர்
மாயையுரிந் தோர்வனத்திம் மாதைகென்னல் வேடர்நல்க
வேயமணஞ் செய்தே யினிது. (௧௭௫)

அங்க னகன்றிவனோ டார்தேய்வக் குன்றகம்போய்த்
தங்கியோர் சில்பகன்மைத் தாழ்குழலா—யிங்குவந்தே
மென்றிவைவேல்வீர னியம்பவிப மாதவினாய்
என்றெனவே யொன்றுசொல்வா ணன்கு. (௧௭௬)

தொல்லையின் மாயவன்பாற் றோன்றிவளு நானுமிகந்
தெல்லையில் கால மிருந்தேமை—யொல்லையி
லம்மா விவண்கூட்டு னுண்டகைக்கி யாம்புரியுந்
கைம்மா நிலையென்றாள் காண். (௧௭௭)

மான் தனைய யானை மகள்சொல் வினவிமுன்னுள்
யான் தங்கை யாகுநினக் கீதலதிஞ்—ஞான்று
மிடைந்தே யினையளாய் மேவியுய்த்தே னின்னை
யடைந்தே னளித்தியென்ற ளாங்கு. (௧௪௮)

மன்றம் குறமகளிம் மாற்ற நவின் றுதெனவை
தன்றிருத்தா டாழத் தழுவிக்கொண்—ஒன்றுணையு
மற்கரிய கண்டன்சே யாரருளு நான் பெற்றே
னெற்கரிய தேதென்ற ளிங்கு. (௧௪௯)

இந்திரன் தன் மாதா மெயினர்தம் மாதாமிவ்வா
தந்தரமின் தன்பி னளவளாய்ச்—சிந்தையுயிர்
செய்கைசிறப் பொன்றாய்த் திகழ்மணமும் பூவும்போ
லுய்கவுல கொத் திருந்தா ருற்று. (௧௫௦)

பாலுடனே தேன்கலந்த பான்மையென யானைமான்
சால வுதவு தனையமா—ரோலவே
போதவழி பாடியந் திப் போற்றவொளிர் வேற்றடக்கை
நாதனங்கன் வீற்றிருந்தா னன்கு. (௧௫௧)

மாலவுண ராமுருப்ப மாயக் ககனமுறு
தால நளிதழைப்பச் சைவமல்கச்—சால
விழையவிரு மஞ்ஞா யினிர்வே னருண்மா
மழைபொழியு மென்று மகிழ்ந்து. (௧௫௨)

சேவலும்வா மான்தேருஞ் செய்யமணித் தோகையுஞ்சீர்
மேவு தகருமொளிர் வேலுமற்ற—யாவுமண்ண
னாபெணி நன்கியற்றி நற்கோவின் முற்கோலி
மாடுபணி வீற்றிருந்த வாய்ந்து. (௧௫௩)

ஆறிருதோள் வாழ்கவரு ளாறுமுகம் வாழ்கவெற்பைக்
கூறிடுவேல் வாழ்க கொடிவாழ்க—வேறிடுமா
வீரமயில் வாழ்கவிரு மெல்லியர்கள் வாழ்கவன்பார்
சீரடியர் வாழ்க சிறந்து. (௧௫௪)

தீயங்குறுசொன் மோனை தளையெதுகை நாடி
மயங்குறுபோ தென்றன் மனத்துள்—வயங்கறிவாய்த்
தோன்றாமை தோற்றுவித்த தோன்றறன்சீர்த் தொல்காடை
கான்றாளு சொற்றே னயந்து. (௧௫௫)

கொற்றவருள் கூர்சீர்க் குமாவேண் மாக்கதையைச்
சொற்றவருஞ் சூழ்நருந் தோமறவே—கற்றவருங்
கற்க முயல்பவருங் காதலொடு கேட்பவரு
நற்கதியி லெய்துவரே நன்கு.

(கஅ௭)

ஒன்று யிரண்டா டியுளிரீழ்நூய் நாலுந்தாய்ப்
பொன்று வுயிர்க்குயிராய்ப் பூரணமாய்—நின்று
னெவன்று நெவர்க்கு மிறைவனா மேத்தி
யவன்று னடைதும்னேறே யாங்கு.

(கஅ௮)

கற்றுணர்ந்தோன் போல்யான்செய் கந்தபுராணவெண்பா
முற்றுணர்ந்தோன் தன்னருளான் முற்றிற்று—மற்றதன்பா
வித்தொகையா மையா யிரத்தறுதூற்றறு
பத்தைந்து நேரிசைவெண் பா.

கூர்வளக்கச் சிக்குமாக் கோட்டக் குமரனருள்
சார்க்கச்சி யப்பசிவா சாரியர்செய்—சீர்கொள்
விருத்தந்தான் கந்த புராணக்கிவ் வெண்பாக்
கருத்தன்றி வேறன்று காண்.

வள்ளியம்மை திருமணப்படல முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா ககநிசு

தக்ஷகாண்ட முற்றிற்று.

ஆ. காண்டம் ஆறுக்குத் திருவெண்பா நிகுகுநி

க ந த பு ர ண லெ ண் ப ா .

மு ற் று ப் பெ ற் ற து .

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேலுமயிலுந்தனை.

